BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ

BIBLIOGRAFIA CUBANA
1975

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

LA HABANA 1977
AÑO DE LA INSTITUCIONALIZACIÓN

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

BIBLIOGRAFIA CUBANA 1975

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

BIBLIOTECA NACIONAL JOSE MARTI

BIBLIOGRAFIA CUBANA
1975

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

LA HABANA, 1976
AÑO DEL XX ANIVERSARIO DEL GRANMA

Compilada por:

Dept. Colección Cubana:

Marta Dulzaides

Elena Graupera

Dept. Selección y Canje:

Julieta Domínguez

Dept. de Artes Visuales:

Ricardo Gallardo

Carmen Zita Quirantes

Isabel Serrano

Waldina García

Dept. de Música:

Carmen Odoardo

Dept. Juvenil:

Juana Mª Mont

Luisa Mª Guerra

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION 5

PRIMERA PARTE: LIBROS Y FOLLETOS

Epígrafes utilizados 11
Tabla de abreviaturas 15
Bibliografía 17
Suplemento 83
Autores cubanos en el extranjero 95
Indice de títulos 97
Indice analítico 145
Colecciones, series y editoriales 193
Bio-bibliografías 201

SEGUNDA PARTE: REVISTAS APARECIDAS EN 1975

Revistas 219

TERCERA PARTE: CARTELOGRAFIA. EXPOSICIONES. PRODUCCION CINEMATOGRAFICA

Cartelografía 223
Indice de artistas 247
Exposiciones 251
Indice de artistas 257
Producción Cinematográfica 275

CUARTA PARTE: DISCOGRAFIA

Obras por materia 291
Suplemento 317
Indice analítico 341

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

QUINTA PARTE: SELLOS DE CORREO

Emisión postal 375
Indice analítico 386
Indice de títulos 390

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

INTRODUCCIÓN

El desarrollo cultural de nuestro país ha convertido la Bibliografía Nacional en fuente oficial de su producción impresa y en un auténtico medio auxiliar de la ciencia y la erudición, el cual trasciende al plano internacional. Esta compilación que inicia la Biblioteca Nacional en 1959 ha promovido fielmente una mejor utilización del movimiento editorial del país en beneficio de la cultura nacional. De ahí la importancia del Decreto 3387 (marzo 17, 1964) por el cual se reconoce que la Biblioteca Nacional resulta la institución adecuada para llevar a la práctica esta tarea de compilación y archivo sistematizada, y para ese fin se adopta oficialmente como medida, el envío gratuito a ese centro de tres ejemplares de cada obra editada en el país.

El Instituto Cubano del Libro y demás instituciones editoras han aportado su producción, haciendo posible la compilación de la Bibliografía Cubana 1975. Este repertorio presenta la misma organización y estructura que la Bibliografía Cubana 1974. Los libros y folletos aparecen organizados por materias con un suplemento que describe títulos no bibliografiados anteriormente, así como, los títulos de autores cubanos en el extranjero y los índices de títulos, analítico y de colecciones, series y editoriales nacionales y extranjeras, los cuales remiten al cuerpo de la obra.

Las bio-bibliografías, correspondientes a personalidades cubanas fallecidas en 1975, presentan en esquema biográfico y bibliográfico datos de interés para el conocimiento y estudio de estas figuras que han repercutido en nuestra vida nacional.

La segunda parte de esta compilación, resulta aún muy breve, pues solamente incluye las revistas aparecidas en 1975. En los próximos años nuestra organización y desarrollo permitirán convertir esta sección en un adecuado repertorio de publicaciones seriadas.

La descripción de carteles o afiches, de catálogos de exposiciones y del movimiento cinematográfico nacional, constituye la tercera parte de este repertorio bibliográfico. La cuarta y quinta partes refieren la producción discográfica y la emisión postal del año. Una amplia información se ofrece, esta vez, a través del suplemento correspondiente a la cuarta parte, el cual completa, a modo de apéndice, la información fonográfica de años anteriores.

Con un total de 2,476 asientos bibliográficos, la Biblioteca Nacional de Cuba, ofrece en su 75° aniversario y en forma casi exhaustiva, la gestión editorial del país en 1975.

DEPARTAMENTO COLECCIÓN CUBANA

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

PRIMERA PARTE:

LIBROS Y FOLLETOS

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Epígrafes utilizados

OBRAS GENERALES

	No. asiento
Bibliografía e Indices	1- 21
Bibliotecas y Museos	22- 24
Diccionarios	25 - 29
Información Científica	30- 32
Periodismo	33- 34

FILOSOFIA

Filosofía	35- 36
Psicología	37- 41

RELIGION

Religión	42- 43

CIENCIAS SOCIALES

Ciencia y arte militar	44- 45
Ciencias políticas	46- 52
Ciencias sociales	53- 74
Comunicaciones	75
Derecho	76- 82
Economía, Planificación y Finanzas	83- 100
Educación, Enseñanza y Cultura	101- 182
Estadística	183- 190
Servicio diplomático	191
Sociología	192- 194
Textos	195- 280
Trabajo y cuestiones laborales	281- 283

LINGÜISTICA

Lingüística	284- 286

CIENCIAS PURAS

Ciencias de la Naturaleza	287- 312
Física y Química	313- 328
Hidrología	329
Matemáticas	330- 340

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CIENCIAS APLICADAS

Administración de Empresas 314- 343
Agropecuario 344- 376
Ingeniería 377- 397
Medicina y Salud Pública 398- 424
Prevención de accidentes 425- 426
Tecnología y manuales de capacitación 427- 479
Veterinaria 480- 482

ARTE Y RECREACION

Arquitectura 483
Arte 484- 490
Deportes 491- 493
Música 494- 495
Teatro 496

LITERATURA

Literatura 497- 502
Literatura Africana 503- 507
Literatura Albanesa 508-
Literatura Alemana 509- 511
Literatura Argentina 512- 517
Literatura Boliviana 518
Literatura Brasileña 519- 520
Literatura Búlgara 521- 522
Literatura Colombiana 523- 529
Literatura Costarricense 530
Literatura Cubana 531- 539
Literatura Cubana - Ensayo 540- 545
Literatura Cubana - Novelas y Cuentos 546- 593
Literatura Cubana - Poesía 594- 627
Literatura Cubana - Prosa 628- 629
Literatura Cubana - Relatos 630- 631
Literatura Cubana - Teatro 632- 634
Literatura Cubana - Testimonio ..... 635 - 640
Literatura Checoslovaca 641
Literatura Chilena 642- 649
Literatura Dominicana 650
Literatura Ecuatoriana 651
Literatura Española 652- 664
Literatura Francesa 665- 671
Literatura Griega 672
Literatura Guatemalteca 673
Literatura Haitiana 674
Literatura Hispanoamericana 675- 677
Literatura Húngara 678- 679
Literatura Infantil y Juvenil 680- 724
Literatura Inglesa 725- 728
Literatura Mexicana 729- 733
Literatura Norteamericana 734- 738
Literatura Panameña 739
Literatura Peruana 740- 743
Literatura Polaca 744

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Literatura Puertorriqueña 745
Literatura Rumana 746
Literatura Rusa y Soviética 747- 752
Literatura Suiza 753
Literatura Turca 754
Literatura Uruguaya 755
Literatura Vietnamita 756

HISTORIA GEOGRAFIA

Biografías 757- 776
Geografía 777- 778
Historia 779- 795
Historia de Cuba 796- 826
Imperialismo y lucha antimperialista 827- 829
Revolución Cubana 830- 866

SUPLEMENTO

1969 867
1970 ..... 868- 872
1971 ..... 873- 874
1972 ..... 875- 887
1973 ..... 888- 941
1974 ..... 942- 986
197- 987- 993
Autores cubanos en el extranjero 994-1023

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

TABLA DE ABREVIATURAS

adap.	adaptado, adaptación
algs.	algunas
aum.	aumentada
CC	Comité Central
CDR	Comité de Defensa de la Revolución
CENIC	Centro Nacional de Investigaciones Científicas
CIP	Clasificación Internacional de Patentes
CNC	Consejo Nacional de Cultura
color.	coloreada
comp.	compilado, compilador
COR	Comisión de Orientación Revolucionaria
corr.	corregida
CS-FAR	Círculo Social de las Fuerzas Armadas Revolucionarias
CTC	Central de Trabajadores de Cuba
DAP	Desarrollo Agropecuario del País
Dept.	Departamento
DINAME	Dirección Nacional de Mecanización
ed.	edición, editor
ej.	ejemplar
EJT	Ejército Juvenil del Trabajo
FAR	Fuerzas Armadas Revolucionarias
FEU	Federación Estudiantil Universitaria
FMC	Federación de Mujeres Cubanas
FOC	Facultad Obrera y Campesina
h.	hoja
i. e.	esto es
ilus.	ilustrado, ilustración
INDER	Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación
INRA	Instituto Nacional de la Reforma Agraria
MINTRAB	Ministerio del Trabajo
OMPI	Organización Mundial de la Propiedad Intelectual

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

OR	Orientación Revolucionaria
p.	página
PCC	Partido Comunista de Cuba
p. v.	paginación varia
plegs.	plegada, plegadas
s. p.	sin paginar
SINTAE	Sindicato Nacional de Trabajadores de Artes y Espectáculos
t.	tomo
tr.	traductor, traducido, traducción
UNEAC	Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba
UNESCO	United Nations Educational Scientific and Cultural Organization
UPC	Unión de Pioneros de Cuba
U.R.S.S.	Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

BIBLIOGRAFÍA

OBRAS GENERALES

BIBLIOGRAFÍAS E ÍNDICES

1 Antuña María Luisa, Josefina García Carranza. *Bibliografía de Juan Marinello.* Ilus. Portocarrero. La Habana, Editorial Orbe, 1975. 473 p. ilus.

2 Biblioteca Nacional José Martí, Habana. Departamento Colección Cubana. *Bibliografía de la guerra chiquita 1879-1880.* [Comp. por Miriam Hernández] La Habana, Editorial Orbe, 1975. 265 p.

3 ——. *Bibliografía de Nicolás Guillén.* [Comp. por María Luisa Antuña y Josefina García Carranza] La Habana, Organismos [Editorial Orbe] 1975. 379 p.

4 ——. *Bibliografía del asalto al cuartel Moncada 26.* [Comp. por Miriam Hernández] La Habana, Editorial Orbe, 1975. 361 p.

Contiene: Publicaciones periódicas. Libros y folletos. Indice.

5 ——. *Indice de la revista de la Biblioteca Nacional José Martí 1909-1969.* [Comp. por Araceli García Carranza] [La Habana, Editorial Orbe, 1975] 365 p.

6 ——. Departamento de Hemeroteca e Información de Humanidades. *Indice de la revista Islas.* [Comp. por Luz Berta Marín] La Habana [Editorial Orbe] 1974 i.e. [1975] 189 p.

7 ——. *Indice general de publicaciones periódicas cubanas. Humanidades y ciencias sociales.* t. III. La Habana, 1971 [i.e. 1975] t.

8 ——. Departamento de Información en Ciencia y Técnica. *Bibliografía sobre fotografía (1960-1974).* [Comp. por Cleva Solís] La Habana [Dept. de Publicaciones de la Biblioteca Nacional] 1975. 24 h. (Folletos de divulgación técnica y científica, 40)

Ej. mimeografiado.

9 ——. *Bibliografía sobre silvicultura.* [Comp. por María Victoria Morales] [La Habana, 1974, i.e. 1975] 69 p. (Folletos de divulgación técnica y científica, 39)

10 Dacal Moure, Ramón, Olga Collado López. *Indice analítico de la revista* de arqueología y etnología. La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1975. 120 p. (Ciencias. Serie 9. Antropología y prehistoria, 4)

11 Estación Experimental de Pastos y Forrajes Indio Hatuey, Perico, Mantanzas. *Index seminum.* Perico, Matanzas, [1975] 10 p.

12 Instituto Cubano del Libro. Dirección Comercio Internacional. Sección de Información. *Bibliografía sobre Cuba y la revolución cubana. Publicada en Cuba y en el extranjero.* La Habana, 1975. 32 h.

Ej. mimeografiado.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

13 MAIDIQUE PATRICIO, HILDA, comp. *Ernesto Che Guevara; estudio bibliográfico* bajo la dirección de Georgina Bonich Fernández. La Habana, Universidad de la Habana, Centro de Información Científica y Técnica [1975] 37 p.

14 MAIDIQUE PATRICIO, HILDA, VIRGEN GUTIÉRREZ MESA [y] ELENA RODRÍGUEZ PÉREZ, comp. *Camilo Cienfuegos; estudio bibliográfico* bajo la dirección de Georgina Bonich Fernández. La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, Biblioteca Central Rubén Martínez Villena [1975?] 14 p.

15 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. CENTRO NACIONAL DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN PEDAGÓGICA. *Bibliografía. Temas sobre educación publicados por la UNESCO.* La Habana, 1975. [26] h.

Ej. mimeografiado.

16 MOTA, FRANCISCO. *Algunas fuentes bibliográficas sobre la narrativa cubana.* La Habana, 1975. 41 p.

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Literatura y Lingüística.

Separata del Anuario L/L no. 5, 1975.

17 MUSEO HISTÓRICO DE LAS CIENCIAS CARLOS J. FINLAY, HABANA. *Anales de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana. Indice analítico 1864-1958* por Zoe de la Torriente Brau. Pról. José López Sánchez. La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, 1974-1975. 2 t.

El t. 2 contiene además índice alfabético de autores y materias, realizados por Elena López Serrano y Marta Cabrera González

18 OFICINA NACIONAL DE INVENCIONES, INFORMACIÓN TÉCNICA Y MARCAS. *Bibliografía temática sobre propiedad industrial.* La Habana, Comisión Nacional de Colaboración Científico Técnica, 1975. 55 p.

Datos tomados de la cubierta.

19 SANTA CLARA. UNIVERSIDAD CENTRAL MARTA ABREU DE LAS VILLAS. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA. SECCIÓN HEMEROTECA. *Mastitis [bibliografía]* [Santa Clara] 1975. 5 h. (*Sus* bibliografía, 1)

20 *UNESCO.* OFICINA REGIONAL DE CULTURA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, HABANA. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN. *Los aportes culturales africanos en América Latina; bibliografía selectiva.* La Habana, 1975. 15 p. (La cultura en América Latina. Bibliografía, 2)

Ej. mimeografiado

21 UNIÓN DE JÓVENES COMUNISTAS. COMISIÓN DE HISTORIA. *Bibliografía mínima de Julio Antonio Mella.* La Habana, Editorial Orbe, 1974 [i.e. 1975] 14 p.

BIBLIOTECAS Y MUSEOS

22 CONSEJO NACIONAL DE CULTURA. DIRECCIÓN NACIONAL DE MUSEOS Y MONUMENTOS. *Los niños y el museo.* [La Habana, 1975] [18] p. ilus.

23 ——. DELEGACIÓN PROVINCIAL DE LAS VILLAS. *Museo Alejandro Caturla, Remedios, Las Villas.* [La Habana] 1975. [s. p.] ilus.

24 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. DEPARTAMENTO NACIONAL DE BIBLIOTECAS ESCOLARES. *Bibliotecas escolares.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 86 p. ilus.

Incluye bibliografía

Autores: Jesús Vázquez Oquendo [y otros]

DICCIONARIOS

25 KENYON, JOHN SAMUEL, THOMAS ALBERT KNOTT. *A pronouncing dictionary of American English.* 2a ed. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 484 p.

26 MAWSON, CHRISTOPHER ORLANDO SYLVESTER. *Roget's; thesaurus of the English language in dictionary form.* [2a ed.]

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

La Habana, Editorial Pueblo y Educación [1975] 600 p.

27 ORTIZ FERNÁNDEZ, FERNANDO. *Nuevo catauro de cubanismos.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1974 [i.e. 1975] 526 p. (Pensamiento cubano)

Notas al pie de las páginas

Incluye bibliografía

28 ROIG y MESA, JUAN TOMÁS. *Diccionario botánico de nombres vulgares cubanos.* [4a ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 2t. ilus.

29 Webster's seventh new collegiate dictionary; based on Webster's third new international dictionary. [2a ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 1221 p.

INFORMACIÓN CIENTÍFICA

30 ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA. DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA. *Metodología del conocimiento científico* [por Manuel Aróstegui y otros] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 445 p.

A la cabeza del título: Instituto de Filosofía, Academia de Ciencias de la U.R.S.S.

Bibliografía y notas al pie de los capítulos

31 CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, HABANA, 5º SEMINARIO CIENTÍFICO. UNIVERSIDAD DE LA HABANA. *Memoria; 10º aniversario del CENIC.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 856 p. ilus.

32 CHIORNII, ARKADII IVANOVICH. *Introducción a la teoría de la búsqueda de información.* [Tr. y rev. de control Vera Pravdova, Graciela Maldonado y Aníbal Pentón] La Habana, Instituto de Documentación e Información Científica y Técnica, 1975. [332] p. ilus.

Notas y bibliografía al pie de las páginas.

Incluye bibliografía

PERIODISMO

33 CARPENTIER ALEJO. *El periodista: un cronista de su tiempo; palabras pronunciadas en los Talleres Alfredo López, del periódico Granma, el día 15 de enero de 1975.* Introd. Elio E. Constantin. [La Habana, Unión de Periodistas de Cuba, 1975] [s.p.] ilus.

34 ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE PERIODISTAS, CARACAS, VENEZUELA, 1974. *Encuentro latinoamericano de periodistas.* [La Habana, Partido Comunista de Cuba, Dept. de Orientación Revolucionaria, 1975] 53 p.

FILOSOFÍA

35 ARISTÓTELES. *Órganon; escritos de lógica.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 548 p. (Clásicos de la filosofía)

Notas al pie de las páginas

36 TORRES CUEVAS, EDUARDO. *Antología del pensamiento medieval.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 596 p. (Filosofía)

Bibliografía al pie de las páginas.

PSICOLOGÍA

37 FRIEDRICH, WALTER, A. KOSSAKOWSKI. *Psicología de la edad juvenil.* [4a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 276 p. (Edición Revolucionaria)

Notas al final de la obra

Incluye bibliografía.

38 INSTITUTO DE LA INFANCIA, HABANA. *De lactante a preescolar.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 31 p. ilus. (Nada más importante... Educación de padres, 2)

Incluye bibliografía.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

39 JORNADA DE PSICOLOGÍA DEL HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE LA HABANA, 1a. HABANA, 1974. *Memoria.* La Habana, Ministerio de Salud Pública, Editorial Orbe, 1975. 4 t. ilus.

40 LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA, BERTA DURÁN GONDAR, comp. *Superación para profesores de psicología.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 178 p.

Incluye bibliografía

41 PÉREZ VILLAR, JOSÉ. *Etapas del desarrollo y trastornos emocionales en el niño.* La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1975. 128 p.

Incluye bibliografía.

RELIGIÓN

42 *El nacimiento de los dioses* [por] Jean Suret-Canales [y otros] [Tr. Pedro de Arce] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 289 p. (Sociología)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Otros autores: Jean-Pierre Vernant, Antoine Casanova, Gilbert Mury, Jean Bruhat, Jean Chesneaux.

43 TOKAREV, SERGUEI ALEKSANDROVICH. *Historia de las religiones.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 593 p. ilus. (Sociología)

Incluye bibliografía.

Título original: Religia v istorii narodov mira.

CIENCIAS SOCIALES

CIENCIA Y ARTE MILITAR

44 EJÉRCITO JUVENIL DEL TRABAJO. DIRECCIÓN POLÍTICA. *Preparación política para clases y soldados en el EJT.* t. 1. La Habana, Editorial Orbe [1975] 196 p. ilus.

45 VO-NGUYEN-GIAP. *Armar a las masas revolucionarias, construir el ejército popular.* [Tr. Giannina Bertarelli] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 263 p. (Tercer mundo)

CIENCIAS POLÍTICAS

46 FRANCO FERRÁN, JOSÉ LUCIANO. *La gesta heroica del triunvirato.* [La Habana, Oficina del Historiador de la Ciudad, 1975] [s. p.] ilus.

47 ——. *Las minas de Santiago del Prado y la rebelión de los cobreros 1530-1800.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 149 p. (Nuestra historia)

Notas al pie de las páginas.
Incluye bibliografía

48 GROBAR, FABIO. *El cincuentenario de la fundación del primer Partido Comunista de Cuba.* [La Habana, Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975] 31 p.

49 KRUPSKAIA, NADEZHDA KONSTANTINOVNA. *Lenin y el Partido.* [Tr. de Manuel Puente] [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] 216 p.

Notas al pie de las páginas.

Incluye notas del editor soviético e índice cronológico de los trabajos insertados en la compilación.

50 LENIN VLADIMIR ILICH *Acerca del Partido y la dictadura del proletariado.* [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] 166 p.

Incluye bibliografía y notas
Primer Congreso PCC

51 MAQUIAVELO, NICOLÁS. *El príncipe* [2a ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 145 p.

52 NEARING, SCOTT, JOSEPH FREEMAN. *La diplomacia del dólar; un estudio acerca del imperialismo norteamericano.*

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1973 [i.e. 1975] 406 p. (Ciencias políticas)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

CIENCIAS SOCIALES

53 CABRERA, OLGA, CARMEN ALMODÓBAR, comp. *Las luchas estudiantiles universitarias 1923-1934.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 435 p. ilus. (Nuestra historia)

54 ENGELS, FRIEDRICH. *Anti-dühring.* [4a ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 522 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Incluye Indice temático

55 ——. *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado.* [2a ed.] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 231 p. (Ediciones políticas)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Título original: Der Ursprung der familie, des privateigentums und des Staats.

56 ——. *Sobre El Capital.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 208 p. (Teoría económica)

Notas al pie de las páginas.

57 GALKIN, ALEXANDER ABRAMOVICH. *Facismo, nazismo, falangismo.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 189 p. ilus.

58 INSTITUTO DE HISTORIA DEL MOVIMIENTO COMUNISTA Y LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA DE CUBA, HABANA. *El movimiento obrero cubano; documentos y artículos.* t. 1. 1865-1925. [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] t.

59 KOSICHEV, ANATOLI DANILOVICH. *Marxismo y anarquismo.* [Tr. del ruso por L. Vládov] La Habana, Editorial Orbe 1975. 344 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

60 LENIN, VLADIMIR ILICH. *Acerca de la incorporación de las masas a la administración del Estado.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 381 p. (Teoría económica)

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

61 ——. *Cuestiones de la organización socialista de la economía nacional,* recopilación. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 459 p. (Teoría económica)

62 ——. *Dos tácticas de la socialdemocracia en la revolución democrática.* [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] 178 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Primer Congreso PCC

63 ——. *El Estado y la revolución.* [2a ed.] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 142 p. (Ediciones políticas)

Notas al final de la obra.

64 ——. *Un paso adelante, dos pasos atrás.* [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] 267 p.

Notas al pie de las páginas.

65 MARX, KARL. *Crítica del programa de Gotha.* [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] 86 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

66 ——. FEDERICO ENGELS. *El manifiesto comunista.* [2a. ed.] [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] 91 p. (Ediciones políticas)

Notas al pie de las páginas.

Primer Congreso del PCC

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

67 NAVARRO, DESIDERIO, comp. *Cultura, ideología y sociedad; antología de estudios marxistas sobre la cultura.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 168 p. (Cuadernos de arte y sociedad)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

68 PÉREZ ROJAS, NIURKA. *El movimiento estudiantil universitario de 1934 a 1940.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 355 p. (Nuestra historia)

Notas al final de los capítulos.

Incluye bibliografía.

69 PONCE ANÍBAL. *Obras.* Comp. y pról. Juan Marinello. [La Habana] Casa de las Américas [1975] 530 p. (Colección Nuestra América)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

70 *Sobre la teoría marxista leninista de la sociedad.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 238 p. ilus.

71 SPIRKIN, ALEXANDER, O. YAJOT. *Fundamentos del materialismo dialéctico e histórico.* [Tr. E. Glazotova] La Habana, Editorial Orbe, 1975. 207 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

72 *Teoría y táctica del movimiento comunista internacional.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 94 p.

Notas al pie de las páginas.

73 *Tras la fachada de las teorías burguesas.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 250 p.

Bibliografía al pie de las páginas.

Contiene: El capitalismo popular hoy por M. Panóva.— El fiasco de la teoría sobre el estado del bienestar general por F. Lérner.— El mito de la clase media única por Y. Chaplyguin.— Tras la pantalla de la teoría de la convergencia por N. Beloúsov.

74 TUROVTSEV, VICTOR. *El control popular en la sociedad socialista.* [Tr. del ruso por Isidro R. Mendieta] [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] 221 p.

Bibliografía y notas al final de las páginas.

Primer Congreso PCC

COMUNICACIONES

75 MINISTERIO DE COMUNICACIONES. DIRECCIÓN NACIONAL DE CORREOS, TELÉGRAFOS Y PRENSA. *Giros postales; manual de procedimientos.* La Habana, 1975. 68 p.

DERECHO

76 CUBA. LEYES, DECRETOS, ETC. Código civil *de 11 de mayo de 1888, hecho extensivo a Cuba por real decreto de 31 de julio de 1889 y vigente desde el día 5 de noviembre del mismo año. Concordado y anotado hasta el 8 de marzo de 1975* [La Habana] Ministerio de Justicia [Editorial Orbe] 1975. 385 p. (Publicación de legislaciones, V. VII. Edición de bolsillo)

77 ——. *Código de familia. Ley no. 1289 de 14 de febrero de 1975. Gaceta Oficial de 15 de febrero de 1975.* [La Habana] Ministerio de Justicia, 1975. 69 p. (Publicación de legislaciones, V. VI Edición de bolsillo)

Publicado también en inglés y francés.

78 HUNGRÍA. CONSTITUCIÓN. *Constitución de la República Popular de Hungría.* [La Habana, Dept. de Reproducción del Ministerio de Justicia, 1975] 42 p.

La Asamblea Nacional ha aprobado reforma de la Ley XX de 1949 y el texto refundido de la Constitución de la República Popular de Hungría, promulgando, el 19 de abril de 1972, la Ley I de 1972.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

79 MONGOLIA. CONSTITUCIÓN. *Constitución de la República Popular de Mongolia.* [La Habana, Dept. de Reproducción del Ministerio de Justicia, 1975] 41 p.

80 OTS y CAPDEQUI, JOSÉ MARÍA. *El estado español en las Indias.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales 1975. 238 p. (América latina)

Bibliografía y notas al final de los capítulos.

81 PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. COMITE CENTRAL. COMISIONES DE ESTUDIOS JURÍDICOS. *Organos del sistema judicial. Tribunales. Fiscalía. Bufetes colectivos.* [La Habana, 1975] 39 p. ilus.

82 VIET NAM (REPÚBLICA DEMOCRÁTICA, 1954-). CONSTITUCIÓN. *Constitución de la República Democrática de Viet Nam.* [La Habana, Dept. de Reproducción del Ministerio de Justicia, 1975] 45 p.

ECONOMÍA, PLANIFICACIÓN Y FINANZAS

83 BANCO NACIONAL DE CUBA, HABANA, 1948- . *Desarrollo y perspectivas de la economía cubana.* [La Habana, 1975] 106 p. ilus. (color.)

Publicado también en inglés, francés y ruso.

84 ——. MUSEO NUMISMÁTICO DE CUBA. *Catálogo, monedas y billetes de la República de Cuba.* [La Habana] 1975. 33 p. ilus.

XXV aniversario del Banco Nacional de Cuba.

85 BLECKERT, HEINZ. *Nueve conferencias sobre geografía económica marxista.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 155 p.

86 CAMEJO ECHEMENDÍA, DIMAS, LUIS ESCANDELL LAGO [y] REMIGIO PÉREZ MARÚN. *Planificación económica, segunda parte.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 175 p.

Incluye bibliografía.

87 CUBA. LEYES, DECRETOS ETC. *Reglamento para la planificación, ejecución y análisis de la zafra azucarera.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 95 p.

A la cabeza del título: Sector Nacional Azucarero.

88 FEDORENKO, NIKOLAI PROKOF'EVICH. *Métodos modernos de planificación económica.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 203 p. ilus. (Teoría económica)

Notas al pie de las páginas.
Incluye bibliografía

89 HABANA. UNIVERSIDAD DE LA HABANA. INSTITUTO DE ECONOMÍA. DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA POLÍTICA. *Economía política: selección de materiales.* t. 1. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. t. (Teoría económica)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

90 JUNTA CENTRAL DE PLANIFICACIÓN. DIRECCIÓN DE DESARROLLO Y FORMACIÓN DE CUADROS. *Cómo rendir más en menos tiempo. No necesitamos secretaria.* [por] Robert A. Shiff. [La Habana, 1975] 14 h. (Divulgación técnica)

Ej. mimeografiado.

Artículos aparecidos en *CIC Internacional* no. 139 del 18 de julio de 1974 y la revista *The Office*, de febrero de 1974.

91 LE RIVEREND BRUSONE, JULIO. *Historia económica de Cuba.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 270 p. ilus.

Incluye bibliografía.

92 LIBERMAN, EVSEI GRIGORIEVICH. *Métodos económicos para la elevación de la efectividad de la producción social.* [Tr. Elpidio Pacios Mederos] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 239 p. (Teoría económica)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

93 MARX, KARL. *Contribución a la crítica de la economía política.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 259 p. (Clásicos del marxismo-leninismo)

Notas al pie de las páginas.

Título original: Zur kritik der politischen Ükonomie.

94 ——. ——. [4a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 273 p.

95 MOSCÚ. UNIVERSIDAD. *Curso de economía política. Socialismo.* t. 2. La Habana, Editorial Orbe, 1975. t.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

El t. 1 fue publicado en 1974

96 OMAROV, A. M. *Economía de empresas industriales.* Primera y segunda parte. [La Habana] Editorial Orbe [1975] 2 t.

97 PÉREZ, HUMBERTO. *El subdesarrollo y la vía del desarrollo.* [3a. ed. corr.] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 172 p. (Teoría económica)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

98 RUMIANTSEV ALEKSEI MATVEEVICH. *Categorías y leyes de la economía política de la formación comunista.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 446 p. (Teoría económica)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

99 SWEEZY, PAUL MARLOR. *Teoría del desarrollo capitalista.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial de Ciencias Sociales [1975] 507 p. (Teoría económica)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

100 WILLIAMS, ERIC. *Capitalismo y esclavitud.* [Tr. Daniel Rey Díaz y Francisco Angel Gómez] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales [1975] 251 p. (América latina)

Notas al pie de las páginas y al final de la obra.

EDUCACIÓN, ENSEÑANZA Y CULTURA

101 AJURIA HERRERA, ORLANDO. *Educación laboral; aspectos metodológicos y organizativos.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 98 p. ilus.

102 ALMENDROS, HERMINIO, DELFINA GARCÍA. *Español 8; guía para el profesor,* segunda parte. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 29 p.

103 ——, ELODIA SOTO y DELFINA GARCÍA. *Español 3, primera parte. El español en planes de trabajo.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 158 p. ilus.

104 ——, JOSÉ ANTONIO PORTUONDO [y] DELFINA GARCÍA PERS. *Español 8, segunda parte. El español en planes de trabajo.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 324 p. ilus.

105 BRUECKNER, LEO JOHN, GUY L. BOND. *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 509 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

106 CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA. *Ingreso a internado y seminternado de primaria y secundaria básica.* La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1974 [i.e. 1975] 17 p.

A la cabeza del título: Metodología.

107 [CEPERO, RICARDO J.] *Panorama de la civilización de los pueblos de habla inglesa, I, II; programa guía, cuarto año. Carrera profesoral de inglés.* [La Ha-

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

bana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 84 p.

Incluye bibliografía.

108 Comisión Nacional Cubana de la Unesco. *Breve repertorio cultural de la Habana.* 2a. ed. La Habana, Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, 1974 [i.e. 1975] 35 p.

109 Consejo Nacional de Cultura. *Directiva no. 1 del Consejo Nacional de Cultura para el desarrollo del trabajo en 1975; orientaciones políticas fundamentales para el trabajo.* La Habana, 1975. 50 p.

110 Díaz García, Hernán. *Ayuda metodológica de educación física y deportes I.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 60 p. ilus.

111 Encuentro de Escritores de Oriente, Santiago de Cuba, 1975. [*Resolución final*] Santiago de Cuba [Talleres Divulgación CNC, Oriente] 1975. [7] p.

112 Fajardo, Gladys. *Mi idioma y yo; segundo ciclo, segundo período.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 387 p. ilus. (color.)

113 [Forcade, Reinaldo] *Física; guía para el profesor.* t. 1, 2, 3. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] t. ilus.

114 González, Raquel. *Mi idioma y yo; primer grado, primer período.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 151 p. ilus. (color.)

115 Habana. Universidad de la Habana. *Graduación XV aniversario 1969-1975; ingenieros civiles e hidráulicos.* [La Habana, 1975] [s.p.] fotos.

116 ——. *Memoria-anuario. Curso 1973-74.* [La Habana, Impresora Universitaria Andre Voisin, 1975] 435 p.

Contiene además: Universidad de la Habana. Síntesis histórica: I Real y Pontificia Universidad de San Gerónimo (1728-1842). II Real Universidad de la Habana (1842-1898). III La Universidad de la Habana en la república mediatizada (1899-1958). IV La Universidad de la Habana en la etapa revolucionaria (1959-1974).

117 ——. Seminario de Investigación-Desarrollo, 2º 1975. [Ponencias] [La Habana, 1975] 4 t.

Contiene: Ponencia no. 1: Aspectos organizativos de las líneas y problemas científico-técnicos en la Universidad de la Habana. Ponencia no. 2: Definiciones y conceptos básicos para el trabajo de I-D. Ponencia no. 3: Sobre la planificación de las investigaciones y la utilización de los resultados. Ponencia no. 4: Actividades científicas estudiantiles.

118 Hernández, Aida Gladys, Ana María Rojas. *Orientaciones didácticas de la matemática.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 115 p. ilus.

119 Ministerio de Educación. *Experiencia y problemática de la unidad de la enseñanza y las investigaciones científicas. (Documento 9 CP.003. C Nov. 1974).* La Habana, Universidad de La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, 1975. 13 p. (Ciencia de la educación, 14)

120 ——. *Física moderna I, II; programa-guía, quinto año. Carrera profesoral de física.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 38 p.

121 ——. *Geografía regional II, III; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de geografía.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 108 p.

122 ——. *Indicaciones generales del Ministro de Educación para el desarrollo del trabajo educativo y administrativo durante el año escolar 1975-76.* [La Habana, Editorial Orbe, 1975] [s.p.] tablas.

123 ——. *Indicaciones metodológicas y de organización para el desarrollo del trabajo en el Ministerio de Educación durante el año escolar 1975-1976.* [La Habana, Editorial Orbe] 1975. 7 t. ilus.

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

Contiene: t. 1. Educación general y especial.— t. 2. Educación de adultos.— t. 3. Educación técnica y profesional.— t. 4. Educación superior.— t. 5. Formación de personal docente.— t. 6. Servicio técnico docente, actividades políticas y extraescolares, centro de desarrollo educativo.— t. 7. Economía y servicios generales, personal y cuadros, estadísticas y planeamiento, relaciones internacionales.

124 ——. *Literatura hispanoamericana I, II; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de español.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 86 p.

Incluye bibliografía.

125 ——. *Matemática 5o. grado; guía para el maestro.* Tr. al español Miroslav Stastny. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975. 341 p. ilus.

Autores: Klaus Ritter, Günter Erbrecht, Ingeberg Fuchs, Dorothea Groh, Wolfgang Scharich, Siegfried Schneider, Reinhard Seeger.

126 ——. Departamento de Orientación de Estudios Sociales y Económicos. *Programa guía para la superación política e ideológica del personal docente.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 85 p.

Incluye bibliografía.

127 ——. Departamento de Orientación de Estudios Sociales y Económicos. *Superación política e ideológica* [3er curso] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 97 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

128 ——. Dirección General de Formación de Personal Docente. *Educación para la salud; guía para el profesor.* t. 2, 3. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t.

129 ——. *Geografía de Cuba; guía para el profesor.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 123 p.

Autores: Pedro Cañas Abril, Margarita Quintero, Hilda Elisa Olivera y Francisco Materno León.

130 ——. *Historia de Cuba; guía para el profesor,* tercera parte. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 120 p.

Autores: Julio Le Riverend, Mario Sampedro Brito, Waldo Oliva Brunet, Victoria Martínez Marún, Antonio Martínez Bello, Haydée Leal García.

131 ——. *Historia de Cuba; guía para el profesor,* cuarta parte. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 85 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Autores: Julio Le Riverend, Mario Sampedro Brito, Waldo Oliva Brunet, Victoria Martínez Marún, Antonio Martínez Bello, Haydée Leal García.

132 ——. *Matemática 9, primera parte; guía para el profesor.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 124 p.

Autores: Fritz Neigenfind, Helmut Leine, Günter Lorenz y Günter Pietzsch.

133 ——. *Metodología de la enseñanza de la matemática.* Rev. y adap. del original alemán por Balbina Pita Céspedes. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 209 p. ilus.

Autores: Ellen Bülow, Erika Geissler, Rudolf Fritz, Joachim Grünefeld, Joachin Sieber, Horst Starke, Arthur Wolf, Bernard Zboralski.

134 ——. *Organización escolar.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 87 p. ilus.

135 ——. *Psicología para maestros.* t. 5, 6. [3a ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus.

Autores: Franz Slettmejer, Ligia Trujillo, Josefina Calcagno, Josefina López, Gustavo Pineda, Marta Torres.

136 ——. Dirección General de Servicios Técnico-Docentes. *Artes plásticas, grado 1; guía metodológica para el programa.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 49 p. ilus.

Colaboración de: Oscar Morriña.

137 ——. Dirección Nacional de Educación Obrera y Campesina. *La enseñanza de la matemática.* [2a. ed] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 43 p. ilus.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

138 ——. VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN GENERAL Y ESPECIAL. *Biología V-VI; programa guía, cuarto año, primera y segunda parte. Carrera profesoral de ciencias biológicas.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 2 t.

Incluye bibliografía.

139 ——. *Curso de superación y preparación metodológica para maestros, 2o. grado.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 135 p.

Incluye bibliografía.

Contiene: Algunos aspectos de la pedagogía y la psicología [por] Gloria Alvarez González, Rosario Martorell Reyes, Saida Valdés Rojas.- Lectura [por] María Teresa Rojas García [y] Raquel González Núñez.— Español [por] Bertha Rudnikas Katz [y] Leticia Rodríguez Pérez.— Educación laboral [por] Jesús Landa Fariñas [y] Ricardo del Collado Rivas.

140 ——. *Curso de superación y preparación metodológica para maestros, 4o. grado.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 140 p.

141 ——. *Matemática; planeamiento para escuelas rurales, segundo grado,* segunda parte [La Habana] Editorial Pueblo y Educación, 1975. t. ilus.

142 ——. *Matemática, planeamiento para escuelas rurales, tercer grado, primera y segunda parte.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus.

143 ——. *Matemática 6o. grado; guía para el maestro.* Tr. Miroslav Stastny. Pról. Klaus Ritter. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 267 p. ilus.

Autores: Klaus Ritter, Günter Erbrecht, Ingeborg Fuchs, Werner Keller, Wolfgang Schärich, Reinhard Seeger.

144 ——. *Matemática 7; guía para el profesor.* [Tr. Miroslav Stastny] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 230 p. ilus.

Autores: Klaus Ritter, Wolfgang Schärich, Reinhard Seeger, Siegfried Schneider, Ingeborg Fuchs y Günter Erbrecht.

145 ——. *Matemática 11; indicaciones metodológicas.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 115 p. ilus.

Autores: Oskar Mader, Dietrich Kind, Jochen Kreusch, Rudolf Fritz, Dietrich Richter, Günter Pietzch, Günter Lorenz.

146 ——. *Orientaciones metodológicas de lengua española, primer grado.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 158 p.

Autores: Delia E. Riveiro Casteleiro, Mercedes López López, Raquel González Núñez, Leticia Rodríguez Pérez.

147 ——. *Programas de primer grado: lengua española, matemática, educación laboral, educación física, artes plásticas, educación musical, educación danzaria.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 189 p.

Incluye bibliografía.

148 ——. *Trabajo manual en la enseñanza primaria.* t. I-II. [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus. (Educación laboral)

Incluye vocabulario

149 ——. INSTITUTO DE SUPERACIÓN EDUCACIONAL. *Aprendiendo a comunicar Curso de estudios dirigidos para la formación de maestros primarios.* 2a. ed. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación, 1975. t. ilus.

150 ——. VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. *Biología, programa-guía, cuarto año, segunda parte. Carrera profesoral de ciencias biológicas.* La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975. 107 p.

151 ——. *Didáctica de la geografía; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de geografía.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 151 p.

152 ——. *Didáctica de la historia; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de historia.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 105 p.

Incluye bibliografía

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

153 ——. *Didáctica de las ciencias biológicas* I-II; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de ciencias biológicas. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 20 p.

154 ——. *Didáctica del español I-II; programa-guía. Carrera profesoral de español.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1974, i.e. 1975] 54 p. tablas.

Incluye bibliografía

155 ——. *Didáctica especial del Inglés I-II; programa-guía. Carrera profesoral de inglés.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 68 p.

Incluye bibliografía.

156 ——. *Física VII - VIII; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de física.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 84 p.

Incluye bibliografía.

157 ——. *Física VII-VIII; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de química.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 33 p.

Incluye bibliografía.

158 ——. *Geografía económica I; programa-guía. Carrera profesoral de geografía.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 17 p.

159 ——. *Historia de Cuba I, II; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de historia.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 66 p.

Incluye bibliografía.

160 ——. *Historia universal V-VI; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de historia.* [La Habana] Pueblo y Educación [1975] 31 p.

161 ——. *Inglés V-VI; programa-guía 4º y 5º semestre. Carrera profesoral de ciencias y humanidades.* [La Habana] Pueblo y Educación [1975] 17 p.

162 ——. *Lecturas complementarias de didáctica del español.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 35 p.

163 ——. *Matemática VII-VIII; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de física.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 31 p.

164 ——. *Métodos de la investigación pedagógica.* [2ª ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación] 1975. 211 p.

165 ——. *Práctica integral del inglés VII-VIII; programa-guía. Carrera profesoral del inglés.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 6 p. tablas.

166 ——. *Química analítica cuantitativa II; programa-guía. Carrera profesoral de química.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 67 p.

Incluye bibliografía

167 ——. *Química inorgánica III; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de química.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 36 p.

Incluye bibliografía.

168 ——. VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL. *Documentos normativos para el trabajo de los centros de educación técnica y profesional; curso 1975-1976.* [La Habana] 1975. 139 p. ilus.

169 ——. *Selección de lecturas para obreros calificados* [2ª ed] [La Habana] 151 p. ilus.

170 MIRABENT, GLORIA. *Mi idioma y yo; tercer ciclo, primer período.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 245 p. ilus. (color.)

171 ——. ——; *segundo período.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 268 p. ilus. (color.)

172 MIRANDA MORSHALL, PORFIRIO. *Las relaciones culturales entre Cuba y la U.R.S.S.* [La Habana] Centro de Docu-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

mentación, Consejo Nacional de Cultura [1975] 40 p. ilus. (Publicaciones monotemáticas)

173 NOVOA, JESÚS, ALBERTO MIRABAL. *Química; guía.* t. 3. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] t.

174 PÉREZ, SILVIA NEREIDA. *Metodología de la enseñanza de la historia; guía para el profesor.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 82 p. ilus.

Incluye bibliografía.

175 ——, comp. *Selección de lecturas pedagógicas.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 108 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

176 POLONIA. MINISTERIO DE LA CIENCIA, EDUCACIÓN SUPERIOR Y TÉCNICA. *Sobre los problemas de los estudios de posgrado de los cuadros con nivel superior en algunos países socialistas.* La Habana, Universidad de La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, 1975. 41 p. (Ciencia de la educación, 13)

177 RODRÍGUEZ ECAY y CARBONELL, MAGDALENA. *Proyectos de medios auxiliares para escuelas primarias* [2ª ed.] [Ilus. Alberto Cancio y Manuel Deltoro] [La La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 51 p. ilus.

178 RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, ROSA MARTA. *Ciencias; sexto grado; guía para el maestro.* [2ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 143 p. ilus.

179 SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE ARTES y ESPECTÁCULOS. *El arte, un arma de la revolución.* [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido, 1975] 29 p.

Contiene: Discurso pronunciado por el co. Luis Pavón Tamayo en la inauguración de la VI Reunión de Ministros de Cultura de Países Socialistas, 13 de mayo de 1974.— Discurso pronunciado por Belarmino Castilla Mas, Viceprimer Ministro para la Educación, la Cultura y la Ciencia en la clausura de la VI Reunión de Ministros de Cultura de Países Socialistas, 17 de mayo de 1974.

180 SUÁREZ LIMENDOUX, E. ISRAEL [y] MANUEL BAHAMONDE PIÑERO. *Educación laboral; guía para el maestro, primer grado.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 80 p. ilus.

181 [VILELLA, REMEDIOS] *Matemática; planeamiento para escuelas rurales, segundo grado, primera parte.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 201 p. ilus.

182 [VIÑALET, RICARDO] *Literatura general; planes docentes y guías de estudio I, II.* Carrera profesoral de español. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 232 p.

Incluye bibliografía.

ESTADÍSTICA

183 JUNTA CENTRAL DE PLANIFICACIÓN. DIRECCIÓN CENTRAL DE ESTADÍSTICA. *Aspectos demográficos de la fuerza laboral en Cuba.* [La Habana] Dept. de Demografía, Dirección de Estadística de Población y Censo, 1975. 71 p. ilus.

184 ——. *Densidad de población y urbanización; análisis de los resultados del censo de población y viviendas de 1970. La* Habana, Editorial Orbe, 1975. 85 p. ilus. (algs. plegs.)

185 ——. DEPARTAMENTO DE DEMOGRAFÍA. *Divorcios 1969-1971.* [La Habana] 1975. 116 p. tablas.

186 ——. *Estudios y datos estadísticos sobre la población cubana; población de Cuba al 1º de enero de 1975. Análisis de su dinámica desde el censo de población y viviendas de 1970.* [La Habana] 1975. 82 p. ilus. tablas. (Publicación, 3)

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

187 ——. *Resumen de estadísticas de población no. 5.* [La Habana] 1975. 100 p. tablas.

188 KAZMIER, LEONARD J. *Análisis estadístico para las empresas y la economía.* t. 1. [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus.

Incluye glosario de fórmulas.

189 LÓPEZ, JOSEFINA, JOSEFINA CALCAGNO y GUILLERMO ARIAS. *Estadística para maestros.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 128 p. ilus.

190 SPIEGEL, MURRAY R. *Teoría y problemas de estadística. 875 problemas resueltos.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 358 p.

SERVICIO DIPLOMÁTICO

191 MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. DIRECCIÓN DE PROTOCOLO. *Lista del cuerpo diplomático y consular extranjero 1975.* [La Habana, Editorial Orbe, 1975] 231 p.

SOCIOLOGÍA

192 ANDREIEVA, GALINA MIJAILOVNA. *Estudio crítico de la sociología burguesa contemporánea.* [Tr. Guadalupe Bustos] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 469 p. (Sociología)

Título original: Sovremennaia burzhuaznaia empiricheskaia sotsiologia.

193 CASTELLS, MANUEL. *¿Existe la sociología urbana? Problemas de investigación urbana.* Santiago de Cuba [Editorial Oriente, Instituto de Planificación Física] 1974 [i.e. 1975] 32 p.

194 ZDRAVOMISLOV, ANDREI GRIGOR'EVICH. *Metodología y procedimiento de las investigaciones sociológicas.* [Tr. Natalia Labzovskaia] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 295 p. (Sociología)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Título original: Metodología y protsedura sotsiologicheskij issledovanii

TEXTOS

195 ALEXANDER, L. G. *Developing skills; an integrated course for intermediate students* [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 145 p. ilus. (New concept English)

196 ——. *First things first student's book; an integrated course for beginners.* [3a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 146 p. ilus. (New concept English. Edición Revolucionaria)

197 ——. *Fluency in English; an integrated course for advanced students.* [3a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 198 p. ilus. (New concept English. Edición Revolucionaria)

198 ——. *Practice an progress; an integrated course for intermediate students.* [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 232 p. ilus (New concept English)

199 ALVERO FRANCÉS, FRANCISCO. *La ortografía de América; de acuerdo con las nuevas normas de prosodia y ortografía aprobadas por la Academia de la Lengua, 1a. parte.* Nueva ed. notablemente mejorada y puesta al día. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus. (Ortos. Serie superior)

200 ANGULO, ROSA MARÍA, FRANCISCO TRÁPAGA MARISCAL [y] RAÚL MESA GARCÍA. *Guía de laboratorio.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 2 t. ilus.

201 ANTICH, ROSA. *The teaching of English in the elementary and intermediate levels.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 418 p.

Incluye bibliografía.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

202 BLANCO DE LA CARRERA, FERNANDO. *Prácticas de síntesis orgánica.* [2a. ed.] t. 1. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus.

Notas al pie de las páginas.

203 [CUERVO CERULIA, GEORGINA D.]comp. *Páginas de heroísmo.* [La Habana] Gente Nueva [1975] 63 p. ilus. (color)

Incluye bibliografía.

204 DESIRE, CH., F. VILLENEUVE. *Anatomía fisiología e higiene.* [2ª ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 273 p. ilus. (color.)

205 ECKERSLEY, CHARLES EVART. *Brighter English; a book of short stories plays, poems and essays with exercices.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 246 p.

206 ——, J. M. ECKERSLEY. *A comprehensive English grammar for foreign students.* [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 440 p.

207 ENGELHARDT, HELGA, comp. *Lesebuch.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 184 p. ilus.

208 FACULTAD OBRERA y CAMPESINA. *Español 2, tercer semestre.* [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 171 p. ilus.

209 ——. *Español 2, cuarto semestre.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 125 p. ilus.

Incluye bibliografía

Colaboración de: Benito Albisa, Enrique Laguardia, Teodoro Rodríguez, Hugo Camejo.

210 ——. *Estudios socio económicos.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 350 p. mapa.

Incluye bibliografía.

211 *Física; curso introductorio, separata sexto grado.* 5a. ed. Tr. por el Dept. de Traducción. Rev. por los técnicos del Viceministerio de Educación General y Especial del Ministerio de Educación. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 64 p. ilus.

212 *Física, curso introductorio, separata para el 7o. grado* [por] A. V. Piorishkin [y otros] [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 85 p. ilus.

Otros autores: E. Y. Minchenkov, V. V. Krauklins, G. K. Karpinsky, G. I. Faleiev.

Esta separata para el séptimo grado comprende los capítulos 3, 4, 7 y 8 del libro Física, curso introductorio.

213 *Física, curso introductorio, separata para el 8o. grado* [por] A. V. Piorishkin [y otros] [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 145 p. ilus.

Otros autores: E. Y. Minchenkov, V. V. Krauklis, G. K. Karpinsky, G. I. Faleiev.

214 *Física 3, cuaderno de trabajo, segundo semestre FOC* [por] Carlos J. Sierra [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 373 p. ilus.

Otros autores: Elio Díaz, Juan R. Pentón, Oscar Cartaya, Abelardo Hernández, Alvaro García, Eloy Kindelán, Sixto Peña, Gerardo Vázquez.

215 FORCADE, REINALDO, LISARDO GARCÍA [y] ANGELA RAMÍREZ. *Física. t. 2, 3, 4.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus.

216 GARCÍA GONZÁLEZ, LUIS. *Prácticas de laboratorio de Química.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 56 p. ilus.

217 GILI GAYA, SAMUEL. *Curso superior de sintaxis española.* [4a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 341 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

218 GIMSON, A. C. *An introduction to the pronunciation of English.* [2a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 294 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

219 GONZÁLEZ NÚÑEZ, RAQUEL. *¡A leer!* [Ilus. Alberto Cancio y Alfonso David] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 142 p. ilus. (color.)

220 GUEVARA, ERNESTO CHE. *3 combates.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 32 p. ilus.

Contiene: Alegría de Pío.— La Plata.— Arroyo del infierno.

221 *Historia de Cuba; sexto grado.* 2a. ed. [por] Victoria Martínez Marún [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 368 p. ilus.

Otros autores: María Luisa Martínez Sierra, Bárbara Rafael Vázquez, Aleida March de la Torre, Lesvia García Romero y Constantino Torres Fumero.

222 LAZO MARCHENA, ELOY A. *Reacciones químicas II.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 53 p. ilus.

223 ——. [y] LUIS GARCÍA GONZÁLEZ. *Ejercicios y problemas de química.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 69 p. ilus.

224 LÓPEZ, MERCEDES. *Trabajo y aprendo.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 139 p. ilus

225 MACKIN, RONALD. *Exercices in English patterns and usage; forms of words inflection derivation.* [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 59 p.

226 MESTRE FERNÁNDEZ, ALFREDO. *Ignacio Agramonte. El rescate de Sanguily.* [La Habana] Gente Nueva [1975] 22 p. ilus.

227 ——. *Perucho Figueredo. El himno nacional.* La Habana, Editorial Gente Nueva, 1975. [30] p. ilus.

228 [MINISTERIO DE EDUCACIÓN] *Cuaderno de actividades; ocho lecciones de geografía de Cuba.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 84 p. ilus.

229 ——. *Matemática 1; cuaderno de ejercicios.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 102 p. ilus.

230 ——. ASESORÍA NACIONAL DE EDUCACIÓN DE ADULTOS. *Biología; curso secundario movimiento juvenil.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 88 p. ilus.

231 ——. DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE PERSONAL DOCENTE. *Geografía de de Cuba. t. 2.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus.

Autores: Pedro Cañas Abril, Margarita Quintero López, Hilda Elisa Olivera Mirabal, Francisco Materno León.

Incluye bibliografía.

232 ——. *Historia de Cuba. t. 3, 4* [por] Julio Le Riverend Brusone [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus.

Otros autores: Mario Sampedro Brito, Victoria Martínez Marún, Waldo Oliva Brunet, Antonio Martínez Bello [y] Haydée Leal García.

Incluye bibliografía

233 ——. *Matemática; libro de matemática para el 9o. grado.* [Tr. Mercedes Carreño] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 286 p. ilus.

Autores: Rudolf Bittner, Günter Lorenz, Günter Pietzsch, Dieter Ilse, Werner Tietz, Herbert Wockenberg, Günter Fanghanel y Math Horst Lemke.

234 ——. DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN OBRERA y CAMPESINA. *Lengua nacional, tercer nivel.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 87 p. ilus.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

235 —— *Lengua nacional, español, tercer nivel, ejercicios prácticos.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 38 p.

236 ——. *Matemática 2; segundo nivel.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 180 p. ilus.

237 ——. VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS. *Lectura campesina.* [4a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 259 p. ilus.

238 ——. *Lengua nacional, español, cuarto nivel. Ejercicios prácticos.* [2a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 52 p.

239 ——. *Matemática 1, primer nivel.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 142 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

240 ——. *Matemática 4, cuarto nivel.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 134 p. ilus.

Autores: Ana María Rojas, Nelly Ballesteros, Ernesto Casamayor y Aida Gladys Hernández.

241 ——. *Matemática 4, cuarto nivel, cuaderno de ejercicios.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 85 p. ilus.

Autores: Ana María Rojas, Nelly Ballesteros, Ernesto Casamayor y Aida Gladys Hernández.

242 ——. *Respuestas de matemática; libro curso secundario, plan de titulación.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 63 p.

243 ——. DEPARTAMENTO DE PLANES ESPECIALES. *Hechos y personajes históricos.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 209 p. ilus.

Incluye bibliografía.

244 ——. VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN GENERAL Y ESPECIAL. *Biología aplicada; décimo grado.* 2a. ed. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975. 344 p. ilus.

245 ——. *Ciencias 3.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 228 p. ilus.

246 ——. *Cuaderno de trabajo rural. 2o. nivel, 2o. y 3o grados.* [2a. ed.] [La Habana, 1975] 145 p. ilus.

247 ——. *Dibujo técnico.* [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 167 p. ilus. (Educación laboral. Cuaderno, 5)

248 ——. *Electrotecnia. Cuaderno no. 4.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 134 p. ilus. (Educación laboral)

249 ——. *Geografía regional 8o. grado. Cuaderno de actividades.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación, 1975. 176 p. mapas.

250 ——. *Historia de Cuba; sexto grado.* [2a. ed.] [por] Victoria Martínez Marún [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 368 p. ilus.

Otros autores: María Luisa Martínez Sierra, Bárbara Rafael Vázquez, Aleida March de la Torre, Lesvia García Romero y Constantino Torres Fumero.

251 ——. *Homero.* [2a. ed.] [Introd. y selección Rogelio Alfonso Granados] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 37 p. (El autor y su obra)

Incluye bibliografía.

252 ——. *Lectura 1.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 246 p. ilus. (color.)

253 ——. *Matemática; cuaderno de ejercicios 1-3.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus.

254 ——. *Matemática décimo grado (separata 1).* [4a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 181 p.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

255 ——. *Matemática décimo grado (separata 3).* [4a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 190 p.

256 ——. *Matemática; libro de matemática para el 11o. grado.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 488 p. ilus.

Autores: Horst Lemke.— Ernst Zoll.— Oskar Mader.— Günter Lorenz.— Günter Pietzch.— Günter Fanghänel.

257 ——. *Selección de lecturas 7o. grado, primera parte.* [4a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación [1975] 99 p. ilus.

258 ——. *Selección de lecturas 8o. grado.* [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 112 p.

Incluye bibliografía.

259 ——. *El tercer período de la tabla periódica.* [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 29 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

260 ——. *Vegetales. t. 2.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación 1975] t. ilus.

261 ——.Viceministerio de Educación Superior. *Manual de prácticas de laboratorio de electricidad* [2da. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 113 p. ilus.

262 ——. Viceministerio de Educación Técnica y Profesional. *Matemática noveno grado (separata I).* [4a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 161 p.

263 ——. *Matemática noveno grado (separata II).* [4a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] [99] p. ilus.

264 Palmer, Austin Norman. *Método Palmer; caligrafía.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 106 p. ilus.

265 [Peña, Josefina, Francisca Castaño]. *English; second course student's book.* [3a. ed. rev.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 85 p. ilus.

266 ——. *English third course.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 125 p. ilus.

267 Prator, Clifford Holmes. *Manual of American English pronunciation.* [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 151 p. ilus.

268 Rafael, Bárbara, Aleida Monal [y] Aleida March. *Historia de América; décimo grado. t. 3.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus.

El t. 2 se publicó en 1974.

269 Ramos Sierra, Olga, Delia Vega Camarós. *Geografía sexto grado.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 142 p. ilus.

Incluye bibliografía.

270 Repilado, Ricardo. *Dos temas de redacción.* [2a. ed. aum. y corr.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 137 p.

Incluye bibliografía.

271 Revunenkov, V. G. *Historia contemporánea.* [4a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 122 p. ilus.

Notas al pie de las páginas

Incluye Tabla cronológica.

272 Rodríguez Pérez, Leticia. *Español 1.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 83 p. ilus.

273 Ruiz, Julio Vitelio, Eloína Miyares. *Ortografía teórico práctica; con una introducción lingüística.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 243 p.

Incluye bibliografía.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

274 SILVA REHERMANN, CELIAR. *Nociones de matemática actual.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 378 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

275 [SMIRNOV, VALERY B.] *Física. t. 3.* Adaptación [por] Reinaldo Forcade, Lisardo García [y] Angela Ramírez. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] t. ilus.

276 TIETZ, WERNER [y] HERBERT VOCKEMBERG. *Matemática 1; obrero calificado.* [Rev. y adap. Ana Vicente Sáez y Alejandro Pita Rodríguez] La Habana, Editorial Pueblo y Educación [1975] 286 p. ilus.

277 TORRE y CALLEJAS, SALVADOR LUIS DE LA. *Manual básico de microtecnia biológica* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 204 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

278 TORRES FUMERO, CONSTANTINO, ALEIDA MONAL RODRÍGUEZ. *Historia moderna 8o. grado.* t. 1. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus. (algs. color.)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

279 ——. VICTORIA MARTÍNEZ MARÚN. *Cuaderno de actividades. Historia de la edad media, 7º grado.* [2a. ed.] t. 2. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] t. ilus.

280 VILLALBA, EVARISTO. *Las flores.* [Ilus. Miriam González Giménez] [La Habana, Editorial Gente Nueva 1975] 14 p. ilus. (color.)

TRABAJO Y CUESTIONES LABORALES

281 CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA y DEPORTES. *Guía de trabajo del secretario de educación de la sección sindical.* La Habana, Editorial Orbe, 1975 86 p.

282 CUBA. LEYES, DECRETOS, ETC. *Condiciones de trabajo y aplicación de la justicia laboral.* La Habana, MINTRAB, Editorial Orbe, 1975. 27 p. (MINTRAB. Colección Legislación laboral)

283 ——. *Ley de la maternidad de la trabajadora. Ley no. 1263 de 14 de enero de 1974. Gaceta Oficial de 16 de enero de 1974.* [La Habana, Editorial Orbe] 1975. 21 p.

Publicación oficial del Ministerio de Justicia.

Publicado también en inglés y francés.

Otra ed. en formato plegado.

LINGÜÍSTICA

LINGÜÍSTICA

284 GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. *Lengua y literatura; su enseñanza en el nivel medio.* [4a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 225 p.

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

285 HABANA. UNIVERSIDAD DE LA HABANA. FACULTAD DE HUMANIDADES. *Selección de lecturas para redacción.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 156 p.

Incluye bibliografía.

Contiene: Introducción a la estilística de la lengua por Josef Dubsky.— Construcción nominal y construcción verbal por Criado de Val.— La expresión y los acentos de la intensión. Sintaxis y estilo por Raúl Gastagnino.— Conferencia sobre el lenguaje figurado: en torno a la expresión poética por Mirta Aguirre.

286 POTTIER, BERNARD. *Introducción al estudio de la morfosintaxis española.* [Tr. Ramón Alfonso, Ercilia Estrada] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación, 1975. 126 p.

Incluye bibliografía.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CIENCIAS PURAS

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

287 ACEVEDO GONZÁLEZ, MANUEL, OSCAR ARREDONDO [y] NOEL GONZÁLEZ GOTERA. *La cueva del túnel.* La Habana [Editorial Pueblo y Educación, 1975] 72 p. ilus.

Contiene además: Espeleoclimatología por Julio J. Valdés Ramos.

Incluye bibliografía.

288 ALVAREZ-LAJONCHERE, LUIS. *Estudio sistemático de mugil brasiliensis, mugil gaimardianus y mugil curema.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1975. 18 p. (Ciencias. Serie 8. Investigaciones marinas, 14)

Incluye bibliografía.

289 BISSE, J. *Nuevos árboles de la flora de Cuba.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1975. 23 p. (Ciencias Serie 10. Botánica, 2)

290 BUSTO ALVAREZ, ROBERTO DEL. *Las terrazas marinas de Maisí.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1975. 12 p. ilus. (Ciencias. Serie 7. Geografía, 10)

Incluye bibliografía.

291 COUTÍN CORREA, DONIS PABLO, AMELIA BRITO ROJAS. *Características de la zeolitización en rocas sedimentarias de origen volcánico en Cuba oriental.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Geología y Paleontología, 1975. 26 p. (Serie Geológica, 20)

Incluye bibliografía.

292 DUARTE-BELLO, PEDRO P., RENÉ J. BUESA. *Catálogo de peces cubanos. (Primera revisión). III. Indice de nombres vulgares; índice de autores. Bibliografía y apéndices.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1973 [i.e.] 1975. [145] p. (Ciencias. Serie 8. Investigaciones marinas, 5)

293 *Estructura geológica material y génesis de las menas del yacimiento Sta. Lucía (Cuba).* [La Habana] Editorial Orbe [1975] 13 p. ilus.

Incluye bibliografía.

294 GARRIDO, ORLANDO H. *Distribución y variación de anolis argillaceus cope (lacertilia: iguanidae) en Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1975. 26 p. ilus. (Poeyana, 142)

Incluye bibliografía.

295 ——. *Distribución y variación del complejo anolis cyanopleurus (lacertilia: iguanidae) en Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1975. 58 p. ilus. (Poeyana, 143)

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

296 ——. *Nuevos reptiles del archipiélago cubano.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1975. 58 p. ilus. (Poeyana, 141)

Incluye bibliografía.

297 ——. *Variación de anolis angusticeps hallowell (lacertilia: iguanidae) en el occidente de Cuba y en la Isla de Pinos.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1975. 18 p. ilus. (Poeyana, 144)

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

298 GONZÁLEZ MORILLO, LEOVIGILDO. *Método para la confección de croquis-diagramas.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Geografía, 1975. 12 p. ilus. (Serie Geográfica, 14)

299 GUTIÉRREZ DOMECH, ROBERTO, FRANCISCO RIVERO REYES. *Estudio geologo-geomorfológico de la zona de Cayajabos,*

Red de Bibliotecas Nacional "José Martí"

Madruga, Habana. La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Geografía, 1975. 34 p. ilus. (h. pleg.). (Serie Geográfica, 12)

Incluye bibliografía

300 INSTITUTO DE METEOROLOGÍA, HABANA. *Estudios sobre la teoría vorticial de los huracanes.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, 1975. 96 p. ilus. (Serie Meteorológica, 4)

Incluye bibliografía.

Contiene: Estructura dinámica, energética y pronóstico de la trayectoria de los huracanes según la teoría vorticial por Miguel A. Portela Santiago.— Modelo numérico de la teoría vorticial para el pronóstico de la trayectoria de los ciclones tropicales. Resultados preliminares por Tomás Gutiérrez Pérez y Miguel A. Portela Santiago.— La teoría vorticial: algunos datos observacionales por Miguel A. Portela Santiago.— Observaciones por Mario Rodríguez Ramírez.

301 MERCADO, ANGEL. *Raíces coraloides de microcycas calocoma (Miq) A.D.C.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Botánica, 1975 52 p.

302 MILLÁN TRUJILLO, GUILLERMO. *El complejo cristalino mesozoico de Isla de Pinos; su metamorfismo.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Geología y Paleontología, 1975. 16 p. ilus. (Serie Geológica, 23)

Incluye bibliografía.

303 MURATOV, V. M., JORGE L. DÍAZ y JOSÉ R. HERNÁNDEZ SANTANA. *Acerca de las dunas recientes y antiguas situadas al oeste de la desembocadura del río Sagua de Tánamo.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Geografía, 1975. 8p. ilus (Serie Geográfica, 10)

Incluye bibliografía.

304 ——, OTTO HERNÁNDEZ. *Correlación entre algunas cortezas de intemperismo y terrazas fluviales en Cuba oriental* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Geografía, 1975. 6 p. (h. pleg.) (Serie Geográfica, 13)

Incluye bibliografía.

305 NÚÑEZ JIMÉNEZ, ANTONIO. *Cuba: dibujos rupestres.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, Perú Industrial gráfica, 1975. 503 p. ilus. (algs. color.)

Bibliografía parcial del arte rupestre del nuevo mundo.

Notas y bibliografía al pie de las páginas.

306 ORTIZ, MANUEL. *Algunos datos ecológicos de leucothoe spinicarpa abildgaard, (amphipoda, gammaridea), en aguas cubanas.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1975. 12 p. ilus. (Ciencias. Serie 8. Investigaciones marinas, 16)

Incluye bibliografía.

307 ORTIZ HÉCTOR, ROBERTO. *Organismos ciclónicos tropicales extemporáneos.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Meteorología, 1975. 99 p. ilus. (Serie Meteorológica, 5)

Incluye bibliografía.

308 PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. COMITÉ CENTRAL. DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN REVOLUCIONARIA. *Historia de la tierra* La Habana, 1975. 220 p.

309 RIVERO DE LA CALLE, MANUEL. *Estudio antropológico de dos momias de la cultura paracas.* La Habana, Universidad de la Habana, Centro de Información Científica y Técnica, 1975. 40 p. ilus. (Ciencias. Serie 9. Antropología y prehistoria, 3)

Incluye bibliografía.

310 SARASÚA, HORTENSIA. *Nuevos género, subgénero y especies de moluscos marinos neogastrópodos.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1975. 15 p. ilus. (Poeyana, 140)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

311 STORER, TRACY IRWIN, ROBERT L. USINGER. *Zoología general.* [2a. ed.] Tr. Antonio Prevosti. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 1003 p. ilus. (algs. color.). (Edición Revolucionaria)

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía

312 ZAYAS Y MUÑOZ, FERNANDO DE. *Revisión de la familia cerambycidae (coleóptera phytophagoidea).* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1975. 447 p. ilus.

FÍSICA Y QUÍMICA

313 BENAVIDES LEONARD, LÁZARO. *Óptica y física moderna, primera y segunda parte.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 2 t. ilus.

314 BREWSTER, RAY Q., WILLIAM E. MACEWEN. *Química orgánica.* Versión al español de la 4a. ed. norteamericana corr. y aum. por Carlos María Scattini. Rev. por Jorge H. Comin y Marcelo Vernengo. Pról. Venancio Deulofeu. [3a. ed. en español] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación, 1975. 950 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

315 HABANA. UNIVERSIDAD DE LA HABANA. ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS. *Fundamentos físicos de la mecánica, primera y segunda parte* [por] Angel Ferrat [y otros] [La Habaan] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus.

Otros autores: Gilda Vega, Beatriz Córdova, Enrique Alfonso.

316 KARLSON, PETER, F. PULIDO. *Manual de bioquímica para médicos naturalistas y farmacéuticos.* [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 386 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

317 KEENAN, JOSEPH HENRY. *Steam tables and mollier diagram.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 63 p. tablas.

318 KERN, DONALD QUENTIN. *Procesos de transferencia de calor.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 980 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

319 KOLTHOFF, IZAAK MAURITS, E. B. SANDELL. *Tratado de química analítica cuantitativa; general e inorgánica.* Tr. Carlos E. Prélat. [2a. ed.] [La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1975] 917 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

320 LARA, ALPHA ROSA [y] MARTA GONZÁLEZ. *Química para ingenieros* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 358 p. ilus.

321 MAHAN, BRUCE H. *Química universitaria.* Tr. Gladys Yong de Banchero [y] Lucía Pozzi-Escot de Herold. Colaboradores: Fortunato Danón [y] José F. Westerkamp. [La Habana] Pueblo y Educación [1975] 663 p. ilus.

322 *Óptica, prácticas de laboratorio* [por] Magaly Estrada [y otros] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 16 p. ilus.

Otros autores: Adriana Fornés, Andrés Martell, José Matutes, José Quiñones, Justo Vosco.

323 PIORISHKIN, A. V., V. V. KRAUKLIS. *Física.* t. 2. [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus.

324 *Química general moderna.* [3a. ed.] t. 2. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus.

Notas al pie de las páginas.

325 STRELKOV, S. P., J. A. ELTSIN [e] I. A. YAKOVLEV. *Ejercicios de mecánica.* [Tr. del original ruso Blanca C. Reyes] La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1975. 181 p. ilus. (Colección Escuela de física, 1.11)

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

326 TERLIETSKI, IAKOV PETROVICH. *Física estadística.* [Tr. Juan Fuentes Betancourt y Elías Entralgo Herrero] La Habana, Ediciones de Ciencia y Técnica, 1971 [i.e. 1975] 296 p. (Ciencia y técnica)

Notas al pie de las páginas.

327 VOGEL, ARTHUR ISRAEL. *Química analítica cuantitativa; teoría y práctica.* [3a. ed.] t. 1. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] t. ilus. tablas. (Edición Revolucionaria)

Notas al pie de las páginas.

Contiene: t. 1: Volumetría y gravimetría.

328 WILLARD, HOBART W., N. HOWELL FURMAN [y] CLARK E. BRICKER. *Análisis químico cuantitativo; teoría y práctica.* [2a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 557 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

HIDROLOGÍA

329 NEMEC, JAROMIR. *Engineering hydrology.* [2a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 316 p. ilus. (Edición revolucionaria)

Incluye bibliografía.

MATEMÁTICA

330 APÓSTOL, TOM M. *Calculus; cálculo en varias variables con aplicaciones a las probabilidades y al análisis vectorial.* t. II. [2a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] t. (Edición Revolucionaria)

El tomo I se publicó en 1974.

331 BIRKHOFF, GARRETT, SAUNDERS MACLANE. *Algebra moderna.* [2a. ed.] Tr. Rafael Rodríguez Vidal. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 503 p.

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

332 CHURCHILL, RUEL V. *Elementos de variables complejas y aplicaciones.* 2a. ed. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 290 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

333 KINDLE, JOSEPH HENRY. *Teoría y problemas de geometría analítica plana y del espacio.* [2a. ed.] Tr. y adap. Luis Gutiérrez Diez y Angel Gutiérrez Vázquez. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 150 p.

334 LIPSCHUTZ, SEYMOUR. *Teoría y problemas de teoría de conjuntos y temas afines.* 4a. ed. Tr. y adap. Jesús María Castaño. Colaboración: Emilio Robledo Moncada. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 233 p. ilus. (Serie de Compendios Schaum)

335 MARÍN NÁGER, ANDRÉS, RAFAEL ANTÓN SOCORRO [y] JOSÉ DOMENECH TORRES. *Manual de trabajos prácticos de geometría descriptiva.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] [s. p.] ilus.

336 PÉREZ GOÑI, MARIO. *Instrucciones para la manipulación de la regla de cálculo.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación /1975/ 96 p. ilus.

337 SHARP, HENRY. *Elementos de trigonometría plana.* [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 224 p. ilus.

338 SPIEGEL, MURRAY R. *Schaum's outline of theory and problems of advanced calculus* [3a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 384 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

339 THOMAS, GEORGE BRINTON. *Cálculo infinitesimal y geometría analítica.* [2a. ed.] Versión español de Julio Poncel y Luis Bravo. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 920 p. ilus.

340 WEINSTEIN, SEYMOR M. y A. KEIM. *Principios básicos de los computadores.*

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

[3a. ed] [Tr. Joaquín Abadal Montal] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 193 p. ilus (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

CIENCIAS APLICADAS

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

341 KAUFMANN, ARNOLD. *Métodos y modelos de la investigación de operaciones.* [4a. ed.] Introd. Andres A. Brunete. La Habana [Editorial Pueblo y Educación, 1975] 570 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

342 KOONTZ, HAROLD, CYRIL O'DONNELL. *Curso de administración moderna; un análisis de las fundiciones de la administración.* [4a. ed.] Tr. Ignacio Pérez Salgado. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 702 p. (Edición Revolucionaria)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

343 NAME, ALBERTO, *Contabilidad general I, primera y segunda parte.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 2 t.

AGROPECUARIO

344 BERGER, JOSEPH. *Maíz; su producción y abonamiento.* La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1975. 204 p. ilus.

Incluye bibliografía.

345 CENTRO NACIONAL DE FERIAS AGROPECUARIAS, HABANA. DIRECCIÓN GENERAL PECUARIA. *Curso preparatorio para jueces de ganado caprino de leche.* [La Habana, 1975?] 52 h.

Ej. mimeografiado.

346 ——. *Curso preparatorio para jueces de ganado vacuno de leche: laminario.* [La Habana, 1975?] [32] h.

Ej. mimeografiado.

347 CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TÉCNICA. RAMA ANIMAL. COMISIÓN DE NUTRICIÓN Y PASTOS. *Metodología de balance alimentario para el ganado vacuno en Cuba.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 192 p. ilus.

348 CHANDLER, WILLIAM HENRY. *Frutales de hoja perenne.* Tr. al español de la 2a. ed. en inglés por José Luis de la Loma. [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 666 p. ilus.

Incluye bibliografía.

349 DEMOLON, ALBERT. *Principios de agronomía.* t. 2. [4a. ed.] Tr. de la 5a. ed. francesa por José Pérez Malla. La Habana. [Editorial Pueblo y Educación, 1975] t. ilus. (Edición Revolucionaria)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Contiene: t. 2: Crecimiento de vegetales cultivados.

350 DILLEWIJN, C. VAN. *Botánica de la caña de azúcar.* [2a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 460 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

351 FORS REYES, ALBERTO. *Maderas cubanas.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 162 p.

Incluye bibliografía.

352 GONZÁLEZ G. LONGORIA, AURELIA. *Dimorfismo sexual observado en pupas de cosmopolites sordidus germar (coleóptera, curculionidae).* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1975. 6 p. ilus. (Ciencias. Serie 11. Sanidad-vegetal, 6)

Incluye bibliografía.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

353 HOCHMUT, RICHARD, DIEGO MILÁN MANSO GARCÍA. *Protección contra las plagas forestales en Cuba.* La Habana [Editorial Orbe] 1975. 290 p. ilus.

Incluye bibliografía.

354 HYLSKY, HAROSLAV. *Lineamientos generales para la protección del suelo contra la erosión en el plan Macurije.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Geología y Paleontología, 1975. 18 p. mapas (Serie Geológica, 22)

355 INSTITUTO NACIONAL DE REFORMA AGRARIA. DIRECCIÓN GENERAL DE RIEGO Y DRENAJE. *Riego de la caña "sistema oasis".* [La Habana] 1974 [i.e. 1975] 68 p. ilus.

Datos tomados de la cubierta.

356 ——. EQUIPO TÉCNICO AGRÍCOLA. *Normas técnicas para el cultivo del cafeto.* La Habana, Editorial Organismos, 1974 [i.e. 1975] 126 p. ilus.

357 ISTVAN, PAL, ESPERANZA PEÑA GARCÍA [y] ANGELA LEIVA SÁNCHEZ. *Estudio del crecimiento y la absorción de macroelementos en los primeros estadios de desarrollo del gandul (cajanus cajan).* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1975. 15 p. (Ciencias. Serie 10. Botánica, 1)

358 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL. *La educación agropecuaria en Cuba.* La Habana, Escuela Poligráfica Alfredo López, 1975. 46 p. ilus.

359 MITAT, JUAN. *Los marcadores genéticos en el ganado bovino cubano.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1975. 108 p. (Ciencias agropecuarias. Serie 2. Ingeniería pecuaria, 10)

Incluye bibliografía.

360 REUNIÓN NACIONAL DE DESARROLLO DE LA MECANIZACIÓN AGROPECUARIA, 2a. LA HABANA, 1975. *Mecanización de la caña de azúcar.* La Habana. DINAME, 1975. 13 p.

Datos tomados de la cubierta.

Ej. mimeografiado.

361 ——. *Mecanización de la papa y otras viandas.* La Habana, DINAME, 1975. 7 p.

Datos tomados de la cubierta.

Ej. mimeografiado.

362 ——. *Mecanización de la piña.* La Habana, DINAME, 1975. 11 p.

Datos tomados de la cubierta.

Ej. mimeografiado

363 ——. *Mecanización de los cítricos.* La Habana, DINAME, 1975. 16 p.

Datos tomados de la cubierta.

Ej. mimeografiado.

364 ——. *Mecanización de los vegetales y los granos.* La Habana, DINAME, 1975. 18 p.

Datos tomados de la cubierta.

Ej. mimeografiado.

365 ——. *Mecanización de pastos y forrajes.* La Habana, DINAME, 1975. 16 p.

Datos tomados de la cubierta.

Ej. mimeografiado.

366 ——. *Mecanización del arroz.* La Habana, DINAME, 1975. 34 p.

Datos tomados de la cubierta.

Ej. mimeografiado.

367 ——. *Mecanización del café.* La Habana, DINAME, 1975. 11 p.

Datos tomados de la cubierta.

Ej. mimeografiado.

368 ——. *Mecanización del desmonte.* La Habana, DINAME, 1975. 12 p.

Datos tomados de la cubierta.

Ej. mimeografiado.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

369 ——. *Mecanización del kenaf.* La Habana, DINAME, 1975. 14 p.

Datos tomados de la cubierta.

Ej. mimeografiado.

370 ——. *Mecanización del plátano.* La Habana, DINAME, 1975. 9 p.

Datos tomados de la cubierta.

Ej. mimeografiado.

371 ——. *Mecanización del tabaco.* La Habana, DINAME, 1975. 16 p.

Datos tomados de la cubierta

Ej. mimeografiado.

372 SANTA CLARA. UNIVERSIDAD CENTRAL MARTA ABREU DE LAS VILLAS. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA. SECCIÓN HEMEROTECA. *Caña, aspectos agrícolas.* [Santa Clara] 1975. 4 p. (*Sus* Bibliografía, 5)

373 SHAFIEE, MOHAMED FAROUK, EVA ARTEAGA HERNÁNDEZ. *Incidencia de nemátodos fitoparásitos en la provincia de La Habana.* La Habana, Universidad de la Habana, Centro de Información Científica y Técnica, 1975. 23 p. ilus Ciencias. Serie 11. Sanidad vegetal, 8)

Incluye bibliografía.

374 TORRES Y CALLEJAS, SALVADOR LUIS DE LA. *Estudio del desarrollo progresivo de la larva de corcyra cephalónica.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1975. 8 p. (Ciencias. Serie 11. Sanidad vegetal, 5)

375 *Utilización del bagazo para la producción de biomasa bacteriana* [por] H. G. Osman [y otros] La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1975. 19 p. ilus. (Ciencias. Serie 5. Bioquímica farmacéutica, 12)

Incluye bibliografía.

Otros autores: Alberto Herrera Guirola, Antonio Bell García, Marisel Quintana Esquivel, Gisela Casado Pérez.

376 ZAYAS BRINGAS, ENRIQUE G. *Reacción de un grupo de variedades de la caña de azúcar a la helminthosporiosis en la zona de Ariguanabo, Cuba.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1975. 13 p. (Ciencias. Serie 11. Sanidad vegetal, 7)

Incluye bibliografía

INGENIERIA

377 BALABAMIAN, NORMAN. *Network synthesis.* [2a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 433 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

378 CAUVIN, ANDRE, GEORGES DIDIER. *Distribución de agua en las aglomeraciones; indicaciones y detalles importantes para los que se propongan planear y realizar obras que traten de la distribución de agua.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 472 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

379 DESARROLLO AGROPECUARIO DEL PAÍS (DAP). GRUPO HIDRÁULICO. *Manual técnico para la proyección de los sistemas de riego por aspersión.* [La Habana, 1975] 130 p. ilus. tablas. (h. pleg.)

Incluye bibliografía.

380 EILON, SAMUEL, comp. *Industrial engineering tables.* [3a. ed.] La Habana, Editorial Pueblo y Educación [1975] 232 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

381 FAIRES, VIRGIL MORING. *Termodinámica.* [2a. ed.] Tr. de la 4a. ed. en inglés por J. A. Lanuza Escobar y Susana Blumovicz. Rev. de la tr. Santiago Alonso. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 807 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Notas al pie de las páginas.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

382 FEODOS'EV, V. I. *Resistencia de materiales.* t. 2. [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus.

383 FITZGERALD, ARTHUR EUGENE, DAVID *E.* HIGGINBOTHAN. *Basic electrical engineering, circuits machines electronics control.* [3a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 540 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

384 GUTIÉRREZ MORA, PEDRO. *Cálculo de vigas por el método de los parámetros de origen.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 96 p. ilus

385 ——. *Reticulados hiperestáticos planos.* [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 370 p.

386 HYLSKY, HAROSLAV. *Riego con las aguas del desecho de las ciudades.* La Habana, 1975. 183 p. ilus.

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Geología y Paleontología.

Incluye bibliografía.

387 MASON, C. RUSELL. *The art and science of protective relaying.* [2a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 410 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

388 MEDINA TORRI, FRANCISCO. *Introducción de la estadística en la determinación de las resistencias de los hormigones.* La Habana, Universidad de la Habana, Centro de Información Científica y Técnica, 1975. 57 p. ilus. (Tecnología. Serie 2. Ingeniería civil, 28)

Incluye bibliografía.

389 MINAEV, IVAN V. *Cálculo técnico-económico de la longitud óptima del equipo de riego por aspersión "Fregat" abastecido desde un pozo.* La Habana, Universidad de la Habana, Centro de Información Científica y Técnica, 1975. 24 p. ilus. (Tecnología. Serie 10. Ingenieria hidráulica, 27)

Incluye bibliografía.

390 MOLOV, DELCHO [y] ARMANDO HERNÁNDEZ VALDÉS. *Proposición de un método para la determinación de los parámetros de acuíferos artesianos y freáticos.* La Habana, Universidad de la Habana, Centro de Información Científica y Técnica , 1975. 14 p. ilus (Tecnología. Serie 10. Ingeniería hidráulica, 28)

Incluye bibliografía.

391 PRZYBYLSKI, JOSEF. *Dispositivos especiales para el maquinado* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 771 p. ilus.

Contiene: Primera parte: Conocimientos básicos: elementos típicos de los dispositivos. Cálculos. Segunda parte: Construcción de los dispositivos. Tercera parte: Tablas auxiliares.

392 SHUBIN, V. S., C. PEDRE. *Diseño de maquinaria industrial.* t. 3. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t.

Incluye bibliografía.

393 STRANEO, S. L., R. CONSORTI. *El dibujo técnico mecánico.* 3a. ed. Tr. Javier Valls Ventosa. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 761 p. ilus.

Incluye bibliografía.

394 VALLE COLLANTES, FRANCISCO. *Construcción naval y mecánica del buque; con una selección de problemas resueltos y razonados al alcance de todos aplicados especialmente a los buques y a las máquinas de los mismos para oficiales de la marina mercante y técnica en general.* La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1975. 671 p. ilus.

395 VAN VALKENBURGH, NOOGAR, and NEVILLE, inc., NEW YORK. *Electricidad básica.* La Habana, Editorial Científico Técnica, 1975. 594 p. ilus.

Título original: Basic electricity.

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

396 WACLAW SAKWA, FERNANDO VÁZQUEZ CASTRO. *Tendencias modernas en el mejoramiento de los materiales de construcción de piezas fundidas.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1975. 21 p. (Tecnología. Serie 7. Ingeniería mecánica, 37)

397 YODER, ELDON JOSEPH. *Principles of pavement design.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 569 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

MEDICINA Y SALUD PÚBLICA

398 AREY, LESLIE BRAINERD. *Anatomía del desarrollo (embriología); tratado y manual de laboratorio.* 3a. ed Tr. Héctor Alejandro Barceló. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 547 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

399 BARBER GUTIÉRREZ, RAMONA, JORGE MARTÍN TRIGOURA. *Diseño y planeamiento aparatológico en prótesis parcial removible 1a. y 2a. parte.* [La Habana, 1973] [i.e. 1975] 2 t. ilus. (Información de ciencias médicas, 2, 4)

A la cabeza del título: Escuela de Estomatología Universidad de la Habana.

Incluye bibliografía.

Trabajo para optar por el título de especialista de primer grado en prótesis dental.

400 BUSTAMANTE, JOSÉ ÁNGEL. *Psicología médica.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 2 t.

Incluye bibliografía.

401 CASTRO LÓPEZ, HIRÁN, *La histeria.* La Hana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Investigaciones Fundamentales del Cerebro, 1975. 99 p.

Incluye bibliografía.

402 CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN DE CIENCIAS MÉDICAS, HABANA. *Cirugía de las vías biliares.* [La Habana, 1975] 53 p. ilus. (Información de ciencias médicas, 39)

Incluye bibliografía.

Contiene: Colangitis supurada obstructiva aguda por David B. Hinshaw.— Papilitis y estenosis del esfínter de Oddi por George L. Nardi.— Progreso en la terapéutica médica de los cálculos biliares por Daniel A. Lahana [y] Leslie J. Schoenfield.

403 ——. *Complicaciones en cirugía ginecológica 2a. parte* [La Habana, 1975] 45 p. (Información directa)

Incluye bibliografía.

Contiene: Riesgos operatorios: valoración clínica y tratamiento de los trastornos del equilibrio del agua y electrolitos por Lee A. Hebert [y] Jacob Lemann.

404 ——. *Deficiencias enzimáticas en la gota.* La Habana, 1974 [i.e. 1975] 62 p. ilus. (Información directa, 2)

405 ——. *Día de la medicina latinoamericana 3 de diciembre de 1973. Conferencias sobre Carlos J. Finlay.* [La Habana, Ministerio de Salud Pública, 1975] 42 p.

Incluye bibliografía

Contiene: Carlos J. Finlay: valoración de su descubrimiento por José López Sánchez.— Finlay, investigador científico por Gregorio Delgado García.

406 ——. *Exploración funcional del páncreas exocrino. 1a., 2a.* y *3a. parte.* La Habana, 1975. 3 t (Información de ciencias médicas, 35, 36, 37)

Incluye bibliografía.

Contiene: 1ª parte: Las hormonas duodenales, progresos recientes por A. Delcourt.— Exploración pancreática mediante intubación por H. Sarles [y otros].— Alfa-amilasa. Progresos recientes por P. Wettendorff. 2ª parte: Dosificación de la lipasa sérica en las afecciones pancreáticas por A. Oger.— Enzinas proteolíticas en el jugo duodenal humano por W. Rick.— Posibilidad y límites del radio diagnóstico de las afecciones pancreáticas mediante las técnicas "stan-

Casa. Biblioteca Nacional "José Martí"

dar" por L. Engelholm. 3ª parte: La opacificación del tubo digestivo. Uso de sustancias de contraste yodadas (exploración de las vías biliares, urografía intravenosa).

407 ——. *Hipertensión portal. 2a. parte.* [La Habana, 1975] 45 p. ilus. (Informes técnicos, 10)

Incluye bibliografía.

Contiene: Efectos tardíos de la derivación portosistémica sobre la dinámica cardiorrespiratoria en el hombre por M. Gondon [y] L. Del Guercio.— Evaluación de la hemodinámica de la hipertensión portal en la selección de los pacientes para cirugía de derivación por W. McDermott.

408 ——. *Infecciones en ginecología. 1a. y 2a. parte.* [La Habana, 1975] 2 t. ilus. (Información directa)

Incluye bibliografía.

Contiene: Tratamiento del absceso pélvico por Ernest W. Francklin, John E. Hevron [y] John D. Thompson.— Infección pélvica posoperatoria [por] Clifford R. Whealess.

409 ——. *Seminario internacional sobre escoliosis. 2a. parte.* [La Habana, 1974 i.e. 1975] 40 p. ilus. (Información de ciencias médicas, 17)

Incluye bibliografía.

Contiene: Contractura isquémica de Valkmann.— Etiopatogenia del síndrome de Sudeck por Pedro Monreal Acosta.

410 ——. *Temas de las residencias.* t. La Habana, 1975. 2 t. ilus. (algs. color.)

Incluye bibliografía.

Contiene: t. 23: Reacción leprosa. Ensayo terapéutico con talidomida por Vicente D. Menéndez García.— Psiquiatría y epidemiología por Cristóbal Martínez y Guillermo Barrientos.— Tratamiento quirúrgico de las lesiones iatrógenas de las vías biliares por Fabio Ricardo Santiago. t. 24: Evaluación del tratamiento en el cáncer de mama por Santiago Milton Hechavarría Ferrera.— Mal perforante plantar por Jorge Puertas Gómez.— Estenosis pulmonar con tabique interventricular intacto por José Eduardo Arango Casado.

411 *Clasificación y diagnóstico diferencial de las cardiopatías congénitas* [por] Francisco Zerquera [y otros] primera parte. [La Habana, Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, 1975] 55 p. ilus. (Información de ciencias médicas, 30)

Otros autores: Ramón Casanova, Orlando Valls, Leandro Chavao.

412 *Estudio integral de las patologías más frecuentes en un área de salud* [por] Ermelio Ferrá Hernández [y otros]. Camagüey, Universidad de Camagüey, 1975. [s. p.] ilus.

Incluye bibliografía.

Otros autores: Jorge Domínguez Fernández, Osvaldo Betancourt Sanz, Arquímides del Risco Alard.

413 HABANA. HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE LA HABANA. *Programación de actividades científicas y docentes 1976.* [La Habana] Editorial Orbe [1975] 130 p.

A la cabeza del título: República de Cuba. Ministerio de Salud Pública, Hospital Psiquiátrico de la Habana.

414 LEESON, C. ROLAND, THOMAS S. LEESON. *Histología.* [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 438 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

415 LÓPEZ CAMPO, JOSÉ F. *La asistencia dental.* La Habana, Editorial Organismos, 1975. 530 p. ilus.

Incluye bibliografía.

416 MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA. DIRECCIÓN GENERAL DE ESTADÍSTICA. *Anuario estadístico 1973.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 266 p. ilus.

417 ——. *Anuario estadístico 1974.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 230 p. ilus. tablas.

418 ——. GRUPO NACIONAL DE PEDIATRÍA. *Normas de pediatría.* [2a. ed.] La Habana. Editorial Científico-Técnica, 1975. 998 p. ilus.

419 *Neurofisiología contemporánea.* [Tr. Ricardo Menéndez, Nimio de la Rúa, Manuel Castellanos y Néstor E. Baguer]

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

La Habana, Editorial Orbe, 1975. 491 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía

420 PENA PEREIRA, ARMANDO. *Conocimientos básicos para el personal de la Cruz Roja.* La Habana, Editorial Organismos [1975] 417 p. ilus.

421 PIÑERA, GRACIELA, GRACIELA SOLÍS [y] MERCEDES TORRES. *Educación para la salud.* t. 1, 3. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t. ilus.

Colaboradores del t. 3: Hilda Cervera, Luis González Noy.

422 UGUET BONET, ENRIQUE. *Tromboflebitis profunda aguda de los miembros inferiores. 1a. y 2a. parte.* [La Habana, 1975] 2 t. ilus. (Información de ciencias médicas, 9, 10)

Incluye bibliografía.

423 VALLS PÉREZ, ORLANDO, FRANCISCO ZERQUERA PASCUAL [y] LEANDRO CHAVAO TIELES. *Nueva clasificación de las cardiopatías congénitas.* La Habana, Editorial Científico-Técnica, Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, 1975. 115 p. ilus.

Colaboradores: Alfonso Meneses Pérez, Rafael Martorell García, Eloy Martínez González.

424 ZABIALOV, VICTOR. *Fisiología general de los tejidos excitables.* La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1975. 270 p. ilus.

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

425 MINISTERIO DEL INTERIOR. DIRECCIÓN GENERAL DE PREVENCIÓN Y EXTINCIÓN DE INCENDIO. *Instalación de sistemas de agua contra incendios en centros industriales, edificios sociales y almacenes.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 15 p. (Normas técnicas, 4)

426 ——. *Normas para la ubicación de extintores portátiles.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 38 p. (Normas técnicas, 26)

TECNOLOGÍA Y MANUALES DE CAPACITACIÓN

427 *Auto-camión Zil-131 y sus modificaciones.* [La Habana, Editorial Orbe, 1975] 391 p. ilus. (algs. plegs.)

Notas al pie de las páginas.

428 CARDOSO, SEGUNDO. *Técnica de los rodamientos.* t. 1. La Habana, Transimport, Unidad Nacional de Rodamientos, Dept. Técnico, Editorial Orbe, 1975. t. ilus.

429 CENTRO DE SERVICIO TÉCNICO AUTOMOTRIZ. *Manual de mantenimiento y reparación de equipos industriales.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 389 p. ilus.

Incluye bibliografía.

430 COMBINADO AVÍCOLA NACIONAL. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN CIENTÍFICA-TÉCNICA. *Manual de normas para la fabricación de piensos.* La Habana [1975?] 92 p.

A la cabeza del título: Divulgación Científica y Técnica.

Datos tomados de la cubierta.

431 CROUSE, WILLIAM HARRY. *Chasis y carrocería del automóvil.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 659 p. ilus.

Incluye glosario de términos en mecánica automotriz.

432 ——. *Transmisión y diferencial del automóvil.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 486 p. ilus.

433 DESBOIS, MARCEL, LUCIEN MARIE. *La técnica de la reparación del automóvil; los órganos de transmisión y su utilización.* La Habana, Editorial Organismos, 1973 [i. e. 1975] 347 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

434 FORUM DE CALIDAD DEL SECTOR DE INDUSTRIAS DE BIENES DE CONSUMO Y COMERCIO INTERIOR. *Recomendaciones y resoluciones.* [La Habana] 1975. 151 p.

435 FRAZIER, WILLIAM CAROLL. *Microbiología de los alimentos.* [3a. ed.] Tr. por Bernabé Sanz Pérez y Justino Burgos González. [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 467 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

436 GALABRU, PAUL. *Cimentaciones y túneles.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 423 p. ilus. (Tratado de procedimientos generales de construcción, 3. Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

437 GALVÁN, FELIPE. *El hilo, la aguja y la máquina de coser en la confección.* [La Habana] Ministerio de la Industria Ligera, Empresa Consolidada de las Confecciones Textiles, 1975. 16 p. (h. pleg.). ilus.

Contiene además: Tablas, especificaciones y gráficos.

438 GERLING, HEINRICH. *Alrededor de las máquinas herramientas; un estudio técnico sobre máquinas y herramientas sobre medidas y comprobaciones y sobre ejecución de piezas torneadas, taladradas, fresadas, cepilladas, mortajadas, brochadas, rectificadas.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 226 p. ilus.

439 INSTITUTO CUBANO DE NORMALIZACIÓN METROLOGÍA Y CONTROL DE LA CALIDAD. *Básculas dosificadores modelo F03-1 500 Kg. de capacidad máxima.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 11p. ilus.

440 INSTITUTO NACIONAL DE LA INDUSTRIA TURÍSTICA. DIRECCIÓN NACIONAL DE CAPACITACIÓN. *Dependiente gastronómico C.* La Habana, Editorial Organismos, 1974 [i.e. 1975] 100 p. ilus.

Incluye bibliografía.

441 ——. *Iniciación y adaptación gastronómica.* La Habana [Editorial Organismos] 1974 [i.e. 1975] 92 p. ilus.

Incluye bibliografía.

442 ——. *El sodero.* La Habana, Organismos, 1974 [i.e. 1975] 79 p. ilus.

Incluye bibliografía.

443 LAMALLE, U., E. LEGEIN. *La locomotora; manual práctico para los maquinistas y fogoneros* La Habana, Científico-Técnica, 1975. 678 p, ilus

444 *Manual de campo.* [2a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 105 p. ilus. tablas. (h. pleg.) (Edición Revolucionaria)

445 *Manual de mantenimiento y reparación de motores ЯМЗ-Я236 y ЯМЗ-238.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 287 p. ilus.

446 *Manual de mantenimiento Zil-130 y derivados; instrucciones para la explotación.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 161 p. ilus.

447 *Manual de motores diesel* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 284 p. ilus.

448 *Manual de servicio técnico y reparaciones de los automóviles MA3.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 291 p. ilus.

449 *Manual de técnica agrícola.* Publicado bajo los auspicios de la Sociedad Max-Eyth, con la colaboración de Carl Heinrich Dencker [y otros]. Tr. de la 1a. ed. alemana José Abeijón Veloso. La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1975. 1252 p. ilus.

Incluye bibliografía.

450 *Manual del servicio técnico y reparación KpA3-256 KpA3-257 KpA3-258.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 242 p. ilus.

451 *Maquinaria marítima auxiliar* [por] H. Hillier [y otros] Rev. W. J. Fox. Tr. al

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

español por Federico Piera Costa. La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1975. 487 p. ilus.

452 MARTICORENA, JOSÉ. *Manual técnico para operadores de tratamiento de aguas.* La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1975. 134 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

453 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN GENERAL Y ESPECIAL. *El torneado de la madera* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 85 p. ilus. (Educación laboral, 7)

454 ——. VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL. *Albañilería; nivelación de la calificación.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 118 p. ilus.

455 ——. *Equipos eléctricos del automóvil.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 497 p. ilus.

Incluye glosario de términos automotrices.

456 ——. *Estructura y reparación de vagones; primera y segunda parte.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 83 p. ilus.

457 ——. *Herramientas para reparaciones generales.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 168 p. ilus. (Automotriz)

458 ——. *Soldadura oxiacetilénica.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 126 p. ilus

459 ——. *Trabajos de taller mecánico; trabajos con cepillo.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 324 p. ilus.

460 NALCO CHEMICAL COMPANY. *Introducción al tratamiento del agua de alimentación de las calderas.* [Tr. Silvia Torrens] La Habana, Editorial Orbe, 1975. 66 p. (Información dirigida, grupo 1, 18)

461 OFICINA NACIONAL DE INVENCIONES. INFORMACIÓN TÉCNICA Y MARCAS. *Cambios introducidos en la Clasificación Internacional de Patentes.* 2a. ed. La Habana, Comisión Nacional de Colaboración Económica [1975] 31 p.

Datos tomados de la cubierta

Ej. mimeografiado

462 ——. *Contenido de las ocho secciones de la Clasificación Internacional de Patentes.* (Extracto de la segunda edición de la Clasificación Internacional de Patentes). La Habana, 1975. 52 p.

Ed. fascimilar.

Datos tomados de la cubierta

Ej. mimeografiado

463 ——. *Prólogo y guía de utilización de la segunda edición de la Clasificación Internacional de Patentes de Invención.* (Tr. del original). La Habana, Comisión Nacional de Colaboración Económica y Científico-Técnica, 1975. 49 p.

Ej. mimeografiado.

464 ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL. *Programa técnico-jurídico permanente de la OMPI destinado a la adquisición por países en desarrollo de tecnología relativa a propiedad industrial; selección de conferencias.* La Habana, 1975. [p.v.]

A la cabeza del título: Seminario sobre Licencias, Ginebra, 18-22 noviembre de 1974.

Ej. mimeografiado.

465 PÉREZ DÍAZ, EVA MARÍA. *Actividades relacionadas con la Clasificación Internacional de Patentes CIP como sistema de búsqueda.* La Habana, Oficina Nacional de Invenciones, Información Técnica y Marcas, 1975. 17 p.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

A la cabeza del título: Consejo Nacional de Ciencia y Técnica. Reunión Nacional de Información Científica y Técnica.

Datos tomados de la cubierta.

Ej. mimeografiado.

466 RODRÍGUEZ-BAZ, MARTA, ALFREDO FIGAROLA DUQUE. *Informe sobre la actividad de información de patentes en Cuba.* La Habana, Oficina Nacional de Invenciones, Información Técnica y Marcas, 1975. 17 p.

A la cabeza del título: Consejo Nacional de Ciencia y Técnica. Reunión Nacional de Información Científica y Técnica, 1975.

Ej. mimeografiado.

Datos tomados de la cubierta.

467 RODRÍGUEZ LEÓN, LUIS. *Manual del topógrafo.* La Habana, Editorial Científico Técnica, 1975. 213 p. ilus.

468 ROSSI, BONIFACE E. *La soldadura y sus aplicaciones; manual para el estudio de la técnica y práctica industriales de la soldadura. Obra de consulta para uso de ingenieros constructores, proyectistas, delineantes, soldadores y técnicos metalúrgicos en general.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 407 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

469 SADA CABARROCA, RAÚL. *Operaciones de instalaciones eléctricas.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 118 p. ilus.

Incluye bibliografía.

470 SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN. *Clasificación, ordenamiento y utilización de los aceros al carbono.* La Habana, Editorial Orbe, 1974 [i.e. 1975] 32 p. ilus. (Mecanización)

471 ——. *Datos principales del camión Fiat-697-N.* La Habana, Editorial Orbe, 1974 [i.e. 1975] 21 p. ilus. (Mecanización)

472 ——. *Encuesta sobre sistema de dirección.* [La Habana, Editorial Orbe] 1975. [s. p.]

473 ——. GRUPO DE MECANIZACIÓN. *Equipos de transporte Zil-157, 137K, 164, 164A,* 585. La Habana, Editorial Orbe, 1974 [i.e. 1975] 47 p. ilus. (Mecanización)

474 ——. *Mantenimiento técnico diario.* La Habana, Editorial Orbe, 1974 [i.e. 1975] 48 p. ilus. (Mecanización)

475 ——. *Reglamento de responsabilidad en el control, uso y cuidado de las herramientas.* La Habana, Editorial Orbe, 1974 [i.e. 1975] 8 p. ilus. (Mecanización)

476 SHIELDS, CARL D. *Calderas; tipos característicos y sus funciones.* [3a. ed.] La Habana [Editorial Pueblo y Educación, 1975] 716 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

477 SUERO, RUPERTO, JOSÉ COYAS. *Fabricación de galletas de sal.* La Habana, Empresa de la Harina, Ministerio de la Industria Alimenticia, Editorial Orbe, 1975. 156 p. ilus.

478 VILLAR, EMILIO DEL. *Transportes marítimos estiba.* La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1975. 516 p. ilus.

Incluye bibliografía.

479 WELTZ, LASKOWSKY. *Tratado de calderas y recipientes cilíndricos-pailería.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 292 p.

VETERINARIA

480 BEROVIDES ALVAREZ, VICENTE. *Genética e inseminación heterospérmica en conejo.* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universi-

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

dad de la Habana, 1975. 12 p. (Ciencias. Serie 4. Ciencias biológicas, 49)

Incluye bibliografía.

431 HOLY, LUBOS. *Biología de la reproducción bovina; introducción al proceso del examen de fertilidad de la hembra y del macho.* [4a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 454 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

482 TRAUTMANN, A., JOSEF FIEBIGER. *Histología y anatomía microscópica comparada de los animales domésticos.* Tr. de la 7a. ed. alemana por Emilio Fernández Galiano y Pedro Farreras. La Habana [Editorial Pueblo y Educación, 1975] 512 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Notas al pie de las páginas

ARTE Y RECREACIÓN

ARQUITECTURA

483 BENEVOLO, LEONARDO. *Historia de la arquitectura moderna.* t. 1. [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación /1975/ t. ilus. (Edición Revolucionaria)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

ARTE

484 BELTRÁN, FÉLIX. *Acerca del diseño.* [La Habana, Ediciones Unión, 1975] 98 p. (Cuadernos de la revista Unión, 7)

485 CARPENTIER, ALEJO. *Crítica de arte 1922-1939.* La Habana, Consejo Nacional de Cultura, Centro de Documentación, 1975. 99 p. (Monotemáticas. Serie Artes plásticas, 2)

Incluye bibliografía.

Datos tomados de la cubierta.

Ej. mimeografiado.

486 CONSEJO NACIONAL DE CULTURA. *Misión cultural de Cuba. Exposición de pintura y gráfica cubanas. Qué linda es Cuba. Noche cubana. Ballet Nacional de Cuba, Teatro Lírico Nacional.* [La Habana] 1975. [s. p.] ilus.

487 GAMBOA, FERNANDO. *Pintura mexicana contemporánea.* [La Habana] Consejo Nacional de Cultura [1975] [s. p.] ilus.

488 [LEAL SPENGLER, EUSEBIO] *La Habana intramuros.* La Habana, Oficina del Historiador de la Ciudad, 1975. 31 p. ilus. (algs. color.)

489 MORENO FRAGINALS, MANUEL. *El token azucarero cubano.* [La Habana] Museo Numismático de Cuba [1975] 62 p. ilus. (color.)

Incluye bibliografía.

490 NOVAL BARBERA, LIBORIO. *A pesar de...* [Selección y tr. de los poemas: Félix Pita Rodríguez] [La Habana, Editorial Orbe, 1975] [s.p.] fotos. (Ediciones de divulgación popular)

DEPORTES

491 CASTRO RUZ, FIDEL. *Sobre el deporte;* [discursos por años] [La Habana, INDER, 1975] [s.p.] ilus.

492 COUNSILMAN, JAMES E. *La natación; ciencia y técnica para la preparación de campeones.* [La Habana, Editorial Orbe, 1974 i.e. 1975] 537 p. ilus. (Ediciones Deportivas)

493 KIRKOV, DRAGOMIR V. *Manual de baloncesto.* [Colaboradores: José P. Hernández, Claro Aurrecochea, Marta Medina] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 527 p. ilus.

MÚSICA

494 BLANK, OLGA DE. *26 sobre mi tierra.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 139 p. ilus.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

495 CONSEJO NACIONAL DE CULTURA. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN. *Música cubana* [*notas para un panorama de la música popular cubana*] La Habana, 1975. 34 p. (Monotemática especial)

Ej. mimeografiado.

TEATRO

496 LEAL, RINE. *La selva oscura; historia del teatro cubano desde sus orígenes hasta 1868* t. 1. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. t. ilus. (Teatro y danza)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

LTERATURA

LITERATURA

497 CONSEJO NACIONAL DE CULTURA. DIRECCIÓN GENERAL DE LITERATURA Y PUBLICACIONES. TALLERES LITERARIOS. *Apuntes sobre técnica de la narración.* [La Habana, 1975] 17 p. (Folleto metodológico, 4)

Notas al final de la obra

498 *De Boccaccio a Molière; selección de textos críticos* [por] Francesco de Sanctis [y otros] [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 220 p.

Notas al pie de las páginas.

Contiene: El Decameron, de Francesco de Sanctis.— Fray Alberto, de Erich Auerbach.— Shakespeare y el ambiente isabelino, de Camila Henríquez Ureña.— Macbeth o los contaminados de la muerte, de Juan Kott.— Shakespeare, de Briadzhiev y Dzhivelegov.— El teatro de Molière, de Briadzhiev y Dzhivelegov.— Estudio de Don Juan, de Anne-Marie H. Marel, y Henri Marel.— El teatro clásico francés, de Adolfo Martí.

499 FERNÁNDEZ, DAVID, comp. *Asalto al cielo; poesía.* [Selección: Angel Augier, David Cherición, Roberto Díaz, Roberto Fernández Retamar, Nicolás Guillén, Luis Marré, Luis Suardíaz] [La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975] 558 p.

500 HABANA. UNIVERSIDAD DE LA HABANA. FACULTAD DE HUMANIDADES. ESCUELA DE HISTORIA. *Historia social de la literatura* [*Comp. por Enrique Sosa*] [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 2 t.

Incluye bibliografía.

501 HENRÍQUEZ UREÑA. CAMILA. *Invitación a la lectura; notas sobre apreciación literaria.* [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 180 p.

502 RIVERA, GUILLERMO R. comp. *El teatro griego y la Divina Comedia.* [3a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 314 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Contiene: La poesía homérica por Georg Finsler.— Edipo rey por María Rosa Lida.— Sófocles y su época por Francisco Rodríguez Adrados.— El problema de lo trágico por Albin Lesky.— La comedia y Francesca de Rimeni por Francisco de Santis.— Farinata y Cavalcante por Erich Auerbach.

LITERATURA AFRICANA

503 ACHEBE, CHINUA. *Las cosas se deshacen.* [Tr. Esther Pérez] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 217 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Título original: Things fall apart.

504 BETI, MONGO, seud. *La conversión del rey Esomba.* [Tr. Pedro de Arce] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 212 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Título del original en francés: Le roi Miraculé

505 OUSMANE, SEMBENE. *Los trozos de madera de Dios.* [Tr. Virgilio Piñera] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 396 p. (Ediciones Huracán)

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Notas al pie de las páginas.

Título del original francés: Les bouts de bois de Dieu

506 OYONO, FERDINAND. *Camino de Europa.* [Tr. Virgilio Piñera] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 131 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Notas al pie de las páginas.

507 YACINE, KATEB. *Nedjma.* [Tr. Pedro de Arce] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 282 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

LITERATURA ALBANESA

508 SHUTERIQI, DHIMITER. *Cuentos.* [Tr. Mary Cruz García] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 236 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Contiene: Amo y esclavo.— Luz.— En Qafëmal.— El verdugo.— Con honor.— Las dudas de Jonuz Ranxha.— La escalera de piedra.— La flauta de Tana.—

LITERATURA ALEMANA

509 DILL, HANS-OTTO. *El ideario literario y estético de José Martí.* [La Habana] Casa de las Américas, 1975. 204 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Premio Casa de las Américas, 1975. Ensayo.

510 REMARQUE, ERICH MARÍA. *Sin novedad en el frente.* [Tr. Eduardo Foertsech y Benjamín Jarnés] [La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975]. 246 p. (Ediciones Huracán)

Título original: In westen nichts neues.

511 SEGHERS, ANNA. *La excursión de las niñas muertas.* [Tr. Michael Fabetkaiser] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 275 p. (Colección Cocuyo. Literatura mundial)

Título original: Erzahlungen I, II

LITERATURA ARGENTINA

512 CONTI, HAROLDO. *Mascaró el cazador americano.* [La Habana] Casa de las Américas, 1975. 290 p.

Premio Casa de las Américas, 1975. Novela.

513 DRAGÚN, OSVALDO. *Heroica de Buenos Aires.* [2a. ed.] [La Habana, Casa de las Américas, 1975] 185 p. (Colección Premio)

514 GOLDENBERG, JORGE. *Relevo 1923.* [La Habana] Casa de las Américas, 1975. 96 p.

Premio Casa de las Américas, 1975. Teatro.

515 LARRETA, ENRIQUE. *La gloria de Don Ramiro.* [La Habana] Casa de las Américas [1975] 309 p.

516 LIZÁRRAGA, ANDRÉS. *Santa Juana de América.* [3a. ed.] [La Habana] Casa de las América [1975] 150 p. 2a. ed. 1968.

517 WALSH, RODOLFO. *Operación masacre.* [2a. ed.] [La Habana] Casa de las Américas [1975] 241 p. (Colección La Honda)

Notas al final de la obra.

LITERATURA BOLIVIANA

518 CÉSPEDES, AUGUSTO. *Metal del diablo.* [2a. ed.] [La Habana] Casa de las Américas [1975] 372 p. (Colección Literatura latinoamericana, 16)

Notas al pie de las páginas.

LITERATURA BRASILEÑA

519 AMADO, JORGE. *Gabriela, clavo y canela.* [La Habana] Casa de las Américas [1975] 577 p. (Colección Literatura latinoamericana, 74)

520 LINS DO REGO, JOSÉ. *Niño de ingenio.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 127 p. (Ediciones Huracán)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

LITERATURA BÚLGARA

521 KORALOV, EMIL, seud. *Escuela para audaces*. [Tr. B. Georgiev y T. Neikov]. La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 2 t. (Ediciones Huracán)

522 PELIN, ELIN. *La familia Guerak*. [Tr. Teodoro P. Neicov] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 91 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

LITERATURA COLOMBIANA

523 BASTIDAS PADILLA, CARLOS. *Las raíces de la ira*. [La Habana] Casa de las Américas, 1975. 124 p.

Premio Casa de las Américas, 1975. Cuento.

524 CASTRO, ANTONIO. *De adentro de la voz*. [La Habana, UNEAC, 1975] 113 p. (Manjuarí/poesía)

525 CEPEDA SAMUDIO, ALVARO. *La casa grande*. [La Habana] Casa de las Américas, 1975. 181 p. (Colección La Honda)

526 FUENMAYOR, JOSÉ FÉLIX. *La muerte en la calle*. La Habana, Casa de las Américas, 1974 [i.e. 1975] 209 p. (Colección La Honda)

Contiene: Con el doctor afuera.— ¿Qué es la vida?— En la hamaca.— La muerte en la calle.— Utria se destapa.— Un viejo cuento de escopeta.— La piedra de Milesio.— Las brujas del viejo Críspulo.— Relato de Don Miguel.— Por la puerta secreta.— Ultimo canto de Juan.

527 ISAACS, JORGE. *María*. [Pról. Eduardo López Morales] [2a. ed.] [La Habana] Casa de las Américas [1975] 353 p. (Colección Literatura latinoamericana, 51)

528 MALDONADO PÉREZ, GUILLERMO. *Por estos* santos latifundios. [La Habana] Casa de las Américas 1975. 75 p.

Premio Casa de las Américas, 1975. Teatro.

529 ZALAMEA, JORGE. *El gran burundún burundá ha muerto* [2a. ed.] [La Habana] Casa de las Américas [1975] 220 p. (Colección La Honda)

LITERATURA COSTARRICENSE

530 FALLAS S., CARLOS LUIS. *Mamita Yunai; el infierno de las bananeras*. La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 274 p. (Ediciones Huracán)

Incluye glosario.

LITERATURA CUBANA

531 COMISIÓN NACIONAL PERMANENTE DEL SEMINARIO JUVENIL DE ESTUDIOS MARTIANOS. *Estudios sobre Martí*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 348 p. (Ediciones políticas)

Contiene: Contra la falsificación de nuestra historia y la adulteración del pensamiento martiano [por] Luis Pavón.— Martí: breve estudio político [por] Even Faontaine Ortiz, Pedro Suárez [y] Matías Chapeaux.— Martí revolucionario [por] Arelys Rivera y Georgina Castellanos.— Martí y el Partido Revolucionario Cubano [por] Augusto Benítez Fleites.— El hombre de acción en José Martí [por] Henry Khumu.— Martí en la Comisión Americana de 1895 [por] Ramón M. Sola Hernández.— Algunas ideas de Martí y la pedagogía revolucionaria de hoy [por] Reinaldo Acosta Medina.— José Martí, maestro de obreros [por] Pedro Deschamps Chapeaux.— Martí y el modernismo [por] Gema Valdés.— Notas sobre la función en "La Edad de Oro" [por] Elena Jorge.— Lucía Jerez [por] Mercedes Santos Moray.— José Martí, crítico de la poesía francesa del siglo XIX [por] Raúl Hernández Novas.— Tanteos para una tabla de valores en la correspondencia de José Martí [por] Denia García Ronda.— Discurso de Luis Orlando Domínguez ... en la clausura del Segundo Seminario Juvenil de Estudios Martianos.

532 CONSEJO NACIONAL DE CULTURA. DIRECCIÓN GENERAL DE LITERATURA Y PUBLICACIONES. *Guías de lectura sobre Miguel de Carrión y Carlos Loveira*. [La Habana, 1975] 45 p.

Incluye bibliografía.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

533 ——. *Guías de lectura sobre novelas y relatos breves de Alejo Carpentier.* [La Habana, 1975] 51 p.

534 ——. *Selección de poesías y narraciones dedicadas al 15 aniversario de nuestra revolución* [La Habana, 1975] 64 p.

535 ENCUENTRO-DEBATE NACIONAL DE TALLERES LITERARIOS, 1o, VARADERO, 1974. *Premios y menciones.* [La Habana] Consejo Nacional de Cultura [1975] 47 p.

Contiene: Barquito de papel por Carlos Ramos.— Por la madrugada por Eliecer Rogelio Barreto.— Una pelea de lombrices por Emelicio Vázquez Tamayo.— Respondían los gestos por Vivencio Medina Alvarez.— Poemas: Al final del tajo, por Efraín Morciego.— Canto por Carlos Jesús García.— Los bueyes por Albis Torres.— Por las calles de Praga navega el corazón de Jiri Wolker por Angel Antonio Moreno.— Canto a la casa grande por Manuel Vázquez Portal.— El tiempo de Rubén Martínez Villena por Moisés García Llano.— Glosas a "Saludo" por Enrique C. Carrillo.

536 MARTÍ, JOSÉ. *Obras completas.* [2a. ed.] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. t. ilus.

Publicados los t. 1-10, 27

537 ——. *Antología mínima.* Selección y notas de Pedro Alvarez Tabío. [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] 2 t. ilus.

Primer Congreso PCC

538 ——. *La edad de oro.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 235 p.

539 POVEDA, JOSÉ MANUEL. *Orbita de José Manuel Poveda.* Nota biográfica, introducción, selección, bibliografía y anotaciones por Alberto Rocasolano. [La Habana, UNEAC, 1975] 557 p. ilus. (Colección Orbita)

Incluye bibliografía activa del autor.

LITERTURA CUBANA — ENSAYO

540 ALPÍZAR, SERGIO P. *Escorzos.* [Pról. Eduardo López Morales] [La Habana, Ediciones Unión, 1975] [43] p. (Cuadernos de la revista Unión, 6)

541 CARPENTIER, ALEJO. *América Latina en su música.* La Habana, UNESCO, Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, 1975. 19 p. (La cultura en América Latina. Monografía, 3)

Capítulo escrito por Alejo Carpentier en la obra del mismo título.

Ej. mimeografiado.

542 ELIZAGARAY, ALGA MARINA. *En torno a la literatura infantil.* [La Habana, UNEAC, 1975] 211 p. ilus.

Incluye bibliografía

Premio UNEAC de ensayo, 1974 Enrique José Varona.

543 FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO. *Para una teoría de la literatura hispanoamericana y otras aproximaciones.* La Habana, Casa de las Américas, 1975. 141 p. (Cuadernos Casa, 16)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

544 VÁZQUEZ GALLEGO, ANTONIO. *La consolidación de los monopolios en Camagüey en la década del veinte.* [La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975] 82 p. ilus.

Incluye bibliografía.

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Mención ensayo.

545 VILASÍS, MAYRA. *Valoración de la independencia de trece colonias.* La Habana, Dirección de Extensión Universitaria, Universidad de la Habana [1975] 90 p.

Notas al final de la obra

Incluye bibliografía.

Concurso 13 de marzo. Premio de ensayo 1974

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

LITERATURA CUBANA — NOVELAS Y CUENTOS

546 ALONSO, DORA. *Aventuras de Guille.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 141 p. ilus.

547 BARBÁN, JOSÉ H. *Las huellas de un camino.* La Habana, UNEAC, 1975. 57 p. (Colección David)

Contiene: Las huellas de un camino.— En cada pino sembrado.— De nuevo.— Nadie me lo contó.— La distancia y el tiempo.

548 BUZZI, DAVID. *Caudillo de difuntos.* [La Habana, UNEAC, 1975] 203 p. (Contemporáneos)

549 CARRIÓN, MIGUEL DE. *La última voluntad y otros relatos.* Comp. y pról. Mercedes Pereira Torres. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 262 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

Contiene: La última voluntad.— El doctor Risco.— En familia.— De la guerra.— Inocencia.— Alma de bronce.— Un escrúpulo.— Un contraste.— Un pedazo de alma.— Astros y besos.— El error.— El hijo único.— El ruido.— Noche buena.— La noche virtuosa de Don Juan.

550 COFIÑO LÓPEZ, MANUEL. *Cuando la sangre se parece al fuego.* [La Habana, UNEAC, 1975] 244 p. (Contemporáneos)

551——. *La última mujer y el próximo combate.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 303 p. (Ediciones Huracán)

552 *El cuento en la revolución; antología.* [La Habana, UNEAC, 1975] 379 p. (Contemporáneos)

Contiene: Conejito Ulán por Enrique Labrador Ruiz.— Viaje a la semilla por Alejo Carpentier.— Pueblo (26 de julio) por Víctor Agostini.— Solamente a morir por Félix Pita Rodríguez.— Once caballos por Dora Alonso.— Oficios de pescar por Raúl Aparicio.— Abrir y cerrar los ojos por Onelio Jorge Cardoso.— El soldado Eloy por Samuel Feijóo.— El hombre de los dientes de oro por Eliseo Diego.— El chulo regresa por Raúl González de Cascorro.— La iguana por Guillermo Prieto.— Algo para olvidar por Gustavo Eguren.— La bala en el aire por Angel Arango.— Casa sitiada por César Leante.— Un hombre sin suerte por Imeldo Alvarez.— Estatuas sepultadas por Antonio Benítez Rojo.— Pepón por Noel Navarro.— En el ford azul por Lisandro Otero.— Tengo que hacerlo por David Buzzi.— La noche baja por Manuel Cofiño.— Los perseguidos por Enrique Cirules.— Historia de la niña Olinda por Miguel Collazo.— Este es el año de David y Bethsabé por Sergio Chaple.— Sabino por Hugo Chinea.— Todos juntos por Julio Travieso.— El capitán por Jesús Díaz.— Canción militante a tres tiempos por Julio A. Chacón.

553 *Cuentos cubanos del siglo XIX; antología.* Selección y pról. de Salvador Bueno. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 453 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

Contiene: Papel Periódico de la Havana.— Abuzaid.— Historia de un salteador.— Economía femenil por José María Heredia — Una anécdota de la vida de Cortés por Gertrudis Gómez de Avellaneda.— Petrona y Rosalía por Félix M. Tanco.— Busmeniel, Matanzas y Yumurí, Un episodio de la historia de la isla de Cuba por Ramón de Palma.— Lola y su periquito, Sucesos notables del siglo XVIII en La Habana, Cecilia Valdés por Cirilo Villaverde.— El peregrino por José Antonio Echeverría.— El romántico Anselmo por Ramón Piña.— Los inocentes, Sunsión por Tristán de Jesús Medina.— El sueño del guerrero por Máximo Gómez.— Julio Ramos, Lorenza por Diego Vicente Tejera.— El padre franciscano o el ardid de una madre, El tintero y la tinta, La función de gala por Enrique Hernández Miyares.— El origen de la moda, Viaje aéreo por Ramón Meza.— Bebé y el señor Don Pomposo, Nené traviesa, La muñeca de trapo, El teniente Crespo por José Martí.— La vejez de un joven, Dos crepúsculos, Fiebre de análisis por Emilio Bobadilla, Fray Candil.— El manco de la sierra, Historia de un abrazo, El teniente Salazar, Fidel Céspedes por Manuel de la Cruz.— La casa del poeta, La tristeza del alcohol, La última ilusión, El hombre de las muletas de níquel, El amante de las torturas por Julián del Casal.— Calófilo, Cuestión de monedas, El ciervo encantado por Esteban Borrero Echeverría.

554 *Cuentos para ti.* [Ilus. Eduardo Muñoz Bachs] [La Habana] Gente Nueva [1975] 3 t. ilus (color.)

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

Contiene: t. 1: Obras de Elsa Hernández Costales, Nena Valdés Recio y Mercedes Fortes de la Osa.— t. 2: Obras de Mercedes Fortes de la Osa, Teresita Rodríguez-Baz, Elena G. Lavín.— t. 3: Obras de David García Gonce, Teresita Gómez, Elpidio Pacios Mederos.

555 CHAPLE MESA, SERGIO. *Hacia otra luz más pura.* [La Habana, UNEAC, 1975] 90 p.

Premio UNEAC de cuento 1974, Luis Felipe Rodríguez.

556 DÍAZ, ANA MARGARITA. *Yo haré lo que quiera.* [Ilus. Deguis Fernández] [La Habana, Editorial Oriente, 1975] (h. pleg.) ilus. (color.)

557 DIEGO, ELISEO. *Divertimentos.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 103 p. ilus. (Colección Cocuyo. Literatura cubana)

558 ——. *Noticias de la quimera.* [La Habana, UNEAC, 1975] 161 p. (Manjuarí/cuento)

559 EGUREN, GUSTAVO. *Los lagartos no comen queso.* [La Habana, UNEAC, 1975] 118 p. (Contemporáneos)

560 ENRÍQUEZ, CARLOS. *Dos novelas*: *Tilín García* [*y*] *La vuelta de Chencho.* Pról. Félix Pita Rodríguez. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 420 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

561 GARCÍA PAMPÍN, RICARDO. *Los hermanos a e i o u.* [Ilus. Luis Lorenzo Sosa] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 69 p. ilus. (color.)

Concurso La Edad de Oro, auspiciado por la UPC y el CNC. Premio cuento, 1974

562 GARRIGA, RAFAEL. *El pueblo de los cien problemas.* [La Habana, UNEAC, 1975] 138 p. (Manjuarí/cuento)

563 GONZÁLEZ, PURA. *Los pollitos desobedientes.* [Ilus: Marta Mosquera] [La Habana, Editorial Oriente, 1975] (h. pleg.) ilus. (color)

564 GONZÁLEZ DE CASCORRO, RAÚL. *Gente de Playa Girón.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 115 p. (Colección Cocuyo. Literatura cubana)

565 ——. *Jinetes sin cabeza.* [La Habana, UNEAC, 1975] 119 p. (Contemporáneos)

Contiene: Bajo el bienvestido.— La casa del frutero.— Rolando.— Van a romper el cerco.— La citación.— Noticias para el señor Moragas.— Hacerse hombre.— Hay que buscarlo.— El sargento Figueredo.— El checo.— Como el jinete sin cabeza.— El hijo de Arturo Estévez.

566 GRILLO LONGORIA, JOSÉ ANTONIO. *¿Qué color tiene el infierno?* [La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975] 130 p.

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Mención Cuento.

Contiene: Combatir sonriendo: Si cuando nazcas me recuerdas, ¿Qué te dijo Clarita?, El alacrán, El chapucero, El salao, A lo mejor es por eso.— Combatir odiando: ¿Qué color tiene el infierno?, ¡Cuenta hasta diez!, El coraje y el miedo.— Los que vinieron: Estanislao, La luna está roja, Si yo fuera un gato..., Dios mediante.

567 JORGE CARDOSO, ONELIO. *Cuentos completos.* [La Habana, UNEAC, 1975] 254 p. (Bolsilibros Unión)

Contiene: El homicida.— Taita, diga usted cómo.— Nino.— Camino de las lomas.— Mi hermana Visia.— Los carboneros.— Una visión.— Hierro viejo.— En la caja del cuerpo.— Donde empieza el agua.— Después de los días.— El hombre marinero.— Leonela.— Estela.— La rueda de la fortuna.— El cuentero.— Los cuatro días de Mario Benjamín.— El caballo de coral.— La lechuza ambiciosa.— Memé.— El regreso.— En la ciénaga.— El canto de la cigarra.— La otra muerte del gato.— Un brindis por el zonzo.— Por el río.— Isabelita.— Los sinsontes.— Teresa.— Moñigüeso.— Los patines.

568 MARTÍ, JOSÉ. *Lucía Jerez y otras narraciones.* Selección y pról. Mercedes Santos Moray. La Habana, Editorial Arte

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

y Literatura, 1975. 294 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

569 ——. *Tres héroes* [*y*] *Las ruinas indias.* La Habana, Editorial Gente Nueva, 1975. 31 p. ilus. (color.)

Impreso en la Argentina por Ediciones Argentinas.

570 MÉNDEZ, JUAN MANUEL. comp. *Del 53 al 65, cuentos.* Santiago de Cuba [Editorial Oriente] 1975. 89 p.

Contiene: Los muertos, Colonia por Jorge Luis Hernández.— La corona, Sin escape por Justo Esteban Estevanell.— El blandito, ¿Qué sabe usted de Cuba? por Ariel James Figarola.— Atentado al jefe de la plaza, El telegrama por Arnoldo Tauler López.— Sinesio, La vez del 58 por Egberto Mayet Gelis.— El cerco, Y granadas al cinto por Rafael Carela.— Rumbo a la zona del otro padre, La muerte frente a su muerte por Emelicio Vázquez Tamayo.— Mientras pasa la noche, Crónica de un breve plomo por Rafael González.

571 MÉNDEZ CAPOTE, RENÉE. *Costumbres de antaño.* [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1975] 107 p. ilus.

572 ——. *4 conspiraciones.* [ilus. Vilá] [La Habana Editorial Gente Nueva [1975] 113 p. ilus.

Contiene: La conspiración de Aponte.— La conspiración de los Soles y Rayos de Bolívar.— La conspiración de la Gran Legión del Aguila Negra.— El proceso de La Escalera.

573 ——. *Un héroe de once años.* Ilus. Alberto Cancio García. [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1975] 29 p. ilus.

574 ——. *Relatos heroicos.* [Ilus. Alberto Mirabal Chaple] [La Habana] Editorial Gente Nueva, 1975. 175 p. ilus (color.)

575 MEZA SUÁREZ INCLÁN, RAMÓN. *Novelas breves.* Pról. Ernesto García Alzola. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 310 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

Contiene: El duelo de mi vecino.— Don Aniceto el tendero.— Ultimas páginas.

576 MIRANDA, ANISIA. *Los cuentos del compay grillo.* Ilus. Manuel Bu. [La Habana, UNEAC, 1975] 65 p. ilus

Premio Ismaelillo de prosa, UNEAC 1973.

577 MOLINA RODRÍGUEZ, ALBERTO. *Los hombres color del silencio.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 327 p. (Colección El Dragón. Espionaje)

Premio MININT 1975. Novela Policiaca.

578 MORÚA DELGADO, MARTÍN. *La familia Unzúazu.* Pról. de Pedro Deschamps Chapeaux. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 265 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

Contiene apéndice de Nicolás Guillén.

579 *Nuevos narradores 1974.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 124 p. (Colección Pluma en ristre. Narrativa)

Contiene: Las huellas de un camino, En cada pino sembrado por José H. Barbán.— Del otro lado, La piedra del muerto y la cuestión de los caballos por Omar González Jiménez.— El bodegón, El negro por Emilio Comas Paret.— Una muerte per cápita, El favor por Reinaldo Hernández Savio.— Los ojos de unas pomarrosas por Rodolfo Torres Rodríguez.— Pepe el gato por Abelardo Santos Ulloa.— Nuestra amiga Marta por Miriam Rodríguez Hernández.

580 OTERO GONZÁLEZ, LISANDRO. *La situación.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 286 p. (Ediciones Huracán)

581 PÉREZ, ARMANDO CRISTÓBAL, ERNESTO MORALES ALPIZAR. *Siete variaciones policiales; cuentos.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 143 p. (El Dragón. Policiaca)

Contiene: Por la causa, Veredicto: culpable, Historia antigua, Un caso de archivo, La plaga por Armando Cristóbal Pérez.— El silencio absoluto, Aliento etílico por Ernesto Morales Alpízar.

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

582 PITA RODRÍGUEZ, FÉLIX. *Niños de Viet Nam.* [Ilus. Armando Millares Blanco] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 105 p. ilus. (color.)

583 PRIETO, GUILLERMO. *Acquaria.* [2a. ed.] La Habana, UNEAC [1975] 93 p. (Manjuarí/cuento)

584 RAMOS y AGUIRRE, JOSÉ ANTONIO. *Caniquí; Trinidad, 1830.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 332 p. (Ediciones Huracán)

585 ——. *Caoybay.* Pról. Imeldo Alvarez García. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 385 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

586 RODRÍGUEZ, LUIS FELIPE. *Ciénaga.* Pról. César Leante. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 192 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

587 SERPA, ENRIQUE. *Aletas de tiburón.* [Selección y pról. Manuel Cofiño] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 312 p. (Ediciones Huracán)

588 ——. *Contrabando.* Pról. de Denia García Ronda. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 258 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

589 SOLER, RAFAEL. *Campamento de artillería.* [La Habana, UNEAC, 1975] 150 p. (Colección David)

Contiene: Campamento de artillería.— Hierrezuelo.— El círculo a escoger.— Un lugar del cuerpo.— El hijo que se va.— Espinas en el cuerpo.— Los segundos sobrantes.— La lata de leche.— Arroz con pollo.— Guardia de madrugada.— A la sombra de una rueda.— Olor a pólvora.— Una parte del curso.— La colina.— El ojo en la mira.

590 SOLER PUIG, JOSÉ. *Bertillón 166.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 218 p. (Ediciones Huracán)

591 ——. *El pan dormido.* [Prol. José Antonio Portuondo] [La Habana, UNEAC, 1975] 433 p. (Contemporáneos)

592 VALDÉS RECIO, NENA. *Capulina y otros cuentos.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 76 p. ilus. (color.)

Contiene: La casita del queso.— La hormiguita Claudia.— El señor Buitre.— Los tres grillitos.— Las ranitas y el barquito de papel.— Cocorioco.— Simona.— El árbol encantado.— Alitas de oro.

593 *Yo escribo cuentos.* La Habana, Editorial Gente Nueva [1975] [s. p.] ilus. (color.)

Contiene: Páginas del diario del hombre en el espacio por Ernesto Althuler Alvarez.— Tota y sus polluelos por Leonel Tula Sanabria.— Girasoles por Miguel Delgado Pérez.— La cotorrita chismosa por María Lidia Paredes Paredes.

LITERATURA CUBANA — POESÍA

594 ALVAREZ CONCEPCIÓN, DORYS. *Canción.* [Ilus. Félix Rodríguez Toca] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 14 p. ilus. (color.) (Cajita de música)

595 ARMAS, EMILIO DE. *Los versos cubanos de Martí.* [La Habana] Consejo Nacional de Cultura [1975?] 36 p. (Monotemática, 5)

Incluye bibliografía.

596 BALMASEDA, ALFREDO. *Cantando y adivinando.* Ilus. Darío Mora. [La Habana, UNEAC, 1975] 44 p. ilus. (color.)

Premio Ismaelillo de versos UNEAC, 1973.

597 ——. ——. [Ilus. Miriam González Giménez] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 126 p. ilus. (color.)

598 BEIRO ALVAREZ, LUIS. *En las líneas del triunfo.* [La Habana, UNEAC, 1975] 62 p. ilus. (Colección David)

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

599 BRANLY DEYMIER, ROBERTO. *Escrituras.* [La Habana, UNEAC, 1975] 123 p. (Contemporáneos)

600 CODINA, NORBERTO. *A este tiempo llamarán antiguo.* [La Habana, UNEAC, 1975] 48 p. (Colección David)

Premio poesía 1974.

601 COS CAUSSE, JESÚS. *El último trovador.* [La Habana, UNEAC, 1975] 92 p. (Manjuarí/poesía)

602 *Dieciseis poetas; selección 1975.* [La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975] 147 p. ilus.

Concurso Rubén Martínez Villena, CTC. Premio poesía

Contiene: Distinción especial: El partido es inmortal por Gustavo Zorrilla Lecourt.— Primer premio: No ha terminado por Rafael Esteban Peña.— Segundo premio: Galería por Daniel Vázquez Pérez.— Tercer premio: Ultima conversación por María A. Rodríguez del Castillo. Premio especial (décimas): Decimario sindical por Lázaro por Nancy Robinson Calvet.— Menciones honoríficas: La feria por Anilcie Arévalos Ocaña.— Romance de un niño vietnamita por Rogelio Sánchez Manzano.— Los ruidos de la madrugada por Luis Manuel Saballo.— Mi isla por Julio Suárez Restano.— Con la guardia en alto por Flor Angel Pancque Calvi.— Canto a Frank País por Olga Mesa Arano.— La verdadera historia por José Hecheverría.— Punto cubano por Chile por Renael González Batista.— Hablo, Camilo, de otra cosa..., Frustración republicana por Alberto Pérez Lugones.— Diez décimas a la décima, Glosa por Enrique Camilo Carrillo Duménico.— Premio especial (literatura infantil): A la rueda rueda por Hilda de Oraá.— Diploma del premio literario Rubén Martínez Villena 1974, firmado por el compañero Lázaro Peña.

603 DIEGO, ELISEO ALBERTO, *Importará el trueno.* La Habana, UNEAC, 1975. 74 p. (Colección David)

604 *10 poetas de la revolución.* La Habana, Dirección de Extensión Universitaria, 1975. 41 p. (Serie Literatura)

Contiene: Canción antigua a Che Guevara por Mirta Aguirre.— XLIV por Angel Augier.— Que veremos arder por Roberto Fernández Retamar.— El asalto por Raúl Ferrer.— La sangre numerosa, Muchacha recién nacida por Nicolás Guillén.— Muchacha en Banao por Fayad Jamis.— Glosas por Adolfo Martí.— Era la mañana de la Santa Ana por Jesús Orta (Naborí).— Fusil no. 5767 por Félix Pita Rodríguez.— A Santiago de Cuba vuelvo después de tanto y tanta geografía por Luis Suardíaz.

605 [DURÁN, GRACIELA, comp.] *De la poesía joven.* Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 1975. 124 p.

Contiene: Obras de Waldo Leyva, Ignacio Vázquez, Josefa Hernández, Marino Wilson, Carmen Serrano, Alex Pausides, Ariel James, Luis Díaz, Orlando Silva, Jesús Cos Causse, Efraín Nadereau, Alejandro Querejeta.

606 ESCARDÓ, ROLANDO. *Antología mínima (1925-1975).* Cincuenta aniversario de su nacimiento. Presentación de Félix Pita Rodríguez. Selección César Leante. Ilus. José Luis Posada. [La Habana] Consejo Nacional de Cultura, Dirección General de Literatura y Publicaciones [1975] /s.p./

607 FELIPE HERRERA, NERYS. *Para que ellos canten.* Ilus. Rosa Salgado Hurtado. [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 81 p. ilus. (color.)

Concurso La Edad de Oro auspiciado por la UPC y el CNC. Premio Poesía 1974.

608 FERNÁNDEZ, DAVID. *El autor intelectual; glosas sencillas* por David Chericián. La Habana, UNEAC, 1975 112 p. ilus. (Manjuarí/poesía)

609 GUILLÉN, NICOLÁS. *El corazón con que vivo.* [La Habana, UNEAC, 1975] 67 p. (Manjuarí/poesía)

610 ——. *Man-making words; selected poems.* Translated, annotated, with an introduction by Robert Marquez and David Arthur McMurray. La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 214 p.

Texto en español e inglés.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

611 ——. *¡Patria o muerte! The great zoo and other poems.* Ed. and translated by Robert Marquez. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 223 p.

612 ——. *Poemas manuables.* [La Habana, UNEAC, 1975] 348 p. (Contemporáneos)

613 ——. *Prosa de prisa 1929-1972.* [Comp. pról. y notas de Angel Augier] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 2 t. (Letras cubanas)

614 HABANA. UNIVERSIDAD DE LA HABANA. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. *Concurso literario Festival de Aficionados FEU 75; selección de poemas.* [La Habana, 1975] 23 p. (Serie Literatura)

Contiene: Epitafio, Encuentro, Haciendo la mañana, En cada meridiano, De muralla, Nuevamente el horizonte, Nuevos rumbos por Luis Beiro Alvarez.— El río, Cuando el olor a pólvora amaine, Mi casa rodante, En el mundo, IV, X por Enid Vian.— Salir al mundo por Arturo Arango.

615 [HENRÍQUEZ, MARÍA ANTONIETA, comp.] *Vamos a cantar.* Ilus. Angeles Jhones. [La Habana] Editorial Gente Nueva /1975/ 153 p. ilus. (color.)

616 HERNÁNDEZ PÉREZ, ANTONIO. *Los árboles* [La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975] 96 p.

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Mención de Poesía.

617 HERNÁNDEZ RIVERA, SERGIO ENRIQUE. *Revolución es también eso.* [La Habana, UNEAC, 1975] 62 p. (Manjuarí/poesía)

618 MENÉNDEZ ALBERDI, ADOLFO *Las raíces con nombres y apellidos.* [La Habana, UNEAC, 1975] 73 p. (Manjuarí/poesía)

619 MILANÉS, JOSÉ JACINTO. *Antología lírica.* Selección y pról. de Salvador Aria. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 211 p. (Biblioteca básica de literatura cubana)

Incluye bibliografía.

620 NAVARRO SANTANA, OSVALDO. *Los días y los hombres.* [La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975] 74 p.

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Mención Décima.

621 *Nuevos poetas 1974.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 147 p. (Colección Pluma en ristre. Poesía)

Contiene: La barricada previsora, Invicto silencio de latidos y raíces, Casa de Neli, por Carlos Aldana.— Niñez, Ideal por Anilcie Arévalos.— Contaba que los pinares, Carta a Luis Marré por Luis Beiro Alvarez.— Emilia, por Mario Angel Bello.— Invasores, El ojo del hombre por Pedro de la Hoz.— Primera rememoración, En el ojo del pozo por Raúl Doblado del Rosario.— Canto-programa para conocer a mi país, Cuando este árbol, Los que parten por Ibrahin Doblado del Rosario.— Que recordar si quiero, Decisión por Teresa Fernández Mardones.— Allende por Luis A. Figueroa Page.— Homenaje y canción, Testimonio de ciudad, Y que alguien diga después que la guitarra por Alex Fleites.— Vientos del agua, Símbolos, Hallazgos por Omar González Jiménez.— Fantina, Santa Rosa, Tilos por Roberto Manzano.— Pucho, El vigía por Efraín Morciego Reyes.— Colombia, Profesión, Ciudad en la memoria por Armando Orozco.— Silencio para escuchar el grito por Gerardo Ortega Rodríguez.— Huachitorito, Sé mujer como se debe ser, Debemos fundir los versos en acero por Norberto Rodríguez Codina.— Perejil por Mercedes Rodríguez García.— Caguayo, Cocasi, Muerto por Albis Torres.— Se fue, dijimos, perdiendo, El Olmo, Balada por Yolanda Ulloa.— Creía el dueño equivocado, Que no se diga, La derecha es un pico que corta en su caída por Bladimir Zamora.

622 ROSENDI CANCIO, ESBÉRTIDO. *Monografía.* [La Habana, Consejo Nacional de Cultura, 1975] [5] p.

623 ROYERO LUGO, MAYDA. *Cantos de abuelita nana.* [Ilus. Rosa Salgado Hurtado] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] [s.p.] ilus. (color.). (Cajita de música)

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

624 SUARDÍAZ, LUIS. *Como quien vuelve de un largo viaje* [La Habana, UNEAC, 1975] 231 p. (Contemporáneos)

625 SUÁREZ, ADOLFO. *Letras fieras.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 88 p.

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Premio Poesía.

626 ULLOA, YOLANDA. *Los cantos de Benjamín.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 78 p. (Pluma en ristre. Narrativa)

627 YÁNES PÉREZ, LEONCIO. *A la sombra de un ala.* [La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975] 122 p.

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Premio Décima.

LITERATURA CUBANA — PROSA

628 CRUZ, MANUEL DE LA. *Cromitos cubanos.* Pról. de Salvador Bueno. La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 360 p. ilus. (Biblioteca básica de literatura cubana)

Notas al pie de las páginas.

629 LEANTE, CÉSAR. *El espacio real.* [La Habana, UNEAC, 1975] 182 p. (Contemporáneos)

LITERATURA CUBANA — RELATOS

630 AGUILILLA, ARACELI C. DE. *Por llanos y montañas.* La Habana, UNEAC, 1975. 317 p. ilus. (Girón)

631 GONZÁLEZ JIMÉNEZ, OMAR. *Al encuentro.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 60 p. (Pluma en ristre. Narrativa)

Contiene: Los tomasones.— Del otro lado.— La piedra del muerto y la cuestión de los caballos.— Pedazo a pedazo.—Al encuentro.

LITERATURA CUBANA — TEATRO

632 GONZÁLEZ FREIRE, NATIVIDAD, comp. *Teatro cubano del siglo XIX; antología.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 2 t. (Biblioteca básica de literatura cubana)

Contiene: t. 1: Los últimos romanos por José María Heredia.— El conde Alarcos por José Jacinto Milanés.— Aristodemos por Joaquín Lorenzo Luaces.— El mulato por Alfredo Torroella.— Los triunfadores por José de Armas y de Cárdenas.— t. 2: Alfonso Munio, Baltasar, Tres amores por Gertrudis Gómez de Avellaneda.— Amor con amor se paga, Abdala por José Martí.

633 LEAL, RINE, comp. *Teatro bufo siglo XIX; antología.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 2 t. (Biblioteca básica de literatura cubana)

Incluye bibliografía.

Contiene: t. 1: Prólogo: La chancleta y el coturno. Un ajiaco o La boda de Pancha Jutía y Canuto Raspadura por Creto Gangá.— Un guateque en la taberna un martes de carnaval por Juan José Guerrero.— Los negros catedráticos por Francisco Fernández Vitaros.— El bautizo, segunda parte de Los negros catedráticos por Francisco Fernández.— El negro cheche o Veinte años después, tercera parte de Los negros catedráticos por Pedro N. Pequeño y F. Fernández.— Retórica y poética por Francisco Fernández.— Perro huevero aunque le quemen el hocico por Juan Francisco Valerio.— La casa de Taita Andrés, semi-parodia de La casa de campo por Manuel Mellado.— Traviata o La morena de las clavellinas por José Tamayo y refundida por Don Miguel Salas.— Trabajar para el inglés por Don Miguel Salas.— t. 2: El proceso del oso por Ramón Morales Alvarez, música de Enrique Guerrero.— La trichina por José María de Quintana.— La caña y la remolacha por Olallo Díaz González.— Del parque a la luna por Raimundo Cabrera, música de Manuel I. Mauri.— El brujo por José R. Barreiro, música de José Marín Varona.— En la cocina por Ignacio Sarachaga.— ¡Arriba con el himno! por Ignacio Sarachaga en colaboración con Manuel Saladrigas.

634 RODRÍGUEZ BOUBEN, RAMÓN. *La muñeca de trapo.* [La Habana] Gente Nueva [1975] 35 p. ilus. (color.)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Concurso La Edad de Oro auspiciado por la UPC y el CNC. Premio Teatro 1974.

LITERATURA CUBANA — TESTIMONIO

635 ALONSO GONZÁLEZ, OLGA. *Testimonios.* [La Habana] [1975] 214 p.

636 CARDI, JUAN ANGEL. *Itinerario de un hombre de quince años.* [La Habana] Secretaría de Trabajo Ideológico, Comisión Nacional de Historia, UJC [Editorial Orbe, 1975] 94 p. ilus. fotos. (La Juventud en la historia)

Incluye bibliografía.

Concurso Nacional 14 de junio. Premio Testimonio.

637 GARCÍA SUÁREZ, ANDRÉS D. *Los fundidores relatan su historia.* [La Habana, Comité Central del Partido Comunista de Cuba, Dept. de Orientación Revolucionaria, 1975] 94 p.

Incluye bibliografía.

Concurso de Historia primero de enero, 1974. Premio Testimonio.

638 GONZÁLEZ DE CASCORRO, RAÚL. *Aquí se habla de combatientes y de bandidos.* [La Habana] Casa de las Américas, 1975. 305 p. ilus.

Premio Casa de las Américas 1975. Testimonio.

639 LEÓN ENRIQUE, ROBERTO. *Ultima edición, bosquejo histórico de la prensa cubana en la lucha de clases.* [La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975] 182 p.

Incluye bibliografía.

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Mención Testimonio.

640 MARRERO GONZÁLEZ, JUAN. *El rostro de la victoria del socialismo.* [La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975] 238 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Premio Testimonio.

LITERATURA CHECOSLOVACA

641 CAPEK, KAREL. *Apócrifos.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 245 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

LITERATURA CHILENA

642 BOMBAL, MARÍA LUISA. *La amortajada.* [2a. ed.] [La Habana] Casa de las Américas [1975] 116 p. (Colección La Honda)

643 CARVAJAL BARRIOS, LEONARDO. *Definición del olvido.* [La Habana] Casa de las Américas, 1975. 119 p.

Premio Casa de las Américas 1975. Cuento.

644 COLOANE, FRANCISCO A. *Cuentos.* Selección y pról. Patricio Manns. La Habana, Casa de las Américas, 1975. 288 p. (Colección Literatura latinoamericana, 76)

645 DROGUETT, CARLOS. *Eloy.* [2a ed.] La Habana, Casa de las Américas, 1974 [i.e. 1975] 181 p. (Colección La Honda)

646 LARA, OMAR. *Oh, buenas maneras.* [La Habana] Casa de las Américas, 1975. 76 p.

Premio Casa de las Américas 1975 Poesía.

647 MISTRAL, GABRIELA, seud. *Poesía.* Selección y pról. Eliseo Diego. [2a. ed.] [La Habana] Casa de las Américas, 1975. 279 p. (Colección Literatura latinoamericana, 29)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

648 SIEVEKING, ALEJANDRO. *Pequeños animales abatidos.* [La Habana] Casa de las Américas, 1975. 107 p.

Premio Casa de las Américas 1975. Teatro.

649 TEITELBOIM, VOLODIA. *La semilla en la arena.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 533 p. (Ediciones Huracán)

LITERATURA DOMINICANA

650 HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO. *Desde Washington.* [Comp. e introd. Minerva Salado] La Habana, Casa de la Américas [1975] 128 p. (Cuadernos Casa, 14)

Notas al pie de las páginas.

LITERATURA ECUATORIANA

651 ADOUM, JORGE ENRIQUE. *Informe personal sobre la situación.* [La Habana] Casa de las Américas, 1975. 138 p. (Colección La Honda)

LITERATURA ESPAÑOLA

652 ALARCÓN y ARIZA, PEDRO ANTONIO DE. *El sombrero de tres picos. El Capitán veneno.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 223 p. (Ediciones Huracán)

653 ALBERTI, RAFAEL. *La arboleda perdida. Libros I y II de Memorias.* La Habana [Editorial Arte y Literatura] 1975. 301 p. (Colección Testimonio)

654 BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE. *Mare nostrum.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 534 p. (Ediciones Huracán)

655 CERVANTES y SAAVEDRA, MIGUEL DE. *Los trabajos de Persiles y Segismunda.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 401 p. (Biblioteca básica de literatura española)

656 IZCARAY, JESÚS. *Un muchacho en la Puerta del Sol.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 328 p. (Ediciones Huracán)

657 MACHADO, ANTONIO. *Poesías completas.* [Prol. Alberto Rocasolano] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 414 p. (Biblioteca básica de literatura española)

658 NIEVES, DOLORES, comp. *Del medioevo al prerrenacimiento: antología de prosa y narrativa españolas.* Selección y pról. Dolores Nieves. [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 108 p.

Incluye bibliografía.

659 PARDO BAZÁN, EMILIA, condesa de. *Los pazos de Ulloa.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 252 p. (Biblioteca básica de literatura española)

660 PÉREZ DE AYALA, RAMÓN. *Tigre Juan y El curandero de su honra.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 348 p. (Ediciones Huracán)

661 SENDER, RAMÓN JOSÉ. *Mister Witt en el cantón.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 310 p. (Ediciones Huracán)

662 SUARDÍAZ, LUIS. *El poderoso caballero Francisco de Quevedo.* [La Habana, 1975] 30 h.

Versión de la conferencia pronunciada en la Biblioteca Nacional José Martí, el 18 de septiembre de 1975 bajo los auspicios de la Sociedad de Amistad Cubano-Española.

Ej. mimeografiado.

663 VALERA y ALCALÁ GALIANO, JUAN. *Pepita Jiménez.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 201 p. (Ediciones Huracán)

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

664 VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL. *El ruedo ibérico.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1974/i.e. 1975/ 653 p. (Biblioteca básica de literatura española)

Contiene: La corte de los milagros.— Viva mi dueño.— Presencia cubana en Valle-Inclán por Salvador Bueno.

LITERATURA FRANCESA

665 ARAGÓN, LOUIS. *Las campanas de Basilea.* [Prol. Emilio Hernández] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 414 p. (Ediciones Huracán)

Título original: Les cloches de Bale.

666 ELUARD, PAUL. *Poesía.* Selección y pról. de Luis Marré. [Tr. Marcelo Ravoni] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 335 p. (Colección Poesía)

667 FLAUBERT GUSTAVE. *Salambó.* [Tr. Paulino Masip] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 398 p. (Ediciones Huracán)

668 FOURNIER, ALAIN. *El gran Meaulnes.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 283 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Título original: Le grand Meaulnes

669 HUGO, VÍCTOR MARIE. *Los miserables.* [2a. ed.] [Tr. Aurora Alemany] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1974-1975. 5 t. (Ediciones Huracán)

Notas al pie de las páginas.

Contiene: t. 1: Fantine.— t. 2: Cosette.— t. 3: Marins.— t. 4: El idilio de la calle Plumet y la epopeya de la calle Saint-Denis.— t. 5: Jean Valjean.

670 ——. *El noventa y tres.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 424 p. (Ediciones Huracán)

Notas al pie de las páginas.

Título Original: Quatrevingt-treize

671 VOLTAIRE, FRONCOIS-MARIE AROUET DE. *Cándido o El optimismo. El ingenuo.* Introd. de Guillermo Rodríguez Rivera. Tr. de Ricardo Anaya Dorado. La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 225 p. (Colección Clásicos)

Notas al pie de las páginas

Título original: Candide ou L'optimisme. L'ingénu

LITERATURA GRIEGA

672 HOMERO. *Odisea.* Tr. Luis Segala y Estalella. Introd. Angel Luis Fernández y Ana Victoria Fon. La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 599 p. ilus. (Colección Clásicos)

Contiene además: Indice de nombres e índice de grabados.

LITERATURA GUATEMALTECA

673 POPOL VUH. *Popol Vuh; libro del común de los quiches.* [3a. ed.] Tr. y notas Adrián Recinos. [La Habana] Casa de las Américas [1975] 191 p. (Colección Literatura latinoamericana, 45)

Notas al pie de las páginas.

LITERATURA HAITIANA

674 DEPESTRE, RENÉ. *El palo ensebado.* [Tr. Pedro de Arce] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 258 p. (Colección Cocuyo. Literatura mundial)

LITERATURA HISPANO-AMERICANA

675 *Noveletas criollistas latinoamericanas.* [Introd. Antonio Benítez Rojo] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 233 p. (Ediciones Huracán)

Contiene: Lanchas en la bahía de Manuel Rojas.— Cacao de Jorge Amado.— Kurupí de Augusto Roa Bastos.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

676 PALMA, RICARDO. *Tradiciones peruanas.* [2a. ed.] [La Habana] Casa de las Américas [1975] 318 p. (Colección Literatura latinoamericana, 10)

Notas al pie de las páginas.

677 PORTUONDO, JOSÉ ANTONIO. *La emancipación literaria de hispanoamérica.* [La Habana] Casa de las Américas, 1975. 167 p. (Cuadernos Casa, 15)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

LITERATURA HÚNGARA

678 NÉMETH, LÁSZLÓ. *Repulsión.* [Tr. Mariano Orta Manzano] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 522 p. (Ediciones Huracán)

Título original: Iszony

679 PASSUTH, LÁSZLÓ. *El dios de la lluvia llora sobre México.* [Tr. Joaquín Verdaguer] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 2 t. (Ediciones Huracán)

Título original: Esöisten siratja Mexikot.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

680 *Las abejas.* [Tr. Carmen Suárez León] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 23 p. ilus. (color.)

Tomado de Editions Gamma, Paris 1971.

681 ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE. *El final de Norma.* [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1975] 243 p. ilus.

682 *Los árboles.* [Tr. Carmen León] La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 23 p. ilus. (color.)

Tomado de Editions Gamma, Paris 1971.

683 *Aventuras.* Selección del Departamento Nacional de Bibliotecas Escolares. [Ilus. Raúl García Valdés] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 143 p. ilus. (color.)

Contiene: Aventura en la cueva de la catarata. La isla de coral.

684 BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ, HABANA. *Adaptaciones de cuentos para niños de 1° y 2º grados.* t. 7. [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1975] 34 p. (Colección Textos para narradores)

Adaptadores: Mayra Navarro, Wichy Guerra, Menchi Núñez, Alga M. Elizagaray.

685 ——. DEPARTAMENTO JUVENIL. *Adaptaciones de cuentos para niños de 3º y 4º grados* [por Ma. del Carmen Núñez, Mayra Navarro y Alga Marina Elizagaray] t. 7. [La Habana, 1975] 39 p. Colección Textos para narradores)

Contiene: La sardina.— Las dos ranas.— El ganso bromista.— Palabra de cocodrilo.— En busca del verano.— El mono.— Chocalito listo y el viejo cocodrilo.— El lobo invisible.— El elefante y el hombre.

686 ——. *Adaptaciones de cuentos para niños de 3º y 4º grados* [por Mayra Navarro y María del Carmen Núñez] t. 8. [La Habana, 1975] 38 p. (Colección Textos para narradores)

Contiene: Kumafari, el joven.— La gorra del conejo.— Los osos que olvidaron el fuego.— Trueno y raíz dulce.— Don Segismundo cara de loro.— Sólo para animales con cuernos.— El cuervo, el zorro y la serpiente.— La garza, los peces y el cangrejo.— El lobo hambriento.— El duendecillo de los botones.— La mesa, el burro y la vara.

687 BOGOMOLOV, VLADIMIR. *Iván explorador.* [La Habana] Gente Nueva [1975] 116 p. ilus. (color.)

Incluye vocabulario.

688 CARROLL, LEWIS. *Alicia en el país de las maravillas.* [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1975] 356 p. ilus. (color.)

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

689 CLEMENS, SAMUEL L. *Aventuras de Huckleberry Finn.* La Habana, Editorial Gente Nueva, 1975. 450 p. ilus.

690 ——. *El príncipe y el mendigo.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 167 p. ilus. (Colección Aventuras)

691 COBAR, NELL [y] NINA CASSIAN. *Acontecimientos alegres.* Adap. Georgina D. Cuervo Cerulia. [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] [s. p.] ilus. (color.)

692 *El conejillo Pipo.* Ilus. Alberto Cancio. La Habana, Editorial Oriente, 1975. ilus. (h pleg.) (color.)

693 CHUMACHENKO, A. *El hombre de la luna.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 162 p. ilus.

694 *Los dinosaurios.* [Tr. Carmen Suárez León] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 23 p. ilus. (color.)

Tomado de la ed. Gamma, París 1971.

695 DOUMERC, BEATRIZ [y] AYAX BARNES. *La línea.* [La Habana] Casa de las Américas, 1975. 79 p. ilus. (Obras para niños y jóvenes)

Premio Casa de las Américas.

696 DUMAS, ALEJANDRO. *Los tres mosqueteros.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 2 t. ilus. (Colección Aventuras)

Tomado de la ed. 1965 de Editora Juvenil

697 GAIDAR, ARKADI. *Timur y su pandilla.* [Ilus. Rosa Salgado Hurtado] La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 115 p. ilus.

698 GRAMSCI, ANTONIO. *Hilos invisibles.* [Tr. Mario Segre] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 81 p. ilus.

699 GREEN, ROGER LANCELYN. *Robin Hood.* [Ilus. Rita Gutiérrez Varela] [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1975] 297 p. ilus.

700 GUILLOT, RENÉ. *Onoro el chimpancé.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 209 p. ilus.

701 ——. *El señor de los elefantes.* Ilus. Rosa Salgado Hurtado. [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1975] 102 p. ilus.

Título original: Le maitre des éléphants.

702 HESSELBERG, ERIK. *Kon-tiki y yo.* [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1975] 119 p. ilus.

703 HEYERDAHL, THOR *La expedición de la Kon-Tiki.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 350 p. ilus.

704 KAESTNER, ERICH. *Emilio y los detéctives.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 139 p. ilus.

705 KAPRIVIN, V. *Estrellas bajo la lluvia.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 69 p. ilus. (color.)

706 KATÁIEV, VALENTÍN. *Una vela blanca en el horizonte.* [La Habana] Gente Nueva [1975] 404 p. ilus.

707 LONDON, JACK. *El llamado de la selva.* [Ilus. Miriam González Giménez] [La Habana] Editorial Gente Nueva /1975/ 198 p. ilus.

708 *El mar.* [Tr. Carmen Suárez León] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 23 p. ilus. (color.)

Tomado de Editions Gamma, Paris 1971.

709 MAREK, VERÓNICA. *El osito Boribón.* La Habana, Gente Nueva, 1975. 36 p. ilus. (color.)

710 MARSHAK, IL'IA IAKOVIEVICH [y] ELENA SEGAL. *Cómo el hombre se hizo gigante.*

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

[La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 228 p. ilus.

711 *Las mil y una noches.* [Tr. Eugenio Sainz] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 3 t. (Ediciones Huracán)

Título original: Alf laila ua-laila

712 NGUYEN NOGOC. *Noup; héroe de las montañas.* [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1975] 296 p. ilus.

713 *La nieve.* [Tr. Carmen Suárez León] [La Habana] Gente Nueva [1975] 23 p. ilus.

714 *Niños de la Sierra Maestra* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1974 i.e. 1975] 47 p. ilus.

Contiene: Transcripción y adaptación de la conversación grabada en cinta magnética sostenida con cuatro alumnos de la ciudad escolar Camilo Cienfuegos por Ambrosio Fornet.

715 O'DELL, SCOTT. *La isla de los delfines azules.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 204 p. ilus.

716 *Los peces.* [Tr. Carmen Suárez León] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 23 p. ilus. (color.)

717 *La ranas.* [Tr. Carmen Suárez León] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 23 p. ilus. (color.)

Tomado de Editions Gamma, Paris, 1971.

718 ROSNY, J. H., seud. *El león de las cavernas.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 230 p. ilus.

719 SALGARI, EMILIO. *La reconquista de Mompracem.* Tr. Rafael López Vivié. Ilus. Alberto Mirabal. [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1975] 89 p. ilus. (Colección Aventuras)

Tomado de la edición 1972 de Ediciones Manta, Barcelona.

720 *Las serpientes.* [Tr. Carmen Suárez León] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 23 p. ilus. (color.)

Tomado de Editions Gamma, Paris, 1971.

721 STUART, FORBES. *Diez cuentos africanos.* [Tr. Eduardo Portela] [La Habana] Gente Nueva [1975] 120 p. ilus. (color.)

722 *El sueño.* [Tr. Carmen Suárez León] [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1975] 23 p. ilus. (color.)

Tomado de Editions Gamma, Paris, 1971.

723 [VADZHADAIEV, VICTOR] *comp. Cuentos juveniles del mundo.* [La Habana] Editorial Gente Nueva [1975] 256 p. ilus. (color.)

724 VERNE, JULIO. *De la tierra a la luna.* [La Habana, Editorial Gente Nueva, 1975] 453 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

LITERATURA INGLESA

725 CERF, BENNETT ALFRED [y] MORIARTY. *An anthology of famous British stories; selección de lecturas.* t. 1. [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] t.

726 CONRAD, JOSEPH. *El corazón de las tinieblas.* [Tr. Eduardo Portela Cruz] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 168 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

Título original: Heart of darkness

727 FIELDING, HENRY. *Tom Jones; historia de un expósito.* [Tr. Enrique de Juan] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 3 t. (Ediciones Huracán)

Título original: The history of Tom Jones.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

728 HENRÍQUEZ UREÑA, CAMILA, comp. *Shakespeare y el teatro isabelino.* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 74 p.

Incluye bibliografía.

LITERATURA MEXICANA

729 AGUIRRE, MIRTA. *Del encausto a la sangre: Sor Juana Inés de la Cruz.* [La Habana] Casa de las Américas, 1975. 92 p. (Cuadernos Casa, 17)

Notas al pie de las páginas

Incluye bibliografía.

730 AZUELA, MARIANO, JOSÉ RUBÉN ROMERO y AGUSTÍN YÁÑEZ. *Tres noveletas mexicanas.* [Selección de Antonio Benítez Rojo] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 233 p. (Ediciones Huracán)

Contiene: Andrés Pérez, maderista por Mariano Azuela.— El pueblo inocente por José Rubén Romero.— Isolda o la muerte por Agustín Yáñez.

731 HUERTA, EFRAÍN. *Poesía* [Selección de Emilio Jorge Rodríguez] La Habana, Casa de las Américas, 1975. 303 p. (Colección La Honda)

732 RODRÍGUEZ CORONEL, ROGELIO, comp. *Recopilación de textos sobre la novela de la revolución mexicana.* La Habana, Casa de las Américas [1975] 431 p. (Serie Valoración múltiple)

Notas al pie de las páginas

Incluye bibliografía.

Contiene: La novela de la revolución mexicana [por] Adalbert Dessau.— La realidad nacional y su novela [por] Antonio Castro Leal.— El paisaje en la guerra [por] Edmundo Valdés.— De una novela pictórica y una plástica narrativa [por] Manuel López Oliva.— La novela de la revolución mexicana y la primera narrativa soviética [por] Vera Kuteischikova.— Otras opiniones de: Berta Gamboa de Camino, Arturo Torres-Ríoseco, Manuel González Ramírez, José Luis Martínez, Salvador Novo, María del Carmen Millán, Max Aub, Luis Arturo Castellanos, Marcelo Pogolotti, José Antonio Portuondo.— Habla Mariano Azuela.— Azuela y su obra [por] Luis Leal.— El descubrimiento de un narrador [por] John E. Englerirk.— Los de abajo: una valoración objetiva [por] Adalbert Dessau.— Los de abajo: honestidad y desespranza [por] Antonio Benítez Rojo.— Otras opiniones de: Francisco Monterde, José Mancisidor, Mauricio Magdaleno, Mario Benedetti, Ciro Alegría, Nellie Campobello, Ricardo Latcham, Raymundo Ramos, Domingo Miliani.— Diálogo con Martín Luis Guzmán [por] Emmanuel Carballo.— Las crónicas de un novelista [por] José Luis Martínez.— De El águila y la serpiente a La sombra del caudillo [por] Manuel Pedro González.— Otras opiniones de: Carlos González Peña, Antonio Magaña-Esquivel, José Vasconcelos, Alfonso Reyes, Julio Jiménes Rueda, Emmanuel Carballo, Edmundo Valdés.— Semblanza de Gregorio López y Fuentes [por] Ermilo Abreu Gómez.— El indio y huastica en su tiempo [por] Loló de la Torriente.— La concreción de un mito [por] José Antonio Portuondo.— López y Fuentes: trayectoria y temas [por] Fernando Alegría.— Tres momentos de un novelista [por] Loló de la Torriente.— Otras opiniones de: Concha Meléndez, Rubén Salazar Mallén, Rand Morton, Alberto Zum Felde, Helena Beristaín.— Habla José Rubén Romero.— Un lugareño universal [por] José Antonio Portuondo.— La vida útil de J. R. Romero [por] Antonio Castro Leal.— Un poeta y novelista provinciano [por] Raúl Arreola Cortés.— Otras opiniones de: Andrés Iduarte, Salvador Bueno, Adalbert Dessau.— La revolución democrático-burguesa mexicana. Cronología del proceso de lucha.— Principales autores y novelas del ciclo revolucionario.— [Relación de los autores de esta obra]

733 YÁÑEZ, AGUSTÍN. *Al filo del agua.* [2a. ed.] [La Habana] Casa de las Américas [1975] 449 p. (Colección Literatura latinoamericana, 26)

LITERATURA NORTEAMERICANA

734 FAULKNER, WILLIAM. *Las palmeras salvajes.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 301 p. (Colección Cocuyo. Literatura mundial)

Título original: The wild palms

735 HEMINGWAY, ERNEST. *Las nieves del Kilimanjaro.* La Habana, Editorial de

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Arte y Literatura, 1975. 459 p. (Ediciones Huracán)

736 JACKSON, HELEN MARÍA HUNT. *Ramona.* Tr. José Martí. La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 426 p. (Ediciones Huracán)

737 LONDON, JACK. *Cuentos.* [Tr. Eduardo Portela Cruz y otros] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 405 p. (Ediciones Huracán)

738 STYRON, WILLIAM. *La larga marcha.* [2a. ed.] [Tr. Juan García Ponce] La Habana, Editorial Arte y Literatura 1974 [i.e. 1975] 91 p. (Colección Cocuyo. Literatura mundial)

Título original: The long march

LITERATURA PANAMEÑA

739 NIETO, MANUEL ORESTES. *Dar la cara.* [La Habana] Casa de las Américas, 1975. 116 p.

Premio Casa de las Américas, 1975. Poesía.

LITERATURA PERUANA

740 HERAUD, JAVIER. *Poemas.* [2a. ed.] [La Habana] Casa de las Américas [1975] 198 p. (Colección La Honda)

741 RIBEYRO, JULIO RAMÓN. *Cuentos.* [Selección Pedro Simón] La Habana, Casa de las Américas, 1975. 310 p. (Colección La Honda)

742 ROMUALDO, ALEJANDRO. *Poemas.* La Habana, Casa de las Américas, 1975. 161 p. (Colección La Honda)

743 VALLEJO, CÉSAR, ABRAHAM. *Obra poética completa.* [3a. ed.] [La Habana] Casa de las Américas [1975] 301 p. (Colección Literatura latinoamericana, 22)

LITERATURA POLACA

744 STRYJKOWSKI, JULIÁN. *La marcha a Fragalá.* [Tr. Jadriga S. de del Prado] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 446 p. (Ediciones Huracán)

LITERATURA PUERTORRIQUEÑA

745 PALÉS MATOS, LUIS. *Poesía.* Selección y pról. de Raúl Hernández Novas. [La Habana] Casa de las Américas [1975] 104 p. (Colección Literatura latinoamericana, 77)

LITERATURA RUMANA

746 REBREANU, LIVIU. *El bosque de los ahorcados.* [Tr. María Teresa León y Rafael Alberti] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 364 p. (Ediciones Huracán)

LITERATURA RUSA Y SOVIÉTICA

747 AITMATOV, CHINGUIZ. *La nave blanca.* [Tr. Augusto Vidal] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 175 p. (Ediciones Huracán)

Título original: Bieli parojod (Posle skarki)

748 BRAVO UTRERA, SONIA. *La novela realista rusa del siglo XIX* [2a. ed.] [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 170 p.

Notas al pie de las páginas.

749 CHAKOVSKY, ALEXANDR. *El bloqueo.* [Tr. Angel Pozo Sandoval] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 219 p. (Colección Cocuyo. Literatura universal)

750 DOSTOIEVSKI, FEDOR MIJAILOVICH. *Crimen y castigo.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 2 t. (Ediciones Huracán)

Título original: Prestuplenie i nakaganie

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

751 FIODOROV, ALEXEI. *El comité regional clandestino actúa.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 3 t. (Ediciones Huracán)

Título original: Podpolnii obkom deistvuriet

752 SEMIONOV, JULIAN. *Diecisiete instantes de una primavera.* [Tr. Zoia Barach] La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 438 p. (Ediciones Huracán)

LITERATURA SUIZA

753 RUESCH, HANS. *El regreso al país de las sombras largas.* [Tr. María Granata] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 264 p. (Ediciones Huracán)

Título original: Ritorno alle ombre lunghe

LITERATURA TURCA

754 HIKMET, NAZIM. *Duro oficio el exilio.* [Pról. Alfredo Varela] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 146 p. (Colección Poesía)

LITERATURA URUGUAYA

755 GALEANO, EDUARDO. *La canción de nosotros.* [La Habana] Casa de las Américas, 1975. 232 p.

Premio Casa de las Américas, 1975. Novela.

LITERATURA VIETNAMITA

756 *El relojero de Dien Bien Phu. Varios.* [Tr. Virgilio Piñera] La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 267 p. (Ediciones Huracán)

HISTORIA Y GEOGRAFÍA

BIOGRAFÍAS

757 APARICIO, RAÚL. *Hombradía de Antonio Maceo.* [La Habana, UNEAC, 1975] 521 p. (Contemporáneos)

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía

758 BOLÍVAR, SIMÓN. *Documentos.* [2a. ed.] Selección y pról. Manuel Galich. [La Habana] Casa de las Américas [1975] 336 p. (Colección Literatura latinoamericana, 15)

Notas al pie de las páginas.

759 CLEMENTE DÍAZ, TIRSO. *Ignacio Agramonte: estudiante y jurista.* Pról. Juan Jiménez Pastrana. La Habana, Universidad de la Habana, 1975. 212 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

760 DESCHAMPS CHAPEAUX, PEDRO. *Rafael Serra y Montalvo; obrero incansable de nuestra independencia.* [La Habana, UNEAC, 1975] 189 p. ilus.

Incluye bibliografía

Premio UNEAC de Biografía 1974 Enrique Piñeyro.

761 DUMPIERRE, ERASMO. *Julio Antonio Mella; biografía.* La Habana, Secretaría de Trabajo Ideología, Comisión Nacional de Historia, UJC [Editorial Orbe, 1975] 326 p. ilus. (La Juventud en la historia)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

762 *Esbozo biográfico de Lenin* [por] A. Smirnova [y otros] [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] 205 p.

Notas al pie de las páginas.

Primer Congreso PCC

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Otros autores: E. Steliferóvskaya, G. Obychkin, K. Ostroújova, M. Pankratova.

Primer Congreso PCC

763 FRANCO FERRÁN, JOSÉ LUCIANO. *Antonio Maceo, apuntes para una historia de su vida.* [3ra. ed. rev.] [Pról. José Antonio Portuondo] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 3 t. ilus. (Hombre y época)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

764 GODÍNEZ SOSA, EMILIO. *Eduardo Agramonte Piña.* [La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975] 319 p.

Incluye bibliografía.

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Premio Biografía.

765 JUÁREZ, BENITO PABLO. *Benito Juárez, pensamiento y acción.* Pról. de Loló de la Torriente. Selección y notas de Manuel Galich. [La Habana] Casa de las Américas [1975] 560 p. (Colección Nuestra América)

Notas y bibliografía al pie de las páginas.

766 LAFITA, MARÍA LUISA. *Rodolfo Ricardo Ramón de Armas y Soto (1912-1937); héroe del internacionalismo proletario.* [La Habana, Comité Central del Partido Comunista de Cuba, Dept. de Orientación Revolucionaria, 1975] 72 p. ilus.

Incluye bibliografía.

Concurso de Historia primero de enero, 1974. Premio Biografía.

767 MARINELLO, JUAN. *Contemporáneos; noticia y memoria.* t. 2. La Habana, UNEAC, 1975 297 p. ilus. (Contemporáneos)

Contiene: La correspondencia cubana de León Tolstoi.— Imagen de Silvestre Revueltas.— Pensamiento e invención de Aníbal Ponce.— En la muerte de otro descubridor de Cuba.— Intermedio primero.— Navarro Luna en tres tiempos.— León Felipe.— El poeta llegó a Santiago.— Intermedio segundo.— Ilya Ehrenburg.— Picasso y el tiempo.— Cuba en Ludwig Renn.— Intermedio tercero.— En los primeros setenta años de Nicolás Guillén.— Conciencia y maestría de Leopoldo Méndez.— El mundo lineal de Jorge Rigol.— Siqueiros. Vida, muerte y resurrección de Marcelo Pogolotti.

768 NÚÑEZ MACHÍN, ANA. *La otra María o La niña de Artemisa.* [La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975] 130 p. música.

Testimonio sobre María Josefa Granados, precursora de la lucha por los derechos de la mujer en Cuba.

Notas al pie de las páginas.

Concurso Rubén Martínez Villena CTC

769——. *Rubén Martínez Villena.* [2a. ed.] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1974 [e.i. 1975] 463 p. ilus. (Hombre y época)

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

770 PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. COMITÉ CENTRAL. DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN REVOLUCIONARIA. *Camilo del pueblo.* La Habana, 1975. 62 p. ilus.

Contiene: Discursos pronunciados por Ernesto Che Guevara en el acto homenaje al Comandante Camilo Cienfuegos, el 28 de octubre de 1964 y Sergio del Valle en el acto conmemorativo del XV aniversario de la desaparición del Comandante Camilo Cienfuegos, el 28 de octubre de 1974

771 PORTUONDO, JOSÉ ANTONIO. *Sobre el concepto marxista del héroe; a propósito de Camilo y el Che.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, 1975. 13 p.

Notas al final de la obra.

Conferencia acedémica ofrecida en la velada solemne celebrada por la Academia de Ciencias de Cuba, con motivo de la clausura de la Jornada Ideológica de Camilo y el Che, el día 28

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

de octubre de 1974 en el Hemiciclo "Camilo Cienfuegos".

772 RADCZUN, GUNTHER. *El prometeo de Tréveris: Carlos Marx.* [Tr. María Elena Barro] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975/ 253 p. ilus.

Título de la edición original: Prometheus aus Trier: Karl Marx.

Primer Congreso del PCC

773 ROCA, BLAS. *Discurso pronunciado con motivo de conmemorarse un aniversario más de la muerte de Salvador García Agüero.* La Habana [Ministerio de Justicia] 1975. 30 p.

774 SANTANA, JOAQUÍN G. *Furia y fuego en Manuel Navarro Luna.* [La Habana, UNEAC, 1975] 250 p. (Contemporáneos)

Incluye bibliografía.

775 SARABIA, NIDIA. *Historia de una familia mambisa: Mariana Grajales.* [La Habana] Editorial Orbe, Secretaría de Trabajo Ideológico, Comisión Nacional de Historia UJC [1975] 271 p. ilus. (La Juventud en la historia)

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía y tabla cronológica.

776 UNIÓN NACIONAL DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE CUBA. *Nicolás Guillén, poeta nacional de Cuba.* [La Habana, 1975] [4] p.

GEOGRAFÍA

777 DÍAZ CISNEROS, LUIS R., MARGARITA FERNÁNDEZ PEDROSO. *Estudio climatológico de la bahía de la Habana.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Geografía, 1975. 15 p. ilus. (Serie Geográfica, 11)

Incluye bibliografía.

778 TORRENTE DEL VALLE, JUAN. *Bosquejo geográfico de la República Democrática de Viet Nam.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Geografía, 1975. 27 p. ilus. mapas. (Serie Geográfica, 9)

Incluye bibliografía.

HISTORIA

779 ALVAREZ TABÍO, FERNANDO. *Los cuatro jinetes del Apocalipsis.* [La Habana, 1975] 16 p.

Tomado de la Revista Cubana de Derecho, No. 8 La Habana, enero 1975.

780 ALLENDE, SALVADOR. *Discursos.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 594 p. (Ediciones políticas)

Contiene: La democracia cristiana no es revolucionaria.— Discurso ante el pueblo de Santiago (5 de septiembre de 1970).— Discurso en el Estadio Nacional (5 de noviembre de 1970).— Discurso en el Día Internacional del Trabajo (1º de mayo 1971).— Primer mensaje al Congreso Pleno (21 de mayo de 1971).— Discurso en el día de nacionalización del cobre (11 de julio de 1971).— Palabras en el acto de firma y texto del Decreto no. 92 sobre la nacionalización del cobre (28 de julio de 1971).— Discurso en el Congreso de Colombia, Bogotá (30 de agosto de 1971).— Discurso en el Estado Nacional en la celebración del Primer Aniversario del Gobierno Popular (4 de noviembre de 1971).— Discurso de despedida a Fidel en el Estadio Nacional (4 de diciembre de 1971).— Informe al Pleno Nacional del Partido Socialista (18 de mayo de 1972).— Discurso ante la Tercera Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo (13 de abril de 1972).— Discurso a los estudiantes de la Universidad de Concepción (4 de mayo de 1972).— Segundo mensaje al Congreso Pleno (21 de mayo de 1972).— Carta a los jefes de los partidos de la Unidad Popular (julio de 1972).— Entrevista en el programa "La Gran Encuesta" (10 de septiembre de 1972).— Discurso de bienvenida a los miembros del Consejo Mundial de la Paz.— Acto en que le fuere otorgada la medalla "Joliot Curie" (4 de octubre de 1972).— Discurso en la conmemoración del segundo aniversario del Gobierno Popular (3 de noviembre de 1972).— Discurso en el Congreso Nacional de México (1º de diciembre de 1972).— Discurso ante la Asamblea General

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

de Naciones Unidas (4 de diciembre de 1972).— Discurso en la Plaza de la Revolución José Martí, La Habana, (13 de diciembre de 1972).— Ultima alocución del Presidente Salvador Allende al pueblo transmitida por Radio Magallanes (11 de septiembre de 1973)

781 DÍAZ LOPEZ, CARLOS J. *Historia de América; tenencia y uso de la tierra en la América colonial española.* [La Habana, Universidad de la Habana, Facultad de Humanidades, Escuela de Historia, 1975] 61 p.

Incluye bibliografía.

782 FRANCO FERRÁN, JOSÉ LUCIANO. *Armonía y contradicciones cubano-mexicanas (1554-1830).* [La Habana] Casa de las Américas [1975] 102 p. (Estudios monográficos, 9)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Contiene: Dependencia económica y política.— Conflictos hispanoamericanos.— Revolución y contrarrevolución.— Reconquista de Nueva España.

783 GUERRA SÁNCHEZ, RAMIRO. *La expansión territorial de los Estados Unidos a expensas de España y de los países hispanoamericanos.* [4a. ed.] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 502 p. (América Latina)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

784 HABANA. UNIVERSIDAD DE LA HABANA. FACULTAD DE HUMANIDADES. ESCUELA DE HISTORIA. *América precolombina; guía* 4. [La Habana, 1975] 98 p. ilus. (Sus lecturas, 2)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

785 ——. *Historia general III. La América colonial siglos XVI-XVII; guía 4.* [La Habana, 1975] 77 p. (*Sus* lecturas, 2)

Incluye bibliografía

Contiene: Comercio y economía colonial de Hispanoamérica por Manfred Kossok.— Las instituciones coloniales de hispanoamérica (siglo XVI a XVII) por C. H. Haring.— El quilombo de los palmares por José L. Franco.— La iglesia en las colonias, Luchas internacionales por la posesión de las colonias por William Z. Foster.

786 HERNÁNDEZ, MARÍA MARTA. *Historia del capitalismo; selección de lecturas.* t. 4. [2a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] t. ilus. (Edición Revolucionaria)

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

787 JIMÉNEZ DE LA CAL, ARNALDO. *El primer barco soviético que visitó nuestro país.* [La Habana, Comité Central del Partido Comunista de Cuba, Dept. de Orientación Revolucionaria, 1975] 44 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

Concurso de Historia primero de enero, 1974. Premio Artículo.

788 KOVALIOV, S. I. *Historia de Roma.* [Tr. Marcelo Ravoni] [3a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 2 t. ilus. (Edición Revolucionaria)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

789 MARIÁTEGUI, JOSÉ CARLOS. *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana.* [3a. ed.] [La Habana] Casa de las Américas [1975] 325 p. (Colección Literatura latinoamericana, 2)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

790 MARX, CARLOS [y] FEDERICO ENGELS. *La revolución española, artículos y crónicas 1854-1873.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 220 p. (Ediciones políticas)

791 MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. *Canadá.* [La Habana, 1975] 17 p. ilus.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

792 ——. *Panamá.* [La Habana, 1975] [18] p. ilus.

793 PLASENCIA MORO, ALEIDA, comp. *Lecturas escogidas de metodología.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 245 p. (Historia)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Contiene: Enciclopedista del marxismo por Bonifati Kedrov.— El problema científico y El hecho científico por Ricardo Burguette.— Sobre el papel de la hipótesis en las investigaciones históricas por P. F. Laptin.— Problemas actuales del estudio de las fuentes históricas por Sigurd Schmidt.— Métodos matemáticos y estadísticos en las investigaciones de historia económica por Iván Kovalchenko.— Importancia de la experiencia histórica por Boris Mogilnitski.— ¿Es necesaria una nueva ciencia histórica? por Juhan Kahk

794 STRUVE, V. V. *Historia de la antigua Grecia.* [2a. ed.] [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 2 t. ilus. (Edición Revolucionaria.)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

795 TRANSKI, SLAVCHO. *No hace mucho...* La Habana [Editorial Organismos] 1974 [i.e. 1975] 560 p.

HISTORIA DE CUBA

796 *Antimperialismo y república.* [por] Juan Gualberto Gómez [y otros] [2a. ed.] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 160 p. (Ediciones políticas)

Contiene: Respuesta al gobernador militar Wood por Juan Gualberto Gómez.— Voto particular contra la Enmienda Platt por Salvador Cisneros Betancourt.— La Revolución del 95 por Juan Gualberto Gómez.— Contra el tratado de reciprocidad por Manuel Sanguily.— El imperialismo a la luz de la sociología por Enrique José Varona.— La anexión de Cuba a Estados Unidos por Manuel Sanguily.

797 ARMAS, RAMÓN DE. *La revolución pospuesta; contenido y alcance de la revolución martiana por la independencia.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 215 p. (Ediciones políticas)

Incluye notas y bibliografía.

798 *Así vemos el Moncada.* La Habana, Editorial Gente Nueva [1975] 91 p. ilus.

799 CASTRO RUZ, FIDEL. *La historia me absolverá.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 191 p. ilus. (Ediciones políticas)

Publicado también en inglés, francés y ruso.

800 CONSEJO NACIONAL DE CULTURA. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN. *Efemérides nacionales 1975.* La Habana, 1975. 14 h.

Ej. mimeografiado.

801 ——. DIRECCIÓN GENERAL DE LITERATURA Y PUBLICACIONES. *Martí y el Partido Revolucionario Cubano.* [La Habana, CDR, Dirección Nacional, 1975] [s.p.]

802 ESTÉVEZ ROMERO, LUIS. *Desde el Zanjón hasta Baire.* t. 2. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. t. (Centenario)

t. 1 publicado en 1974.

803 GONZÁLEZ PÉREZ, JOSÉ RAMÓN. *Santa Ana-Cidra; apuntes para la historia de una comunidad.* [La Habana, Comité Central del Partido Comunista de Cuba, Dept. de Orientación Revolucionaria, 1975] 236 p. ilus.

Incluye bibliografía e iconografía

Concurso de Historia primero de enero, 1974. Premio Monografía.

804 GUEVARA, ERNESTO "CHE." *Pasajes de la guerra revolucionaria.* La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1975. 283 p. (Ediciones Huracán)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

805 HART, ARMANDO. *Discurso pronunciado en el acto central por el 80 aniversario de la caída de José Martí, efectuado en Dos Ríos, Oriente, el 19 de mayo de 1975.* [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975] 15 p. (Ediciones OR, 8)

806 ——. *El programa del Partido Revolucionario era un antecedente necesario del programa de nuestra revolución [discurso pronunciado en Dos Ríos, el 19 de mayo de 1975 con motivo del LXXX aniversario de la caída en combate de nuestro Apóstol José Martí]*. Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 1975. 50 p. ilus.

807 INSTITUTO DE HISTORIA DEL MOVIMIENTO COMUNISTA DE LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA DE CUBA. *Julio Antonio Mella; documentos y artículos.* [Recopilados por: Eduardo Castañeda, Concepción Duchesne, Olga Cabrera, Guillermo Alonso, Enrique Vignier] [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] 662 p.

Notas al pie de las páginas.

Incluye cronología.

808 KOZLOWSKI, JANUSZ KRZYSTOF [y] BOLESLAW GINTER. *Técnica de la talla y tipología de los instrumentos líticos.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 157 p. ilus.

Incluye bibliografía.

809 LE RIVEREND BRUSONE, JULIO. *Historia de Cuba; material de estudio para el movimiento de activistas de Historia.* [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975] 176 p. ilus.

Incluye bibliografía.

810 ——. *La república; dependencia y revolución.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 376 p. ilus. (Nuestra historia)

Notas al final de las páginas.

811 LLANES MIQUEL, RITA. *Un enlace decisivo en la guerra del 95.* [La Habana] Consejo Nacional de Cultura, Centro de Documentación, 1975. 27 p. ilus. (Monotemáticas. Serie Historia, 1)

Incluye bibliografía.

812 MARÍN, THELVIA. *Proa desde la historia hasta el I Congreso del PCC.* La Habana, 1975. 31 p. ilus.

813 MARTÍ, JOSÉ. *El manifiesto de Montecristi.* [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] 181 p.

Contiene además: La historia me absolverá [por] Fidel Castro.

Primer Congreso PCC

814 ——. *El Partido Revolucionario Cubano.* [Selección, introducción y notas de Salvador Morales] [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] 166 p.

Notas al pie de las páginas.

Primer Congreso PCC

815 *Moncada.* 2a. ed. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 284 p. ilus.

Primera edición publicada en homenaje al Vigésimo aniversario del 26 de julio de 1953.

816 PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. COMITÉ CENTRAL. COMISIÓN DE ORIENTACIÓN REVOLUCIONARIA. COMISIÓN DE ACTIVISTAS DE HISTORIA. *Los obreros hacen y escriben su historia.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 388 p. ilus. (Nuestra historia)

Incluye bibliografía.

Selección de trabajos presentados al Primer Encuentro de Historia del Movimiento Obrero Cubano

Notas al pie de las páginas.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

817 ——. Regional Bayamo. Comisión de Orientación Revolucionaria. Sección de Activistas de Historia. *Breve monografía de la región de Bayamo.* [Bayamo, 1975] [19] p. ilus. (Bayamo histórico, 2)

818 Peréz Guzmán, Francisco. *La batalla de las Guásimas.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 229 p. (Centenario)

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

819 Portuondo, Fernando. *Historia de Cuba 1492-1898.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1975] 599 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

820 Poumier, María. *Apuntes sobre la vida cotidiana en Cuba en 1898.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 239 p. ilus. (sociología)

Notas al final de la obra.

Incluye bibliografía.

821 *La República neocolonial* [por] Juan Pérez de la Riva [y otros] [Introd. Ramón de Armas] t. 1. [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] t. ilus. tablas. (Anuario de estudios cubanos, 1. Nuestra historia)

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

Contiene: Los recursos humanos de Cuba al comenzar el siglo: inmigración, economía, nacionalidad (1899-1906) por Juan Pérez de la Riva.— El comercio exterior de la república neocolonial por Oscar Zanetti.— La economía y la política en la república neocolonial (1902-1933) por Francisco López Segrera.— Los militares y el ejército en la república neocolonial: las tres primeras décadas por Federico Chang.— Algunos aspectos económicos del movimiento obrero cubano (1933-1958) por Carlos del Toro.— *Sección Documentos:* Las dos primeras décadas por Ramón de Armas.

822 Roig de Leuchsenring, Emilio. *Cuba no debe su independencia a los Estados Unidos.* [5a. ed.] Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 1975. 127 p. ilus.

Incluye bibliografía.

823 Ruiz de Zárate, Mary. *El general Candela; biografía de una guerrilla.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1974 [i.e. 1975] 320 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

824 Socarrás Matos, Martín. *La Necrópolis Cristóbal Colón; investigaciones preliminares.* [La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975] 95 p. ilus.

Incluye bibliografía.

Concurso 26 de julio. Dirección Política de las FAR. Premio Investigaciones históricas, 1975.

825 Tabares del Real, José A. *La revolución del 30: sus dos últimos años.* [3a. ed. rev.] La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 324 p. ilus. (Nuestra historia)

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

826 Valdés Domínguez, Fermín. *Diario de soldado.* t. 4. Transcripción y rev. de Hiram Dupotey Fideaux. La Habana, Universidad de la Habana, Centro de Información Científica y Técnica, 1974 [i. e. 1975] t. (Colección Documentos, 11)

IMPERIALISMO Y LUCHA ANTIMPERIALISTA

827 Federación de Mujeres Cubanas. *Penetración ideológica del imperialismo en la mujer de América Latina; investigación a través de la prensa femenina continental.* [La Habana, Editorial Orbe, 1975] 49 p. ilus.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

828 REUNIÓN MINISTERIAL DEL BURÓ DE COORDINACIÓN DE LOS PAÍSES NO ALINEADOS, 3a. LA HABANA, 1975. *Acta.* La Habana, 1975. 47 h.

Ej. mimeografiado.

829 ——. *Declaración final de la III Reunión Ministerial del Buró de Coordinación de los Países no Alineados.* La Habana, 1975. [p.v.]

REVOLUCIÓN CUBANA

830 CASTRO RUZ, FIDEL. *Discurso pronunciado en el acto central por el Día del Ferroviario, Placetas, Las Villas, el 29 de enero de 1975.* La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975] 16 p. (Ediciones OR, 3)

831 ——. *Discurso pronunciado en la clausura de la III Reunión Ministerial del Buró de Coordinación de los Países no Alineados, 19 de marzo de 1975.* [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975] 31 p. (Ediciones OR, 4)

Contiene además: Declaración final de la III Reunión Ministerial del Buró de Coordinación de los Países no Alineados.

832 ——. *Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe... en el acto central conmemorativo del XXX aniversario de la victoria sobre el fascismo, efectuado en el teatro de la CTC, La Habana, 8 de mayo de 1975.* [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975] 12 p. (Ediciones OR, 7)

833 ——. *Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe... en el acto central por la visita a Cuba de la delegación de Trinidad-Tobago presidida por su Primer Ministro Eric Williams, efectuado en la escuela secundaria básica en el campo "14 de junio", Isla de Pinos, 20 de junio de 1975.* [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975] 21 p. (Ediciones OR, 9)

Contiene además: Discurso pronunciado en el acto de masas por la visita a nuestro país de la delegación del Reino de Suecia, presidida por su Primer Ministro Olof Palme, efectuado en la Ciudad Escolar 26 de Julio Santiago de Cuba, 29 de junio de 1975.

834 ——. *Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe ... en el acto de amistad cubano-guyanesa, efectuado con motivo de la visita a nuestro país de Forbes-Busiham, Primer Ministro de la República Cooperativa de Guyana, Cienfuegos, 9 de abril de 1975.* [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975] 11 p. (Ediciones OR, 6)

835 ——. *Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe... en la inauguración del campamento de pioneros José Martí, Tarará, 20 de julio de 1975* [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975] 14 p. (Ediciones OR, 11)

836 ——. *Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe... en la velada solemne por el 50 aniversario de la fundación del Primer Partido Marxista Leninista de nuestro país, celebrada en el teatro Lázaro Peña, de la CTC, 22 de agosto de 1975.* [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Partido Comunista de Cuba, 1975] 14 p. (Ediciones OR, 13)

837 ——. *Discursos.* [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] 2 t.

Contiene: t. 1: En el sepelio de las víctimas del bombardeo del 15 de abril de 1961, 16 de abril de 1961.— En el acto de presentación del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 3 de octubre de 1965.— En la velada conmemorativa de los Cien Años de Lucha, 10 de octubre de 1968.— En el acto de recibimiento a once pescadores se-

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

cuestrados, 19 de mayo de 1970.— En la clausura del Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura, 30 de abril de 1971.— En el acto conmemorativo del décimo aniversario de la creación del Ministerio del Interior, 6 de junio de 1971.— En la clausura del Segundo Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas, 4 de abril de 1972.— t. 2: En la Universidad Carolina de Praga, 22 de junio de 1972.— En la celebración del XII aniversario de los Comités de Defensa de la Revolución, 28 de septiembre de 1972.— En el acto de graduación de estudiantes de la Universidad de la Habana, 8 de diciembre de 1972.— En la velada solemne en ocasión del centenario de la caída de Ignacio Agramonte, 11 de mayo de 1973.— En la velada solemne en ocasión del XX aniversario del asalto al cuartel Moncada, 26 de julio de 1973.— En la clausura del XIII Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba, 15 de noviembre de 1973.— En la clausura de la revista militar XV aniversario del triunfo de la revolución, 30 de diciembre de 1973.— En la conmemoración de la muerte de Niceto Pérez, del XV aniversario de la primera Ley de Reforma Agraria y el XIII aniversario de la ANAP, 17 de mayo de 1974.— En la clausura del Segundo Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas, 29 de noviembre de 1974.

838 ——. *Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe... en el trimestre enero-febrero-marzo de 1975.* [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria, del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975] 38 p. (Ediciones OR)

Contiene: En el acto de saludo a Edward Gierek, Primer Secretario del Partido Obrero Unificado Polaco.— En el acto central por el día del ferroviario.— En la clausura de la III Reunión Ministerial del Buró de Coordinación de los Países no Alineados.

839 ——. *Discursos pronunciados por el Comandante en Jefe... en el trimestre abril-mayo-junio de 1975.* [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975] 45 p. (Ediciones OR)

Contiene: En el acto de amistad cubano-guyanesa en Cienfuegos, Las Villas.— En el acto central conmemorativo del XXX aniversario de la victoria sobre el fascismo.— En el acto en que le fueran entregados los compromisos del pueblo en saludo al Primer Congreso del Partido por parte de los dirigentes de las organizaciones de masas.— En el acto central por la visita a Cuba de la delegación de Trinidad-Tobago, presidida por su Primer Ministro, Eric Williams.— En el acto de masas celebrado en la Ciudad Escolar 26 de julio, Santiago de Cuba, con motivo de la visita del Primer Ministro del Reino de Suecia, Olof Palme.

840 ——. *Discursos pronunciados por el Comandante en Jefe... en el trimestre julio-agosto-septiembre de 1975.* [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975] 108 p. (Ediciones OR)

Contiene: En el acto de imposición de la Orden Nacional "José Martí" a Michael Manley, Primer Ministro de Jamaica.— En el acto con motivo de la visita a nuestro país de la delegación de la República de Jamaica, presidida por su Primer Ministro Michael Manley.— En la inauguración del campamento de Pioneros José Martí.— En el acto central en conmemoración del XXII aniversario del ataque al Cuartel Moncada.— En la conferencia de prensa con el presidente de México, Luis Echeverría.— En la velada solemne por el 50 aniversario del Primer Partido Marxista-leninista de Cuba.— En el acto efectuado en la Escuela Formadores de Maestros Primarios "Tania la guerrillera".— En el acto conmemorativo del XV aniversario de los Comités de Defensa de la Revolución.

841 ——. *"Hay que pensar en el futuro..."* [La Habana] Editorial Gente Nueva, Equipo de Divulgación UPC, 1975] 84 p. ilus. (color)

842 ——. *Intervención en la III Asamblea de Balance de los CDR celebrada en el CS-FAR Gerardo Abreu Fontán los días 7, 8 y 9 febrero de 1974; fragmentos* [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975] 15 p.

843 ——. *Los países no alineados sabrán cumplir el deber que demanda de ellos la hora actual.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 30 p. ilus. (Ediciones políticas)

Publicado también en inglés.

Sub-Biblioteca Nacional José Martí

844 ——. *...Porque en Cuba sólo ha habido una revolución;* [discursos] [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del CC del PCC, 1975] 197 p.

Contiene: Discurso pronunciado en el resumen de la velada conmemorativa de los cien años de lucha, efectuada en la Demajagua, Monumento Nacional, Manzanillo, Oriente, el 10 de octubre de 1968.— Discurso pronunciado en la velada solemne efectuada en la Plaza San Juan de Dios, Camagüey, en el centenario de la caída en combate del Mayor General Ignacio Agramonte, Camagüey, el 11 de mayo de 1973.— Discurso pronunciado en el acto central en conmemoración del XX aniversario del ataque al cuartel Moncada, efectuado en el antiguo cuartel convertido hoy en escuela en Santiago de Cuba, Oriente, el 26 de julio de 1973.— Discurso pronunciado por Armando Hart Dávalos, en el acto con que nuestro pueblo finalizó la jornada del centenario de la caída en combate de Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria, en la Plaza Rabí de la ciudad de Bayamo, Oriente, el 27 de febrero de 1974.

845 ——, RAÚL CASTRO. *Selección de discursos acerca del Partido.* Selección Juan J. Soto Valdespino. [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] 262 p. Primer Congreso PCC

846 CASTRO RUZ, RAÚL. *Discurso pronunciado en el acto de entrega de la bandera a la unidad iniciadora de la emulación socialista de las FAR-1974 celebrada el 24 de enero de 1975.* [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975] 15 p. ilus. (Ediciones OR, 2)

847 COMITÉ DE DEFENSA DE LA REVOLUCIÓN. *Cómo adornar nuestras cuadras, pueblos y ciudades en saludo al Primer Congreso del Partido.* [La Habana, 1975] [s.p.] ilus.

848 ——. *Contenido de trabajo de mi CDR.* [La Habana, Editorial Orbe, 1975] 23 p. ilus.

849 ——. *Crónica del Comité de Defensa de la Revolución.* [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975] 11 p.

850 *Discursos pronunciados con motivo de la visita del compañero Eduard Gierek.* La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975. 39 p. (Ediciones OR, 1)

Contiene: Palabras pronunciadas por el doctor Osvaldo Dorticós Torrado... con motivo de la imposición de la Orden Nacional José Martí al compañero Edward Gierek, Primer Secretario del Comité Central del Partido Obrero Unificado Polaco.— Palabras pronunciadas por el co. Edward Gierek... al serle impuesta la Orden Nacional José Martí.— Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz... en el acto en saludo a Edward Gierek... celebrado en Moa, Oriente, el 14 de enero de 1975.— Discurso pronunciado por el co. Edward Gierek... en el acto celebrado en Moa, Oriente, el 14 de enero de 1975.— Declaración cubano-polaca.

851 DORTICÓS TORRADO, OSVALDO. *Discurso pronunciado en el acto central por el XV aniversario de la nacionalización de la Banca efectuado en el teatro Lázaro Peña de la CTC, La Habana, 13 de octubre de 1975.* La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975. 22 p. (Ediciones OR, 18)

Contiene además: Discurso pronunciado en el acto central por el XXV aniversario del Banco Nacional de Cuba, efectuado en el salón teatro de la Junta Central de Planificación el día 27 de octubre de 1975.

852 ——. *Discurso pronunciado en el acto de clausura de la Conferencia Internacional de Solidaridad con la Independencia de Puerto Rico, efectuado en la escuela "Pedro Albizu Campos", Güines, La Habana, 8 de septiembre de 1975.* La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975. 13 p. (Ediciones OR, 16)

853 *En estrecha y eterna amistad; visita a Cuba del compañero Leonid I. Brezh-*

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

nev, Secretario General del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética, 28 de enero a 3 de febrero de 1974. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. 147 p. ilus. (algs color.)

854 EXPOSICIÓN NACIONAL DE LOS FORJADORES DEL FUTURO, 1a, HABANA, 1975. *Compendio de resúmenes de los exponentes.* [La Habana] 1975. 8 t.

A la cabeza del título: Forjador del Futuro. Brigadas Técnicas Juveniles.

Datos tomados de la cubierta.

Contiene: t. 1: Industria de materiales de la construcción.— Desarrollo de edificaciones sociales y agropecuarias.— Desarrollo agropecuario del país.— Construcción industrial.— Rama técnica del Secons. t. 2: Industria sidero mecánica.— Industria eléctrica.— Ministerio de Minería y Geología. Ministerio de la Industria Química. t. 3: Ministerio de Comunicaciones. Instituto Nacional de la Pesca.— Ministerio de la Industria Alimenticia. t. 4: Ministerio de Comercio Interior.— Ministerio de Salud Pública.— Ministerio de Transporte. t. 5: Transimport.— Instituto de Aeronáutica Civil de Cuba.— Ministerio de la Industria Ligera. t. 6: Ministerio de la Industria Azucarera. t. 7: Instituto Nacional de Reforma Agraria. t. 8: Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación.— Federación Estudiantil Universitaria.— Academia de Ciencias.— Ministerio de Educación.— Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

855 FEDERACIÓN DE MUJERES CUBANAS. *Contenido de trabajo de la Federación de Mujeres Cubanas.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 78 p.

Publicado también en inglés y francés.

856 ——. *Estatutos.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 58 p.

857 ——. *Plan de trabajo del año 1975. Bloque.* [La Habana, 1975] 28 p.

858 ——. *Plan de trabajo del año 1975. Delegación.* La Habana [Instituto Cubano del Libro] 1975. 21 p.

Datos tomados de la cubierta.

859 ——. ASAMBLEA PROVINCIAL HABANA, 1975. *Informe sobre el cumplimiento de los acuerdos del II Congreso.* La Habana, 1975. 35 p.

860 ——. CONGRESO, 2º, LA HABANA, 1975. *Memorias.* La Habana, Editorial Orbe, 1975. 347 p. ilus.

Publicado también en inglés, francés y ruso.

861 *Fotos de Cuba.* [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975] [s.p.] ilus.

Primer Congreso PCC

862 [MINISTERIO DEL INTERIOR] *Indicaciones para la entrega del carné de identidad y la tarjeta de menor en todo el país.* [La Habana, Editorial Orbe, 1975] 21 p.

863 ROCA, BLAS. *Discurso pronunciado en el acto de clausura de la Jornada del Trabajador Jurídico, efectuado en el Salón de Actos del Ministerio de Comunicaciones el 8 de junio de 1975.* La Habana [Dept. de Reproducción, Ministerio de Justicia] 1975. 23 h.

864 SOTO VALDESPINO JUAN J., *comp. Proyección internacional de la revolución cubana.* [La Habana, Editorial de Ciencias Sociales] 1975. 432 p.

Contiene: Primera y segunda Declaración de La Habana y discursos de Osvaldo Dorticós Torrado, Ernesto Che Guevara, Fidel Castro, Raúl Castro, Carlos Rafael Rodríguez, Raúl Roa.

Primer Congreso PCC

865 VALDÉS, RAMIRO. *Discurso pronunciado en el acto nacional por el 4 de abril, efectuado en el teatro Lázaro Peña, de la Central de Trabajadores de Cuba, el 4 de abril de 1975.* [La Habana, Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975] 21 p. (Ediciones OR, 5)

Contiene además: Discurso pronunciado por Luis Orlando Domínguez, Primer Secretario del Comité Nacional de la UJC, en el

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

acto nacional por el 4 de abril efectuado en el teatro Lázaro Peña de la Central de Trabajadores de Cuba, el 3 de abril de 1975.

866 UNIÓN DE JÓVENES COMUNISTAS. CONGRESO, 2º, HABANA, 1972. *Memoires de le II Congress de l'Union des Jeunes Communistes.* [La Habana, Editorial Organismos, 1975] 124 p. ilus.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

SUPLEMENTO

AÑO 1969

867 ARZUMANIAN, GIRAER, REINALDO ESPINO y JULIO CÉSAR IZQUIERDO. *Algunas investigaciones sobre la posibilidad de conservar las bacterias del tifus de los roedores en un preparado de cereales en las condiciones existentes en Cuba.* Habana, 1969. 10 p. (Serie Caña de Azúcar, 22)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

AÑO 1970

868 CASTRO RUZ, FIDEL, JORGE RISQUET. *Plenaria provincial de la CTC en la Habana, 2 y 3 de septiembre de 1970* [discursos] La Habana, Comisión de Orientación Revolucionaria del CC del PCC, 1970. 62 p. (Ediciones COR, 13)

869 ——, VILMA ESPÍN. *Discursos en el X aniversario de la FMC 23 de agosto de 1970.* La Habana, Comisión de Orientación Revolucionaria del CC del PCC, 1970? 39 p. (Ediciones COR, 12)

870 VARONA, LUIS S. *Descripción de una nueva especie de Capromys del sur de Cuba (rodentia: caviomorpha).* La Habana [Academia de Ciencias de Cuba] Instituto de Biología, 1970. 12 p. ilus. (Poeyana, 74)

Incluye bibliografía.

871 ——. *Nueva especie y nuevo subgénero de capromys (rodentia: caviomorpha) de Cuba.* La Habana [Academia de Ciencias de Cuba] Instituto de Biología, 1970. 18 p. ilus. (Poeyana, 73)

Incluye bibliografía.

872 ——, ORLANDO H. GARRIDO. *Vertebrados de los cayos de San Felipe, Cuba, incluyendo una nueva especie de jutía.* La Habana [Academia de Ciencias de Cuba] Instituto de Biología, 1970. 26 p. ilus. (Poeyana, 75)

Incluye bibliografía.

AÑO 1971

873 CUBA. DELEGACIÓN A LA CONFERENCIA DE MINISTROS DE EDUCACIÓN y MINISTROS ENCARGADOS DEL FOMENTO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA y EL CARIBE, VENEZUELA, 1971. *Informe...* [La Habana, Ministerio de Educación] 1971? 132 p.

874 GRANADOS, HUMBERTO. *Cálculos biliares en el jámster dorado (mesocricetus auratus) alimentado con una dieta de mantenimiento.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Biología [1971] 19 p. ilus. (Poeyana, 93)

Incluye bibliografía.

AÑO 1972

875 ALAYO D., PASTOR. *Estudios sobre los himenópteros de Cuba. VI Familias evaniidae y gasteruptiidae.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1972. 15 p. ilus. (Poeyana, 95)

Incluye bibliografía.

876 CASTRO RUZ, FIDEL. *La correlación de fuerzas ha cambiado a favor de los pueblos progresistas* [discursos de Romesh Chandra, Secretario General del Consejo Mundial de la Paz y de Fidel Castro en el acto de imposición de la

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

medalla Federico Joliot Curie a nuestro Primer Ministro y Primer Secretario del Comité Central del Partido en el Salón Sierra Maestra del Hotel Habana Libre, el 13 de octubre de 1972] [La Habana, Unidad Esteban Aguilar de la COR del CC del PCC, 1972] 25 p.

877 ——. *Discurso pronunciado en la inauguración de 44 secundarias básicas en el campo, en el acto efectuado en la escuela "XIII Congreso Obrero", en Aguacate, La Habana, el día 25 de septiembre de 1972.* [La Habana, Comisión de Orientación Revolucionaria del CC del PCC, 1972] 16 p. (Ediciones COR, 7)

878 Castro Ruz, Raúl. *Discurso pronunciado en el acto central por el XI aniversario del Ministerio del Interior, 6 de junio de 1972.* [La Habana, Comisión de Orientación Revolucionaria del PCC, 1972] 21 p. (Ediciones COR, 5)

879 Curso Superior Sobre Educación Especial, La Habana, 1972. *Educación psicomotora.* [La Habana, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1972?] 106 p. ilus.

880 ——.*Informe presentado por Jaime Rodríguez Sacristán, Consultor de la UNESCO.* [La Habana, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1972] [13] p.

881 ——. [*Medidas preventivas de la deficiencia mental*] [La Habana, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1972?] 51 p. ilus.

882 ——. *Técnicas de educación especial basadas en ideas estructuralistas.* [La Habana?] Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [1972?] 26 p. ilus.

883 ——. *Valoración psicológica de la deficiencia mental.* [La Habana?] Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [1972?] 41 p. ilus.

884 Garrido, Orlando H., Hanns Kreisel. *Primer hallazgo de un somormujo, gavia immer (brunnich), en las costas de Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1972. 4 p. ilus. (Poeyana, 98)

885 Guitart, Darío. *Un nuevo género y especie de tiburón de la familia triakidae.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1972. 4 p. ilus. (Poeyana, 99)

886 Rubtsov, I. A. e I. García Avila. *Los simúlidos de Cuba (diptera: simuliidae).* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1972. 39 p. ilus. (Poeyana, 96)

Incluye bibliografía.

887 Stoyanov, Docho. *Heterodera amaranthi n. sp. (tylenchida: heteroderidae); un nemátodo formador de quistes en Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1972. 11 p. ilus. (Poeyana, 97)

Incluye bibliografía.

AÑO 1973

888 Agafonov, Oleg, Juan E. Roldos y Fernando Alfonso. *Influencia de la quema de la caña y el corte mecanizado sobre las propiedades físicas del suelo.* La Habana, 1973. 21 p. (Serie Caña de azúcar, 73)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

Incluye bibliografía.

889 —— y Rubén Avilés. *Influencia de la densidad del suelo rojo ferralítico sobre otras propiedades físicas y el cre-*

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

cimiento, desarrollo y productividad de la caña de azúcar. La Habana, 1973. 19 p. ilus. (Serie Caña de azúcar, 63)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

890 ALFONSO, FRANCISCO, MUJAMEDZAN, IMINOV [y] OLIDEN MARTÍN. *Informe preliminar sobre la dinámica de desarrollo de la "mancha de ojo" en la variedad c. 87-51.* La Habana, 1973. 17 p. ilus. (Serie Caña de Azúcar, 44)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

891 ANDEREZ VELÁZQUEZ, MANUEL. *Las investigaciones cañeras en el Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.* La Habana, 1973. 9 p. (Serie Caña de Azúcar, 81)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

Incluye bibliografía.

892 ARMAS, LUIS F. DE. *Escorpiones del archiélago cubano. I. Nuevo género y nuevas especies de buthidae (arachnida: scorpionida).* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1973. 28 p. ilus. (Poeyana, 114)

Incluye bibliografía.

893 ARMAS, MATÍAS DE, FERMÍN REYES. *Estudio comparativo de cuatro variedades de caña en tres ciclos de corte.* La Habana, 1973. 12 p. tablas. (Serie Caña de Azúcar, 41)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

894 BERROA, JORGE. *De cómo nació, vive y sueña la guitarra.* Ilus. Chamaco. [La Habana] Editora Musical de Cuba [1973] [s.p.] ilus. (color.)

Contiene un disco con música compuesta para cada instrumento ilustrado.

895 BLAHUTIAK A., J. KRECEK y Z. RUZICKA. *Evaluación de la selectividad ecológica de tres insecticidas en lysiphlebus testaceipes (cresson), parásito del áfido del maíz rhopalosiphum maidis (fitch).* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1973. 14 p. tablas. (Poeyana, 113)

Incluye bibliografía.

896 CALZADILLA NÚÑEZ, RAMÓN. *Nueva subespecie de phoebis avellaneda (merrich-schäffer) (lepidóptera: pieridae) en Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1973. 2 p. (Poeyana, 110)

897 CRUZ, JORGE DE LA. *Una nueva especie de olabidocarpus Lawrence, 1948, (acarina, chirodiscidae) parásito del murciélago de Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1973. 4 p. ilus. (Poeyana, 122)

Incluye bibliografía.

898 ——. *Nuevos géneros y especies de acaros de la superfamilia listrophoroidea (acarina: chirodiscidae y labidocarpidae) parásitos de mamíferos cubanos.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1973. 10 p. ilus. (Poeyana, 115)

899 *Daños producidos por la raya roja bacteriana en la caña de azúcar* por Antonio Chinea Martín [y otros]. La Habana, 1973. 14 p. (Serie Caña de azúcar, 77)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

Otros autores: Gulvandis E. Vesminch, Félix R. Márquez Pérez y Argelio Cañada Castellanos.

900 DIEGO, ELISEO. *Autobiografía.* [La Habana, Universidad de la Habana, Co-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

misión de Extensión Universitaria, 1973] 1 h. (pleg.) ilus. (Serie Viñeta)

901 DRGON, STEFAN, AMOR NICHOLAS y TEDDY AYMERICH. *Influencia de algunos factores ecológicos en la toxicidad residual de los pesticidas organofosfóricos en aphis craccivora Koch.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1973. 36 p. ilus. tablas. (Poeyana, 117)

Incluye bibliografía.

902 GARCÍA MARRUZ, FINA. *Retrato de un romano ignoto.* [La Habana, Universidad de la Habana, Comisión de Extensión Universitaria, 1973] 1 h. (pleg.) ilus. (Serie Viñeta)

903 GARRIDO, ORLANDO H. *Anfibios reptiles y aves de Cayo Real (Cayos de San Felipe), Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1973. 50 p. tablas. (Poeyana, 119)

Incluye bibliografía.

904 ——. *Distribución y variación de anolis homolechis cope (lacertilia: iguanidea) en Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1973. 64 p. ilus. (Poeyana, 120)

Incluye bibliografía.

905 ——. *Nueva especie de leiocephalus (lacertilia, iguanidae) para Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1973. 19 p. ilus. (Poeyana, 116)

Incluye bibliografía.

906 GONZÁLEZ ÁVILA, MIRTA. *Ramularia uredinis (Vorss) Sacc. un parásito de coleosporium domingense (Berk) Arthur.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1973. 3 p. ilus. (Poeyana, 121)

907 GRANADOS, HUMBERTO. *Observaciones preliminares sobre el pigmento de los incisivos en las jutías cubanas género capromys.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1973. 26 p. tablas. (Poeyana, 123)

Incluye bibliografía.

908 *Informe preliminar sobre la lixivicación de elementos nutritivos en algunos suelos dedicados al cultivo de la caña de azúcar* [por] L. L. Shishov [y otros] La Habana, 1973. 10 p. (Serie Caña de azúcar, 60)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

Otros autores: Viera Shishova, Juan José Cordero, Marino Castellanos

909 INSTITUTO DE GEOLOGÍA, HABANA. *Actas; resúmenes, comunicaciones y notas del V Congreso Científico No. 3.* [La Habana, 1973] 93 p.

Contiene: Palabras de apertura por Francisco Formell Cortina.— Palabras pronunciadas en nombre de la Rectoría de la Universidad de Oriente por el ingeniero Luis D. Soto González en homenaje al ingeniero Antonio Calvache Dorado.— Algunas características de los yacimientos de cobre - oro del anticlinorio Santa Clara por R. Cabrera y A. E. Tolkunov.— Regularidades de la distribución y condiciones de formación de los yacimientos tipo "lentes piritosas" en el anticlinorio Trinidad por A. E. Tolkunov y R. Cabrera.— Sobre la existencia de cortezas de intemperismo bauxíticas en Cuba por Y. Y. Buguelskiy y F. Formell Cortina.— Rocas zeolíticas al sur de la ciudad de Santa Clara, Las Villas por Alexiev B., D. P. Coutín y A. Brito.— Las faunas de ammenites del tithoniano y del infracretáceo de Cuba por V. Housa y M. L. de la Nuez.— Características generales de los yacimientos de puzolanas en Cuba, por B. Alexiev, A. Brito y D. P. Coutín. Composición mineralógica y la actividad puzolámica de los aditivos naturales de Las Villas, Camagüey y Oriente por B. Alexiev, A. Brito y D. P. Coutín.— Sistemática de los ammonites del oxfordiano de la Sierra de los Organos, provincia de Pinar del Río por Andrzej Wierbowski.— La fauna ammonoidea pretithoniana en la Sierra del Rosario, provincia de Pinar del Río por Riszard Myczynski y Andrzej Pszczolkososki.— El metamorfismo del complejo vulcanógeno cretácico en los alrededores del Escambray y sus implicaciones. Los dos complejos litológicos existentes en

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

las metamorfitas del Escambray, provincia de Las Villas por Guillermo Millán Trujillo.— Manifestaciones hidrogeoquímicas generales de algunos yacimientos sulfurosos de la zona de oxidación en la provincia de Las Villas por Y. Kejayov.— Algunas semejanzas y diferencias de los yacimientos de cobre distribuidos en distintas regiones minerales de Cuba por A. E. Tolkunov, E. P. Malinovsky, R. Cabrera y G. Carasson.— El vampiro fósil de Cuba, por B. Wolloszyn.— Las lechuzas gigantes del pleistoceno superior de Cuba por Eugenio Kurotchkin y Néstor A. Mayo.— Los problemas básicos del pleistoceno de Cuba por Néstor A. Mayo y Luis Peñalver.— Las principales bases para la confección del mapa geológico de Cuba a escala 1:250 000 por Chermen Borukaiev.— Esquema geológico de la sedimentación orgánica por K. Brezsnyansky y L. Korpas.— Observaciones en las rocas hornfelsizadas de Oriente septentrional por E. Nagy y G. Radócz.— Relaciones hidrogeológicas del levantamiento geológico de Oriente septentrional en escala 1:250 000 por Peter Jakus.— Investigaciones electrohidrodinámicas de la laguna de Lanier, Isla de Pinos por D. Mollov, J. A. Valdés y A. Hernández.— Acerca de la exactitud de los cálculos de infiltración por las observaciones de los regímenes de las aguas subterráneas por José A. Valdés.— Comprobación preliminar del cálculo de la infiltración en una cuenca por el gasto del río que lo drena por José A. Valdés.— Fines y volumen de las investigaciones hidrogeoquímicas durante el levantamiento hidrogeológico por Todor Kejayov.

910 Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación. *Reglas de juego y guía universal para árbitros.* [La Habana, Comité Olímpico Cubano, 1973] 55 p. ilus.

Federation Internationale de Football Association.

911 Instituto Nacional de Reforma Agraria. Dirección Nacional. Centro de Cálculo e Informática, Equipo Económico. *Modelos de zafra de la brigada de camiones.* [La Habana, Editorial Organismos, 1973] [17] p. ilus.

912 ——. *Modelos de zafra del jefe de lote.* [La Habana, Editorial Organismos, 1973] [5] p. ilus.

913 Joramir, Pospísil. *Pruebas de repelentes olfativos frente a alphitobius diaperinus panzer y dermestes maculatus De Geer.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1973. 10 p. (Poeyana, 112)

Incluye bibliografía.

914 Junta Central de Planificación. Dirección Central de Estadística. *Análisis de las características laborales de la población cubana; censo de población y vivienda de 1970, anticipo de datos por muestreo.* [La Habana] 1973. 86 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

915 ——. Departamento de Demografía. *Proyección provisional de la población cubana en edad laboral y fuera de edad laboral, por provincias y regiones 1970-1975.* La Habana, 1973. 14 p.

Datos tomados de la cubierta.

916 Koliesnikov, Valeri, Julio José Rizo Rizo. *Particularidades biológicas del Cyperus rotundus Lin y medidas de control en las plantaciones de caña de azúcar.* La Habana, 1973, 19 p. ilus. (Serie Caña de azúcar, 84)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

917 Laberdesque Lauret, José. *Historia del primer himno revolucionario.* La Habana, 1973. 7 h. ilus. música

Ed. facsimilar.

918 Lara, Alpha Rosa, Marta González. *Química para ingenieros.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1973] 358 p. ilus.

919 Lunev, Víctor, Enrique LLerena. *Algunos datos sobre régimen de riego de caña de azúcar en suelos rojos ferralíticos.* La Habana, 1973. 25 p. ilus. (Serie Caña de azúcar, 59)

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

920 MARTÍN, OLIDÉN, FRANCISCO ALFONSO [y] MUJAMEDZAN IMINOV. *Algunos estudios sobre nocividad de la mancha de ojo en la caña de azúcar en Cuba.* La Habana, 1973. 8 p. (Serie Caña de azúcar, 58)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la caña de Azúcar.

Incluye bibliografía.

921 MUÑIZ, HUMBERTO. *Efecto de la lluvia y época de siembra sobre el crecimiento de diferentes variedades.* La Habana, 1973. 9 p. (Serie Caña de azúcar, 54)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

922 ——, FÉLIX PÉREZ. *Estudio sobre prácticas de cultivo en la caña de azúcar.* La Habana, 1973. 11 p. (Serie Caña de azúcar, 74)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

Incluye bibliografía.

923 O'RELLY, J. P. *Estudio del ataque de los nemátodos de los nódulos (Meloidogyne, sp.) en algunas variedades comerciales de caña de azúcar en Cuba.* La Habana, 1973. 5 p. (Serie Caña de azúcar, 79)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

924 *Oxidación-reducción de suelos dedicados al cultivo de la caña de azúcar y la influencia sobre su germinación* por L. L. Shihov [y otros] La Habana, 1973. 14 p. (Serie Caña de azúcar, 57)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

Incluye bibliografía.

Otros autores: Roberto Rubio, Viera Shishova y Marino Castellanos.

925 PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. COMITÉ CENTRAL. COMISIÓN DE ORIENTACIÓN REVOLUCIONARIA. [*Cuba-Chile; recontre symbolique entre deux processus historiques.* [La Habana, 1972 i.e. 1973] 591 p. ilus. (Editions politiques)

Ed. en francés

926 PÉREZ, HIPÓLITO. *Formas de aplicación de los fertilizantes en las cañas de retoños.* La Habana, 1973. 8 p. (Serie Caña de azúcar, 69)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

927 PORTUONDO, JOSÉ ANTONIO. *Polonia en la cultura cubana del siglo XIX.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, 1973. 22 p.

Notas al pie de las páginas.

928 PRIETO MÁRQUEZ, GERARDO. *Aprendiendo a comunicar; curso de estudios dirigidos para la formación de maestros primarios.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1973] 25 p.

929 PRUNA, P. M., RAFAEL ALAYO. *Muestreo de coccoideos y aleyródidos en los cítricos de Isla de Pinos.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1973. 11 p. tablas. (Poeyana, 107)

930 RAZJIVIN, A. A., J. P. O'RELLY y J. R. PÉREZ MILIÁN. *Nuevas especies de nemátodos (nematoda: doryilamidae y hoplolaimidae). Parásitos de la caña de azúcar en Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1973. 11 p. ilus. (Poeyana, 108)

Incluye bibliografía

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

931 *Resistencia de la caña de azúcar al agente Xanthomonas rubrilineans (Lee et. al. Starr et Burkh) Dowson* [por] Gunvaldis Vesminch [y otros] La Habana, 1973. 13 p. (Serie Caña de azúcar, 47)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

Incluye bibliografía.

Otros autores: Antonio Chinea Martín, Félix R. Márquez Pérez, Argelio Cañada Castellanos.

932 Rodríguez, Santiago, Wieslaw Rudzki. *Deterioro de las variedades c. 87-51, My, 5464 y My 53174 después del corte.* La Habana, 1973. 7 p. (Serie Caña de azúcar, 66)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

933 Rosillo, Juárez M., Reynaldo Flores. *Mejoramiento de la caña de azúcar durante el período 1966-69 en Cuba.* La Habana, 1973. 15 p. (Serie Caña de azúcar, 61)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

934 Sarasua, Hortensia. *El género neritopsis (mollusca: neritoidea) en el Atlántico y descripción de su segunda especie viviente.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, 1973. 6 p. ilus. (Poeyana, 118)

935 Sindicato Nacional de Trabajadores de Artes y Espectáculos. *Constitución del SINTAE.* [La Habana, 1973] 83 p. ilus.

936 Smith, Octavio. *Homenaje.* [La Habana, Universidad de la Habana, Comisión de Extensión Universitaria, 1973] 1 h. (pleg.) ilus. (Serie Viñeta)

937 Stoyanov, Docho. *Heterodera amaranthi ciclo biológico, hospedantes y distribución.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1973. 26 p. ilus. (Poeyana, 111)

Incluye bibliografía.

938 Tijonov, V. N., Ada Camacho. *Los grupos sanguíneos de cerdos de las razas vietnamitas y poland-china en relación con el estudio de la filogénesis de la precocidad de las razas comerciales.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1973. 13 p. tablas. (Poeyana, 109)

Incluye bibliografía.

939 Villegas D., Rafael. *Dinámica del fósforo en suelos rojos ferralíticos. I. Capacidad de fijación y su relación con algunas propiedades químicas y físicas del suelo.* La Habana, 1973. 10 p. (Serie Caña de azúcar, 56)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

Incluye bibliografía.

940 Vitier, Cintio. *Una brazada de flores.* [La Habana, Universidad de la Habana, Comisión de Extensión Universitaria, 1973] 1 h. (pleg.) ilus. (Serie Viñeta)

941 Zamatailov, Serguei Juárez M. Rosillo y Ricardo Campo Zabala. *Investigaciones citológicas y embriológicas en la caña de azúcar en Cuba.* La Habana, 1973. 11 p. ilus. (Serie Caña de azúcar, 78)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

Incluye bibliografía.

AÑO 1974

942 Alayo D. Pastor, Eduvigis Valdés Arteaga. *Notas sobre lepidópteros de Cuba. I.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1974. 11 p. ilus. (Poeyana, 139)

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

943 ARMAS, LUIS F. DE. *Escorpiones del archipiélago cubano II. Hallazgo del género microtityus (scorpionida: buthidea) con las descripciones de un nuevo subgénero y tres nuevas especies.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1974. 26 p. ilus. (Poeyana, 132)

Incluye bibliografía.

944 ——. *Escorpiones del archipiélago cubano III. Género tityus C. L. Koch. 1836 (scorpionida: buthidae)* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1974. 15 p. ilus. (Poeyana, 135)

Incluye bibliografía.

945 ——. *Escorpiones del archipiélago cubano IV. Nueva especie de rhopalurus (scorpionida: buthidae).* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1974. 12 p. ilus. (Poeyana, 136)

Incluye bibliografía.

946 ARREDONDO, OSCAR, LUIS S. VARONA. *Nuevos géneros y especies de mamíferos carnívora: canidae) del cuaternario de Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1974. 12 p. ilus. (Poeyama, 131)

Incluye bibliografía.

947 BUSTO, ROBERTO DEL, JOSÉ MATEO y LUISA IÑIGUEZ. *Consideraciones sobre la geomorfología de la cuenca media e inferior del río Levisa (Nicaro).* La Habana, Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana, 1974. 27 p. ilus. (Ciencias. Serie 7. Geografía, 9)

Incluye bibliografía.

948 CAMPO ZABALA, RICARDO, ISRAEL ABRANTES RODRÍGUEZ [y] HÉCTOR GONZÁLEZ ROMILLO. *Banco de germoplasma de caña de azúcar en Cuba.* La Habana, 1974. 59 p. (Serie Caña de azúcar, 82)

A la cabeza del título: Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar.

Incluye bibliografía.

949 CAÑAS ABRIL, PEDRO, MARGARITA QUINTETERO [e] HILDA ELISA OLIVERA. *Geografía regional, 7.* La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1974. 108 p. ilus.

Impreso en la Argentina.

950 CASTRO RUZ, FIDEL. *Discurso del Comandante en Jefe . . . en el acto central nacional por el Día del Constructor, celebrado en la Escuela Formadores de Maestros Primarios "Presidente Allende" en la zona de Altahabana, La Habana, el 5 de diciembre de 1974* [La Habana] Dept. de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba [1974] 15 p. (Ediciones OR, 24)

951 CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA. CONGRESO NACIONAL 13º, LA HABANA, 1973. *Memorias.* [La Habana, Impr. Federico Engels, 1974] 274 p. ilus.

952 CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN DE CIENCIAS MÉDICAS, HABANA. *Conocimientos básicos sobre plaguicidas.* [La Habana, 1974] 28 p. (Informes técnicos, 11)

Incluye bibliografía.

953 COMITÉ DE DEFENSA DE LA REVOLUCIÓN. DIRECCIÓN NACIONAL. SECRETARÍA DE SALUD. *La salud pública y las masas.* [La Habana, 1974] 47 p.

954 ——. SECRETARÍA DE TRABAJO SOCIAL. *Material de estudio para los trabajadores sociales de los CDR.* [La Habana] 1974. 38 p.

955 CRUZ, JORGE DE LA. *Notas adicionales a la fauna de garrapatas (ixodoidea) de Cuba. I. Argasidae de las aves.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba,

Centro Biblioteca Nacional "José Martí"

Instituto de Zoología, 1974. 3 p. (Poeyana, 129)

Incluye bibliografía.

956 ——. ——. *III. Redescripción de ornithorodos tadaridae cerny y dusbábek, 1967.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1974. 5 p. ilus. (Poeyana, 138)

Incluye bibliografía.

957 ——. e ISRAEL GARCÍA ÁVILA. *Los tábanos (diptera: tabanidae de Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1974. 91 p. ilus. (Poeyana, 125)

Incluye bibliografía.

958 CHECOSLOVAQUIA. CONSTITUCIÓN. *Constitución de la República Socialista Checoslovaca (del 11 de julio de 1960, nº 100 de la compilación de las leyes checoslovacas.* [La Habana, Dept, de Reproducción del Ministerio de Justicia, 1974] 51 p.

959 ——. *Ley constitucional de la Federación Checoslovaca (27 de octubre de 1968).* [La Habana, Dept. de Reproducción del Ministerio de Justicia, 1974] 47 p.

960 DOBROV, GANNADII MIKHAILOVICH. *Problemas actuales de la ciencia sobre la ciencia.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Documentación e Información Científica y Técnica, 1974. 50 p. ilus.

961 DOMÍNGUEZ, CÁNDIDO. *Isla de Pinos; 15 años de revolución.* La Habana, Editorial Organismos, 1974. 25 p. fotos.

962 ESTRADA M., CARLOS. *Algunos enfoques y técnicas en la actividad de diseño.* La Habana, Departamento de Diseño Industrial del Centro de Investigación Digital/UH, Sección de Arquitectura del Departamento de Diseño de la Escuela de Arquitectura [1974] 61 p. ilus.

963 EZPELETA HERCE, CARMEN ROSA *Nueva localidad y nuevo hospedero para sarcolaces komaii shiino, 1953. (Copepoda: sarcotacidae).* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1974. 5 p. ilus. (Poeyana, 133)

Incluye bibliografía.

964 GARCÍA GALLÓ, GASPAR JORGE. *Algunos aspectos sobre el diversionismo ideológico; recopilación de artículos publicados en el periódico Granma.* [La Habana] Dept. de Orientación Revolucionaria, 1974. [s.p.]

965 HABANA. UNIVERSIDAD DE LA HABANA. VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIONES. *Documentos [proyectos terminados por Facultad II trimestre, 1974]* [La Habana, 1974] [s.p.]

966 INSTITUTO DE SUELOS, HABANA. *Estudio edafológico de los suelos de Isla de Pinos.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, 1974. 122 p. ilus.

967 INSTITUTO NACIONAL DE DEPORTES, EDUCACIÓN FÍSICA y RECREACIÓN. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA. *Catálogo de la biblioteca. Suplemento.* La Habana, 1974. 99 p.

968 JUNTA CENTRAL DE PLANIFICACIÓN. DIRECCIÓN CENTRAL DE ESTADÍSTICA. DEPARTAMENTO DE DEMOGRAFÍA. *Matrimonios 1970-1971.* [La Habana] 1974. 51 p.

Datos tomados de la cubierta.

969 ——. *Las provincias de Cuba en el censo de 1970. Matanzas: análisis de las características demográficas, laborales y de las viviendas.* [La Habana] 1974. 76 p. ilus.

970 ——. DIRECCIÓN DE DESARROLLO Y FORMACIÓN DE CUADROS. DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA. *¿Qué es la psicología? ¿Qué clase de ejecutivo?* [La Habana, Dirección de Personal y Capacitación] 1974. 18 h. (Divulgación técnica)

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

971 KIERST, JERZY. *Los conejos van.* Adap. Georgina Cuervo. Dibujos Halina Gutsche. Polonia, 1974. [s.p.] ilus. (color.)

Editado para la Editorial Gente Nueva del Instituto Cubano del Libro, La Habana.

972 LE RIVEREND BRUSONE, JULIO. *Historia económica de Cuba.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1974] 661 p. ilus. (Edición Revolucionaria)

Incluye bibliografía.

973 LÓPEZ, JOSÉ R. *El problema de los formatos; un análisis de las dificultades operativas y el despilfarro económico que produce la diversidad irracional de formatos de los medios gráficos de información y una sugerencia, para superar esta situación problemática mediante la adopción de normas de uso creciente y eficacia probada.* [La Habana, Impresora Andre Voisin, 1974] 7 p.

974 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS TÉCNICOS-DOCENTES. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. *Arte con papel.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1974] 60 p. ilus. (color.)

Colaboración: Departamento de Diseño y Reproducción de la Dirección General de Producción de Medios de Enseñanza del MINED.

Libro impreso y editado en la Argentina por Distribuidora Bemar *SRL* de acuerdo a contrato firmado dentro del marco del convenio argentino-cubano.

975 ——. *El arte y la impresión.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1974] 59 p. ilus. (color.)

Colaboración: Departamento de Diseño y Reproducción de la Dirección General de Producción de Medios de Enseñanza del MINED.

Libro impreso y editado en la Argentina de acuerdo a contrato firmado dentro del marco del convenio argentino-cubano.

976 ——. VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS. *Matemática; curso secundario 3ª ed.* [La Habana] Editorial Pueblo y Educación [1974] 313 p. ilus.

977 MORA, FERENCE. *Manolete, el erizo poderoso.* Dibujos de Károly Reich. [Tr. Sonia Pérez Tobella] [La Habana] Editorial Gente Nueva [1974] 50 p.

Impreso en Budapest por Editorial Corvina.

978 MORALES, SALVADOR. *Martí en la génesis de la solidaridad antillana.* [La Habana] Comité de Solidaridad con Puerto Rico [1974?] [s.p.]

979 MORRIÑA, OSCAR. *Acercamiento elemental a la forma.* [La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1974] 169 p. ilus.

Libro impreso y editado en la Argentina de acuerdo a convenio argentino-cubano.

980 MUSEO HISTÓRICO DE LAS CIENCIAS, CARLOS J. FINLAY. MORAVSKE MUSEUM, BRNO, CHECOSLOVAQUIA. *Gregorio Mendel 1822-1972; sesquicentenario de su nacimiento.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, 1974. 174 p. ilus.

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

981 PRUNA, P. M. *Las especies cubanas del género plectóptera saussure (blathariae: anaplectidae).* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1974. 22 p. ilus. (Poeyana, 124)

Incluye bibliografía.

982 RAFAEL, BÁRBARA, ALEIDA MONAL [Y] ALEIDA MARCH. *Historia de América; décimo grado. t. 2.* [La Habana], Editorial Pueblo y Educación [1974] t. ilus.

983 RUESCH, HANS. *El país de las sombras largas.* [Tr. Alberto Luis Bixio] [2ª ed.]

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1974. 267 p. (Ediciones Huracán)

Título original: Top of the world.

984 VALDÉS DOMÍNGUEZ, FERMÍN. *Diario de soldado.* t. 3. Transcripción y revisión de Hiram Dupotey Fideaux. La Habana, Universidad de la Habana, Centro de Información Científica y Técnica, 1974. t. (Colección Documentos, 10)

985 VARONA, LUIS S. *Nuevo reporte de lepidochelys olivacea (testudinata: cheloniidae) de Cuba.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1974. 4 p. ilus. (Poeyana, 137)

Incluye bibliografía.

986 VERGARA RODRÍGUEZ, RICARDO. *Nuevos registros para la ictiofauna cubana II.* La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Zoología, 1974. 7 p. (Poeyana, 134)

Incluye bibliografía.

AÑO 197-

987 ABAD, DIANA, comp. *Metodología de la investigación histórica. Lecturas no. 1.* La Habana, Universidad de la Habana, Escuela de Historia, 197- . 222 p.

Contiene: Bibliografía de bibliografías cubanas por Tomás Fernández Robaina.— A propósito de nuestra Bibliografía Nacional por Araceli García Carranza y Zoila Lapique.— Acerca de la historia económica de Cuba: fuentes y orientaciones por Julio Le Riverend Brusone.— Estudios y estadística demográfica: tradición colonial y actualidad por Juan Pérez de la Riva.— Fuentes y métodos de la historia demográfica en Cuba (siglos XVIII y XIX) por Guy Bourde.

988 CONSEJO NACIONAL DE CULTURA. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN. *El Centro de Documentación del CNC.* [La Habana, 197-?] [12] p. ilus.

989 ——. DIRECCIÓN GENERAL DE LITERATURA Y PUBLICACIONES *Las novelas de la tierra: guías de lectura.* [La Habana, Talleres del CNC, 197-?] 37 p. ilus.

Incluye bibliografía

Contiene: La vorágine por José Eustasio Rivera.— Doña Bárbara por Rómulo Gallegos.—Don Segundo Sombra por Ricardo Güiraldes.

990 DÍAZ ALONSO, JESÚS. *Poesía.* Pinar del Río, Consejo Nacional de Cultura, Dirección Provincial de Literatura [197-?] 1 h. (pleg.) ilus. (Colección Hermanos Saíz, 2)

991 JORNADA TÉCNICA NACIONAL DEL COMBINADO AVÍCOLA NACIONAL. 4a, 1974. *IV jornada técnica nacional del combinado avícola nacional.* [La Habana, Centro de Información y Documentación Agropecuaria, 197-] [s.p.]

992 ORTEGA RODRÍGUEZ, GERARDO. *Poesía.* Pinar del Río, Consejo Nacional de Cultura, Dirección Provincial de Literatura [197-?] 1 h. (pleg.) ilus. (Colección Hermanos Saiz, 1)

993 ROSENDI CANCIO, ESBÉRTIDO. *Monografía.* [Santa Clara, Consejo Nacional de Cultura, 197-?] [6] p.

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

994 CÁRDENAS ACUÑA, IGNACIO. *Rätsel füreimen Sonntag.* Ilus. Sabine Kahane. Berlin, Verlag Neues Leben [1974] 191 p. ilus.

995 CARPENTIER, ALEJO. *La ciudad de las columnas.* Fotos: Paolo Gasparini. [Barcelona] Editorial Lumen [1970] [s.p.] fotos.

996 ——. *Eksplozja W katedrze. Przelozylea* Kalina Wojciechowska. Krakow, Wydawnictwo Literackie [1975] [330] p. Título original: El siglo de las luces. Ed. en polaco.

997 ——. *Explosion in a Cathedral.* [Australia, Penguin Books, 1971] [365] p. (Penguin modern classics)

998 ——. *The kingdom of this world.* Translated from the Spanish by Harriet de Onís. [Australia] Penguin Book [1975] [113] p. (Penguin modern classics)

999 ——. *Krolestwo z tego swiata.* Przelozyea Kalina Wojciechowska. [Poland] Wydawnictwo Literackie Krakow [1975] 107 p. (Proza iberoamerykañska) Notas al pie de las páginas.

Título original: El reino de este mundo.

1000 ——. *Letra y solfa.* Selección, pról. y notas de Alexis Márquez R. Caracas, Ediciones Síntesis Dosmil, 1975. 348 p. (Colección Rescate)

Colaboradores: Lenelina Delgado, Elizabeth Conde y Yadira Calderón.

1001 ——. *El reino de este mundo.* Estudio preliminar por Florinda Friedmann de Goldberg. Buenos Aires, Librería del Colegio [1975] 168 p. (Colección Narradores de nuestro mundo)

Incluye biografía y bibliografía activa y pasiva del autor.

1002 ——. *Wojna czasu.* Przelozla Kalina Wojciechowska. Warszawa, Czytelnik, 1974. [270] p.

Título original: Guerra del tiempo Ed. en polaco.

1003 CASTRO RUZ, FIDEL. *Fidel Castro y la Universidad Carolina.* Praha, Universita Karlova, 1973. 39 p. ilus.

Texto en español, checo e inglés.

1004 ——. *Homenaje a Salvador Allende.* [Buenos Aires] Editorial Galerna [1973] 105 p. ilus.

Discursos pronunciados por la compañera Beatriz Allende Bussi y el Primer Ministro Comandante en Jefe Fidel Castro, el día 28 de septiembre de 1973 en el acto conmemorativo del XIII aniversario de la creación de los Comités de Defensa de la Revolución dedicado a la solidaridad con el pueblo de Chile y en homenaje al presidente Salvador Allende.

1005 ——. *Patria o muerte! Venceremos! Idearío político del Comandante Fidel Castro e imágenes de la Revolución Cubana.* [Lima, Edición de El Líder, 1975?] [s. p.] ilus.

1006 ——. . . . *Si aquel día éramos un puñado de hombres, hoy somos un pueblo entero conquistando el porvenir (1953-1973).* 2a. ed. [México] Siglo XX [1975] 176 p. (Historia inmediata).

Contiene: La historia me absolverá.— Discurso del XX aniversario (26 de julio de

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

1973).— Discurso en homenaje a Salvador Allende y al pueblo chileno el 28 de septiembre de 1973.

1007 COFIÑO LÓPEZ, MANUEL. *La última mujer y el próximo combate.* [2a. ed.] [México] Siglo XX [1972] 327 p. (La creación literaria)

1008 FERNÁNDEZ RETAMAR ROBERTO. *Circunstancia de poesía.* [Buenos Aires] Ediciones Crisis [1974] 73 p. (Colección Esta América)

1009 GARCÍA ESPINOSA, JULIO. *Por un cine imperfecto.* Caracas, Fondo Editorial, 1973. 69 p. (Cine Rocinante)

1010 GÓMEZ, JUAN GUALBERTO. *Bosquejo de la historia de Puerto Rico 1493-1891.* [s. p.] ilus.

Notas al pie de las páginas.

Incluye bibliografía.

La edición original de esta obra fue publicada en Madrid en 1891.

1011 HERNÁNDEZ, GISELA. *Canciones infantiles cubanas.* [Buenos Aires, Artes Gráficas Velez Sarsfield] Pueblo y Educación [1974] 292 p. ilus. (color.)

Libro impreso y editado en la Argentina de acuerdo a contrato firmado dentro del marco de convenio argentino-cubano.

1012 JUBRÍAS ÁLVAREZ, MARÍA ELENA, OSCAR MORRIÑA RODRÍGUEZ [y] MARÍA DEL CARMEN RODRÍGUEZ SAMPEDRO. *Ver, hacer y apreciar las artes plásticas.* [Buenos Aires, Distribuidora Bemar, 1974] 166 p. ilus. (color.)

1013 LÓPEZ, CÉSAR. *A négyszog körösítése.* [Budapest] Europa Könyvkiadó [197-] 114 p. (Modern Könyvtár, 152)

Título original: Circulando el cuadrado.

Ed. en húngaro.

1014 MARTÍ, JOSÉ. *Apuntes de un viaje; mi estadía en Santo Domingo.* Santo Domingo, Ediciones Renovación, 1973. 98 p.

1015 ——. *Los cien mejores poemas de José Martí.* Selección, pról. y notas de Antonio Castro Leal. [México], Aguilar [1974] 228 p. (Biblioteca de iniciación americana)

1016 ——. *Osudné Priatelstvo.* [Bratislava] Mladé Letá [1974] [166] p. ilus.

1017 PORTUONDO, JOSÉ ANTONIO. *Kubanische literatur im Überblick.* Leipzig, Verlag Philipp Reclam, 1974. [228] p.

Otra ed: Francfurt, Rodeberg Verlag, 1974. 227 p.

1018 QUEVEDO PÉREZ, JOSÉ. *Bitva u Jigüe.* [Prelozil Jiri Elman] Praze, 1975. 124 p.
Título original: Batalla del Jigüe

1019 ROJAS, MARTA, MIRTA RODRÍGUEZ CALDERÓN. *Tania la guerrillera.* [Berlin] Militärverlag der Deutschen Demokratischen Republik [1975] 220 p. ilus.

Ed. en alemán

1020 TABARES DEL REAL, JOSÉ A. *La revolución del 30: sus dos últimos años.* Moscú, Editorial Progreso, 1974. 421 p.

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Ed. en ruso

1021 VITIER, CINTIO. *Ese sol del mundo moral; para una historia de la eticidad cubana.* [México] Siglo Veintiuno Editores [1975] 200 p. (Teoría)

Bibliografía y notas al pie de las páginas.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

INDICE DE TITULOS

A este tiempo llamarán antiguo; 600

A la rueda rueda; 602

A la sombra de un ala; 627

A la sombra de una rueda; 589

¡A leer!; 219

A lo mejor es por eso; 566

A négyszög körösítése; 1013

A pesar de ...; 490

A propósito de nuestra Bibliografía Nacional; 987

A Santiago de Cuba vuelvo después de tanto y tanta geografía; 604

Abdala; 632

Abejas, Las; 680

Abrir y cerrar los ojos; 552

Abuzaid; 553

Acerca de la exactitud de los cálculos de infiltración por las observaciones de los regímenes de las aguas subterráneas; 909

Acerca de la historia económica de Cuba: fuentes y orientaciones; 987

Acerca de la incorporación de las masas a la administración del Estado; 60

Acerca de las dunas recientes y antiguas, situadas al oeste de la desembocadura del río Sagua de Tánamo; 303

Acerca del diseño; 484

Acerca del Partido y la dictadura del proletariado; 50

Acercamiento elemental a la forma; 979

Acontecimientos alegres; 691

Acquaria; 583

Acta [de la Reunión del Buró de Coordinación de los Países no Alineados]; 828

Actas; resúmenes, comunicaciones y notas del V Consejo Científico no. 3; 909

Actividades científicas estudiantiles; 117

Actividades relacionadas con la Clasificación Internacional de Patentes CIP como sistema de búsqueda; 465

Acto en que le fuere otorgada la medalla Joliot Curie (4 de octubre de 1972); 780

Adaptaciones de cuentos para niños de 1º y 2º grados; 684

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Adaptaciones de cuentos para niños de 3º y 4º grados; 685, 686

Ajiaco, Un, o La boda de Pancha Jutía y Canuto Raspadura; 633

Al encuentro; 631

Al filo del agua; 733

Al final del tajo; 535

Alacrán, El; 566

Albañilería; nivelación de la calificación; 454

Alegría de Pío; 220

Aletas de tiburón; 587

Alf laila un-laila; 711

Alfa-amilasa. Progresos recientes; 406

Alfonso Munio; 632

Algebra moderna; 331

Algo para olvidar; 552

Algunas características de los yacimientos de cobre-oro del anticlinorio Santa Clara; 909

Algunas fuentes bibliográficas sobre la narrativa cubana; 16

Algunas ideas de Martí y la pedagogía revolucionaria de hoy; 531

Algunas investigaciones sobre la posibilidad de conservar las bacterias del tifus de los roedores en un preparado de cereales en las condiciones existentes en Cuba; 867

Algunas semejanzas y diferencias de los yacimientos de cobre distribuidos en distintas regiones minerales de Cuba; 909

Algunos aspectos de la pedagogía y la psicología; 139

Algunos aspectos económicos del movimiento obrero cubano (1933-1958); 821

Algunos aspectos sobre el diversionismo ideológico; 964

Algunos datos ecológicos de leucothoe spinicarpa abildgaard, (amphipoda, gammaridea), en aguas cubanas; 306

Algunos datos sobre regimen de riego de caña de azúcar en suelos rojos ferralíticos; 919

Algunos enfoques y técnicas en la actividad de diseño; 962

Algunos estudios sobre nocividad de la mancha de ojo en la caña de azúcar en Cuba; 920

Alicia en el país de las maravillas; 688

Aliento etílico; 581

Alitas de oro; 592

Alma de bronce; 549

Alrededor de las máquinas herramientas; 438

Allende; 621

Amante de las torturas, El; 553

América Latina en su música; 541

América precolombina; 784

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Amo y esclavo; 508

Amor con amor se paga; 632

Amortajada, La; 642

Anales de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana, 17

Análisis de las características de la población urbana; censo de población y viviendas de 1970; anticipo de datos por muestreo; 914

Análisis estadístico para las empresas y la economía; 188

Análisis químico cuantitativo; teoría y práctica; 328

Anatomía del desarrollo (embriología) tratado y manual del laboratorio; 398

Anatomía, fisiología e higiene; 204

Andrés Pérez, maderista; 730

Anécdota de la vida de Cortés, Una; 553

Anexión de Cuba a Estados Unidos, La; 796

Anfibios, reptiles y aves de Cayo Real (cayos de San Felipe), Cuba; 903

Anthology of famous British stories, An; 725

Antidühring; 54

Antimperialismo y república; 796

Antología del pensamiento medieval; 36

Antología lírica; 619

Antología mínima; 537

Antología mínima (1925-1975). Cincuenta aniversario de su nacimiento; 606

Antonio Maceo; apuntes para una gran historia de su vida; 763

Anuario estadístico 1973; 416

Anuario estadístico 1974; 417

Apócrifos; 641

Aportes culturales africanos en América Latina, Los; 20

Aprendiendo a comunicar; curso de estudios dirigidos para la formación de maestros primarios; 149, 928

Apuntes de un viaje; mi estadía en Santo Domingo; 1014

Apuntes sobre la vida cotidiana en Cuba en 1898; 820

Apuntes sobre técnica de la narración; 497

Aquí se habla de combatientes y de bandidos; 638

Arbol encantado, El; 592

Arboleda perdida, La; Libros I y II de Memorias; 653

Arboles, Los; 616, 682

Aristodemo; 632

Armar a las masas revolucionarias, construir el ejército popular; 45

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Armonía y contradicciones cubano-mexicanas (1554-1830); 782

¡Arriba con el himno!; 633

Arroyo del infierno; 220

Arroz con pollo; 589

Art and science of protective relaying, The; 387

Arte con papel; 974

Arte, un arma de la revolución, El; 179

Arte y la impresión, El; 975

Artes plásticas, grado 1; guía metodológica para el programa; 136

Asalto, El; 604

Asalto al cielo, poesía; 499

Así vemos el Moncada; 798

Asistente dental, La; 415

Aspectos demográficos de la fuerza laboral femenina en Cuba; 183

Aspectos organizativos de las líneas y problemas científico-técnicos en la Universidad de La Habana; 117

Astros y besos; 549

Atentado al jefe de la Plaza; 570

Autobiografía; 900

Auto-camión ZIL-131 y sus modificaciones; 427

Autor intelectual; glosas sencillas, El; 608

Aventura en la cueva de la catarata; 683

Aventuras; 683

Aventuras de Guille; 546

Aventuras de Huckleberry Finn; 689

Ayuda metodológica de educación física y deportes I; 110

Azuela y su obra; 732

B

Bajo el bienvestido; 565

Bala en el aire, La; 552

Balada; 621

Baltasar; 632

Banco de germoplasma de caña de azúcar en Cuba; 948

Barquito de papel; 535

Barricada previsora, La; 621

Básculas dosificadoras modelo FO3-1500 kg. de capacidad máxima; 439

Basic electrical engineering circuits machines electronics control; 383

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Basic electricity; 395

Batalla de las Guásimas, Las; 818

Batalla del Jigüe; 1018

Bautizo, El; 633

Bebé y el señor Don Pomposo; 553

Benito Juárez; pensamiento y acción; 765

Bertillón 166; 590

Bibliografía de bibliografías; 987

Bibliografía de Juan Marinello; 1

Bibliografía de la guerra chiquita 1879-1880; 2

Bibliografía de Nicolás Guillén; 3

Bibliografía del asalto al cuartel Moncada 26; 4

Bibliografía mínima de Julio Antonio Mella; 21

Bibliografía sobre Cuba y la revolución cubana Publicada en Cuba y en el extranjero; 12

Bibliografía sobre fotografía (1960-1974); 8

Bibliografía sobre silvicultura; 9

Bibliografía. Temas sobre educación publicados por la UNESCO; 15

Bibliografía temática sobre propiedad industrial; 18

Bibliotecas escolares; 24

Bieli parajod (posle skarki); 747

Biología aplicada; décimo grado; 244

Biología, curso secundario movimiento juvenil; 230

Biología de la reproducción bovina; introducción al proceso del examen de fertilidad de la hembra y del macho; 481

Biología, programa-guía, cuarto año, segunda parte. Carrera profesoral de ciencias biológicas; 150

Biología V-VI, programa-guía, cuarto año, primera y segunda parte. Carrera profesoral de ciencias biológicas; 138

Bitva u jigüe; 1 018

Blandito, El; 570

Bloqueo, El; 749

Bodegón, El; 579

Bosque de los ahorcados, El; 746

Bosquejo de la historia de Puerto Rico 1493-1891; 1010

Bosquejo geográfico de la República Democrática de Viet Nam; 778

Botánica de la caña de azúcar; 350

Brazada de flores; Una; 940

Breve monografía de la región de Bayamo, 817

Breve repertorio cultural de La Habana; 108

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Brighter English; a book of short stories, plays, poems and essays with exercises; 205

Brindis por el zonzo, Un; 567

Brujas del viejo Críspulo, Las; 526

Brujo, El; 633

Bueyes, Los; 535

Busmeniel; 553

C

Caballo de coral, El; 567

Cacao; 675

Caguayo; 621

Cálculo de vigas por el método de los parámetros de origen; 384

Cálculo infinitesimal y geometría analítica; 339

Cálculo técnico económico de la longitud óptima del equipo de riego por aspersión "Fregat" abastecido desde un pozo; 389

Cálculos biliares en el jámster dorado (mesocricetus auratus) alimentado con una dieta de mantenimiento; 874

Cálculus, cálculo en varias variables con aplicaciones a las probabilidades y el análisis vectorial; 330

Calderas, tipos, características y sus funciones; 476

Calófilo; 553

Cambios introducidos en la Clasificación Internacional de Patentes; 461

Camilo Cienfuegos; estudio bibliográfico; 14

Camilo del pueblo; 770

Camino de Europa; 506

Camino de las lomas; 567

Campamento de artillería; 589

Campanas de Basilea, Las; 665

Canadá; 791

Canción; 594

Canción antigua a Che Guevara; 604

Canción de nosotros, La; 755

Canción militante a tres tiempos; 552

Canciones infantiles cubanas; 1011

Cándido o El optimismo. El ingenio; 671

Caniquí, Trinidad, 1830; 584

Cantando y adivinando; 596, 597

Canto; 535

Canto a Frank País; 602

Canto a la casa grande; 535

Canto de la cigarra, El; 567

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Canto-programa para conocer a mi país; 621

Cantos de abuelita nana; 623

Cantos de Benjamín, Los; 626

Canuto Raspadura; 633

Caña, aspectos agrícolas; 372

Caña y la remolacha, La; 633

Capitalismo popular hoy, El; 73

Capitalismo y esclavitud; 100

Capitán, El; 552

Capulina y otros cuentos; 592

Características de la zeolitización en rocas sedimentarias de origen volcánico en Cuba oriental; 291

Características generales de los yacimientos de puzolanas en Cuba; 909

Carboneros, Los; 567

Carlos J. Finlay: valoración de su descubrimiento; 405

Carta a los jefes de los partidos de la Unidad Popular (julio de 1972); 780

Carta a Luis Marré; 621

Casa de Neli; 621

Casa de Taita Andrés, La; 633

Casa del frutero, La; 565

Casa del poeta, La; 553

Casa grande, La; 525

Casa sitiada; 552

Casita del queso, La; 592

Caso de archivo, Un; 581

Catálogo de la biblioteca. Suplemento; 967

Catálogo de peces cubanos. (Primera revisión) III. Indice de nombres vulgares, índice de autores. Bibliografía y apéndices; 292

Catálogo, monedas y billetes de la República de Cuba; 84

Categorías y leyes de la economía política de de la formación comunista; 98

Caudillo de difuntos; 548

Cecilia Valdés; 553

Centro de Documentación del CNC, El; 988

Cerco, El; 570

Cien mejores poemas de José Martí, Los; 1015

Ciénaga; 586

Ciencias 3; 245

Ciencias, sexto grado; guía para el maestro; 178

Ciervo encantado, El; 553

Cimentaciones y túneles; 436

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cincuentenario de la fundación del Primer Partido Comunista de Cuba, El; 48

Circulando el cuadrado; 1013

Círculo a escoger, El; 589

Circunstancia de poesía; 1008

Cirugía de las vías biliares; 402

Citación, La; 565

Ciudad de las columnas, La; 995

Ciudad en la memoria; 621

Clasificación, ordenamiento y utilización de los aceros al carbono; 470

Clasificación y diagnóstico diferencial de las cardiopatías congénitas; 411

Cloches de Bale, Les; 665

Coabay; 585

Cocasi; 621

Cocorioco; 592

Código civil de 11 de mayo de 1888 hecho extensivo a Cuba por real decreto de 31 de julio de 1889 y vigente desde el día 5 de noviembre del mismo año. Concordado y anotado hasta el 8 de marzo de 1975; 76

Código de familia. Ley no. 1289 de 14 de febrero de 1975. Gaceta Oficial de 15 de febrero de 1975; 77

Colangitis superada obstructiva aguda; 402

Colina, La; 589

Colombia; 621

Colonia; 570

Comedia, La y Francesca de Rimini; 502

Comercio exterior de la república neocolonial, El; 821

Comercio y economía colonial de Hispanoamérica; 785

Comité regional clandestino actúa, El; 751

Cómo adornar nuestras cuadras, pueblos y ciudades en saludo al Primer Congreso del Partido; 847

Cómo el hombre se hizo gigante; 710

Como el jinete sin cabeza; 565

Como quien vuelve de un largo viaje; 624

Cómo rendir más en menos tiempo. No necesitamos secretaria; 90

Compendio de resúmenes de los exponentes [de la Exposición Nacional de los Forjadores del Futuro]; 854

Complejo cristalino mesozoico de Isla de Pinos; su metamorfismo, El; 302

Complicaciones en cirugía ginecológica; 403

Composición mineralógica y la actividad puzolánica de los aditivos naturales de Las Villas, Camagüey y Oriente; 909

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Comprehensive English Grammar for foreign students, A; 206

Comprobación preliminar del cálculo de la infiltración en una cuenca por el gasto del río que lo drena; 909

Con el doctor afuera; 526

Con honor; 508

Con la guardia en alto; 602

Conciencia y maestría de Leopoldo Méndez; 767

Concreción de un mito, La; 732

Concurso literario Festival de Aficionados FEU 75; selección de poemas; 614

Conde Alarcos, El; 632

Condiciones de trabajo y aplicación de la justicia laboral; 282

Conferencia sobre el lenguaje figurado; 285

Conejillo Pipo, El; 692

Conejito Ulán; 552

Conejos van, Los; 971

Conflictos hispanoamericanos; 782

Conocimientos básicos: elementos típicos de los dispositivos. Cálculos; 391

Conocimientos básicos para el personal de la Cruz Roja; 420

Conocimientos básicos sobre plaguicidas; 952

Consideraciones sobre la geomorfología de la cuenca media e inferior del río Levisa (Nicaro); 947

Consolidación de los monopolios en Camagüey en la década del veinte, La; 544

Conspiración de Aponte, La; 572

Conspiración de la Gran Legión del Aguila Negra, La; 572

Conspiración de los Soles y Rayos de Bolívar, La; 572

Constitución de la República Democrática de Viet Nam; 82

Constitución de la República Popular de Hungría; 78

Constitución de la República Popular de Mongolia; 79

Constitución de la República Socialista Checoslovaca (del 11 de julio de 1960, n. 100 de la compilación de las leyes checoslovacas; 958

Constitución del SINTAE; 935

Construcción de los dispositivos; 391

Construcción industrial; 854

Construcción naval y mecánica del buque; 394

Construcción nominal y construcción verbal; 285

Contaba que los pinares; 621

Contabilidad general I; 343

Contemporáneos; noticia y memoria; 767

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Contenido de las ocho secciones de la Clasificación Internacional de Patentes; 462

Contenido de trabajo de la Federación de Mujeres Cubanas; 855

Contenido de trabajo de mi CDR; 848

Contra el tratado de reciprocidad; 796

Contra la falsificación de nuestra historia y la adulteración del pensamiento martiano; 531

Contrabando; 588

Contractura isquémica de Valkmann; 409

Contraste, Un; 549

Contribución a la crítica de la economía política; 93, 94

Control popular en la sociedad socialista, El; 74

Conversión del rey Esomba, La; 504

Coraje y el miedo, El; 566

Corazón con que vivo, El; 609

Corazón de las tinieblas, El; 706

Corona, La; 570

Correlación de fuerzas ha cambiado a favor de los pueblos progresistas, La; 876

Correlación entre algunas cortezas de intemperismo y terrazas fluviales en Cuba oriental; 304

Correspondencia cubana de León Tolstoi; 767

Corte de los milagros, La; 664

Cosas se deshacen, Las; 503

Cosette; 669

Costumbres de antaño; 571

Cotorrita chismosa, La; 593

Crecimiento de vegetales cultivados; 349

Creía el dueño equivocado; 621

Crimen y castigo; 750

Crítica de arte 1922-1939; 485

Crítica del programa de Gotha; 65

Cromitos cubanos; 628

Crónica de un breve plomo; 570

Crónica del Comité de Defensa de la Revolución; 849

Crónicas de un novelista, Las; 732

Cuaderno de actividades. Historia de la edad media, 7º grado; 279

Cuaderno de actividades, ocho lecciones de geografía de Cuba; 228

Cuaderno de trabajo rural, 2º nivel, 2º y 3º grados; 246

Cuando el olor a pólvora amaine; 614

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuando este árbol; 621

Cuando la sangre se parece al fuego; 550

IV jornada técnica nacional del combinado avícola nacional; 991

4 conspiraciones; 572

Cuatro días de Mario Benjamín, Los; 567

Cuatro jinetes del Apocalipsis, Los; 779

[Cuba-Chile]; recontre symbolique entre deux processus historiques; 925

Cuba, dibujos rupestres; 305

Cuba en Ludwig Renn; 767

Cuba no debe su independencia a los Estados Unidos; 822

¡Cuenta hasta diez!; 566

Cuentero, El; 567

Cuento en la revolución: antología; El; 552

Cuentos; 508, 644, 737, 741

Cuentos completos; 567

Cuentos cubanos del siglo XIX; antología; 553

Cuentos del compay grillo, Los; 576

Cuentos juveniles del mundo; 723

Cuentos para ti; 554

Cuervo, el zorro y la serpiente, El; 686

Cuestión de monedas, 553

Cuestiones de la organización socialista de la economía nacional; 61

Cueva del túnel, La; 287

Cultura, ideología y sociedad; antología de estudios marxistas sobre la cultura; 67

Curso de administración moderna; un análisis de las funciones de la administración; 342

Curso de economía política: Socialismo; 95

Curso de superación y preparación metodológica para maestros 2º grado; 139

Curso de superación y preparación metodológica para maestros, 4º grado; 140

Curso preparatorio para jueces de ganado caprino de leche; 345

Curso prepartorio para jueces de ganado vacuno de leche: laminario; 346

Curso superior de sintaxis española; 217

CH

Chancleta y el coturno, La; 633

Chapucero, El; 566

Chasis y carrocería del automóvil; 431

Checo, El, 565

Chocalito listo y el viejo cocodrilo; 685

Chulo regresa, El; 552

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

D

Daños producidos por la raya roja bacteriana en la caña de azúcar; 899

Dar la cara; 739

Datos principales del camión Fiat-697-N; 471

De adentro de la voz; 52

De Bocaccio a Moliere; selección de textos críticos; 498

De cómo nació, vive y sueña la guitarra; 894

De El aguila y la serpiente a La sombra del caudillo; 732

De la guerra; 549

De la poesía joven; 605

De la tierra a la luna; 724

De lactante a preescolar; 38

De muralla; 614

De una novela pictórica y una plástica narrativa; 732

Debemos fundir los versos en acero; 621

Decameron, El; 498

Decimario sindical por Lázaro; 602

Decisión; 621

Declaración cubano-polaca; 850

Declaración final de la III Reunión Ministerial del Buró de Coordinación de los Países no Alineados; 820, 831

Deficiencias enzimáticas en la gota; 404

Definición del olvido; 643

Definiciones y conceptos básicos para el trabajo de I-D; 117

Del 53 al 65, cuentos; 570

Del encausto a la sangre: Sor Juana Inés de la Cruz; 729

Del medioevo al prerenacimiento: antología de prosa y narrativa española; 658

Del otro lado; 579, 631

Del parque a la luna; 633

Democracia cristiana, no es revolucionaria, La; 780

Densidad de población y urbanización, análisis de los resultados del censo de población y viviendas de 1970; 184

Dependencia económica y política; 782

Dependiente gastronómico C; 440

Derecha es un pico que corta en su caída, La 621

Desarrollo agropecuario del país; 854

Desarrollo de edificaciones sociales y agropecuarias; 854

Cuba: Biblioteca Nacional "Jose Martí"

Desarrollo y perspectivas de la economía cubana; 83

Descripción de una nueva especie de Capromys del sur de Cuba (rodentia: caviomorpha); 870

Descubrimiento de un narrador, El; 732

Desde el Zanjón hasta Baire; 802

Desde Washington; 650

Después de los días; 567

Deterioro de las variedades c. 87-51 My, 5464 y My 53174 después del corte; 932

Developing skills, an integrated course for intermediate students; 195

Día de la medicina latinoamericana. 3 de diciembre de 1973; conferencia; 405

Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje; 105

Diálogo con Martín Luis Guzmán; 732

Diario de soldado; 826, 984

Días y los hombres, Los; 620

Dibujo técnico; 247

Dibujo técnico mecánico; 393

Diccionario botánico de nombres vulgares cubanos; 28

Didáctica de la geografía; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de geografía; 151

Didáctica de la historia; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de historia; 152

Didáctica de las ciencias biológicas 1-II; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de ciencias biológicas; 153

Didáctica del español I-II; programa-guía. Carrera profesoral de español; 154

Didáctica especial del inglés I-II; programa-guía. Carrera profesoral de inglés; 155

Dieciseis poetas; selección 1975; 602

Diecisiete instantes de una primavera; 752

Diez cuentos africanos; 721

Diez décimas a la décima; 602

10 poetas de la revolución; 604

Dimorfismo sexual observado en pupas de cosmopolites sordidus germar (coleóptera, curculionidae); 352

Dinámica del fósforo en suelos rojos ferralíticos. I. Capacidad de fijación y su relación con algunas propiedades químicas y físicas del suelo; 939

Dinosaurios, Los; 694

Dios de la lluvia llora sobre México, El; 679

Dios mediante; 566

Diploma del premio literario Rubén Martínez Villena 1974; 602

Diplomacia del dólar; un estudio acerca del imperialismo norteamericano, La; 52

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Directiva no. 1 del Consejo Nacional de Cultura para el desarrollo del trabajo en 1975; orientaciones políticas fundamentales para el trabajo; 109

Discurso a los estudiantes de la Universidad de Concepción (4 de mayo de 1972); 780

Discurso ante el pueblo de Santiago (5 de septiembre de 1970); 780

Discurso ante la Asamblea General de Naciones Unidas (4 de diciembre de 1972); 780

Discurso ante la Tercera Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo (13 de abril de 1972); 780

Discurso de bienvenida a los miembros del Consejo Mundial de la Paz; 780

Discurso de despedida a Fidel en el Estado Nacional (4 de diciembre de 1971); 780

Discurso de Luis Orlando Domínguez... en la clausura del Segundo Seminario Juvenil de Estudios Martianos; 531

Discurso del Comandante en Jefe... en el acto central nacional por el Día del Constructor, celebrado en la Escuela Formadores de Maestros Primarios "Presidente Allende", en la zona de Altahabana, La Habana, el 5 de diciembre de 1974; 950

Discurso del XX aniversario (26 de julio de 1973); 1006

Discurso en el Congreso de Colombia, Bogotá 30 de agosto de 1971); 780

Discurso en el Congreso Nacional de México (1 de diciembre de 1972); 78

Discurso en el día de nacionalización del cobre (11 de julio de 1971); 780

Discurso en el Día Internacional del Trabajo (1º de mayo de 1971); 780

Discurso en el Estadio Nacional (5 de noviembre de 1970) 780

Discurso en el Estadio Nacional en la celebración del Primer Aniversario del Gobierno Popular (4 de noviembre de 1971); 780

Discurso en homenaje a Salvador Allende y al pueblo chileno el 28 de septiembre de 1973; 1006

Discurso en la conmemoración del segundo aniversario del Gobierno Popular (5 de noviembre de 1972); 780

Discurso en la Plaza de la Revolución José Martí, La Habana (13 de diciembre de 1972); 780

Discurso pronunciado con motivo de conmemorarse un aniversario más de la muerte de Salvador García Agüero; 773

Discurso pronunciado en el acto central en conmemoración del XX aniversario del ataque al cuartel Moncada efectuado en el antiguo cuartel convertido hoy en escuela en Santiago de Cuba, Oriente, el 26 de julio de 1973; 844

Discurso pronunciado en el acto central por el Día del Ferroviario, Placetas, Las Villas, el 29 de enero de 1975; 830

Discurso pronunciado en el acto central por el 80 aniversario de la caída de José Martí, efectuado en Dos Ríos, Oriente, el 19 de mayo de 1975; 805

Discurso pronunciado en el acto central por el XI aniversario del Ministerio del Interior, 6 de junio de 1972; 878

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Discurso pronunciado en el acto central por el XV aniversario de la nacionalización de la Banca efectuado en el teatro Lázaro Peña de la CTC, La Habana, 13 de octubre de 1975; 851

Discurso pronunciado en el acto central por el XXV aniversario del Banco Nacional de Cuba, efectuado en el salón teatro de la Junta Central de Planificación el día 27 de octubre de 1975; 851

Discurso pronunciado en el acto de clausura de la Conferencia Internacional de Solidaridad con la Independencia de Puerto Rico, efectuado en la escuela Pedro Albizu Campos; 852

Discurso pronunciado en el acto de clausura de la Jornada del Trabajador Jurídico efectuado en el Salón de Actos del Ministerio de Comunicaciones el 18 de junio de 1975; 863

Discurso pronunciado en el acto de entrega de la bandera a la unidad iniciadora de la emulación socialista de las FAR-1974 celebrado el 24 de enero de 1975; 846

Discurso pronunciado en el acto de masas por la visita a nuestro país de la delegación del Reino de Suecia, presidida por su Primer Ministro Olof Palme, efectuado en la Ciudad Escolar 26 de julio, Santiago de Cuba, 29 de junio de 1975; 833

Discurso pronunciado en el acto nacional por el 4 de abril, efectuado en el teatro Lázaro Peña de la Central de Trabajadores de Cuba, el 4 de abril de 1975; 865

Discurso pronunciado en el resumen de la velada conmemorativa de los cien años de lucha, efectuada en la Demajagua, monumento nacional, Manzanillo, Oriente, el 10 de octubre de 1968; 844

Discurso pronunciado en la clausura de la III Reunión Ministerial del Buró de Coordinación de los Países no Alineados el 19 de marzo de 1975; 831

Discurso pronunciado en la inauguración de 44 secundarias básicas en el campo en el acto efectuado en la escuela "XIII Congreso Obrero", en Aguacate, La Habana, el día 25 de septiembre de 1972; 877

Discurso pronunciado en la velada solemne efectuada en la Plaza San Juan de Dios, Camagüey, en el centenario de la caída en combate del Mayor General Ignacio Agramonte, Camagüey, el 11 de mayo de 1973; 844

Discurso pronunciado por Armando Hart Dávalos, en el acto con que nuestro pueblo finalizó la jornada del centenario de la caída en combate de Carlos Manuel de Céspedes, el padre de la Patria en la Plaza Rabí de la ciudad de Bayamo, Oriente, el 27 de febrero de 1974; 844

Discurso pronunciado por Belarmino Castilla Mas, Viceprimer Ministro para la Educación la Cultura y la Ciencia en la clausura de la VI Reunión de Ministros de Cultura de Países Socialistas, 17 de mayo de 1974; 179

Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe... en el acto central conmemorativo del XXX aniversario de la victoria sobre el fascismo, efectuado en el teatro de la CTC, La Habana, 8 de mayo de 1975; 832

Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe... en el acto central por la visita a Cuba de la delegación de Trinidad-Tobago presidida por su Primer Ministro Eric Williams, efectuado en la escuela secundaria básica en el campo "14 de junio", Isla de Pinos, 20 de junio de 1975; 833

Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe... en el acto de amistad cubano-guyanesa, efectuado con motivo de la visita a nuestro país de Forbes Bunham, Primer

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Ministro de la República Cooperativa de Guyana, Cienfuegos, 9 de abril de 1975; 834

Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe... en el acto en saludo a Edward Gierek... celebrado en Moa, Oriente, el 14 de enero de 1975; 850

Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe... en la inauguración del campamento de pioneros José Martí, Tarará, 20 de julio de 1975; 835

Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe... en la velada solemne por el 50 aniversario de la fundación del Primer Partido Marxista Leninista de nuestro país, celebrada en el teatro Lázaro Peña de la CTC, 22 de agosto de 1975; 836

Discurso pronunciado por el co. Edward Gierek... en el acto celebrado en Moa, Oriente, el 14 de enero de 1975; 850

Discurso pronunciado por el co. Luis Pavón Tamayo en la inauguración de la VI Reunión de Ministros de Cultura de Países Socialistas, 13 de mayo de 1974; 179

Discurso pronunciado por... Luis Orlando Domínguez, en el acto nacional por el 4 de abril, efectuado en el teatro Lázaro Peña de la Central de Trabajadores de Cuba, el 3 de abril de 1975; 865

Discursos [de Fidel Castro]; 837

Discursos de Osvaldo Dorticós Torrado, Ernesto Che Guevara, Fidel Castro, Raúl Castro, Carlos Rafael Rodríguez, Raúl Roa; 864

Discursos [de Salvador Allende]; 780

Discursos en el X aniversario de la FMC, 23 de agosto de 1970; 869

Discursos pronunciados con motivo de la visita del compañero Edward Gierek; 850

Discursos pronunciados por el Comandante en Jefe ... en el trimestre enero-febrero marzo de 1975; 838

Discursos pronunciados por el Comandante en Jefe... en el trimestre abril-mayo-junio de 1975; 839

Discursos pronunciados por el Comandante en Jefe... en el trimestre julio-agosto-septiembre de 1975; 840

Discursos pronunciados por Ernesto Che Guevara en el acto homenaje al Comandante Camilo Cienfuegos, el 28 de octubre de 1964 y Sergio del Valle en el acto conmemorativo del XV aniversario de la desaparición del Comandante Camilo Cienfuegos, el 28 de octubre de 1974; 770

Discursos pronunciados por la compañera Beatriz Allende Bussi y el Primer Ministro Comandante en Jefe, Fidel Castro, el día 28 de septiembre de 1973 en el acto conmemorativo de la creación de los Comités de Defensa de la Revolución... 1006

Diseño de maquinaria industrial; 392

Diseño y planeamiento aparatológico en prótesis parcial removible; 399

Dispositivos especiales para el maquinado; 391

Distancia y el tiempo, La; 547

Distribución de agua en las aglomeraciones; indicaciones y detalles importantes para los que se propongan planear y realizar obras que traten de la distribución de agua; 378

Distribución y variación de anolis argillaceus cope (lacertilia: iguanidae) en Cuba; 294

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Distribución y variación de anolis homolechis cope (lacertilia: iguanidae) en Cuba: 904

Distribución y variación del complejo anolis cyanopleurus (lacertilia: iguanidae) en Cuba; 295

Divertimentos; 557

Divorcios 1969-1971; 185

Doctor Risco, El; 549

Documentos; 758

Documentos normativos para el trabajo de los centros de educación técnica y profesional; curso 1975-1976; 168

Documentos [*proyectos terminados por Facultad II, trimestre, 1974*]; 965

Don Aniceto el tendero; 575

Don Segismundo cara de loro; 686

Don Segundo Sombra; 989

Donde empieza el agua; 567

Doña Bárbara; 989

Dos complejos litológicos existentes en las metamorfitas del Escambray, provincia de las Villas, Los; 909

Dos crepúsculos; 553

Dos novelas; Tilín García [*y*] *La vuelta de Chencho;* 560

Dos primeras décadas, Las; 821

Dos ranas, Las; 685

Dos tácticas de la socialdemocracia en la revolución democrática; 62

Dos temas de redacción; 270

Dosificación de la lipasa sérica en las afecciones pancreáticas; 406

Dudas de Jomez Ranxha, Las; 508

Duelo de mi vecino, El; 575

Duendecillo de los botones, El; 686

Duro oficio el exilio; 754

E

Economía de empresas industriales; 96

Economía femenil; 553

Economía política, selección de materiales; 89

Economía y la política en la república neocolonial (1902-1933), La; 821

Economía y servicios generales, personal y cuadros, estadísticas y planeamiento, relaciones internacionales; 123

Edad de oro, La; 538

Edipo rey; 502

Eduardo Agramonte Piña; 764

Educación agropecuaria en Cuba, La; 358

Educación de adultos; 123

Educación general y especial; 123

Educación laboral; 139

Educación laboral; aspectos metodológicos y organizativos; 101

Educación laboral; guía para el maestro, primer grado; 180

Educación para la salud; 421

Educación para la salud; guía para el profesor; 128

Educación psicomotriz; 879

Educación superior; 123

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Educación técnica y profesional; 123

Efecto de la lluvia y época de siembra sobre el crecimiento de diferentes variedades; 921

Efectos tardíos de la derivación portosistemática sobre la dinámica cardiorrespiratoria en el hombre; 407

Efemérides nacionales 1975; 800

Ejercicios de mecánica; 325

Ejercicios y problemas de química; 223

Eksplozja W katedrze; 996

Electricidad básica; 395

Electrotécnica. Cuaderno no. 4; 248

Elementos de trigonometría plana; 337

Elementos de variables complejas y aplicaciones; 332

Eloy; 645

Emancipación literaria de hispanoamérica, La; 677

Emilia; 621

Emilio y los detectives; 704

En busca del verano; 685

En cada meridiano; 614

En cada pino sembrado; 547, 579

En el acto central conmemorativo del XXX aniversario de la victoria sobre el fascismo; 839

En el acto central en conmemoración del XXII aniversario del ataque al cuartel moncada; 840

En el acto central por el día del ferroviario; 838

En el acto central por la visita a Cuba de la delegación de Trinidad-Tobago, presidida por su Primer Ministro, Eric Williams; 839

En el acto con motivo de la visita a nuestro país de la delegación de la República de Jamaica, presidida por su Primer Ministro Michael Manley; 840

En el acto conmemorativo del décimo aniversario de la creación del Ministerio del Interior, 6 de junio de 1971; 837

En el acto conmemorativo del XV aniversario de los Comités de Defensa de la Revolución; 840

En el acto de amistad cubano-guyanesa en Cienfuegos, Las Villas; 839

En el acto de graduación de estudiantes de la Universidad de La Habana, 8 de diciembre de 1972; 837

En el acto de imposición de la Orden Nacional José Martí a Michael Manley, Primer Ministro de Jamaica; 840

En el acto de masas celebrado en la Ciudad Escolar 26 de julio, Santiago de Cuba, con motivo de la visita del Primer Ministro del Reino de Suecia, Olof Palme; 839

En el acto de presentación del Comité Central del Partido Comunista de Cuba 3 de octubre de 1965; 837

En el acto de recibimiento a once pescadores secuestrados, 19 de mayo de 1970; 837

En el acto efectuado en la Escuela Formadores de Maestros Primarios "Tania la guerrillera"; 840

En el acto en que le fueran entregados los compromisos del pueblo en saludo al Primer Congreso del Partido por parte de los dirigentes de las organizaciones de masas; 839

En el ford azul; 552

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

En el mundo; 614

En el ojo del pozo; 621

En el sepelio de las víctimas del bombardeo del 15 de abril de 1961, 16 de abril de 1961; 837

En estrecha y eterna amistad; 853

En familia; 549

En la caja del cuerpo; 567

En la celebración del XII aniversario de los Comités de Defensa de la Revolución, 28 de septiembre de 1972; 837

En la ciénaga; 567

En la clausura de la maniobra militar XV aniversario del triunfo de la revolución, 30 de diciembre de 1973; 837

En la clausura de la III Reunión Ministerial del Buró de Coordinación de los Países no Alineados; 838

En la clausura del XIII Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba, 15 de noviembre de 1973; 837

En la clausura del Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura, 30 de abril de 1971; 837

En la clausura del Segundo Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas, 29 de noviembre de 1974; 837

En la clausura del Segundo Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas, 4 de abril de 1972; 837

En la cocina; 633

En la conferencia de prensa con el presidente de México, Luis Echeverría; 840

En la conmemoración de la muerte de Niceto Pérez, del XV aniversario de la primera Ley de Reforma Agraria y el XIII aniversario de la ANAP, 17 de mayo de 1974; 837

En la hamaca; 526

En la inauguración del campamento de pioneros José Martí; 840

En la muerte de otro descubridor de Cuba; 767

En la Universidad Carolina de Praga, 22 de junio de 1972; 837

En la velada conmemorativa de los Cien Años de Lucha, 10 de octubre de 1968; 837

En la velada solemne en ocasión del centenario de la caída de Ignacio Agramonte 11 de mayo de 1973; 837

En la velada solemne en ocasión del XX aniversario del asalto al cuartel Moncada, 26 de julio de 1973; 837

En la velada solemne por el 50 aniversario del primer partido marxista leninista de Cuba; 840

En las líneas del triunfo; 598

En los primeros setenta años de Nicolás Guillén; 767

En Qafëmal; 508

En torno a la expresión poética; 285

En torno a la literatura infantil; 542

Enciclopedista del marxismo; 793

Encuentro; 614

Encuentro latinoamericano de periodistas; 34

Encuesta sobre sistema de dirección; 472

Engineering hydrology; 329

English; second course student's book; 265

English third course; 266

Enlace decisivo en la guerra del 95, Un; 811

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Ensayo terapéutico con talidomida; 410

Enseñanza de la matemática, La; 137

Entrevista en el programa "La Gran encuesta" (10 de septiembre de 1972); 780

Enzimas proteolíticas en el jugo duodenal humano; 406

Episodio de la historia de la isla de Cuba, Un; 553

Epitafio; 614

Equipos de transporte Zil-157, 137K, 164, 164A, 585; 473

Equipos eléctricos del automóvil; 455

Era la mañana de la Santa Ana; 604

Ernesto Che Guevara; estudio bibliográfico; 13

Error, El; 549

¿Es necesaria una nueva ciencia histórica?; 793

Esbozo biográfico de Lenin; 762

Escalera de piedra, La; 508

Escorpiones del archipiélago cubano. I. Nuevo género y nuevas especies de buthidae (arachnida: scorpionida); 892

Escorpiones del archipiélago cubano. II. Hallazgo del género microtityus (scorpionida: buthidae) con las descripciones de un nuevo subgénero y tres nuevas especies; 943

Escorpiones del archipiélago cubano. III. Género tityus C.L. Koch 1836 (scorpionida: buthidae); 944

Escorpiones del archipiélago cubano. IV. Nueva especie de rhopalurus (scorpionida: buthidae); 945

Escorzos; 540

Escrituras; 599

Escrúpulo, Un; 549

Escuela para audaces; 521

Ese sol del mundo moral; para una historia de la eticidad cubana; 1021

Espacio real, El 629

Español; 139

Español 1; 272

Español 2, tercer semestre; 208

Español 2, cuarto semestre; 209

Español 3, primera parte. El español en planes de trabajo; 103

Español 8; guía para el profesor; 102

Español 8, segunda parte. El español en planes de trabajo; 104

Especies cubanas del género plectóptera saussure (blattariae: anaplectidae), Las, 981

Espeleoclimatología; 287

Espinas en el cuerpo; 589

Esquema geológico de la sedimentación orogénica; 909

Estadística para maestros; 189

Estado español en las Indias, El; 80

Estado y la revolucion, El; 63

Estanislao; 566

Estatuas sepultadas; 552

Estatutos [de la Federación de Mujeres Cubanas]; 856

Este es el año de David y Bethsabé; 552

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Estela; 567

Estenosis pulmonar con tabique interventricular intacto; 410

Estrellas bajo la lluvia; 705

Estructura dinámica energética y pronóstico de trayectoria de los huracanes según la teoría vorticial; 300

Estructura geológica material y génesis de las menas del yacimiento Sta. Lucía (Cuba); 293

Estructura y preparación de vagones; 456

Estudio antropológico de dos momias de la cultura paracas; 309

Estudio climatológico de la bahía de la Habana; 777

Estudio comparativo de cuatro variedades de caña en tres ciclos de corte; 893

Estudio crítico de la sociología burguesa contemporánea; 192

Estudio de Don Juan; 498

Estudio del ataque de los nemátodos a los módulos (Meloidogyne sp.) en algunas variedades comerciales de caña de azúcar en Cuba; 923

Estudio del crecimiento y la absorción de macroelementos en los primeros estadios de desarrollo del gandul (cajanus cajan); 357

Estudio del desarrollo progresivo de la larva de corcyra cephalónica; 374

Estudio edafológico de los suelos de Isla de Pinos; 966

Estudio geologo-geomorfológico de la zona de Cayajabos, Madruga; 299

Estudio integral de las patologías más frecuentes en un área de salud; 412

Estudio sistemático de mugil brasiliensis, mugil gaimardiames y mugil curema; 288

Estudio sobre prácticas de cultivo en la caña de azúcar; 922

Estudios sobre la teoría vorticial de los huracanes; 300

Estudios sobre los himenópteros de Cuba. VI. Familias evaniidae y gasteruptiidae; 875

Estudios sobre Martí; 531

Estudios socio económicos; 210

Estudios y datos estadísticos sobre la población cubana . . .; 186

Estudios y estadística demográfica: tradición colonial y actualidad; 987

Etapas del desarrollo y trastornos emocionales en el niño; 41

Etiopatogenia del síndrome de Sudek; 409

Evaluación de la hemodinámica de la hipertensión portal en la selección de los cientes para cirugía de derivación; 407

Evaluación de la selectividad ecológica de tres insecticidas en lysiphlebus testaceipes (cresson), parásito del áfido del maíz rhopalosiphum maidis (fitch); 895

Evaluación del tratamiento en el cáncer de mama; 410

Excursión de las niñas muertas, La; 511

Exercices in English patterns and usage, forms of words inflection derivation; 225

¿Existe la sociología urbana? Problemas de investigación en sociología urbana; 193

Expansión territorial de los Estados Unidos a expensas de España y de los países hispanoamericanos, La; 783

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Expedición de la Kon-Tiki, La; 703

Experiencia y problemática de la unidad de la enseñanza y las investigaciones científicas; 119

Exploración funcional del páncreas exocrino; 406

Exploración pancreática mediante intubación; 406

Explosion in a Cathedral; 997

Expresión y los acentos de la intensión, La. Sintaxis y estilo; 285

F

Fabricación de galletas de sal; 477

Familia Guerak, La; 522

Familia Unzúazu, La; 578

Fantina; 621, 669

Farinata y Cavalcante; 502

Fascismo, nazismo, falangismo; 57

Fauna ammonoidea pretithoniana en la Sierra del Rosario, provincia de Pinar del Río, La; 909

Faunas de ammonites del tithoniano y del infracretáceo de Cuba, Las; 909

Favor, El; 579

Feria, La; 602

Fiasco de la teoría sobre el estado del bienestar general, El; 73

Fidel Castro y la Universidad Carolina; 1003

Fidel Céspedes; 553

Fiebre de análisis; 553

Final de Norma, El; 681

Fines y volumen de las investigaciones hidrogeoquímicas durante el levantamiento hidrogeológico; 909

Finlay, investigador científico; 405

First thing first student's book; an integrated course for beginners; 196

Física; 215, 275, 323

Física; curso introductorio, separata sexto grado; 211

Física, curso introductorio, separata para el 7° grado; 212

Física; curso introductorio, separata para el 8° grado; 213

Física estadística; 326

Física; guía para el profesor; 113

Fisica moderna I, II; programa-guía, quinto año. Carrera profesoral de física; 120

Física 3, cuaderno de trabajo, segundo semestre FOC; 214

Física VII-VIII; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de física; 156

Física VII-VIII; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de química; 157

Fisiología general de los tejidos excitables; 424

Flauta de Tana, La; 508

Flores, Las; 280

Fluency in English; an integrated course for advanced students; 197

Formación de personal docente; 123

Formas de aplicación de los fertilizantes en

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

las cañas de retoños; 926

Fotos de Cuba; 861

Frustración republicana; 602

Frutales de hoja perenne; 348

Fuentes y métodos de la historia demográfica en Cuba (siglos XVIII y XIX); 987

Función de gala, La; 553

Fundamentos del materialismo dialéctico e histórico; 71

Fundamentos físicos de la mecánica; 315

Fundidores relatan su historia, Los; 637

Furia y fuego en Manuel Navarro Luna; 774

Fusil no. 5767; 604

G

Gabriela, clavo y canela; 519

Galería; 602

Ganso bromista, El; 685

Garza, los peces y el cangrejo, La; 686

General Candela; biografía de una guerrilla, El; 823

Género neritopsis (mollusca: neritoidea) en el Atlántico y descripción de su segunda especie viviente, El; 934

Genética e inseminación heterospérmica en conejo; 480

Gente de Playa Girón; 564

Geografía de Cuba; 231

Geografía de Cuba; guía para el profesor; 129

Geografía económica I; programa-guía. Carrera profesoral de geografía; 158

Geografía regional; 949

Geografía regional II-III; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de geografía; 121

Geografía regional 8° grado. Cuaderno de actividades; 249

Geografía sexto grado; 269

Gesta heroica del triunvirato, La; 46

Girasoles; 593

Giros postales; manual de procedimientos; 76

Gloria de Don Ramiro, La; 515

Glosa; 602

Glosas; 604

Glosas a "Saludo"; 535

Gorra del conejo, La; 686

Graduación XV aniversario 1969-1975; ingenieros civiles e hidráulicos; 115

Gran burundún burundá ha muerto, El; 529

Gran Meaulnes, El; 668

Gregorio Mendel 1822-1972; sesquicentenario de su nacimiento; 980

Grupos sanguíneos de cerdos de las razas vietnamita y poland China en relación con el estudio de la filogénesis de la precocidad de las razas comerciales, Las; 938

Guardia de madrugada; 589

Guateque en la taberna un martes de carnaval, Un; 633

Guerra del tiempo; 1002

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Guía de laboratorio; 200

Guía de trabajo del secretario de educación de la sección sindical; 281

Guías de lectura sobre Miguel de Carrión y Carlos Loveira; 532

Guías de lectura sobre novelas y relatos breves de Alejo Carpentier; 533

H

Habana Intramuros, La; 488

Habla José Rubén Romero; 732

Habla Mariano Azuela; 732

Hablo, Camilo, de otra cosa ... 602

Hacerse hombre; 565

Hacia otra luz más pura; 555

Haciendo la mañana; 614

Hallazgos; 621

Hay que buscarlo; 565

"Hay que pensar en el futuro ..."; 841

Heart of darkness; 726

Hechos y personajes históricos; 243

Hermanos a e i o u, Los; 561

Héroe de once años, Un; 573

Heroica de Buenos Aires; 513

Herramientas para reparaciones generales; 457

Heterodera amaranthi ciclo biológico, hospedantes y distribución; 937

Heterodera amaranthi n. sp. (tylenchida: heteroderidae); un nemátodo formador de quistes en Cuba; 887

Hierrezuelo; 589

Hierro viejo; 567

Hijo de Arturo Estévez; 565

Hijo que se va, El; 589

Hijo único, El; 549

Hilo, la aguja y la máquina de coser en la confección, El; 437

Hilos invisibles; 698

Hipertensión portal; 407

Histeria, La; 401

Histología; 414

Histología y anatomía microscópica comparada de los animales domésticos; 482

Historia antigua; 581

Historia contemporánea; 271

Historia de América. décimo grado; 268, 982

Historia de América; tenencia y uso de la tierra en la América colonial española; 781

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Historia de Cuba; 232

Historia de Cuba; guía para el profesor; 130, 131

Historia de Cuba; material de estudio para el movimiento de activistas de Historia; 809

Historia de Cuba 1492-1898; 819

Historia de Cuba; sexto grado; 221

Historia de Cuba, I-II; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de historia; 159

Historia de la antigua Grecia; 794

Historia de la arquitectura moderna; 483

Historia de la niña Olinda; 552

Historia de la tierra; 308

Historia de las religiones; 43

Historia de Roma; 788

Historia de un abrazo; 553

Historia de un salteador; 553

Historia de una familia mambisa: Mariana Grajales; 775

Historia del capitalismo; selección de lecturas; 786

Historia del primer himno revolucionario; 917

Historia económica de Cuba; 91, 972

Historia general III. La América colonial siglos XVI-XVII; 785

Historia me absolverá, La; 799, 813, 1006

Historia moderna 8° grado; 278

Historia social de la literatura; 500

Historia universal V-VI; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de historia; 160

History of Tom Jones, The; 727

Hombradía de Antonio Maceo; 757

Hombre de acción en José Martí, El; 531

Hombre de la luna, El; 693

Hombre de las muletas de níquel, El; 553

Hombre de los dientes de oro, El; 552

Hombre marinero, El; 567

Hombre sin suerte, Un; 552

Hombres color del silencio, Los; 577

Homenaje; 936

Homenaje a Salvador Allende; 1004

Homenaje y canción; 621

Homero; 251

Homicida, El; 567

Hormiguita Claudia, La; 592

Hormonas duodenales, progresos recientes, Las; 406

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Huachitorito; 621

Huellas de un camino, Las; 547, 579

I

Ideal; 621

Ideario literario y estético de José Martí, El; 509

Idilio de la calle Plumet y la epopeya de la calle Saint-Denis, El; 669

Iglesia en las colonias, La; 785

Ignacio Agramonte; estudiante y jurista; 759

Ignacio Agramonte. El rescate de Sanguily; 226

Iguana, La; 552

Ilya Ehrenburg; 767

Imagen de Silvestre Revueltas; 767

Imperialismo a la luz de la sociología, El; 796

Importancia de la experiencia histórica; 793

Importará el trueno; 603

Incidencia de nemátodos fitoparásitos en la provincia de la Habana; 373

Index seminum; 11

Indicaciones generales del Ministerio de Educación para el desarrollo del trabajo educativo administrativo durante el año escolar 1975-76; 122

Indicaciones metodológicas y de organización para el desarrollo del trabajo en el Ministerio de Educación durante el año escolar 1975-76; 123

Indicaciones para la entrega del carné de identidad y la tarjeta de menor en todo el país; 862

Indice analítico de la revista de arqueología y etnología; 10

Indice de la revista de la Biblioteca Nacional José Martí 1909-1969; 5

Indice de la revista Islas; 6

Indice general de publicaciones periódicas cubanas. Humanidades y ciencias sociales; 7

Indio y huasteca en su tiempo, El; 732

Industria de materiales de la construcción; 854

Industrial engineering tables; 380

Infección pélvica posoperatoria; 408

Infecciones en ginecología; 408

Influencia de algunos factores ecológicos en la toxicidad residual de los pesticidas organofosfóricos en aphis craccivora Koch; 901

Influencia de la densidad del suelo rojo ferralítico sobre otras propiedades físicas y el crecimiento, desarrollo y productividad de la caña de azúcar; 889

Influencia de la quema de la caña y el corte mecanizado sobre las propiedades físicas del suelo; 888

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Informe al Pleno Nacional del Partido Socialista (18 de mayo de 1972); 780

Informe [*de la Delegación a la Conferencia de Ministros Encargados del Fomento de la Ciencia y la Tecnología en relación con el desarrollo en América Latina y el Caribe, Venezuela, 1971*]; 873

Informe personal sobre la situación; 651

Informe preliminar sobre la dinámica de desarrollo de la "mancha de ojo" en la variedad c87-51; 890

Informe preliminar sobre la lixivicación de elementos nutritivos en algunos suelos dedicados al cultivo de la caña de azúcar; 908

Informe presentado por Jaime Rodríguez Sacristán; 880

Informe sobre el cumplimiento de los acuerdos del II Congreso [*de la Federación de Mujeres Cubanas*]; 859

Informe sobre la actividad de información de patentes en Cuba; 466

Inglés V-VI; programa-guía 4º y 5º semestre. Carrera profesoral de ciencias y humanidades; 161

Ingreso a internado y seminternado de primaria y secundaria básica; 106

Iniciación y adaptación gastronómica; 441

Inocencia; 549

Inocentes, Los; 553

Instalación de sistemas de agua contra incendios en centros industriales, edificios sociales y almacenes; 425

Instituciones coloniales de hispanoamérica, Las (siglos XVI a XVIII); 785

Instrucciones para la manipulación de la regla de cálculo; 336

Intervención en la III Asamblea de Balance de los CDR celebrada en el CS-FAR Gerardo Abreu Fontán los días 7, 8 y 9 de febrero de 1974; fragmentos; 842

Introducción a la estilística de la lengua; 285

Introducción a la teoría de la búsqueda de información; 32

Introducción al estudio de la morfosintaxis española; 286

Introducción al tratamiento del agua de alimentación de las calderas; 460

Introducción de la estadística en la determinación de las resistencias de los hormigones; 388

Introduction to the pronunciation of English, An; 218

Invasores; 621

Investigaciones cañeras en el Instituto de Investigación de la caña de Azúcar, Las; 891

Investigaciones citológicas y embriológicas en la caña de azúcar en Cuba; 941

Investigaciones electrohidrodinámicas de la laguna de Lanier, Isla de Pinos; 909

Invicto silencio de latidos y raíces; 621

Invitación a la lectura: notas sobre apreciación literaria; 501

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Isabelita; 567

Isla de coral, La; 683

Isla de los delfines, La; 715

Isla de Pinos; 15 años de revolución; 961

Isolda o la muerte; 730

Itinerario de un hombre de quince años; 636

Iván, explorador; 681

J

Jean Valjean; 669

Jinetes sin cabeza; 565

José Martí, crítico de la poesía francesa del Siglo XIX; 531

José Martí, maestro de obreros; 531

Julio Antonio Mella; biografía; 761

Julio Antonio Mella; documentos y artículos; 807

Julio Ramos; 553

K

Kingdom of this world; 998

Kon-tiki y yo; 702

Krolestwo z tego swiata; 999

Kubanische literatur im Überblick; 1017

Kumafari, el joven; 686

Kurupí; 675

L-LL

Lagartos no comen queso, Los; 559

Lanchas en la bahía; 675

Larga marcha, La; 738

Lata de leche, La; 589

Lectura; 139

Lectura 1; 352

Lectura campesina; 237

Lecturas complementarias de didáctica del Español; 162

Lecturas escogidas de metodología; 793

Lechuza ambiciosa, La; 567

Lechuzas gigantes del pleistoceno superior de Cuba, Las; 909

Lengua nacional, español, tercer nivel; 234

Lengua nacional, español, tercer nivel, ejercicios prácticos; 235

Lengua nacional, español, cuarto nivel, ejercicios prácticos; 238

Lengua y literatura; su enseñanza en el nivel medio; 284

Lenin y el Partido; 49

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

León de las cavernas, El; 718

León Felipe; 767

Leonela; 567

Lesebuch; 207

Letra y solfa; 1000

Letras fieras; 625

Ley constitucional de la Federación Checoslovaca (27 de octubre de 1968); 959

Ley de la maternidad de la trabajadora. Ley no. 1263 de 14 de enero de 1974. Gaceta Oficial de 16 de enero de 1974; 283

Línea, La; 695

Lineamientos generales para la protección del suelo contra la erosión en el plan Macurije; 354

Lista del cuerpo diplomático y consular extranjero; 191

Literatura general; planes docentes y guías de estudio I, II. Carrera profesoral de español; 182

Literatura hispanoamericana I-II; programa guía, cuarto año. Carrera profesoral de español; 124

Lobo hambriento, El; 686

Locomotora; manual práctico para los maquinistas y fogoneros, La; 443

Lola y su periquito; 553

Long march, The; 738

López y Fuentes: trayectoria y temas; 732

Lorenza; 553

Los de abajo: honestidad y desesperanza; 732

Los de abajo: una valoración objetiva; 732

Los que parten; 621

Lucía Jerez; 531

Lucía Jerez y otras narraciones; 568

Luchas estudiantiles universitarias 1923-1934, Las; 53

Luchas internacionales por la posesión de las colonias; 785

Lugar del cuerpo, Un; 589

Lugareño universal, Un; 732

Luna está roja, La; 566

Luz; 508

Llamado de la selva, El; 707

M

Macbeth o los contaminados de la muerte; 498

Maderas cubanas; 351

Maíz; su producción y abonamiento; 344

Mal perforante plantar; 410

Mamita Yunai; el infierno de las bananeras; 530

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Man-making words; selected poems; 610

Manco de la sierra, El; 553

Manifestaciones hidrogeoquímicas generales de algunos yacimientos sulfurosos de la zona de oxidación en la provincia de las Villas; 909

Manifiesto comunista, El; 66

Manifiesto de Montecristi, El; 813

Manolete, el erizo poderoso; 977

Mantenimiento técnico diario; 474

Manual básico de microtécnica biológica; 277

Manual de baloncesto; 493

Manual de bioquímica para médicos, naturalistas y farmacéuticos; 316

Manual de campo; 444

Manual de mantenimiento y reparación de equipos industriales; 429

Manual de mantenimiento y reparación de motores ЯМ3-236 y ЯМ3-238; 445

Manual de mantenimiento ZIL-130 y derivados; instrucciones para la explotación; 446

Manual de motores diesel; 447

Manual de normas técnicas para la fabricación de piensos; 430

Manual de prácticas de laboratorio de electricidad; 261

Manual de servicio técnico y reparaciones de los automóviles MA3; 448

Manual de técnica agrícola; 449

Manual de trabajos prácticos de geometría descriptiva; 335

Manual del servicio técnico y reparación kpA3-256b kpA3-257 kpA3-258; 450

Manual del topógrafo; 467

Manual of American English pronunciation; 267

Manual técnico para la proyección de los sistemas de riego por aspersión; 379

Manual técnico para operadores de tratamiento de aguas; 452

Maquinaria marítima auxiliar; 451

Mar, El; 708

Marcadores genéticos en el ganado bovino cubano, Los; 359

Marcha a Fragalá, La; 744

Mare nostrum; 654

María; 527

Marius; 669

Martí: breve estudio político; 531

Martí en la Comisión Monetaria Internacional Americana de 1895; 531

Cuba Biblioteca Nacional "Jose Martí"

Martí en la génesis de la solidaridad antillana; 978

Martí revolucionario; 531

Martí y el modernismo; 531

Martí y el Partido Revolucionario Cubano; 531, 801

Marxismo y anarquismo; 59

Mascaró, el cazador americano; 512

Mastitis [bibliografía]; 19

Matanzas y Yumurí; 553

Matemática; cuaderno de ejercicios 1-3; 253

Matemática, curso secundario; 976

Matemática; libro de matemática para el 9° grado; 233

Matemática; libro de matemática para el 11° grado; 256

Matemática; planeamiento para escuelas rurales, segundo grado; 141, 181

Matemática, planeamiento para escuelas rurales, tercer grado; 142

Matemática 1; cuaderno de ejercicios; 229

Matemática 1; obrero calificado; 276

Matemática 1, primer nivel; 239

Matemática 2, segundo nivel; 236

Matemática 4, cuarto nivel; 240

Matemática 4, cuarto nivel, cuaderno de ejercicios; 241

Matemática 5° grado; guía para el maestro; 125

Matemática 6° grado; guía para el maestro; 143

Matemática 7; guía para el profesor; 144

Matemática VII-VIII; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de física; 163

Matemática noveno grado (separata 1); 262

Matemática noveno grado (separata II); 263

Matemática 9, primera parte; guía para el profesor; 132

Matemática décimo grado, separata 1; 254

Matemática, décimo grado, separata 3; 255

Matemática 11; indicaciones metodológicas; 145

Material de estudio para los trabajadores sociales de los CDR; 954

Matrimonios 1970-1971; 968

Mecanización de la caña de azúcar; 360

Mecanización de la papa y otras viandas; 361

Mecanización de la piña; 362

Mecanización de los cítricos; 363

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Mecanización de los vegetales y los granos; 364

Mecanización de pastos y forrajes; 365

Mecanización del arroz; 366

Mecanización del café; 367

Mecanización del desmonte; 368

Mecanización del Kenaf; 369

Mecanización del plátano; 370

Mecanización del tabaco; 371

Medidas preventivas de la deficiencia mental; 881

Mejoramiento de la caña de azúcar durante el período 1966-69 en Cuba; 933

Memé; 567

Memoires de le II Congress de 1 'Union des Jeunes Communistes; 866

Memoria anuario [de la Universidad de la Habana] curso 1973-1974; 116

Memoria [de la Jornada de Psicología del Hospital Psiquiátrico de la Habana]; 39

Memoria; 10 aniversario del CENIC; 31

Memorias [de la Central de Trabajadores de Cuba, 13 Congreso]; 951

Memorias [del II Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas]; 860

Mesa, el burro y la vara, La; 686

Metal del diablo; 518

Metamorfismo del complejo vulcanógeno cretácico en los alrededores del Escambray y sus implicaciones, El; 909

Método Palmer; caligrafía; 264

Método para la confección de croquis-diagramas; 298

Metodología de balance alimentario para el ganado vacuno en Cuba; 347

Metodología de la enseñanza de la historia; guía para el profesor; 174

Metodología de la enseñanza de la matemática; 133

Metodología de la investigación histórica; 987

Metodología del conocimiento científico; 30

Metodología y procedimiento de las investigaciones sociológicas; 194

Metodología y protsedura sotsiologichisky issledovanii; 194

Métodos de la investigación pedagógica; 164

Métodos económicos para la elevación de la efectividad de la producción social; 92

Métodos matemáticos y estadísticos en las investigaciones de historia económica; 793

Métodos modernos de planificación económica; 88

Métodos y modelos de la investigación de operaciones; 341

Mi casa rodante; 614

Mi hermana Visia; 567

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Mi idioma y yo; 112, 114, 170, 171

Mi isla; 602

Microbiología de los alimentos; 435

Mientras pasa la noche; 570

Mil y una noches, Las; 711

Militares y el ejército en la república neocolonial: las tres primeras décadas, Los; 821

Minas de Santiago del Prado y la rebelión de los cobreros 1530-1800, Las; 47

Miserables, Los; 669

Misión Cultural de Cuba: Exposición de pintura y gráfica cubanas. Qué linda es Cuba. Noche cubana. Ballet Nacional de Cuba, Teatro Lírico Nacional; 486

Míster Witt en el cantón; 661

Mito de la clase media única, El; 73

Modelo numérico de la teoría vorticial para el pronóstico de la trayectoria de los ciclones tropicales. Resultados preliminares; 300

Modelos de zafra de la brigada de camiones; 911

Modelos de zafra del jefe de lote; 912

Moncada; 815

Mono, El; 685

Monografía; 622, 993

Moñigüeso; 567

Movimiento estudiantil universitario de 1934 a 1940, El; 68

Movimiento obrero cubano, El; documentos y artículos; 58

Muchacha en Banao; 604

Muchacha recién crecida; 604

Muchacho en la Puerta del Sol, Un; 656

Muerte en la calle, La; 526

Muerte frente a su muerte, La; 570

Muerte per cápita, Una; 579

Muerto; 621

Muertos, Los; 570

Muestreo de coccoideos y aleyródidos en los cítricos de Isla de Pinos; 929

Mulato, El; 632

Mundo lineal de Jorge Rigol; 767

Muñeca de trapo, La; 553, 634

Museo Alejandro Caturla, Remedios, Las Villas; 23

Música cubana [notas para un panorama de la música popular cubana]; 495

N

Nacimiento de los dioses, El; 42

Nadie me lo contó; 547

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Natación; ciencia y técnica para la preparación de campeones, La; 492

Navarro Luna en tres tiempos; 767

Nave blanca, La; 747

Necrópolis Cristóbal Colón; investigaciones preliminares, La; 824

Nedjma; 507

Negro, El; 579

Negro cheche, El o Veinte años después; 633

Negros catedráticos, Los; 633

Nené traviesa; 553

Network synthesis; 377

Neurofisiología contemporánea; 419

Nicolás Guillén, poeta nacional de Cuba; 776

Nieve, La; 713

Nieves del Kilimanjaro, Las; 735

Nino; 567

Niñez; 621

Niño de ingenio; 520

Niños de la Sierra Maestra; 714

Niños de Viet Nam; 581

Niños y el museo, Los; 22

No he terminado; 602

No hace mucho . . .; 795

Nociones de matemática actual; 274

Noche baja, La; 552

Noche buena; 549

Noche virtuosa de don Juan, La; 549

Norma para la ubicación de extintores portátiles; 426

Normas de pediatría; 418

Normas técnicas para el cultivo del cafeto; 356

Notas adicionales a la fauna de garrapatas (ixodoidea) de Cuba. I. Argasidae de las aves; 955

Notas adicionales a la fauna de garrapatas (ixodoidea) de Cuba. III. Redescripción de ornithorodos tataridae Cerny y Dusbábek, 1967; 956

Notas sobre la función en la Edad de Oro; 531

Notas sobre lepidópteros de Cuba I; 942

Noticias de la quimera; 558

Noticias para el señor Moragas; 565

Noup; héroe de las montañas; 712

Novela de la revolución mexicana, La; 732

Novela de la revolución mexicana y la primera narrativa soviética, La; 732

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Novela realista rusa del siglo XIX, La; 748

Novelas breves; 575

Novelas de la tierra, Las; 989

Noveletas criollisticas latinoamericanas; 675

Noveletas mexicanas, Tres; 730

Noventa y tres, El; 670

Nuestra amiga Marta; 579

Nueva clasificación de las cardiopatías congénitas; 423

Nueva especie de leiocephalus (lacertilla iguanidae) para Cuba; 905

Nueva especie de olabidocarpus Lawrence, 1948, (acarina, chirodiscidae) parásito de murciélagos de Cuba, Una; 897

Nueva especie y nuevo subgénero de capromys (rodentia: caviomorpha) de Cuba; 871

Nueva localidad y nuevo hospedero para sarcotaceo komaii shiino, 1953 (copepoda: sarcotacidae); 963

Nueva subespecie de phoebis avellaneda (merrich-schäffer) (lepidóptera: pieridae) en Cuba; 896

Nuevamente el horizonte; 614

Nuevas especies de nemátodos (nematoda: doryitamidae y hoplolaimidae). Parásito de la caña de azúcar en Cuba; 930

Nueve conferencias sobre geografía económica marxista; 85

Nuevo catauro de cubanismos; 27

Nuevo género y especie de tiburón de la familia triakidae, Un; 885

Nuevo reporte de lepidochelys olivaces (testudinata: cheloniidae) de Cuba; 985

Nuevos árboles de la flora de Cuba; 289

Nuevos género, subgénero y especies de moluscos marinos neogastrópodos; 310

Nuevos géneros y especies de acaros de la superfamilia listrophoridea (acarina: chirodiscidae y labidocarpidae) parásitos de mamíferos cubanos; 898

Nuevos géneros y especies de mamífero (carnívora: canidae) del cuaternario de Cuba; 946

Nuevos narradores 1974; 579

Nuevos poetas 1974; 621

Nuevos registros para la ictiofauna cubana II; 986

Nuevos reptiles del archipiélago cubano; 296

Nuevos rumbos; 614

O

Obra poética completa; 743

Obras [de Aníbal Ponce]; 69

Obras completas [de José Martí]; 536

Obreros hacen y escriben su historia, Los; 816

Observaciones en las rocas hornfelsizadas de Oriente septentrional; 909

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Observaciones preliminares sobre el pigmento de los incisivos en las jutías cubanas género capromys; 907

Odisea; 672

Oficios de pescar; 552

Oh, buenas maneras; 646

Ojo del hombre, El; 621

Ojo en la mira, El; 589

Ojos de unas pomarrosas, Los; 579

Olmo, El; 621

Olor a pólvora; 589

Once caballos; 552

Onoro el chimpancé; 700

Opacificación del tubo digestivo. Uso de sustancias de contraste yodadas de las vías biliares, urografía intravenosa), La; 406

Operación masacre; 517

Operaciones de instalaciones eléctricas; 469

Optica, prácticas de laboratorio; 322

Optica y física moderna; 313

Orbita de José Manuel Poveda; 539

Organismos ciclónicos tropicales extemporáneos; 307

Organización escolar; 134

Organon; escritos de lógica; 35

Organos del sistema judicial. Tribunales. Fiscalía. Bufetes colectivos; 81

Orientaciones didácticas de la matemática; 118

Orientaciones metodológicas de lengua española, primer grado; 146

Origen de la familia, la propiedad privada y el Estado, El; 55

Origen de la moda, El; 553

Ortografía de América; de acuerdo con las nuevas normas de prosodia y ortografía aprobada por la Academia de la Lengua, La; 199

Ortografía teórico práctica; con una introducción lingüística; 273

Osito Boribón, El; 709

Osos que olvidaron el fuego, Los; 686

Osudné priatelstvo; 1016

Otra María o La niña de Artemisa, La; 768

Otra muerte del gato, La; 567

Oxidación-reducción de suelos dedicados al cultivo de la caña de azúcar y la influencia sobre su germinación; 924

P

Padre franciscano o El ardid de una madre, El; 553

Páginas de heroísmo; 203

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

Páginas del diario del hombre en el espacio; 593

País de las sombras largas, El; 983

Paisaje en la guerra El; 732

Países no alineados sabrán cumplir el deber que demanda de ellos la hora actual, Los; 843

Palabra de cocodrilo; 685

Palabras en el acto de firma y texto del Decreto no. 92 sobre la nacionalización del cobre (28 de julio de 1971); 780

Palabras pronunciadas en nombre de la Rectoría de la Universidad de Oriente por el ingeniero Luis D. Soto González en homenaje al ingeniero Antonio Calvache Dorado; 909

Palabras pronunciadas por el co. Edwar Gierek... al serle impuesta la Orden Nacional José Martí; 850

Palabras pronunciadas por el doctor Osvaldo Dorticós Torrado... con motivo de la imposición de la Orden Nacional José Martí al compañero Edward Gierek, Primer Secretario del Comité Central del Partido Obrero Unificado Polaco; 850

Palmeras salvajes, Las; 734

Palo ensebado, El; 674

Pan dormido, El; 591

Panamá; 792

Panorama de la civilización de los pueblos de habla inglesa, I, II, programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de inglés; 107

Papel periódico de La Havana; 553

Papilitis y estenosis del esfínter de Oddi; 402

Para que ellos canten; 607

Para una teoría de la literatura hispanoamericana y otras aproximaciones; 543

Parte del curso, Una; 589

Particularidades biológicas del Cyperus rotundus Lin y medidas de control en las plantaciones de caña de azúcar; 916

Partido es inmortal, El; 602

Partido Revolucionario Cubano, El; 814

Pasajes de la guerra revolucionaria; 804

Paso adelante, dos pasos atrás, Un; 64

Patines, Los; 567

¡Patria o muerte! The great zoo and others poems; 611

¡Patria o muerte! ¡Venceremos! Ideario político del Comandante Fidel Castro e imágegenes de la Revolución Cubana; 1005

Pazos de Ulloa, Los; 659

Peces, Los; 716

Pedazo a pedazo; 631

Pedazo de alma, Un; 549

Pelea de lombrices, Una; 535

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Penetración ideológica del imperialismo en la mujer de América Latina; investigación a través de la prensa femenina continental; 827

Pensamiento e invención de Aníbal Ponce; 767

Pepe el gato; 579

Pepita Jiménez; 663

Pepón; 552

Pequeños animales abatidos; 648

Peregrino, El; 553

Perejil; 621

Periodista, El; un cronista de su tiempo; 33

Perro huevero aunque le quemen el hocico; 633

Perseguidos, Los; 552

Perucho Figueredo. El himno nacional; 227

Petrona y Rosalía; 553

Picasso y el tiempo; 767

Piedra de Milesio, La; 526

Piedra del muerto y la cuestión de los caballos, La; 579, 631

Pintura mexicana contemporánea; 487

Plaga, La; 581

Plan de trabajo del año 1975. Bloque; 857

Plan de trabajo del año 1975. Delegación; 858

Planificación económica; 86

Plata, La; 220

Plenaria provincial de la CTC en La Habana, 2 y 3 de septiembre de 1970 [*discursos*]; 868

Poderoso caballero Francisco de Quevedo; 662

Poemas; 740, 742

Poemas manuables; 612

Poesía; 666, 731, 745, 990, 992

Poesía homérica, La; 502

Poesías; 647

Poesías completas [*de Antonio Machado*]; 657

Poeta llegó a Santiago, El; 767

Poeta y novelista provinciano; 732

Polonia en la cultura cubana del siglo XIX; 927

Pollitos desobedientes, Los; 563

[*Ponencias del Seminario de Investigación-Desarrollo, 2º,* 1975]; 117

Popol Vuh; libro del común de los quichés; 673

Por el río; 567

Por estos santos latifundios; 528

Por la causa; 581

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Por la madrugada; 535

Por la puerta secreta; 526

Por las calles de Praga navega el corazón de Jiri Wolker; 535

Por llanos y montañas; 630

Por un cine imperfecto; 1009

...Porque en Cuba sólo ha habido una revolución [*discurso*]; 844

Posibilidad y límites del radio diagnóstico de las afecciones pancreáticas mediante las técnicas "standard"; 406

Práctica integral del inglés VII-VIII; programa-guía. Carrera profesoral de inglés; 165

Prácticas de laboratorio de Química; 216

Prácticas de síntesis orgánica; 202

Practice and progress; an integrated course for pre-intermediate students; 198

Premios y menciones [*del Primer Encuentro Debate Nacional de Talleres Literarios*]; 535

Preparación política para clases y soldados en el EJT; 44

Presencia cubana en Valle-Inclán; 664

Prestuplenie i nakaganie; 750

Primer barco soviético que visitó nuestro país, El; 787

Primer hallazgo de un somormujo gavia immer (brunnich), en las costas de Cuba; 884

Primer mensaje al Congreso Pleno (21 de mayo de 1971); 780

Primera rememoración; 621

Primera y segunda Declaración de La Habana; 864

Principales bases para la confección del mapa geológico de Cuba a escala 1:250 000, Las; 909

Príncipe, El; 51

Príncipe y el mendigo, El; 690

Principios básicos de los computadores; 340

Principios de agronomía; 349

Principles of pavement design; 397

Proa desde la historia hasta el I Congreso del PCC; 812

Problema científico y el hecho científico; 793

Problema de lo trágico, El; 502

Problema de los formatos...; 973

Problemas actuales de la ciencia sobre la ciencia; 960

Problemas actuales del estudio de las fuentes históricas; 793

Problemas básicos del pleistoceno de Cuba, Los; 909

Proceso de la Escalera, El; 572

Proceso del oso, El; 633

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Proceso de transferencia de calor; 318

Profesión; 621

Programa del Partido revolucionario era un antecedente necesario del programa de nuestra revolución, El; 806

Programa-guía para la superación política e ideológica del personal docente; 126

Programa técnico-jurídico permanente de la OMPI destinado a la adquisición por países en desarrollo de tecnología relativa a propiedad industrial; selección de conferencias; 464

Programación de las actividades científicas y docentes, 1976; 413

Programas de primer grado: lengua española, matemática, educación laboral, educación física, artes plásticas, educación musical, educación danzaria; 147

Progreso en la terapéutica médica de los cálculos biliares; 402

Prólogo y guía de utilización de la segunda edición de la Clasificación Internacional de Patentes de Invención; 463

Prometeo de Tréveris: Carlos Marx; 772

Pronouncing dictionary of American English, A; 25

Proposición de un método para la determinación de los parámetros de acuíferos artesianos y freáticos; 390

Prosa de prisa 1929-1972; 613

Protección contra las plagas forestales en Cuba; 353

Provincias de Cuba en el censo de 1970. Matanzas: análisis de las características demográficas, laborales y de las viviendas; 969

Proyección internacional de la revolución cubana; 864

Proyección provisional de la población cubana en edad laboral y fuera de edad laboral, por provincias y regiones, 1970-1975; 915

Proyectos de medios auxiliares para escuelas primarias; 177

Pruebas de repelentes olfativos frente a alphitobius diaperinus panzer y dermestes maculatus De Geer; 913

Psicología de la edad juvenil; 37

Psicología médica; 400

Psicología para maestros; 135

Psiquiatría y epidemiología; 410

Pucho; 621

Pueblo de los cien problemas, El; 562

Pueblo inocente, El; 730

Pueblo (26 de Julio); 552

Punto cubano por Chile; 602

Q

Quatrevingt-treize; 670

¿Qué color tiene el infierno?; 566

¿Qué es la psicología? ¿Qué clase de ejecutivo?; 970

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

¿Qué es la vida?; 526

Que no se diga; 621

Que recordar si quiero; 621

¿Qué sabe Ud. de Cuba?; 570

¿Qué te dijo Clarita?; 566

Que veremos arder; 604

Quilombo de los palmares, El; 785

Química analítica cuantitativa; teoría y práctica; 327

Química analítica cuantitativa II; programa-guía. Carrera profesoral de química; 166

Química general moderna; 324

Química; guía; 173

Química inorgánica III; programa-guía, cuarto año. Carrera profesoral de química: 167

Química orgánica; 314

Química para ingenieros; 320, 918

Química universitaria; 321

R

Rafael Serra y Montalvo; obrero incansable de nuestra independencia; 760

Raíces con nombres y apellidos, Las; 618

Raíces coraloides de microcycas calocoma (Mic) A.D.C.; 301

Raíces de la ira, Las; 523

Rama técnica del Secons; 854

Ramona; 736

Ramularia uredinis (Vorss) Sacc., un parásito de coleosporium domingense (Berk) Arthur; 906

Ranas, Las; 717

Ranitas y el barquito de papel, Las; 592

Rätsel für einen Sonntag; 994

Reacción de un grupo de variedades de la caña de azúcar a la helminthosporiosis en la zona de Ariguanabo, Cuba; 376

Reacción leprosa; 410

Reacciones químicas II; 222

Real Universidad de la Habana (1842-1898); 116

Real y pontificia Universidad de San Gerónimo (1728-1842); 116

Realidad nacional y su novela, La; 732

Recomendaciones y resoluciones [del Forum de Calidad del Sector de Industrias de Bienes de Consumo y Comercio Interior]; 434

Reconquista de Mompracem, La; 719

Reconquista de Nueva España; 782

Recopilación de textos sobre la novela de la revolución mexicana; 732

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Recursos humanos de Cuba al comenzar el siglo: inmigración, economía y nacionalidad (1899-1906), Los; 821

Reglamento de responsabilidad en el control, uso y cuidado de las herramientas; 475

Reglamento para la planificación, ejecución y análisis de la zafra azucarera; 87

Reglas de juego y guía universal para árbitros; 910

Regreso, El; 567

Regreso al país de las sombras largas, El; 753

Regularidades de la distribución y condiciones de formación de los yacimientos tipo "lentes piritosas" en el anticlinorio Trinidad; 909

Reino de este mundo, El; 999, 1001

Relaciones culturales entre Cuba y la U.R.S.S., Las; 172

Relaciones hidrogeológicas del levantamiento geológico de Oriente septentrional en escala 1:250000; 909

Relato de Don Miguel; 526

Relatos heroicos; 574

Relevo 1923; 514

Religia v istorii narodov mira; 43

Relojero de Dien Bien Phu. Varios; 756

República; dependencia y revolución, La; 810

República neocolonial, La; 821

Repulsión; 678

Resistencia de la caña de azúcar al agente Xanthomonas rubrilineans (Lee et al. Starr et Burkh Dowson); 931

Resistencia de materiales; 382

Resolución final [del Encuentro de Escritores de Oriente, Santiago de Cuba, 1975]; 111

Respondían los gestos; 535

Respuesta la gobernador militar Wood; 796

Respuestas de matemática; libro curso secundario, plan de titulación; 242

Resumen de estadísticas de población no. 5; 187

Reticulados hiperestáticos planos; 385

Retórica y poética; 633

Retrato de un romano ignoto; 902

Revisión de la familia cerambycidae (coleóptera phytophagoidea); 312

Revolución del 30: sus dos últimos años, La; 825, 1020

Revolución del 95, La; 796

Revolución democrático-burguesa mexicana, La. Cronología del proceso de lucha. Principales autores y novelas del ciclo revolucionario; 732

Revolución es también eso; 617

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

Revolución española; artículos y crónicas, 1854 1873, La; 790

Revolución pospuesta; contenido y alcance de la revolución martiana por la independencia, La; 797

Revolución y contrarrevolución; 782

Riego de la caña "sistema oasis"; 355

Riegos con las aguas de desecho de las ciudades; 386

Riesgos operatorios: valoración clínica y tratamiento de los trastornos del equilibrio del agua y electrolitos; 403

Río, El; 614

Robin Hood; 699

Rocas zeolíticas al sur de la ciudad de Santa Clara, Las Villas; 909

Rodolfo Ricardo Ramón de Armas y Soto (1912-1937); héroe del internacionalismo proletario; 766

Roget's; thesaurus of the English language in dictionary form; 26

Roi Miraculé, Le; 504

Rolando; 565

Romance de un niño vietnamita; 602

Romántico Anselmo, El; 553

Rostro de la victoria del socialismo; 640

Rubén Martínez Villena; 769

Rueda de la fortuna; 567

Ruedo ibérico, El; 664

Ruido, El; 549

Ruidos de la madrugada, Los; 602 ..

Ruinas indias, Las; 569

Rumbo a la zona del otro padre; 570

S

Sabino; 552

Salambó; 667

Salao, El; 566

Salir al mundo; 614

Salud pública y las masas, La; 953

Sangre numerosa, La; 604

Santa Ana-Cidra; apuntes para la historia de una comunidad; 803

Santa Juana de América; 516

Santa Rosa; 621

Sardina, La; 685

Sargento Figueredo, El; 565

Schaum's outline of theory and problems of advanced calculus; 338

Se fue, dijimos, perdiendo; 621

Sé mujer como se debe ser; 621

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Segundo mensaje al Congreso Pleno (21 de mayo de 1972); 780

Segundos sobrantes, Los; 589

Selección de discursos acerca del Partido; 845

Selección de lecturas 7° grado; 257

Selección de lecturas 8° grado; 258

Selección de lecturas para obreros calificados; 169

Selección de lecturas para redacción; 285

Selección de lecturas pedagógicas; 175

Selección de poesías y narraciones dedicadas al 15 aniversario de nuestra revolución; 534

Selva oscura; historia del teatro cubano desde sus orígenes hasta 1868, La; 496

Semblanza de Gregorio López Fuentes; 732

Semilla en la arena, La; 649

Seminario internacional sobre escoliosis; 409

Señor Buitre, El; 592

Señor de los elefantes, El; 701

Serpientes, Las; 720

Servicio técnico docente, actividades políticas y extraescolares, centro de desarrollo educativo; 123

Shakespeare y el ambiente isabelino; 498

Shakespeare y el teatro isabelino; 728

...Si aquel día éramos un puñado de hombres, hoy somos un pueblo entero conquistando el porvenir... (1953-1973); 1006

Si cuando nazcas me recuerdas; 566

Si yo fuera un gato...; 566

Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana; 789

Siete variaciones policiales; cuentos; 581

Siglo de las luces, El; 996

Silencio absoluto, El; 581

Silencio para escuchar el grito; 621

Símbolos; 621

Simúlidos de Cuba, (diptera: simuliidae), Los; 886

Simona; 592

Sin escape; 570

Sin novedad en el frente; 510

Sinesio; 570

Sinsontes, Los; 567

Siqueiros; 767

Sistemática de los ammonites del oxfordiano de la Sierra de los Organos, provincia de Pinar del Río; 909

Situación, La; 580

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Sobre El capital; 56

Sobre el concepto marxista del héroe; a propósito de Camilo y el Che; 771

Sobre el deporte [discursos por años]; 491

Sobre el papel de la hipótesis en las investigaciones históricas; 793

Sobre la existencia de cortezas de intemperismo bauxiticas en Cuba; 909

Sobre la planificación de las investigaciones y la utilización de los resultados; 117

Sobre la teoría marxista leninista de la sociedad; 70

Sobre los problemas de los estudios de posgrado de los cuadros de nivel superior en las escuelas de enseñanza superior en algunos países socialistas; 176

Sodero, El; 442

Sófocles y su época; 502

Solamente a morir; 552

Soldado Eloy, El; 552

Soldadura oxiocetilénica; 458

Soldadura y sus aplicaciones, La; 468

Sólo para animales con cuernos; 686

Sombrero de tres picos, El. El capitán veneno; 652

Sovremennaia burzhuaznaia empiricheskaia sotsiología; 192

Steam tables and mollier diagram; 317

Subdesarrollo y la vía del desarrollo, El; 97

Sucesos notables del siglo XVIII en la Habana; 553

Sueño, El; 722

Sueño del guerrero, El; 553

Sunsión; 553

Superación para profesores de psicología; 40

Superación política e ideológica; 127

T

Tábanos (díptera: tabanidae) de Cuba, Los; 957

Taita, diga usted cómo; 567

Tania la guerrillera; 1019

Tanteos para una tabla de valores en la correspondencia de José Martí; 531

Teaching of English in the elementary and intermediate levels, The, 201

Teatro bufo siglo XIX; antología; 633

Teatro clásico francés, El; 498

Teatro cubano del siglo XIX; antología; 632

Teatro de Moliére; 498

Teatro griego y La Divina Comedia, El; 502

Técnica de la reparación del automóvil; los *órganos de trasmisión y su utilización, La;* 433

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Técnica de la talla y tipología de los instrumentos líticos; 808

Técnica de los rodamientos; 428

Técnicas de educación especial basadas en ideas estructuralistas; 882

Telegrama, El; 570

Temas de las residencias; 410

Tendencias modernas en el mejoramiento de los materiales de construcción de piezas fundidas; 396

Tengo que hacerlo; 552

Teniente Crespo, El; 553

Teniente Salazar, El; 553

Teoría del desarrollo capitalista; 99

Teoría vorticial, La: algunos datos observacionales; 300

Teoría y problemas de estadística. 875 problemas resueltos; 190

Teoría y problemas de geometría analítica plana y del espacio; 333

Teoría y problemas de teoría de conjuntos y temas afines; 334

Teoría y táctica del movimiento comunista internacional; 72

Tercer período de la tabla periódica, El; 259

Teresa; 567

Termodinámica; 381

Terrazas marinas de Maisí, Las; 290

Testimonio de ciudad; 621

Testimonios; 635

Things fall apart; 503

Tiempo de Rubén Martínez Villena, El; 535

Tigre Juan y El curandero de su honra; 660

Tilos; 621

Timur y su pandilla; 697

Tintero y la tinta, El; 553

Todos juntos; 552

Token azucarero cubano, El; 489

Tom Jones; historia de un expósito; 727

Torneado de la madera, El; 453

Tota y sus polluelos; 593

Trabajar para el inglés; 633

Trabajo manual en la enseñanza primaria; 148

Trabajo y aprendo; 224

Trabajos de Persiles y Segismunda, Los; 655

Trabajos de taller mecánico; trabajos con cepillo; 459

Tradiciones peruanas; 676

Transmisión diferencial del automóvil; 432

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Transportes marítimos estiba; 478

Tras la fachada de las teorías burguesas; 73

Tras la pantalla de la teoría de la convergencia; 73

Tratado de calderas y recipientes cilíndricos -pailería; 479

Tratado de química analítica cuantitativa; general e inorgánica; 319

Tratamiento del absceso pélvico; 408

Tratamiento quirúrgico de las lesiones iatrógenas de las vías biliares; 410

Traviata o La morena de las clavellinas; 633

Tres amores; 632

3 combates; 220

Tres grillitos, Los; 592

Tres héroes; 569

Tres momentos de un novelista; 732

Tres mosqueteros, Los; 696

Tres noveletas mexicanas; 730

Tres primeras décadas; 821

Trichina, La; 633

Tristeza del alcohol, La; 553

Triunfadores, Los; 632

Tromboflebitis profunda aguda de los miembros inferiores; 422

Trozos de madera de Dios, Los; 505

Trueno y raíz dulce; 686

U

Ultima alocución del Presidente Salvador Allende al pueblo transmitida por radio Magallanes (11 de septiembre de 1973); 780

Ultima conversación; 602

Ultima edición; bosquejo histórico de la prensa cubana en la lucha de clases; 639

Ultima ilusión, La; 553

Ultima mujer y el próximo combate, La; 551, 1007

Ultima voluntad y otros relatos, La; 549

Ultimas páginas; 575

Ultimo canto de Juan; 562

Ultimo trovador, El; 601

Ultimos romanos, Los; 632

Universidad de la Habana en la etapa revolucionaria (1959-1974), La; 116

Universidad de la Habana en la república mediatizada (1899-1958); La; 116

Universidad de la Habana. Síntesis histórica; 116

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Ursprung der familie, des privateigentumo und des Staats, Der; 55

Utilización del bagazo para la producción de biomasa bacteriana; 375

Utria se destapa; 526

V

Valoración de la independencia de trece colonias; 545

Valoración psicológica de la deficiencia mental; 883

Vamos a cantar; 615

Vampiro fósil de Cuba, El; 909

Van a romper el cerco; 565

Variación de anolis angusticeps hallowell (lacertilia: iguanidae) en el Occidente de Cuba y en la Isla de Pinos; 297

Vegetales; 260

26 sobre mi tierra; 494

Vejez de un joven, La; 553

Vela blanca en el horizonte, Una; 706

Ver, hacer y apreciar las artes plásticas; 1012

Verdadera historia, La; 602

Verdugo, El; 508

Veredicto: culpable; 581

Versos cubanos de Martí, Los; 595

Vertebrados de los cayos de San Felipe, Cuba, incluyendo una nueva especie de jutía; 872

Vez del 58, La; 570

Viaje a la semilla; 552

Viaje aéreo; 553

Vida, muerte y resurrección de Marcelo Pogolotti; 767

Vida útil de J. R. Romero; 732

Viejo cuento de escopeta, Un; 526

Vientos del agua; 621

Vigía, El; 621

Visión, Una; 567

Viva mi dueño; 664

Vorágine, La; 989

Voto particular contra la Enmienda Platt; 796

W

Webster's seventh new collegiate dictionary; based on Webster's third new international dictionary; 29

Wild palms, The; 734

Wojna czasu; 1002

X - Y - Z

Y granadas al cinto; 570

Y que alguien diga después que la guitarra; 621

Yo escribo cuentos; 593

Yo haré lo que quiera; 556

Zoología general; 311

Zur kritik der politischen Okonomie; 93

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ÍNDICE ANALÍTICO

A

ABAD, DIANA, comp.; 987

ABADAL MONTAL, JOAQUÍN, tr.; 340

ABEIJÓN VELASO, JOSÉ, tr.; 449

Abejas, Las; 680

Aborígenes de Cuba – utensilios; 808

ABRANTES RODRÍGUEZ, ISRAEL; 948

ABREU GÓMEZ, ERMILO; 732

ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA; 30

Acaros; 897, 898

ACEVEDO GONZÁLEZ, MANUEL; 287

ACOSTA MEDINA, REINALDO; 531

Acuíferos; 390

ACBEBE, CHINUA; 503

Administración de empresas; 341-343

Adolescente, estudio del; 37

ADOUM, JORGE ENRIQUE; 651

AGAFONOV, OLEG; 888, 889

AGOSTINI, VÍCTOR; 552

Agramonte Loynaz, Ignacio; 226, 759

Agramonte Piña, Eduardo; 764

Agricultura – plagas – control; 867, 901

Agronomía; 349

Agropecuario; 11, 344-376, 991

Agua – abastecimiento; 329, 378

Agua –tratamiento; 452

Aguas residenciales – tratamiento; 386

Aguas subterráneas; 390

AGUILILLA, ARACELI C. DE; 630

AGUIRRE, MIRTA; 285, 604, 729

AITMATOV, CHINGUIZ; 747

AJURIA HERRERA, ORLANDO; 101

ALARCÓN ARIZA, PEDRO ANTONIO DE; 652, 681

ALAYO D. PASTOR; 875, 942

ALAYO, RAFAEL; 929

Albañilería; 454

ALBERTI, RAFAEL; 653, 746

ALBISA, BENITO; 209

ALDANA, CARLOS; 621

ALEGRÍA, CIRO; 732

Alemán – enseñanza; 207

ALEMANY, AURORA, tr.; 669

ALEXANDER, L. G.; 195-198

ALEXIEV, B.; 909

ALFONSO, ENRIQUE; 315

ALFONSO, FERNANDO; 888

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ALFONSO, FRANCISCO; 890, 920

ALFONSO, RAMÓN, tr.; 286

ALFONSO GRANADOS, ROGELIO, introd.; 251

Algebra; 331

Alimentos – conservación; 435

ALMENDROS, HERMINIO; 102-104

ALMODÓBAR, CARMEN, comp.; 53

ALONSO, DORA; 546, 552

ALONSO, GUILLERMO, comp.; 807

ALONSO, SANTIAGO; 381

ALONSO GONZÁLEZ, OLGA; 635

ALPÍZAR, SERGIO P.; 540

ALTHULER ALVAREZ, ERNESTO; 593

ALVAREZ, IMELDO; 552, 585

ALVAREZ CONCEPCIÓN, DORYS; 594

ALVAREZ GONZÁLEZ, GLORIA; 139

ALVAREZ – LAJONCHERE, LUIS; 288

ALVAREZ TABÍO, FERNANDO; 779

ALVAREZ TABÍO, PEDRO, comp; 537

ALVERO FRANCÉS, FRANCISCO; 199

ALLENDE, BEATRIZ; 1004

ALLENDE, SALVADOR; 780, 1004

AMADO, JORGE; 519, 675

América – historia; 758, 781, 784, 785

América Latina – civilización – influencia africana; 20

América Latina – historia; 1019

Anales de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana – índice; 17

Análisis matemático; 330

Anatomía (Veterinaria); 482

ANAYA DORADO, RICARDO, tr.; 671

ANDEREZ VELÁZQUEZ, MANUEL; 891

ANDREIEVA, GALINA MIJAILOVNA; 192

Anfibios; 903

ANGULO, ROSA MARÍA; 200

Animales de laboratorio; 874

ANTICH, ROSA; 201

Antimperialismo y república; 796

Antropología; 309

ANTUÑA, MARÍA LUISA, comp.; 1, 3

APARICIO, RAÚL; 552, 757

APÓSTOL, TOM M.; 330

Aprendizaje (Psicología); 105

Arácnidos; 892, 945, 955, 956

ARAGÓN, LOUIS; 665

ARANGO, ANGEL; 552

ARANGO ARIAS, ARTURO; 614

ARANGO CASADO, JOSÉ EDUARDO; 410

Arboles – enfermedades y plagas; 353

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Arboles, Los; 682

ARCE, PEDRO DE, tr.; 42, 504, 507, 674

ARÉVALOS OCAÑA, ANILCIE; 602, 621

AREY, LESLIE BRAINERD; 398

ARIA, SALVADOR, comp; 619

ARIAS, GUILLERMO; 189

ARISTÓTELES; 35

ARMAS, EMILIO DE; 595

ARMAS, LUIS F. DE; 892, 943-945

ARMAS, MATÍAS DE; 893

ARMAS, RAMÓN DE, introd.; 797, 821

ARMAS Y DE CÁRDENAS, JOSÉ DE; 632

Armas y Soto, Rodolfo Ricardo Ramón de; 766

ARÓSTEGUI, JOSÉ MANUEL; 30

Arquitectura contemporánea – siglo XX; 483

Arquitectura cubana – Habana; 995

Arquitectura naval; 394

ARREDONDO, OSCAR; 287, 946

ARREOLA CORTÉS, RAÚL; 732

Arroz; 366

Arte; 486-488, 962, 979

Arte cubano; 486

ARTEAGA HERNÁNDEZ, EVA; 373

Artes plásticas; 136, 974, 975, 1012

ARZUMANIAN, GIRAER; 867

Asalto al cuartel Moncada, 1953; 4, 813, 815

Así vemos el Moncada; 798

Asistente dental; 415

AUB, MAX; 732

AUERBACH, ERICH; 498, 502

AUGIER, ANGEL; 499, 604, 613

AURRECOCHEA, CLARO; 493

Auto camión Zil-131 y sus modificaciones; 427

Automóviles – carrocería; 431

Automóviles – equipo eléctrico; 455

Automóviles – mantenimiento y reparaciones; 433, 448

Automóviles – piezas; 432

Aventuras; 683

Aves; 884, 903

AVILÉS, RUBÉN; 889

AYMERICH, TEDDY; 901

AZUELA, MARIANO; 730

B

Bagazo – investigaciones; 375

BAGUER, NÉSTOR E, tr; 419

BAHAMONDE PIÑERO, MANUEL; 180

BALABANIAN, NORMAN; 377

BALMASEDA, ALFREDO; 596, 597

Baloncesto; 493

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

BALLESTEROS, NELLY; 240, 241

BANCO NACIONAL DE CUBA, HABANA, 1948- ; 83, 84

BARACH, ZOIA, tr.; 752

BARBÁN, JOSÉ H.; 547, 579

BARBER GUTIÉRREZ, RAMONA; 399

BARCELÓ, HÉCTOR ALEJANDRO; 398

BARNES, AYAX; 695

BARREIRO, JOSÉ R.; 633

BARRETO, ELIECER ROGELIO; 535

BARRIENTOS, GUILLERMO; 410

BARRO, MARÍA ELENA, tr.; 772

BASTIDAS PADILLA, CARLOS; 523

Bayamo - historia; 817

BEIRO ALVAREZ, LUIS; 598, 614, 621

BELOÚSOV, N; 73

BELTRÁN, FÉLIX; 484

BELL GARCÍA, ANTONIO; 375

BELLO, MARIO ANGEL; 621

BENAVIDES LEONARD, LÁZARO; 313

BENEDETTI, MARIO; 732

BENEVOLO, LEONARDO; 483

BENÍTEZ FLEITES, AUGUSTO; 531

BENÍTEZ ROJO, ANTONIO; 552, 675, 730, 732

BERGER, JOSEPH; 344

BERISTAÍN, HELENA; 732

BEROVIDES ALVAREZ, VICENTE; 480

BERROA, JORGE; 894

BERTARELLI, GIANNINA, tr.; 45

BETANCOURT SANZ, OSVALDO; 412

BETI, MONGO, seud.; 504

Bibliografía: 1-4, 8, 9, 12-16, 18-21, 967

BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ, HABANA; 2-9, 684-686

Bibliotecas escolares; 24

Biografía; 757-776, 980

Biología; 138, 150, 153, 230, 244, 277

Biología - manuales de laboratorio; 200

BIRKHOFF, GARRETT; 331

BISSE, J.; 289

BITTNER, RUDOLF; 233

BIXIO, ALBERTO LUIS, tr.; 983

BIYIDE, ALEXANDER

véase

BETI, MONGO, seud.

BLAHUTIAK, A.; 895

BLANCO DE LA CARRERA, FERNANDO; 202

BLANK, OLGA DE; 494

BLASCO IBAÑEZ, VICENTE; 654

BLECKERT, HEINZ; 85

BLUMOVIEZ, SUSANA; 381

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Bobadilla, Emilio; 553

Bogomolov, Vladimir; 687

Bolívar, Simón; 758

Bombal, María Luisa; 642

Bond, Guy L.; 105

Bonich Fernández, Georgina; 13, 14

Borrero Echevarría, Esteban; 553

Borukaiev, Chermen; 909

Botánica; 28, 260, 289, 301, 373

Bourde, Guy; 987

Branly Deymier, Roberto; 599

Bravo, Luis; 339

Bravo Utrera, Sonia; 748

Brewster, Ray Q.; 314

Brezhnev, Leonid I.; 853

Brezsnyansky, K.; 909

Bricker, Clark E.; 328

Brito, A.; 909

Brito Rojas, Amelia; 291

Brueckner, Leo John; 105

Brunete, Andrei A.; 341

Bu, Manuel, ilus.; 576

Bueno, Salvador; 553, 628, 664, 732

Buesa, René J.; 292

Buguelskiy, Y. Y.; 909

Bulgaria – historia; 795

Bülow, Ellen; 133

Bunke, Tamara; 1019

Burgos González, Justino, tr.; 435

Burgette, Ricardo; 793

Bustamante, José Angel; 400

Busto Alvarez, Roberto del; 290, 947

Bustos, Guadalupe, tr.; 192

Buzzi, David; 548, 552

C

Cabras; 345

Cabrera, Olga, comp.; 53, 807

Cabrera, R.; 909

Cabrera, Raimundo; 633

Cabrera González, Marta; 17

Café; 367

Cafeto – cultivo – normas; 356

Calcagno, Josefina; 135, 189

Cálculo; 330, 338, 339

Calderas; 476, 479

Calderón, Yadira; 1000

Calefacción; 318

Caligrafía – enseñanza; 264

Calor, transmisión del; 318

Calvache Dorado, Antonio; 909

Calzadilla Núñez, Ramón; 896

Camacho, Ada; 938

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CAMEJO, HUGO; 209

CAMEJO ECHEMENDÍA, DIMAS; 86

Camiones; 427, 446, 450, 471, 473

CAMPO ZABALA, RICARDO; 941, 948

CAMPOBELLO, NELLIE; 732

Canadá – historia; 791

CANCIO GARCÍA, ALBERTO, ilus.; 177, 219, 573, 692

Canciones infantiles; 494, 594, 596, 597, 615, 1,011

Caña de azúcar; 350, 372

Caña de azúcar – cultivo; 889, 922

Caña de azúcar – deterioro después del corte; 932

Caña de azúcar – enfermedades y plagas; 376, 890, 899, 920, 923, 930, 931

Caña de azúcar – épocas de siembra; 921

Caña de azúcar – fertilización; 926

Caña de azúcar – investigaciones; 891, 916, 941

Caña de azúcar – irrigación; 355, 919

Caña de azúcar – mecanización de la cosecha; 360, 888

Caña de azúcar – suelos; 888, 889, 908, 924, 939

Caña de azúcar – variedades; 893, 921, 933, 948

CAÑADA CASTELLANOS, ARGELIO; 899, 931

CAÑAS ABRIL, PEDRO; 129, 231, 949

CAPEK, KAREL; 641

Capitalismo; 95, 99, 786

CARASSON, G.; 909

CARBALLO, EMMANUEL; 732

CÁRDENAS ACUÑA, IGNACIO; 994

CARDI, JUAN ANGEL; 636

CARDOSO, SEGUNDO; 428

CARELA, RAFAEL; 570

Carné de identidad – Cuba; 862

CARPENTIER, ALEJO; 33, 485, 533, 541, 552, 995-1002

CARREÑO, MERCEDES, tr.; 233

Carreteras, tablas, cálculos, etc.; 444

CARRILLO, ENRIQUE C.; 535

CARRILLO DUMÉNICO, ENRIQUE CAMILO; 602

CARRIÓN, MIGUEL DE; 532, 549

CARROLL, LEWIS; 688

CARTAYA, OSCAR; 214

Cartografía; 298

CARVAJAL BARRIOS, LEONARDO; 643

CASADO PÉREZ, GISELA; 375

CASAL, JULIÁN DEL; 553

CASAMAYOR, ERNESTO; 240, 241

CASANOVA, ANTOINE; 42

CASANOVA, RAMÓN; 411

CASSIAN, NINA; 691

CASTAÑEDA, EDUARDO, comp.; 807

CASTAÑO, FRANCISCA; 265, 266

CASTAÑO, JESÚS MARÍA, tr.; 334

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CASTELLANOS, GEORGINA; 531

CASTELLANOS, LUIS ARTURO; 732

CASTELLANOS, MANUEL, tr.; 419

CASTELLANOS, MARINO; 908, 924

CASTELLS, MANUEL; 193

CASTILLA MAS, BELARMINO; 179

CASTRO, ANTONIO; 524

CASTRO LEAL, ANTONIO, comp.; 732, 1015

CASTRO LÓPEZ, HIRÁN; 401

CASTRO RUZ, FIDEL; 491, 799, 813, 830-845, 850, 864, 868, 869, 876, 877, 925, 950, 1003-1006

CASTRO RUZ, RAÚL; 845, 846, 864, 878

CAUVIN, ANDRÉ; 378

Cavernas - Cuba; 287, 305

CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA; 106, 281, 951

Centrales azucareros - historia - Cuba; 489

CENTRO DE SERVICIO TÉCNICO AUTOMOTRIZ; 429

CENTRO NACIONAL DE FERIAS AGROPECUARIAS, HABANA; 345, 346

CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN DE CIENCIAS MÉDICAS, HABANA; 402-410, 952

CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, HABANA, 5to. SEMINARIO CIENTÍFICO UNIVERSIDAD DE LA HABANA; 31

CEPEDA SAMUDIO, ALVARO; 525

CEPERO, RICARDO J; 107

Cerdos - razas; 938

CERF, BENNETT, ALFRED; 725

CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE; 655

CERVERA, HILDA; 421

CÉSPEDES, AUGUSTO; 518

Ciclones; 307

Ciencia - enseñanza; 178, 245, 928

Ciencia - metodología; 30

Ciencias agropecuarias - enseñanza; 358

Ciencias de la naturaleza; 287-312, 875, 947

Ciencias políticas; 46-52

Ciencias sociales; 44-74

Cienciología; 960

Cienfuegos, Camilo; 14, 770, 771

Cine; 1,009

CIRULES, ENRIQUE; 552

CISNEROS BETANCOURT, SALVADOR; 796

Cítricos; 363

Clase obrera - congresos - Cuba; 951

Clasificación y diagnóstico diferencial de las cardiopatías congénitas; 411

CLEMENS, SAMUEL L.; 689, 690

CLEMENTE DÍAZ, TIRSO; 759

COBAR, NELL; 691

CODINA, NORBERTO; 600

COFIÑO LÓPEZ, MANUEL; 550 - 552, 587, 1007

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Coleópteros; 312, 913

Coloane, Francisco A.; 644

Collado López, Olga, comp.;10

Collado Rivas, Ricardo del; 139

Collazo, Miguel; 552

Comas Paret, Emilio; 579

Combinado Avícola Nacional; 430

Comin, Jorge H.; 314

Comisión Nacional Cubana de la Unesco; 108

Comisión Nacional Permanente del Seminario Juvenil de Estudios Martianos; 531

Comité de Defensa de la Revolución; 842, 847-849, 953, 954

Computadores digitales; 340

Comunicaciones; 75

Comunismo; 63

Concreto; 388

Concurso de historia primero de enero, 1974. Premio Artículo; 787

Concurso de historia primero de enero, 1974. Premio Biografía; 766

Concurso de historia primero de enero, 1974. Premio Monografía; 803

Concurso de historia primero de enero, 1974. Premio Testimonio; 637

Concurso La Edad de Oro. Premio Cuento, 1974; 561

Concurso La Edad de Oro. Premio Poesía, 1974; 607

Concurso La Edad de Oro. Premio Teatro, 1974; 634

Concurso Nacional 14 de Junio. Premio Testimonio; 636

Concurso Rubén Martínez Villena CTC. Premio Poesía; 602

Concurso 13 de marzo. Premio de Ensayo, 1974; 545

Concurso 26 de Julio. Dirección Política de las FAR. Mención Cuento; 566

Concurso 26 de Julio. Dirección Política de las FAR. Mención Décima; 620

Concurso 26 de Julio. Dirección Política de las FAR. Mención Ensayo; 544

Concurso 26 de Julio. Dirección Política de las FAR. Mención Poesía; 616

Concurso 26 de Julio. Dirección Política de las FAR. Mención Testimonio; 639

Concurso 26 de Julio. Dirección Política de las FAR. Premio Biografía; 764

Concurso 26 de Julio. Dirección Política de las FAR. Premio Décima; 627

Concurso 26 de Julio. Dirección Política de las FAR. Premio Investigaciones históricas; 824

Concurso 26 de Julio. Dirección Política de las FAR. Premio Poesía; 625

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Concurso 26 de Julio. Dirección Política de las FAR. Premio Testimonio; 640

CONDE, ELIZABETH; 1000

CONEJILLO PIPO, EL; 692

Congresos; 31, 39

Conjuntos, teoría de los problemas, ejercicios, etc; 334

CONRAD, JOSEPH; 726

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TÉCNICA; 347

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA; 22, 23, 109, 486, 495, 497, 532-534, 800, 801, 988, 989

CONSORTI, R; 393

CONSTANTIN, ELIO E, introd; 33

Contabilidad; 343

CONTI, HAROLDO; 512

CORDERO, JUAN JOSÉ; 908

CÓRDOVA, BEATRIZ; 315

COS CAUSSE, JORGE; 601, 605

Costura; 437

COUNSILMAN, JAMES E.; 492

COUTÍN CORREA, DONIS PABLO; 291, 909

CRIADO DE VAL; 285

Crónicas periodísticas; 650

CROUSE, WILLIAM HARRY; 431, 432

Crustáceos; 963

CRUZ, JORGE de la; 897, 898, 955-957

CRUZ, MANUEL DE LA; 553, 628

CRUZ GARCÍA, MARY, tr; 508

Cuba – censo 1970; 184

Cuba – condiciones económicas; 91, 972

Cuba – condiciones sociales; 47

Cuba – condiciones socioeconómicas; 820

Cuba – Consejo Nacional de Cultura – Centro de Documentación; 988

CUBA. DELEGACIÓN A LA CONFERENCIA DE MINISTROS ENCARGADOS DEL FOMENTO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, VENEZUELA, 1971; 873

Cuba – descripciones, fotografías y viajes, 1959 – ; 861, 1008

Cuba – geomorfología; 290

Cuba – historia; 2, 4, 47, 53, 68, 91, 130, 131, 159, 210, 220, 221, 226, 232, 243, 638, 757, 759–760, 761, 763, 775, 783, 796–826, 984, 1018, 1020, 1021

Cuba – historia económica; 83, 544

Cuba Leyes, decretos, etc; 76, 77, 87, 282, 283

Cuba – Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias; 846

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba – población – estadísticas; 186, 914

Cuba – política científica; 873

Cuba – política cultural 1959–

Cuba – política educacional 1970– ; 122, 123

Cuba – relaciones culturales – U.R.S.S.; 172

Cuba – relaciones exteriores – Chile; 925

Cuba – relaciones exteriores – U.R.S.S; 787, 853

Cuba – servicio diplomático y consular – directorio; 191

Cubanismos; 27

Cuento; 522, 523, 526, 546, 547, 549, 552–555, 557–559, 561–570, 576, 579, 581-583, 587, 589, 592, 593, 643, 644, 725, 737, 741, 1013

El cuento en la revolución; antología; 552

Cuentos cubanos del siglo XIX; antología; 553

Cuentos para ti; 554

CUERVO CERULIA, GEORGINA D. comp; 203, 691, 971

Cultura; 67, 111, 179

CURSO SUPERIOR SOBRE EDUCACIÓN ESPECIAL, LA HABANA, 1972; 879–883

CHACÓN, JULIO A; 552

CHAKOVSKY, ALEXANDR.; 749

CHAMACO, ilus.; 894

CHANDLER, WILLIAM HENRY; 348

CHANDRA, ROMESH; 876

CHANG, FEDERICO; 821

CHAPEAUX, MATÍAS; 531

CHAPLE MESA, SERGIO; 552, 555

CHAPLYGUIN, Y.; 73

CHAVAO TIELES, LEANDRO; 411, 423

CHECOSLOVAQUIA. CONSTITUCIÓN; 958, 959

CHERICIÁN, DAVID

véase

FERNÁNDEZ, DAVID

CHESNEAUX, JEAN; 42

Chile – historia – dictadura de Pinochet, 1973– atrocidades; 779

Chile – política y gobierno, 1970– ; 780

CHINEA, HUGO; 552

CHINEA MARTÍN, ANTONIO; 899, 931

CHIORNÜ, ARKADÜ IVANOVICH; 32

CHUMACHENKO, A.; 693

CHURCHILL, RUEL V.; 332

D

DACAL MOURE, RAMÓN, comp; 10

DANON, FORTUNATO; 321

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Daños producidos por la raya roja bacteriana en la caña de azúcar; 899

DAVID, ALFONSO, ilus.; 219

De Boccacio a Moliere; selección de textos críticos; 498

DELCOURT, A.; 406

DELGADO, LENELINA; 1000

DELGADO GARCÍA, GREGORIO; 405

DELGADO PÉREZ, MIGUEL; 593

DELTORO, MANUEL, ilus.; 177

DEMOLÓN, ALBERT; 349

DENCKER, CARL HEINRICH; 449

DEPESTRE, RENÉ; 674

Deportes; 491–493, 910

Derecho; 76–82

Derecho civil; 76, 77

Derecho laboral; 282

DESARROLLO AGROPECUARIO DEL PAÍS (DAP); 379

DESBOIS, MARCEL LUCCIEN MARIE; 433

DESCHAMPS CHAPEAUX, PEDRO; 531, 578, 760

DESIRE, CH.; 204

DESQUE, PEPÍN

véase

LABERDESQUE LAURET, JOSÉ

DESSAU, ADALBERT; 732

DEULOFEU, VENANCIO, pról.; 314

DÍAZ, ANA MARGARITA; 556

DÍAZ, ELIO; 214

DÍAZ, JESÚS; 552

DÍAZ, JORGE L.; 303

DÍAZ, LUIS; 605

DÍAZ ALONSO, JESÚS; 990

DÍAZ CISNEROS, LUIS R.; 777

DÍAZ GARCÍA, HERNÁN; 110

DÍAZ GONZÁLEZ, OLALLO; 633

DÍAZ LÓPEZ, CARLOS J.; 781

Dibujo industrial; 393

Dibujo técnico; 247

Diccionarios; 25–29

Dictadura del proletariado; 50

DIDIER, GEORGES; 378

Dieciseis poetas; selección 1975; 602

DIEGO, ELISEO; 552, 557, 558, 647, 900

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

DIEGO, ELISEO ALBERTO; 603

10 poetas de la revolución; 604

DILL, HANS-OTTO; 509

DILLEWIJN, C. VAN; 350

Dinero – catálogo – Cuba; 84

Dinosaurios, Los; 694

Dípteros; 886, 957

Discursos pronunciados con motivo de la visita del compañero Edward Gierek; 850

Diseño; 484, 962, 979

Diversionismo ideológico; 964

Divorcio – estadísticas; 185

DOBLADO DEL ROSARIO, IBRAHIN; 621

DOBLADO DEL ROSARIO, RAÚL; 621

DOBROV, GANNADÜ MIKHAILOVICH; 960

DOMENECH TORRES, JOSÉ; 335

DOMÍNGUEZ, CÁNDIDO; 961

DOMÍNGUEZ, LUIS ORLANDO; 531, 865

DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, JORGE; 412

DORTICÓS TORRADO, OSVALDO; 850-852, 864

DOSTOIEVSKI, FEDOR MIJAILOVICH; 750

DOUMERC, BEATRIZ; 695

DRAGÚN, OSVALDO; 513

DRGON, STEFAN; 901

DROGUETT, CARLOS; 645

DUARTE BELLO, PEDRO P.; 292

DUBSKY, JOSEF; 285

DUCHESNE, CONCEPCIÓN, comp.; 807

DOHRING, EUGEN KARL; 54

DUMAS ALEJANDRO; 696

DUMPIERRE, ERASMO; 761

DUPOTEY FIDEAUX, HIRAM; 826, 984

DURÁN, GRACIELA, comp.; 605

DURÁN GONDAR, BERTA, comp.; 40

E

ECKERSLEY, CHARLES EVART; 205, 206

ECKERSLEY, J. M.; 206

Ecología marina; 306

Economía; 54, 56, 98, 99

Economía industrial; 96

Economía política; 73, 89, 93-95, 786

ECHEVERRÍA, JOSÉ ANTONIO; 553

Educación; 15, 122, 134, 164

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Educación comunista; 126, 127

Educación física; 110

Educación laboral; 101, 180, 974, 975

Educación primaria; 112, 114, 147, 170, 171

Educación primaria – trabajos manuales; 280

Educación superior; 115, 176

EGUREN, GUSTAVO; 552, 559

EILON, SAMUEL, comp.; 380

EJÉRCITO JUVENIL DEL TRABAJO; 44

Electricidad; 261, 387, 395, 469

Electrónica; 383

Electrotecnia; 248

ELIZAGARAY, ALGA MARINA; 542, 684, 685

ELMAN, JIRI; 1018

ELTSIN, J. A.; 325

ELUARD, PAUL; 666

Embriología; 398

En estrecha y eterna amistad...; 853

ENCUENTRO DE ESCRITORES DE ORIENTE, SANTIAGO DE CUBA, *1975*; 111

ENCUENTRO – DEBATE NACIONAL DE TALLERES LITERARIOS 1º, VARADERO, *1974*; 535

ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE PERIODISTAS, CARACAS, VENEZUELA, *1974*; 34

ENGELHARDT, HELGA, comp.; 207

ENGELHOLM, L.; 406

ENGELS, FRIEDRICH; 54–56, 66, 790

ENGLEKIRK, JOHN E.; 732

ENRÍQUEZ, CARLOS; 560

Ensayo; 509, 540, 543–545, 1021

Enseñanza – materiales auxiliares; 177

Enseñanza especializada; 879, 880-883

Enseñanza tecnológica – normas – Cuba; 168

ENTRALGO HERRERO, ELÍAS; 326

Equipos de construcción – mantenimiento y reparaciones; 474

Equipos industriales – mantenimiento y reparaciones; 429

ERBRECHT, GÜNTER; 125, 143, 144

Erosión; 354

Esbozo biográfico de Lenin; 762

ESCANDELL LAGO, LUIS; 86

ESCARDÓ, ROLANDO; 606

Esclavitud en Cuba; 46–47

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Escorpiones; 892, 943, 944

España – colonias – América; 80

España – historia; 790

Español; 102–104, 146, 154, 162, 208, 209, 234, 235, 238, 270, 272

Español – ortografía; 199

Español – sintaxis; 217, 286

ESPÍN, VILMA; 869

ESPINO, REINALDO; 867

Esponjas - investigaciones; 306

ESTACIÓN EXPERIMENTAL DE PASTOS Y FORRAJES INDIO HATUEY, PERICO, MATANZAS; 11

Estadísticas; 183-190

Estadísticas-problemas-ejercicios, etc.; 190

Estadística en la industria; 188

E.U. -civilización-programas de enseñanza; 107

E.U. - política y gobierno; 52, 783

ESTEVANELL, JUSTO ESTEBAN; 570

ESTÉVEZ ROMERO, LUIS; 802

ESTRADA, ERCILIA, tr.: 286

ESTRADA, MAGALY; 322

ESTRADA M., CARLOS; 962

Estructura geológica material y génesis de las menas del yacimiento Sta Lucía (Cuba); 293

Estructuras, teoría de las; 384, 385, 388

Estudio integral de las patologías más frecuentes en un área de salud; 412

Etica política; 1021

EXPOSICIÓN NACIONAL DE LOS FORJADORES DEL FUTURO, *1a,* LA HABANA, *1975*; 854

EZPELETA HERCE, CARMEN ROSA; 963

F

FABET – KAISER, MICHAEL, tr.; 511

FACULTAD OBRERA Y CAMPESINA; 208-210

FAIRES, VIRGIL MORING; 381

FAJARDO, GLADYS; 112

Falangismo – España; 57

FALEIEV, G. I.; 212, 213

FALLAS S., CARLOS LUIS; 530

Familia – historia; 55

FANGHNANEL, GÜNTER; 233, 256

FARRERAS, PEDRO, tr.; 482

Fascismo; 57

FAULKNER, WILLIAM; 734

FEDERACIÓN DE MUJERES CUBANAS; 827, 855-860

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

FEDORENKO, NIKOLAI PROKOF'EVICH; 88

FEIJÓO, SAMUEL; 552

FELIPE HERRERA, NERSYS; 607

FEODOS'EV, V. I.; 382

FERNÁNDEZ, ANGEL LUIS; 672

FERNÁNDEZ, DAVID, comp.; 499, 608

FERNÁNDEZ, DEGUIS, ilus; 556

FERNÁNDEZ CAVADA, FEDERICO; 823

FERNÁNDEZ GALIANO, EMILIO, tr.; 482

FERNÁNDEZ MARDÓNEZ, TERESA; 621

FERNÁNDEZ PEDROSO, MARGARITA; 777

FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO; 499, 543, 604, 1008

FERNÁNDEZ ROBAINA, TOMÁS; 987

FERNÁNDEZ VITAROS, FRANCISCO.; 633

FERRÁ HERNÁNDEZ, EMILIO; 412

FERRAT, ANGEL; 315

FERRER, RAÚL; 604

Ferrocarriles - mantenimiento y reparaciones; 456

FIEBIGER, JOSEF; 482

FIELDING, HENRY; 727

FIGAROLA DUQUE, ALFREDO; 466

Figueredo, Perucho; 227

FIGUEROA PAGE, LUIS A.; 621

Filosofía; 35, 36, 54

Filosofía marxista; 63

Filosofía medioeval; 36

FINSLER, GEORG; 502

FIODOROV, ALEXEI; 751

Física; 113, 120, 156, 157, 211 - 215, 275, 313, 315, 317, 318, 322, 323, 325, 326

Física; curso introductorio, separata sexto grado; 211

Física, curso introductorio Separata para el 7º grado; 212

Física; curso introductorio; separata para el 8º grado; 213

Física moderna; 313

Física 3 cuaderno de trabajo, segundo semestre FOC; 214

FITZGERALD, ARTHUR EUGENE; 383

FLAUBERT, GUSTAVE; 667

FLEITES, ALEX; 621

FLORES, REINALDO; 933

FOERTSCH, EDUARDO, tr.; 510

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Folklore; 676

Fon, Ana Victoria; 672

Forcade, Reinaldo; 113, 215, 275

Forneli Cortina, Francisco; 909

Fornés, Adriana; 322

Forrajes; 365

Fors y Reyes, Alberto; 351

Fortes de la Osa, Mercedes; 554

Forum de Calidad del Sector de Industrias de Bienes de Consumo y Comercio Interior; 434

Foster, William Z.; 785

Fotografía; 8, 490

Fotos de Cuba; 861

Fournier, Alain; 668

Fox, W. J.; 451

Franco Ferrán, José Luciano; 46, 47, 763, 782, 785

Franklin, Ernest W.; 408

Frazier, William Caroll; 435

Freeman, Joseph; 52

Friedmann de Goldberg, Florinda; 1001

Friedrich, Walter; 37

Fritz, Rudolf; 133, 145

Frutas tropicales; 348

Fuchs, Ingeberg; 125, 143, 144

Fuenmayor, José Félix; 526

Fuentes Betancourt, Juan, tr.; 326

Fuerza de trabajo – Cuba – estadísticas; 915

Futbol – leyes y legislación; 910

G

Gaidar, Arkadi; 697

Galabru, Paul; 436

Galeano, Eduardo; 755

Galich, Manuel, comp.; 758, 765

Galkin, Alexander Abramovich; 57

Galván, Félix; 437

Gallegos, Rómulo; 989

Galletas; 477

Gamboa, Fernando; 487

Gamboa de camino, Berta; 732

Ganado bovino; 359

Ganado vacuno – alimentación y sustancias alimenticias; 347

Ganado vacuno – razas; 346

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Ganado vacuno – reproducción; 481

Gandul; 357

GANGÁ, CRETO; 633

GARCÍA, ALVARO; 214

GARCÍA, CARLOS JESÚS; 535

GARCÍA, LISARDO; 215, 275

García Agüero, Salvador; 773

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO; 284, 575

GARCÍA AVILA, ISRAEL; 886, 957

GARCÍA CARRANZA, ARACELI, comp; 5, 987

GARCÍA CARRANZA, JOSEFINA, comp; 1, 3

García Caturla, Alejandro; 23

GARCÍA ESPINOSA, JULIO; 1009

GARCÍA GALLÓ, GASPAR JORGE; 964

GARCÍA GONCE, DAVID; 554

GARCÍA GONZÁLEZ, LUIS; 216, 223

GARCÍA LLANO, MOISÉS; 535

GARCÍA MARRUZ, FINA; 902

GARCÍA PAMPÍN, RICARDO; 561

GARCÍA PERS, DELFINA; 102–104

GARCÍA PONCE, JUAN, tr.; 738

GARCÍA ROMERO, LESVIA; 221

GARCÍA RONDA, DENIA; 531, 588

GARCÍA SUÁREZ, ANDRÉS D.; 637

GARCÍA VALDÉS, RAÚL, ilus; 683

Garrapatas; 955, 956

GARRIDO, ORLANDO H.; 294-297, 872, 884, 903-905

GARRIGA, RAFAEL; 562

GASPARINI, PAOLO, ilus.; 995

GASTAGNINO, RAÚL; 285

GEISSLER, ERIKA; 133

Genética; 480

Geografía; 121, 151, 249, 269, 949

Geografía – cuaderno de trabajo; 228

Geografía de Cuba – enseñanza; 129, 231

Geografía económica – programas de enseñanza; 158

Geografía económica marxista; 85

Geología cubana; 299, 910

Geometría analítica — problemas, ejercicios, etc.; 333, 339

Geometría descriptiva – problemas, ejercicios, etc.; 335

GEORGIEV, B, tr.; 521

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

GERLING, HEINRICH; 438

GIERECK, EDWARD; 850

GILI GAYA, SAMUEL; 217

GIMSON, A. C.; 218

GINTER, BOLESLAW; 808

Giros postales - Cuba; 75

GLAZOTOVA, E. tr.; 71

GODÍNEZ SOSA, EMILIO; 764

GOLDENBERG, JORGE; 514

GÓMEZ, FRANCISCO ANGEL, tr.; 100

GÓMEZ, MÁXIMO; 553

GÓMEZ, TERESITA; 554

GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS; 553, 632

GÓMEZ FERRER, JUAN GUALBERTO; 796, 811, 1010

GONZÁLEZ, MANUEL PEDRO; 732

GONZÁLEZ, MARTA; 320, 918

GONZÁLEZ, PURA; 563

GÓNZÁLEZ, RAQUEL; 114, 570

GONZÁLEZ AVILA, MIRTA; 906

GONZÁLEZ BATISTA, RENAEL; 602

GONZÁLEZ DE CASCORRO, RAÚL; 552, 564, 565, 638

GONZÁLEZ FREIRE, NATIVIDAD, comp; 632

GONZÁLEZ G. LONGORIA, AURELIA; 352

GONZÁLEZ GIMÉNEZ, MIRIAM, ilus; 280, 597, 707

GONZÁLEZ GOTERA, NOEL; 287

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, OMAR; 579, 621, 631

GONZÁLEZ MORILLO, LEOVIGILDO; 298

GONZÁLEZ NOY, LUIS; 421

GONZÁLEZ NÚÑEZ, RAQUEL; 139, 146, 219

GONZÁLEZ PEÑA, CARLOS; 732

GONZÁLEZ PÉREZ, JOSÉ RAMÓN; 803

GONZÁLEZ RAMÍREZ, MANUEL; 732

GONZÁLEZ ROMILLO, HÉCTOR; 948

GORDON, M.; 407

Grajales de Maceo, Mariana; 775

Gramíneas; 11

GRAMSCI, ANTONIO; 698

Gran Bretaña - civilización - programas de enseñanza; 107

Gran Bretaña - industria - historia; 100

GRANADOS, HUMBERTO; 874, 907

Granados, María Josefa; 768

GRANATA, MARÍA, tr.; 753

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Granos; 364

Grecia – historia; 794

GREEN, ROGER LANCELYN; 699

GRILLO LONGORIA, JOSÉ ANTONIO; 566

GROBART, FABIO; 48

GROH, DOROTHEA; 125

GRÜNEFELD, JOACHIN; 133

GUERRA, LUISA MARÍA

véase

GUERRA, WICHY

GUERRA, WICHY; 684

GUERRA SÁNCHEZ, RAMIRO; 783

GUERRERO, ENRIQUE; 633

GUERRERO, JUAN JOSÉ; 633

GUEVARA, ERNESTO "CHE"; 13, 220, 770, 771, 804, 864

GUILLÉN, NICOLÁS; 3, 499, 578, 604, 609-613, 776

GUILLOT, RENÉ; 700, 701

GÜIRALDES, RICARDO; 989

Guitarra – historia; 894

GUITART, DARÍO J.; 885

GUTIÉRREZ DIEZ, LUIS; 333

GUTIÉRREZ DOMECH, ROBERTO; 299

GUTIÉRREZ MESA, VIRGEN, comp; 14

GUTIÉRREZ MORA, PEDRO; 384, 385

GUTIÉRREZ PÉREZ, TOMÁS; 300

GUTIÉRREZ VARELA, RITA, tr.; 699

GUTIÉRREZ VÁZQUEZ, ANGEL; 333

GUTSECHE, HALINA, ilus; 971

H

Habana – Cementerio de Colón; 824

Habana – clima; 777

Habana – descripción; 488

Habana – guías; 108

HABANA. HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE LA HABANA; 413

HABANA UNIVERSIDAD DE LA HABANA; 89, 115-117, 285, 315, 500, 614, 784, 785, 965

HARING, C. H.; 785

HART DÁVALOS, ARMANDO; 805, 806, 844

HEBERT, LEE A.; 403

HECHAVARRÍA FERRERA, SANTIAGO MILTON; 410

HECHEVERRÍA, JOSÉ; 602

HEMINGWAY, ERNEST; 735

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Hemípteros; 929

Henríquez, María Antonieta, comp; 615

Henríquez Ureña, Camila; 498, 501, 728

Henríquez Ureña, Pedro; 650

Heraud, Javier; 740

Heredia, José María; 553, 632

Hernández, A.; 909

Hernández, Abelardo; 214

Hernández, Aida Gladys; 118, 240, 241

Hernández, Emilio, prol.; 665

Hernández, Gisela; 1011

Hernández, Jorge Luis; 493, 570

Hernández, María Marta; 786

Hernández, Miriam, comp.; 2, 4

Hernández, Otto; 304

Hernández Costales, Elsa; 554

Hernández Miyares, Enrique; 553

Hernández Novas, Raúl, comp; 531, 745

Hernández Pérez, Antonio; 616

Hernández Rivera, Sergio Enrique; 617

Hernández Santana, José R.; 303

Hernández Savio, Reinaldo; 579

Hernández Valdés, Armando; 390

Herramientas; 391, 438, 457, 475

Herrera Guirola, Alberto; 375

Hesselberg, Erik; 702

Hevron, John E.; 408

Heyerdahl, Thor; 703

Hidrología; 329

Higginbothan, David E.; 383

Hikmet, Nazim; 754

Hillier, H.; 451

Himenópteros; 875

Himnos revolucionarios; 917

Hinshaw, David B.; 402

Histeria; 401

Histología; 414

Historia; 152, 174, 268, 779-795

Historia contemporánea; 271

Historia de América – enseñanza; 982

Historia de Cuba, sexto grado; 221

Historia económica – enseñanza; 786

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Historia medieval – cuadernos de trabajo; 279

Historia moderna; 278

Historia universal; 160

HOCHMUT, RICHARD; 353

HOLY, LUBOS; 481

HOMERO; 251, 672

Hongos patógenos; 906

HORST LEMKE, MATH; 233, 256

Hospitales – Cuba; 413

HOZ, PEDRO DE LA ; 621

HUERTA, EFRAÍN; 731

HUGO, VÍCTOR MARIE; 669, 670

HUNGRÍA. CONSTITUCIÓN; 78

HYLSKY, HAROSLAV; 354, 386

I

IDUARTE, ANDRÉS; 732

IL'IN, M., seud.

véase

MARSHAK, IL'IA IAKOVIEVICH

ILSE, DIETER; 233

IMINOV, MUJAMEDZAN; 890, 920

Imperialismo norteamericano – Cuba; 544, 796, 825

Imperialismo norteamericano – penetración ideológica; 827

Imperialismo y lucha antimperialista; 52, 73, 827-829, 843

Indice; 5-7, 10, 11, 17

Industria – dirección y administración; 342

Industria avícola; 991

Industria azucarera – Cuba; 87, 544

Industria azucarera – control económico; 911, 912

Industria de la construcción – automatización; 472

Información científica; 30-32

Informática; 32

Informe preliminar sobre la lixivicación de elementos nutritivos en algunos suelos dedicados al cultivo de la caña de azúcar; 908

Ingeniería; 377-397, 460

Inglés; 25, 129, 155, 161, 165, 195-198, 201, 206, 218, 225, 265, 266, 267

Insectos; 875, 886, 942, 957, 981

Insectos dañinos y útiles; 352, 374, 901, 913, 929, 937

Inseminación; 480

INSTITUTO CUBANO DE NORMALIZACIÓN, METROLOGÍA, Y CONTROL DE LA CALIDAD; 439

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO; 12

INSTITUTO DE GEOLOGÍA, HABANA; 909

INSTITUTO DE HISTORIA DEL MOVIMIENTO COMUNISTA Y DE LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA DE CUBA HABANA; 58, 807

INSTITUTO DE LA INFANCIA, HABANA; 38

INSTITUTO DE METEOROLOGÍA, HABANA; 300

INSTITUTO DE SUELOS, HABANA; 966

INSTITUTO NACIONAL DE DEPORTES, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN; 910, 967

INSTITUTO NACIONAL DE LA INDUSTRIA TURÍSTICA; 440-442

INSTITUTO NACIONAL DE REFORMA AGRARIA; 355, 356, 911, 912

Instrucción política; 44

Internados (escuelas); 106

Investigación operacional; 341

Investigaciones históricas; 793, 987

Investigaciones marinas; 288

Investigaciones sociales; 194

IÑIGUEZ, LUISA; 947

Irrigación; 379, 389

ISAACS, JORGE; 527

Isla de Pinos – historia; 961

Islas – índice; 6

ISTVAN, PAL; 357

IZCARAY, JESÚS; 656

IZQUIERDO, JULIO CÉSAR; 867

J

JACKSON, HELEN MARÍA HUNT; 736

JAKUS, PÉTER; 909

JAMES FIGAROLA, ARIEL; 570, 605

JAMIS, FAYAD; 604

JARNÉS, BENJAMÍN, *tr.*; 510

JAROMIR, POSPÍSIL; 913

JHONES, ANGELES, *ilus.*; 615

JIMÉNEZ DE LA CAL, ARNALDO; 787

JIMÉNEZ PASTRANA, JUAN, pról; 759

JIMÉNEZ RUEDA, JULIO; 732

JORGE, ELENA; 531

JORGE CARDOSO, ONELIO; 552, 567

JORNADA DE PSICOLOGÍA DEL HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE LA HABANA, 1ª HABANA, 1974; 39

JORNADA TÉCNICA NACIONAL DEL COMBINADO AVÍCOLA NACIONAL. 4ª, 1974; 991

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

JUAN, ENRIQUE DE, tr.; 727

Juana Inés de la Cruz, Sor – crítica e interpretación; 729

JUÁREZ, BENITO PABLO; 765

JUBRÍAS ALVAREZ, MARÍA ELENA; 1012

JUNTA CENTRAL DE PLANIFICACIÓN; 90, 183-187, 914, 915, 968-970

K

KAESTNER, ERICH; 704

KAHANE, SABINE, ilus.; 994

KAHK, JUHAN; 793

KAPRIVIN, V.; 705

KARLSON, PETER; 316

KARPINSKY, G. K.; 212, 213

KATÁIEV, VALENTÍN; 706

KAUFMANN, ARNOLD; 341

KAZMIER, LEONARD J.; 188

KEDROV, BONIFATI; 793

KEEMAN, JOSEPH HENRY; 317

KEION, A.; 340

KEJAYOV, TODOR; 909

KEJAYOV, Y.; 909

KELLER, WERNER; 143

Kenaf; 369

KENYON, JOHN SAMUEL; 25

KERN, DONALD QUENTIN; 318

KHUMU, HENRY; 531

KIERST, JERZY; 971

KIND, DIETRICH; 145

KINDELÁN, ELOY; 214

KINDLE, JOSEPH HENRY; 333

KIRKOV, DRAGOMIR V.; 493

KNOTT, THOMAS ALBERT; 25

KOLIESNIKOV, VALERI; 916

KOLTHOFF, IZAAK MAURITS; 319

KOONTZ, HAROLD; 342

KORALOV, EMIL, seud.; 521

KORPAS, L.; 909

KÓSICHEV, ANATOLIE DANILOVICH; 59

KOSSAKOSVSKI, A.; 37

KOSSOK, MANFRED; 785

KOTT, JAN; 498

KOVALCHENKO, IVAN; 793

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

KOVALIOV, S. I.; 788

KOZLOWSKI, JANUSZ KRZYSTOF; 808

KRAUKLIS, V. V.; 212, 213, 323

KRECEK, J.; 895

KRIESEL, HANNS; 884

KREUSCH, JOCHEN; 145

KRÚPSKAIA, NADEZHDA KONSTANTINOVNA; 49

KUROTCHKIN, EUGENIO; 909

KUTEISCHIKOVA, VERA; 732

L

LABERDESQUE LAURET, JOSÉ; 917

LABRADOR RUIZ, ENRIQUE; 552

LABZOVSKAIA, NATALIA, tr.; 194

LAFITA, MARÍA LUISA; 766

Lagartos; 294, 295, 297, 904, 905

LAGUARDIA, ENRIQUE; 209

LAHANA, DANIEL A.; 402

LAMALLE, U.; 443

LANDA FARIÑAS, JESÚS; 139

LANUZA ESCOBAR, J. A.; 381

LAPIQUE, ZOILA; 987

LAPTIN, P. F.; 793

LARA, ALPHA ROSA; 320, 918

LARA, OMAR; 646

LARRETA, ENRIQUE; 515

LATCHAM, RICARDO; 732

LAVÍN, ELENA G.; 554

LAZO MARCHENA, ELOY A.; 222, 223

LEAL, LUIS; 732

LEAL, RINE; 496, 633

LEAL GARCÍA, HAYDÉE; 130, 131, 232

LEAL SPENGLER, EUSEBIO; 488

LEANTE, CÉSAR; 552, 586, 606, 629

Lecturas escogidas; 169, 237, 257, 258

LEESON, C. ROLANDO; 414

LEESON, THOMAS S.; 414

LEGEIN, E.; 443

Leguminosas; 11

LEINE, HELMUT; 132

LEIVA SÁNCHEZ, ANGELA; 357

LEMANN, JACOB; 403

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

LENIN, VLADIMIR IL'CH; 49, 50, 60-64, 762

LEÓN ENRIQUE, ROBERTO; 63

LEÓN, MARÍA TERESA, tr.; 746

Lepidóptero; 896

LE RIVEREND BRUSSONE, JULIO; 91, 130, 131, 232, 809, 810, 972, 987

LERNER, F.; 73

LESKY, ALBIN; 502

LEYVA, WALDO; 605

LIBERMAN, EVSEI, GRIGORIEVICH; 92

Libros - diseño; 973

LIDA, MARÍA ROSA; 502

Lingüística; 284-286

LINS DO REGO, JOSÉ; 520

LIPSCHUTZ, SEYMOUR; 334

Lisas; 288

Literatura; 497-502

Literatura - enseñanza; 182, 284

Literatura africana; 503-507

Literatura albanesa; 508

Literatura alemana; 509-511

Literatura argentina; 512-517

Literatura boliviana; 518

Literatura brasileña; 519, 520

Literatura búlgara; 521, 522

Literatura colombiana; 523-529

Literatura costarricense; 530

Literatura cubana; 531-539, 927, 1014

Literatura cubana - ensayo; 540-545, 1021

Literatura cubana - novelas, y cuentos; 546-593, 994, 996 - 999, 1001, 1002, 1007, 1013

Literatura cubana - poesía; 594-627, 900, 902, 936, 940, 990, 992, 993, 1008, 1011, 1015

Literatura cubana - prosa; 628, 629, 1000

Literatura cubana - relatos; 630, 631

Literatura cubana - teatro; 632-634

Literatura cubana - testimonio; 635-640

Literatura checoslovaca; 641

Literatura chilena; 642-649

Literatura dominicana; 650

Literatura ecuatoriana; 651

Literatura española; 652-664, 681

Literatura francesa; 665-671, 700, 701, 718, 724

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Literatura griega; 672

Literatura guatemalteca; 673

Literatura haitiana; 674

Literatura hispanoamericana; 124, 675-677, 989

Literatura húngara; 678, 679

Literatura infantil - historia y crítica; 542, 680-724

Literatura infantil y juvenil; 538, 546, 556, 561, 563, 569, 571-574, 576, 582, 592-594, 596, 597, 607, 615, 634, 737, 971, 977

Literatura inglesa; 725-728

Literatura italiana; 719

Literatura mexicana; 729-733

Literatura norteamericana; 689, 690, 707, 734-738

Literatura panameña; 739

Literatura peruana; 740-743

Literatura polaca; 744

Literatura puertorriqueña; 745

Literatura rumana; 746

Literatura rusa y soviética; 710, 747-752

Literatura suiza; 753, 983

Literatura turca; 754

Literatura uruguaya; 755

Literatura vietnamita; 712, 756

LIZÁRRAGA, ANDRÉS; 516

Locomotoras; 443

Lógica; 35

LOMA, JOSÉ LUIS DE LA, tr.; 348

LONDON, JACK; 707, 737

LÓPEZ, CÉSAR; 1013

LÓPEZ, JOSÉ R.; 973

LÓPEZ, JOSEFINA; 135, 189

LÓPEZ, MERCEDES; 224

LÓPEZ CAMPO, JOSÉ F.; 415

LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA, comp.; 40

LÓPEZ LÓPEZ, MERCEDES; 146

LÓPEZ MORALES, EDUARDO, pról.; 527, 540

LÓPEZ OLIVA, MANUEL; 732

LÓPEZ SÁNCHEZ, JOSÉ; 17, 405

LÓPEZ SEGRERA, FRANCISCO; 821

LÓPEZ SERRANO, ELENA; 17

LÓPEZ VIVIÉ, RAFAEL, tr.; 719

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

LORENZ, GÜNTER; 132, 145, 233, 256

LORENZO LUACES, JOAQUÍN; 632

LOVEIRA CHIRINO, CARLOS; 532

LUNEV, VÍCTOR; 919

LLANES MIQUEL, RITA; 811

LLERENA, ENRIQUE; 919

M

Maceo, Antonio; 757, 763

MC EWEN, WILLIAM E.; 314

MACKIN, RONALD; 225

MAC LANE, SAUNDERS; 331

MC MURRAY, DAVID ARTHUR; 610

MACHADO, ANTONIO; 657

MADER, OSKAR; 145, 256

Madera — Cuba; 351

Maestros, formación de; 139, 140, 149

MAGAÑA — ESQUIVEL, ANTONIO; 732

MAGDALENO, MAURICIO; 732

MAHAN, BRUCE H.; 321

MAIDIQUE PATRICIO, HILDA, comp; 13, 14

Maíz; 344, 895

MALDONADO, GRACIELA, tr.; 32

MALDONADO PÉREZ, GUILLERMO; 528

MALINOVSKY, E. P.; 909

MANCISIDOR, JOSÉ; 732

Manifiesto comunista; 66

Manifiesto de Montecristi; 813

MANNS, PATRICIO, pról.; 644

MAUSO GARCÍA, DIEGO MILÁN; 353

Manual de campo; 444

Manual de mantenimiento y reparación de motores ЯМ3-236 y ЯМ3-238; 445

Manual de mantenimiento Zil-130 y derivados; instrucciones para la explotación; 446

Manual de motores diesel; 447

Manual de servicio técnico y reparaciones de los automóviles MA3; 448

Manual de técnica agrícola; 449

Manual del servicio técnico y reparación KpA3 -256Б KpA3-257 KpA3-258; 450

Manuales de capacitación; 440-442, 453, 459, 470

MANZANO, ROBERTO; 621

MAQUIAVELO, NICOLÁS; 51

Maquinaria marítima auxiliar; 451

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MASIP, PAULINO, tr.; 667

MASON, C. RUSSELL; 387

Mastitis (Veterinaria); 19

Matanzas - censo, 1970; 969

Matemática; 118, 125, 132, 133, 137, 141, 142-145, 163, 181, 229, 233, 236, 239, 240-242, 253-256, 262, 263, 274, 276, 330-340, 976

MATEO, JOSÉ; 947

Materialismo; 59

Materialismo dialéctico; 54, 71

Materialismo histórico; 71

MATERNO LEÓN, FRANCISCO; 129, 231

Matos Ramírez, Lino; 636

Matrimonio — estadística — Cuba; 968

MATUTES, JOSÉ; 322

MAURI, MANUEL I.; 633

MAWSON, CHRISTOPHER ORLANDO SYLVESTER; 26

MAYET GELIS, EGBERTO; 570

MAYO, NÉSTOR A.; 909

Mecánica; 315, 325, 326

Mecanización agrícola; 449

Medanos — Cuba — Oriente; 303

Medicina y Salud Pública; 39, 398-424

MEDINA, MARTA; 493

MEDINA, TRISTÁN DE JESÚS; 553

MEDINA ALVAREZ, VIVENCIO; 535

MEDINA TORRE, FRANCISCO; 388

MELÉNDEZ, CONCHA; 732

MELLA, JULIO ANTONIO; 21, 761, 807

MELLADO, MANUEL; 633

Menas — Cuba; 293

Mendel, Gregorio; 980

MÉNDEZ, JUAN MANUEL, comp; 570

MÉNDEZ CAPOTE, RENÉE; 571-574

MENDIETA, ISIDRO R., tr.; 74

MENÉNDEZ, RICARDO, tr.; 419

MENÉNDEZ ALBERTI, ADOLFO; 618

MENÉNDEZ GARCÍA, VICENTE D.; 410

MENESES PÉREZ, ALFONSO; 423

MERCADO, ANGEL; 301

MESA ARANO, OLGA; 602

MESA GARCÍA, RAÚL; 200

MESTRE FERNÁNDEZ, ALFREDO; 226, 227

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Máquinas - diseño y construcción; 393

Maquinas marinas; 451

Mar, El; 708

MARCH DE LA TORRE, ALEIDA; 221, 268, 982

MAREK, VERÓNICA; 709

MAREL, ANNE-MARÍA H.; 498

MAREL, HENRI; 498

MARIÁTEGUI, JOSÉ CARLOS; 789

MARÍN, LUZ BERTA, comp.; 6

MARÍN, THELVIA; 812

MARÍN NÁGER, ANDRÉS; 335

MARÍN VARONA, JOSÉ; 633

MARINELLO, JUAN; 1, 69, 767

Mariposa; 896, 942

MARK, TWAIN

véase

CLEMENS, SAMUEL

MÁRQUEZ, ROBERT; 610, 611

MÁRQUEZ PÉREZ, FÉLIX R.; 899, 931

MÁRQUEZ R., ALEXIS, comp.; 1000

MARRÉ, LUIS; 499, 666

MARRERO GONZÁLEZ, JUAN; 640

MARSHAK, IL'IA IAKOVIEVICH; 710

MARTELL, ANDRÉS; 322

MARTÍ, ADOLFO; 498

MARTÍ, JOSÉ; 509, 531, 536-538, 553, 568, 569, 595, 632, 736, 797, 801, 806, 812-814, 978, 1,014-1016

MARTICORENA, JOSÉ; 452

MARTÍN, OLIDEN; 890, 920

MARTÍN TRIGOURA, JORGE; 399

MARTÍNEZ, CRISTOBAL; 410

MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS; 732

MARTÍNEZ BELLO, ANTONIO; 130, 131, 232

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, ELOY; 423

MARTÍNEZ MARÚN, VICTORIA; 130, 221, 232, 279

MARTÍNEZ SIERRA, MARÍA LUISA; 221

Martínez Villena, Rubén; 769

MARTORELL GARCÍA, RAFAEL; 423

MARTORELL REYES, ROSARIO; 139

MARX, KARL; 56, 65, 66, 93, 94, 772, 790

Marxismo; 59, 69, 70, 72

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Metales — acabado; 396

Meteorología; 300, 307

Metrología; 439

México — historia; 765

Meza Suárez Inclán, Ramón; 553, 575

Mil y una noches, Las; 711

Milanés, José Jacinto; 619, 632

Miliani, Domingo; 732

Millán, María del Carmen; 732

Millán Trujillo, Guillermo; 302, 909

Millares Blanco, Armando, ilus.; 582

Minaeo, Ivan V.; 389

Minchenkov, E. Y.; 212, 213

Ministerio de Comunicaciones; 75

Ministerio de Educación; 15, 24, 119-169, 228-263, 358, 453-459, 974-976

Ministerio de Relaciones Exteriores; 191, 791, 792

Ministerio de Salud Pública; 416-418

Ministerio del Interior; 425, 426, 862

Mirabal, Alberto; 173, 719

Mirabal Chaple, Alberto, ilus.; 574

Mirabent, Gloria; 170, 171

Miranda, Anisia; 576

Miranda Marshall, Porfirio; 172

Mistral, Gabriela, seud.; 647

Mitat, Juan; 359

Miyares, Eloína; 273

Moguilnitski, Boris 793

Molina Rodríguez, Alberto; 577

Molov, Delcho; 390

Moluscos; 310, 934

Mollov, D.; 909

Monal Rodríguez, Aleida; 268, 278, 982

Moncada; 815

Mongolia Constitución; 79

Monreal Acosta, Pedro; 409

Monterde, Francisco; 732

Mora, Darío, ilus.; 596

Mora, Ference; 977

Morales, María Victoria; comp; 9

Morales, Salvador; 814, 978

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MORALES ALPÍZAR, ERNESTO; 581

MORALES ALVAREZ, RAMÓN; 633

MORCIEGO REYES, EFRAÍN; 535, 621

MORENO, ANGEL ANTONIO; 535

MORENO FRAGINALS, MANUEL; 489

MORRIÑA RODRÍGUEZ, OSCAR; 136, 979, 1012

MORTON, RAND; 732

MORÚA DELGADO, MARTÍN; 578

MOSCÚ. UNIVERSIDAD; 95

MOSQUERA, MARTA, ilus.; 563

MOTA, FRANCISCO; 16

Motores – mantenimiento y reparaciones; 445

Motores diesel; 447

Movimiento comunista internacional; 72

Movimiento estudiantil – Cuba; 53, 68

Movimieto obrero – historia – Cuba; 58

Mujeres; 183, 827, 860, 869

MUÑIZ, HUMBERTO; 921, 922

MUÑOZ BACH, EDUARDO, ilus.; 554

MURATOV, V. M.; 303, 304

MURY, GILBERT; 42

Músculos; 424

Museo Alejandro Caturla; 23

MUSEO HISTÓRICO DE LAS CIENCIAS CARLOS J. FINLAY, HABANA; 17, 980

Museos; 22, 23

Música; 494, 495, 541, 894, 917, 1011

MYCZYNSKI, RISZARD; 909

N

Nacimiento de los dioses, El; 42

Nacionalsocialismo; 57

NADEREAU, EFRAÍN; 605

NAGY, E.; 909

NALCO CHEMICAL COMPANY; 460

NAME, ALBERTO; 343

NARDI, GEORGE L.; 402

Narrativa cubana; 16

Natación; 492

NAVARRO, DESIDERIO, comp.; 67

NAVARRO, MAYRA; 684-686

NAVARRO, NOEL; 552

Navarro Luna, Manuel; 774

NAVARRO SANTANA, OSVALDO; 620

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

NEARING, SCOTT; 52

Negros - esclavitud - Gran Bretaña; 100

NEICOV, TEODORO P., tr.; 522

NEIGENFIND, FRITZ; 132

NEIKOV, T., tr.; 521

Nemátodos; 373, 887, 930, 937

NĚMEC, JAROMIR; 329

NÉMETH, LÁSZLÓ; 678

Neritopsis; 934

Neurofisiología contemporánea; 419

NGUYEN, NGOC; 712

NICHOLAS, AMOR; 901

NIETO, MANUEL ORESTES; 739

Nieve, La; 713

NIEVES, DOLORES, comp.; 658

Niño, estudio del; 38, 41

Niños de la Sierra Maestra; 714

Nordstrand (Barco); 812

NOVAL BARBERA, LIBORIO; 490

Novela; 503-508, 510-512, 515, 518-521, 525, 527, 530, 548-551, 560, 568, 575, 577-580, 584-586, 588, 590, 591, 641, 642, 645, 649, 652, 654-656, 659-661, 663-665, 667, 671, 674, 675, 678, 679, 726, 727, 730, 732-736, 738, 744, 746-753, 755, 983, 994, 996-999, 1001, 1002, 1007

Noveletas criollistas latinoamericanas; 675

NOVO, SALVADOR; 732

NOVOA, JESÚS; 173

Nuevos narradores 1974; 579

Nuevos poetas 1974; 621

Numismática; 489

NÚÑEZ, MARÍA DEL CARMEN

véase

NÚÑEZ, MENCHI;

NÚÑEZ, MENCHI; 684-686

NÚÑEZ JIMÉNEZ, ANTONIO; 305

NÚÑEZ MACHÍN, ANA; 768, 769

O

OBYCHKIN, G.; 762

O'DELL, SCOTT; 715

O'DONNELL, CYRIL; 342

OFICINA NACIONAL DE INVENCIONES, INFORMACIÓN TÉCNICA Y MARCAS; 18, 461-463

OGER, A.; 406

Cuba.Biblioteca Nacional "José Martí"

OLINA BRUNET, WALDO; 130, 131, 232

OLIVERA, HILDA ELISA; 129, 231, 949

OMAROV, A. M.; 96

Optica; 313

Optica, prácticas de laboratorio; 322

ORÁA, HILDA DE; 602

O'RELLY, J.P.; 923, 930

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL; 464

OROZCO, ARMANDO; 621

ORTA, JESÚS (Naborí); 604

ORTA MANZANO, MARIANO; 678

ORTEGA RODRÍGUEZ, GERARDO; 621, 992

ORTIZ, MANUEL; 306

ORTIZ FERNÁNDEZ, FERNANDO; 27

ORTIZ HÉCTOR, ROBERTO; 307

Ortografía; 273

OSMAN, H. G.; 375

OSTROÚJOVA, K.; 762

OTERO GONZÁLEZ, LISANDRO; 552, 580

OTS Y CAPDEQUÍ, JOSÉ MARÍA; 80

OUSMANE, SEMBÉNE; 505

Oxidación – reducción de suelos dedicados al cultivo de la caña de azúcar y la influencia sobre su germinación; 924

OYONO, FERDINAND; 506

P

PACIOS MEDEROS, ELPIDIO, tr.; 92, 554

Países no alineados; 828, 829, 843

PALÉS MATOS, LUIS; 745

PALMA, RAMÓN DE; 553

PALMA, RICARDO; 676

Palme, Olof; 833

PALMER, AUSTIN NORMAN; 264

Panamá – historia; 792

PANEQUE CALVI, FLOR ANGEL; 602

PANKRATOVA, M.; 762

PÁNOVA, M.; 73

Papa; 361

Parásitos – aves; 955

Parásitos – murciélago; 897, 898

Parásitos – peces; 963

PARDO BAZÁN, EMILIA condesa de; 659

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

PAREDES PAREDES, LIDIA MARÍA; 593

Partido Comunista – Rusia – Congreso; 64

PARTIDO COMUNISTA DE CUBA; 48, 81, 308, 770, 816, 817, 836, 845, 925

Partido Comunista de la U.R.S.S – historia; 49

Partido Obrero Social-Demócrata de Rusia (Bolchevique); 62

Partido Revolucionario Cubano; 801, 814

Partido Socialista Obrero de Alemania; 65

PASSUTH, LÁSZLÓ; 679

Pastos; 365

Patentes – clasificación; 461-463, 465, 466

PAUSIDES, ALEX; 605

Pavimentos; 397

PAVÓN TAMAYO, LUIS; 179, 531

Peces, Los; 716

Peces – Cuba; 288, 292, 885, 986

Pediatría; 418

PEDRE, C.; 392

PELÍN, ELÍN; 522

PENA PEREIRA, ARMANDO; 420

PENTÓN, ANÍBAL, tr.; 32

PENTÓN, JUAN R.; 214

PEÑA, JOSEFINA; 265, 266

PEÑA, RAFAEL ESTEBAN; 602

PEÑA, SIXTO; 214

PEÑA GARCÍA, ESPERANZA; 357

PEÑALVER, LUIS; 909

PEQUEÑO, PEDRO M.; 633

PEREIRA TORRES, MERCEDES, comp.; 549

PÉREZ, ARMANDO CRISTÓBAL; 581

PÉREZ, ESTHER, tr.; 503

PÉREZ, FÉLIX; 922

PÉREZ, HIPÓLITO; 926

PÉREZ, HUMBERTO; 97

PÉREZ, SILVIA NEREIDA; 174, 175

PÉREZ DE AYALA, RAMÓN; 660

PÉREZ DE LA RIVA, JUAN; 821, 987

PÉREZ DÍAZ, EVA MARÍA; 465

PÉREZ GOÑI, MARIO; 336

PÉREZ GUZMÁN, FRANCISCO; 818

PÉREZ LUGONES, ALBERTO; 602

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Pérez Malla, José, tr.; 349

Pérez Marún, Remigio; 86

Pérez Milián, J.R.; 930

Pérez Rojas, Niurka; 68

Pérez Salgado, Ignacio; tr.; 342

Pérez Tobella, Sonia, tr.; 977

Pérez Villar, José; 41

Periodismo; 33, 34, 639

Perros fósiles; 946

Perú – condiciones sociales; 789

Piensos; 430

Piera Costa, Federico, tr.; 451

Pietzsch, Günter; 132, 145, 233, 256

Pineda, Gustavo; 135

Pintores mexicanos – siglo xx; 487

Pintura cubana; 979

Pintura rupestre – Cuba; 305

Piña, Ramón; 553

Piña; 362

Piñera, Graciela; 421

Piñera, Virgilio, tr.; 505, 506, 756

Piorishkin, A. V.; 212, 213, 323

Pita Céspedes, Balbina, adap.; 133

Pita Hernández, Alejandro; 276

Pita Rodríguez, Félix, tr.; 490, 552, 560, 582, 604, 606

Plaguicidas; 895, 901, 952

Planificación (economía); 86, 88

Plasencia Moro, Aleida; 793

Plátano; 370

Población – estadística; 187

Poesía; 499, 524, 534 596-627, 646, 647, 651, 657, 666, 672, 739, 740, 742, 743, 745, 754, 900, 902, 936, 940, 990, 992, 993, 1008, 1011, 1015

Pogolotti, Marcelo; 732

Polonia. Ministerio de la Ciencia, Educación Superior y Técnica; 176

Polonia en la literatura cubana; 927

Ponce, Aníbal; 69

Popol Vuh; 673

Porcel, Julio; 339

Portela Cruz, Eduardo, tr.; 721, 737

Portela Santiago, Miguel A.; 300

Portocarrero, René, ilus.; 1

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

PORTUONDO, FERNANDO; 819

PORTUONDO, JOSÉ ANTONIO; 591, 677, 732, 763, 771, 927, 1017

POSADA, JOSÉ LUIS, ilus.; 606

POTTIER, BERNARD; 286

POUMIER, MARÍA; 820

POVEDA, JOSÉ MANUEL; 539

POZO SANDOVAL, ANGEL, tr.; 749

POZZI – ESCOT DE HEROLD, LUCÍA, tr.; 321

PRADO, JADRIGA S. DE DEL; 744

PRATOR, CLIFFORD HOLMES; 267

PRAVDOVA, VERA, tr.; 32

PRELOT, CARLOS, E. tr.; 319

Premio Casa de las Américas, 1975. Cuento; 523, 643

Premio Casa de las Américas, 1975. Ensayo; 509

Premio Casa de las Américas, 1975. Novela; 512, 755

Premio Casa de las Américas, 1975. Poesía; 646, 739

Premio Casa de las Américas, 1975. Teatro; 514, 528, 648

Premio Casa de las Américas, 1975. Testimonio; 638

Premio David, 1974. Cuento; 547

Premio David, 1974. Poesía; 600

Premio Ismaelillo de prosa UNEAC, 1973; 576

Premio Ismaelillo de verso UNEAC, 1973; 596

Premio MININT, 1975. Novela policíaca; 577

Premio UNEAC de biografía, 1974. Enrique Piñeyro; 760

Premio UNEAC de cuento, 1974. Luis Felipe Rodríguez; 555

Premio UNEAC de ensayo, 1974. Enrique José Varona; 542

Prevención de accidentes; 425, 426

PREVOSTI, ANTONIO, tr.; 311

PRIETO, GUILLERMO; 552, 583

PRIETO MÁRQUEZ, GERARDO; 928

Primeros auxilios en enfermos y heridos; 420

Producción, fomento de la; 92

Proletariado – Rusia; 60

Prosa; 628, 629, 653, 658, 1000

PRUNA, P. M.; 929, 981

PRZBYLSKI, JOSEF; 391

Psicología; 37-41

Psicología aplicada; 970

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Psicología en la educación; 135, 175

Psicología patológica; 400

Psiquiatría; 39

PSZCZOLKOSOSKI, ANDRZEJ; 909

Publicaciones periódicas cubanas – índice; 5-7

PUENTE MANUEL, tr.; 49

PUERTAS GÓMEZ, JORGE; 410

Puerto Rico - historia; 1,010

Puertos – Cuba; 777

PULIDO, F.; 316

Q

QUEREJETA, ALEJANDRO; 605

QUEVEDO PÉREZ, JOSÉ; 1,018

Quevedo y Villegas, Francisco de – crítica e interpretación; 662

Quiches – religión y mitología; 673

Química; 166, 167, 173, 222, 223, 319-321, 324, 327, 328, 918

Química – prácticas de laboratorio; 216

Química biológica; 316

Química descriptiva; 259

Química general moderna; 324

Química orgánica; 202, 314

QUINTANA, JOSÉ MARÍA DE; 633

QUINTANA ESQUIVEL, MARISOL; 375

QUINTERO, MARGARITA; 129, 231, 949

QUIÑONES, JOSÉ; 322

R

RADCZUN, GÜNTHER; 772

RADÓCZ, G.; 909

RAFAEL VÁZQUEZ, BÁRBARA; 221, 268, 982

RAMÍREZ, ANGELA; 215, 275

RAMOS, CARLOS; 535

RAMOS, RAYMUNDO; 732

RAMOS AGUIRRE, JOSÉ ANTONIO; 584, 585

RAMOS SIERRA, OLGA; 269

Ranas, Las; 717

RAVONI, MARCELO, ilus.; 666, 788

RAZJIVIN, A. A.; 930

REBREANU, LIVIN; 746

RECINOS, ADRIÁN, tr.; 673

Redes eléctricas; 377

Regla de cálculo; 336

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

REICH, KÁROLY, ilus.; 977

Relais; 387

Relatos; 529, 630, 631, 756

Religión; 42, 43

Relojero de Dien Bien Phu, El; 756

REMARQUE, ERICH MARÍA; 510

REPILADO, RICARDO; 270

Reptiles; 296, 903-905

República neocolonial, La; 821

Resistencia de la caña de azúcar al agente xanthomonas rubrilineans (Lee et. al. Starr et Burkh) Dowson; 931

Resistencia de materiales; 382

REUNIÓN MINISTERIAL DEL BURÓ DE COORDINACIÓN DE LOS PAÍSES NO ALINEADOS, 3ª, LA HABANA, 1975; 828, 829, 843

REUNIÓN NACIONAL DE DESARROLLO DE LA MECANIZACIÓN AGROPECUARIA 2ª, LA HABANA, 1975, 360-371

Revista de Arqueología y etnología – índice; 10

Revista de la Biblioteca Nacional – índice; 5

Revolución cubana; 830-866, 950, 1003-1006

REVUNENKOV, V. G.;271

REY DÍAZ, DANIEL, tr.; 100

REYES, ALFONSO; 732

REYES, BLANCA C., tr.; 325

REYES, FERMÍN; 893

RIBEYRO, JULIO RAMÓN; 741

RICK, W.; 406

RICHTER, DIETRICH; 145

Riego por aspersión; 379, 389

RISCO ALARD, ARQUÍMIDES DEL; 412

RISQUET, JORGE; 868

RITTER, KLAUS; 125, 143, 144

RIVEIRO CASTELEIRO, DELIA E.; 146

RIVERA, ARELYS; 531

RIVERA, EUSTASIO; 989

RIVERA, GUILLERMO R., COMP; 502

RIVERO DE LA CALLE, MANUEL; 309

RIVERO REYES, FRANCISCO; 299

ROA, RAÚL; 864

ROA BASTOS, AUGUSTO; 675

ROBINSON CALVET, NANCY; 602

ROBLEDO MONCADA, EMILIO; 334

ROCA, BLAS; 773, 863

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Rocas sedimentarias – Cuba; 291

Rocasolano, Alberto, comp; 539, 657

Rodamientos; 428

Rodríguez, Carlos Rafael; 864

Rodríguez, Emilio Jorge, comp.; 731

Rodríguez, Luis Felipe; 586

Rodríguez, Santiago; 932

Rodríguez, Teodoro; 209

Rodríguez Adrados, Francisco; 502

Rodríguez-Baz, Marta; 466

Rodríguez-Baz, Teresita; 554

Rodríguez Boubén, Ramón; 634

Rodríguez Calderón, Mirta; 1019

Rodríguez Codina, Norberto; 621

Rodríguez Coronel, Rogelio, comp.; 732

Rodríguez del Castillo, María A.; 602

Rodríguez Ecay y Carbonell, Magdalena; 177

Rodríguez García, Mercedes; 621

Rodríguez González, Rosa Marta; 178

Rodríguez Hernández, Miriam; 579

Rodríguez León, Luis; 467

Rodríguez Pérez, Elena, comp.; 14

Rodríguez Pérez, Leticia; 139, 146, 272

Rodríguez Ramirez, Mario; 300

Rodríguez Rivera, Guillermo, introd.; 671

Rodríguez Sacristán, Jaime; 880

Rodríguez Sampedro, María Del Carmen; 1012

Rodríguez Toca, Felipe, ilus.; 594

Rodríguez Vidal, Rafael, tr.; 331

Roedores; 867, 870-872, 907

Roig de Leuchsenring, Emilio; 822

Roig y Mesa, Juan Tomás; 28

Rojas, Ana María; 118, 240-241

Rojas, Manuel; 675

Rojas, Marta; 1019

Rojas García, María Teresa; 139

Roldos, Juan E.; 888

Roma – historia; 788

Romero, José Rubén; 730

Romualdo, Alejandro; 742

Rosendi Cancio, Esbértido; 622, 993

Rosillo, Juárez M.; 933, 941

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ROSNY, J. H., seud.; 718

ROSSI, BONIFACE E.; 468

BOYERO LUGO, MAYDA; 623

RÚA, NIMIO DE LA, tr.; 419

RUBIO, ROBERTO; 924

RUBTSOV, I. A.; 886

RUDNIKAS KATZ, BERTHA; 139

RUDZKI, WIESLAW; 932

RUESH, HANS; 753, 983

RUIZ, JULIO VITELIO; 273

RUIZ DE ZÁRATE, MARY; 823

RUMIANTSEV, ALEKSEI MATVEEVICH; 98

RUZICKA, Z.; 895

S

SABALLO, LUIS MANUEL; 602

SADA CABARROCA, RAÚL; 469

SAINZ, EUGENIO, tr.; 711

SALADO, MINERVA; 650

SALADRIGAS, MANUEL; 633

SALAS, MIGUEL; 633

SALAZAR MALLÉN, RUBÉN; 732

SALGADO HURTADO, ROSA, ilus.; 607, 623, 697, 701

SALGARI, EMILIO; 719

Salud Pública – Cuba; 128, 416, 417, 422, 953

SAMPEDRO BRITO, MARIO; 130, 131, 232

SANCTIS, FRANCISCO DE; 498, 502

SÁNCHEZ MANZANO, ROGELIO; 602

SANDELL, E. B.; 319

SANGUILY, MANUEL; 796

SANTA CLARA. UNIVERSIDAD CENTRAL MARTA ABREU DE LAS VILLAS; 19, 372

SANTANA, JOAQUÍN G.; 774

SANTIAGO, FABIO RICARDO; 410

Santo Domingo – descripciones y viajes; 1015

SANTOS MORAY, MERCEDES, comp.; 531, 568

SANTOS ULLOA, ABELARDO; 579

SANZ PÉREZ, BERNABÉ, tr.; 435

SARABIA, NIDIA; 775

SARACHAGA, IGNACIO; 633

SARASÚA, HORTENSIA; 310, 934

SARLES, H.; 406

SCATTINI, CARLOS MARÍA, tr.; 314

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

SCHARICH, WOLFGAN; 125, 143, 144

SCHMIDT, SIGURD; 793

SCHNEIDER, SIEGFRIED; 125, 144

SCHOENFIELD, LESLIE J.; 402

SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN; 470-475

SEEGER, REINHARD; 125, 143, 144

SEGAL, ELENA; 710

SEGALA Y ESTALELLA, LUIS, tr.; 672

SEGHERS, ANNA; 511

SEGRE, MARIO, tr.; 698

Seguros de maternidad – Cuba; 283

SEMIONOV, JULIAN; 752

SENDER, RAMÓN JOSÉ; 661

SERPA, ENRIQUE; 587, 588

Serpientes, Las; 720

Serra y Montalvo, Rafael; 760

SERRANO, CARMEN; 605

SHAFIEE, MOHAMED FAROUK; 373

Shakespeare, William; 728

SHARP, HENRY J.; 337

SHIELDS, CARL D.; 476

SHIFF, ROBERT A; 90

SHISHOV, L. L.; 908, 924

SHISHOVA, VIERA; 908, 924

SHUBIN, V. S.; 392

SHUTERIQI, DHIMITER; 508

SIEBER, JOACHIN; 133

SIERRA, CARLOS J.; 214

SIEVEKING, ALEJANDRO; 648

SILVA, ORLANDO; 605

SILVA REHERMANN, CELIAR; 274

Silvicultura; 9

SIMÓN, PEDRO; 741

SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE ARTES Y ESPECTÁCULOS; 179, 935

Sindicatos de obreros – Cuba; 281, 935

Sistema judicial - Cuba; 81

Sistema nervioso – fisiología; 419

SLETTMEJER, FRANZ; 135

SMIRNOV, VALERY B.; 275

SMIRNOVA, A.; 762

SMITH, OCTAVIO; 936

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

SOCARRÁS MATOS, MARTÍN; 824

Sobre la teoría marxista leninista de la sociedad; 70

Socialismo; 54, 60, 61, 65, 73, 74, 95, 99

Socialismo y cultura; 67

Sociedad primitiva; 55

Sociología; 192-194

SOCORRO, RAFAEL ANTÓN; 335

SOLA HERNÁNDEZ, RAMÓN M.; 531

Soldadura; 458, 468

SOLER, RAFAEL; 589

SOLER PUIG, JOSÉ; 590, 591

SOLÍS, CLEVA, comp.; 8

SOLÍS, GRACIELA; 421

Somorsmujo; 884

SOSA, ENRIQUE, comp.; 500

SOSA, LUIS LORENZO, ilus.; 561

SOTO, ELODIA; 103

SOTO GONZÁLEZ, LUIS D.; 909

SOTO VALDESPINO, JUAN J.; 845, 864

SPIEGEL, MURRAY R.; 190, 338

SPIRKIN, ALEXANDER; 71

STARKE, HORST; 133

STASTNY, MIROSLAV, tr.; 125, 143, 144

STELIFERÓVSKAYA, E.; 762

STORER, TRACY IRWIN; 311

STOYANOV, DOCHO; 887, 937

STRANEO, S. L.; 393

STRELKOV, S. P.; 325

STRUVE, V. V.; 794

STRYJKOWSKI, JULIÁN; 744

STUART, FORBES; 721

STYRON, WILLIAM; 738

SUARDÍAZ, LUIS; 499, 604, 624, 662

SUÁREZ, ADOLFO; 625

SUÁREZ, PEDRO; 531

SUÁREZ LEÓN, CARMEN, tr.; 680, 682, 694, 708, 713, 716, 717, 720, 722

SUÁREZ LIMENDOUX, E. ISRAEL; 180

SUÁREZ RESTANO, JULIO; 602

Subdesarrollo; 97

Suelos - conservación de los; 354

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Suelos – Cuba; 966

Sueño, El; 722

SUERO, RUPERTO; 477

SURET – CANALE, JEAN; 42

SWEEZY, PAUL MARLOR; 99

T

Tabaco; 371

Tábanos; 957

TABARES DEL REAL, JOSÉ A.; 825, 1,020

TAMAYO, JOSÉ; 633

TANCO, FÉLIX M.; 553

TAULER LÓPEZ, ARNOLDO; 570

Teatro; 513, 514, 516, 528, 632-634, 648

Teatro cubano – historia; 496

TEITELBOIN, VOLODIA; 649

TEJERA, DIEGO VICENTE; 553

Teoría y táctica del movimiento comunista internacional; 72

TERLIETSKI, IAKOV PETROVICH; 326

Termodinámica – problemas, ejercicios, etc.; 381

Testimonio; 517, 635-640

Texto; 195-280, 976, 982

THOMAS, GEORGE BRINTON; 339

THOMPSON, JOHN D.; 408

Tiburón; 885

Tierra; 308

Tierra, posesión de; 781

TIETZ, WERNER; 233, 276

TÍJONOV, V. N.; 938

TOKAREV, SERGUEI ALEKSANDROVICH.; 43

TOLKUNOV, A. E.; 909

Topografía; 467

TORO, CARLOS DEL; 821

TORRE y CALLEJAS, SALVADOR LUIS DE LA; 277, 374

TORRENS, SILVIA, tr.; 460

TORRENTE DEL VALLE, JUAN; 778

TORRES, ALBIS; 535, 621

TORRES, MARTA; 135

TORRES, MERCEDES; 421

TORRES CUEVAS, EDUARDO; 36

TORRES FUMERO, CONSTANTINO; 221, 278, 279

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

TORRES-RÍOSECO, ARTURO; 732

TORRES RODRÍGUEZ, RODOLFO; 579

TORRIENTE, LOLÓ DE LA, pról.; 732, 765

TORRIENTE BRAU, ZOE DE LA; 17

TORROELLA, ALFREDO; 632

Tortugas marinas; 985

Trabajadores – actividades educativas; 281

Trabajadores gastronómicos; 440

Trabajadores jurídicos; 863

Trabajadores sociales; 954

Trabajo – productividad; 90

Trabajos manuales – enseñanza; 148, 224

TRANSKI, SLAVCHO; 795

Trasporte marítimo; 478

TRÁPAGA MARISCAL, FRANCISCO; 200

Tras la fachada de las teorías burguesas; 73

TRAUTMANN, A.; 482

TRAVIESO, JULIO; 552

Trigonometría; 337

TRUJILLO, LIGIA; 135

TULA SANABRIA, LEONEL; 593

Túneles- diseño y construcción; 436

TUROVTSEV, VICTOR; 74

U

UGUET BONET, ENRIQUE; 422

ULLOA, YOLANDA; 621, 626

UNESCO. OFICINA REGIONAL DE CULTURA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, HABANA; 20

UNIÓN DE JÓVENES COMUNISTAS; 21, 866

Unión de Pioneros de Cuba; 835, 841

UNIÓN NACIONAL DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE CUBA; 776

Universidades – informes – Cuba; 116, 965

Universidades – política – científica – Cuba; 117

Universidades y la política – Cuba; 68

USINGER, ROBERT L.; 311

Utilización del bagazo para la producción de biomasa bacteriana; 375

V

VADZHADAIEV, VÍCTOR, comp.; 723

VALDÉS, EDMUNDO; 732

VALDÉS, GEMA; 531

VALDÉS, J. A.; 909

VALDÉS, RAMIRO; 865

VALDÉS ARTEAGA, EDUVIGIS; 942

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

VALDÉS DOMÍNGUEZ, FERMÍN; 826, 984

VALDÉS RAMOS, JULIO J.; 287

VALDÉS RECIO, NENA; 554, 592

VALDÉS ROJAS, SAIDA; 139

VALERA Y ALCALÁ GALIANO, JUAN; 663

VALERIO, JUAN FRANCISCO; 633

VALLE, SERGIO DEL; 770

VALLE COLLANTES, FRANCISCO; 394

VALLE – INCLÁN, RAMÓN DEL; 664

VALLEJO, CÉSAR ABRAHAM; 743

VALLS PÉREZ, ORLANDO; 411, 423

VALLS VENTOSA, JAVIER, tr.; 393

VAN VALKENBURGH, NOOGAR AND NEVILLE, *inc*, NEW YORK; 395

Vapor de agua – tablas, cálculo, etc.; 317

VARELA, ALFREDO, pról.; 754

Variables complejas, funciones de; 332

VARONA, ENRIQUE JOSÉ; 796

VARONA, LUIS S.; 870-872, 946, 985

VASCO, JUSTO; 322

VASCONCELOS, JOSÉ; 732

Vatslav, Vorovski (Barco); 787

VÁZQUEZ, GERARDO; 214

VÁZQUEZ, IGNACIO; 605

VÁZQUEZ GALEGO, ANTONIO; 544

VÁZQUEZ OQUENDO, JESÚS; 24

VÁZQUEZ PÉREZ, DANIEL; 602

VÁZQUEZ PORTAL, MANUEL; 535

VÁZQUEZ TAMAYO, EMELICIO; 535, 570

VEGA, GILDA; 315

VEGA CAMARÓS, DELIA; 269

Vegetales; 364

VERDAGUER, JOAQUÍN, tr.; 679

VERGARA RODRÍGUEZ, RICARDO; 986

VERMANT, JEAN-PIERRE; 42

VERNE, JULIO; 724

VERNENGO, MARCELO; 314

VESMINCH, GUNVALDIS; 899, 931

Veterinaria; 480-482

VIAN, ENID; 614

VICENTE SÁEZ, ANA; 276

VIDAL, AUGUSTO, tr.; 747

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Viet Nam (República Democrática, 1954-)- Constitución; 82

Viet Nam (República Democrática, 1954-)- Ejército popular; 45

Viet Nam (República Democrática, 1954-)- Geografía; 778

Vigas; 384

VIGNIER, ENRIQUE, comp.; 807

VILÁ, ilus; 572

VILASÍS, MAYRA; 545

VILELLA, REMEDIOS; 181

VILLALBA, EVARISTO; 280

VILLAR, EMILIO DEL; 478

VILLAVERDE, CIRILO; 553

VILLEGAS D., RAFAEL; 939

VILLENEUVE, F.; 204

VIÑALET, RICARDO; 182

VITIER, CINTIO; 940, 1,021

Vivienda - estadísticas; 184

VLÁDOV, L., tr.; 59

VO-NGUYEN - GIAP; 45

VOCKEMBERG, HERBERT; 276

VOGEL, ARTHUR ISRAEL; 327

VOLTAIRE, FRANCOIS - MARIE AROUET DE; 671

W

WACLAW, SAKWA; 396

WALSH, RODOLFO; 517

Webster's seventh new collegiate dictionary; based on Webster's third new international dictionary; 29

WEINSTEIN, SEYMOR M.; 340

WELTZ, LASKOWSKY; 479

WESTERKAMP, JOSÉ F.; 321

WETTENDORFF, P.; 406

WHEALESS, CLIFFORD R.; 408

WIERBOWSKI, ANDRZEJ; 909

WILSON, MARINO; 605

WILLARD, HOBART W.; 328

WILLIAMS, ERIC; 100

WOCKENBERG, HERBERT; 233

WOJCIECHOWSKA, KALINA; 996, 999, 1002

WOLF, ARTHUR; 133

WOLLOSZYN, B.; 909

Cuba - Biblioteca Nacional "José Martí"

X - Y - Z

YACINE, KATEB; 507

YAJOT, O.; 71

YAKOVLEV, I. A.; 725

YÁNEZ PÉREZ, LEONCIO; 627

YÁÑEZ, AGUSTÍN; 730, 733

Yo escribo cuentos; 593

YODER, ELDON JOSEPH; 397

YONG DE BANCHERO, GLADYS, tr.; 321

ZABIALOV, VÍCTOR; 424

ZALAMEA, JORGE; 529

ZAMORA, BLADIMIR; 621

ZAMOTAILOV, SERGUEI; 941

ZANETTI, OSCAR; 821

ZAYAS BRINGAS, ENRIQUE G.; 376

ZAYAS Y MUÑOZ, FERNANDO DE; 312

ZBORALSKI, BERNARD; 133

ZDRAVOMISLOV, ANDREI GRIGORÉVICH; 194

ZERQUERA PASCUAL, FRANCISCO; 411, 423

ZOLL, ERNST; 256

Zoología; 294-297, 310, 311, 870-872, 892, 897, 904-906, 934, 938, 942-944, 956, 963, 981, 985

ZORRILLA LECOURT, GUSTAVO; 602

Zum Felde, Alberto; 732

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

COLECCIONES Y SERIES

A

América Latina; 80, 100, 783

Anuario de estudios cubanos; 821

Automotriz; 457

El autor y su obra; 251

B

Bayamo histórico; 817

Bibliografía; 19, 372

Biblioteca básica de literatura cubana; 549, 553, 560, 568, 575, 619, 628, 632, 633

Biblioteca básica de literatura española; 655, 657, 659, 664

Biblioteca de iniciación americana; 1015

Bolsilibros Unión; 567

C

Cajita de música; 594, 623

Centenario; 802, 818

Ciencia de la educación; 119, 176

Ciencia y técnica; 326

Ciencias. Antropología y prehistoria; 10, 309

Ciencias. Bioquímica farmacéutica; 375

Ciencias. Botánica; 289, 357

Ciencias. Ciencias biológicas; 480

Ciencias. Geografía; 290, 947

Ciencias. Investigaciones marinas; 288, 292, 306

Ciencias. Sanidad vegetal; 352, 373, 374, 376

Ciencias agropecuarias. Ingeniería pecuaria; 359

Ciencias políticas; 52

Cine Rocinante; 1009

Clásicos de la filosofía; 35

Clásicos del marxismo-leninismo; 93

Colección Aventuras; 690, 696, 719

Colección Clásicos; 671, 672

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Colección Cocuyo. Literatura cubana; 557, 564, 578, 585, 586, 588

Colección Cocuyo. Literatura mundial; 511, 674, 734, 738

Colección Cocuyo. Literatura universal; 503-508, 522, 641, 668, 726, 749

Colección David; 547, 589, 598, 600, 603

Colección Documentos; 826, 984

Colección Escuela de Física; 325

Colección El Dragón; 577, 581

Colección Esta América; 1008

Colección Hermanos Saíz; 990, 992

Colección La Honda; 517, 525-526, 529, 642, 645, 651, 731, 740-742

Colección Legislación laboral; 282

Colección Literatura latinoamericana; 518, 519, 527, 644, 647, 673, 676, 733, 743, 745, 758, 789

Colección Narradores de nuestro mundo; 1001

Colección Nuestra América; 69, 765

Colección Orbita; 539

Colección Pluma en ristre; 579, 621, 626, 631

Colección Poesía; 666, 754

Colección Premio; 513

Colección Rescate; 1000

Colección Teatro y danza; 496

Colección Testimonio; 653

Colección Textos para narradores; 684-686

Contemporáneos; 548, 550, 552, 559, 565, 591, 599, 612, 624, 629, 757, 767, 774

Cuadernos Casa; 543, 650, 677, 729

Cuadernos de arte y sociedad; 67

Cuadernos de la revista Unión; 484, 540

D

Divulgación técnica; 90, 970

E

Edición Revolucionaria; 37, 105, 196, 197, 218, 277, 311, 314, 316, 318, 319, 327-330, 332, 338, 340, 341, 342, 349, 350, 377, 380, 381, 383, 387, 397, 398, 414, 435, 436, 444, 476, 481-483, 786, 788, 794, 972

Ediciones COR; 868, 869, 877, 878

Ediciones de divulgación popular; 490

Ediciones Deportivas; 492

Ediciones Huracán; 505, 510, 520, 521, 530, 551, 580, 584, 587, 590, 649, 652, 654, 656, 660, 661, 663, 665, 667, 669, 670, 675, 678, 679, 711, 727, 730, 735-737, 744, 746, 747, 750-753. 756, 804, 983

Ediciones OR; 805, 830-836, 838-840, 846, 850-852, 865, 950

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Ediciones políticas; 55, 63, 66, 531, 790, 796, 797, 799, 843, 925

Educación laboral; 148, 247, 248, 453

Estudios monográficos; 782

F

Filosofía; 36

Folleto metodológico; 497

Folletos de divulgación técnica y científica; 8, 9

G

Girón; 630

H

Historia; 793, 832

Historia inmediata; 1006

Hombre y época; 763, 769

I

Información de ciencias médicas; 399, 402, 406, 409, 411, 422

Información directa; 403, 404, 408

Información dirigida, grupo 1; 460

Informes técnicos; 407, 952

L

La creación literaria; 1007

La cultura en América Latina. Bibliografías; 20

La cultura en América Latina. Monografía; 541

La juventud en la historia; 636, 761, 775

Letras cubanas; 613

M

Manjuarí/cuento; 558, 562, 583

Manjuarí/poesía; 524, 601, 608, 609, 617, 618

Mecanización; 470, 471, 473-475

Modern könyvtar; 1013

Monotemática; 595

Monotemática especial; 495

Monotemáticas. Serie artes plásticas; 485

Monotemáticas. Serie historia; 811

N

Nada más importante ... Educación de padres; 38

New concept English; 195-198

Normas técnicas; 425, 426

Nuestra historia; 47, 53, 68, 810, 816, 821, 825

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

O

Obras para niños y jóvenes; 695

Ortos. Serie superior; 199

P

Penguin modern classics; 997, 998

Pensamiento cubano; 27

Poeyana; 294-297, 310, 870-872, 874, 875, 884-887, 892, 895-898, 901, 903-907, 913, 929, 930, 934, 937, 938, 942-946, 955-957, 963, 981, 985, 986

Proza iberoamerykañska; 999

Publicación de legislaciones; 76, 77

Publicaciones monotemáticas; 172

S

Serie Caña de azúcar; 867, 888-891, 893, 899, 908, 916, 919-924, 926, 931-933, 939, 941, 948

Serie de compendios Schaum; 334

Serie Geográfica; 298, 299, 303, 304, 777, 778

Serie Geológica; 291, 302, 354

Serie Literatura; 604, 614

Serie Meteorológica; 300, 307

Serie Valoración múltiple; 732

Serie Viñeta; 900, 902, 936, 940

Sociología; 42, 43, 192, 194, 820

Sus lecturas; 784, 785

T

Tecnología. Ingeniería civil; 388

Tecnología. Ingeniería hidráulica; 389, 390

Tecnología. Ingeniería mecánica; 396

Teoría; 1021

Teoría económica; 56, 60, 61, 88, 89, 92, 97-99

Tercer mundo; 45

Tratado de procedimientos generales de construcción; 436

EDITORIALES EXTRANJERAS

A

Aguilar (México); 1015

Artes Gráficas Velez Sarsfield (Buenos Aires); 1011

C

Czytelnik (Polonia); 1002

D

Distribuidora Bemar (Buenos Aires); 1012

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

E

Edición de El Líder (Lima); 1005

Ediciones Crisis (Buenos Aires); 1008

Ediciones Renovación (Santo Domingo); 1014

Ediciones Síntesis Dosmil (Caracas); 1000

Editorial Corvina (Budapest); 977

Editorial Galerna (Buenos Aires); 1004

Editorial Lumen (Barcelona); 995

Editorial Progreso (Moscú); 1020

Europa Konyvkiadó (Budapest); 1013

F

Fondo Editorial (Caracas); 1009

I

Industrial gráfica (Perú); 305

L

Librería del Colegio (Buenos Aires); 1001

M

Militärverlag der Deutschen Demokratischen Republik (Berlín); 1019

Mladé Letá (Bratislava); 1016

P

Penguin Books (Australia); 997, 998

R

Rodeberg Verlag (Frankfurt); 1017

S

Siglo XXI (México); 1006, 1007, 1021

U

Universita Karlova (Praga); 1003

V - W

Verlag Neues Leben (Berlín); 994

Verlag Philipp Reclam (Leipzig); 1017

Wydawnictwo Literackie (Polonia); 996, 999

EDITORIALES NACIONALES

A

Academia de Ciencias de Cuba; 17, 291, 294-304, 307, 310, 312, 354, 401, 771, 777, 778, 870, 871, 872, 874, 875, 884-887, 992, 895-898, 901, 903-907, 913, 927, 929, 930, 934, 937, 938, 942-946, 955-957, 960, 963, 966, 980, 981, 985, 986

B

Biblioteca Central Rubén Martínez Villena; 14

C

CDR. Dirección Nacional; 801

Casa de las Américas; 69, 509; 512-519, 523, 525-529. 543, 638, 642-648, 650, 651, 673, 676, 677, 695, 729, 731-733, 739-743, 745, 755, 758, 765, 782, 789

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Centro de Documentación, Consejo Nacional de Cultura; 172

Centro de Información Científica y Técnica, Universidad de la Habana; 10, 13, 14, 119, 176, 288-290, 292, 306, 309, 352, 357, 359, 373-376, 388-390, 396, 480, 826, 947

Centro de Información y Documentación Agropecuaria; 991

Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas; 411, 423

Comisión Nacional de Colaboración Económica y Científico-Técnica; 18, 461, 463

Consejo Nacional de Cultura; 485, 487, 535, 595, 606, 622, 811, 990, 992, 993

Comité Central del Partido Comunista de Cuba; 34, 48, 179, 637, 766, 787, 803, 805, 809, 830-836, 838-840, 842, 844, 846, 849-852, 865, 868, 869, 876-878, 950, 964

Comité de Solidaridad con Puerto Rico; 978

Comité Olímpico Cubano; 910

D

Departamento de Demografía, Dirección de Estadística de Población y Censo; 183

Departamento de Diseño Industrial del Centro de Investigación Digital/UH; 962

Departamento de Publicaciones de la Biblioteca Nacional; 8

DINAME (Dirección Nacional de Mecanización); 360-371

Dirección de Extensión Universitaria; 545, 604

Dirección de Personal y Capacitación [de la Junta de Planificación]; 970

E

Ediciones de Ciencia y Técnica; 326

Ediciones Unión; 484, 540

Editorial Científico-Técnica; 41, 325, 344, 394, 395, 418, 423, 424, 443, 449, 451, 452, 467, 478

Editorial de Arte y Literatura; 67, 496, 499, 503-508, 510, 511, 520-522, 530, 544, 549, 551, 553, 557, 560, 564, 566, 568, 575, 577-581 584-588, 590, 602, 610, 611, 613, 616, 619-621, 625-628, 631-633, 639-641, 649, 652-657, 659-661, 663-672, 674, 675, 678, 679, 711, 726, 727, 730, 734-738, 744, 746, 747, 749-754, 756, 764, 768, 769, 804, 824, 893

Editorial de Ciencias Sociales; 27, 30, 35, 36, 42, 43, 45, 47, 49, 50, 52, 53, 55, 56, 58, 60-66, 68, 74, 80, 88, 89, 92, 93, 97-100, 192, 194, 305, 531, 536, 537, 762, 763, 772, 780, 783, 790, 793, 796, 797, 799, 802, 807, 810, 813-816, 818, 820, 821, 823, 825, 837, 843, 845, 853, 861, 864

Editorial Musical de Cuba; 894

Editorial Orbe; 1-6, 21, 31, 38, 39, 44, 57, 59, 70-73, 76, 87, 95, 96, 122, 123, 184, 191, 281-283, 293, 343, 347, 353, 400, 413, 416, 417, 419, 425-429, 431, 432, 439, 445, 446, 448, 460, 470-475, 477, 490, 492, 636, 761, 775, 827, 848, 855, 856, 860, 862

Editorial Organismos; 3, 356, 415, 420, 433, 440-442, 795, 866, 911, 912, 961

Editorial Oriente; 193, 556, 563, 570, 605, 692, 806, 822

Editorial Pueblo y Educación; 24-26, 28, 29, 37, 40, 51, 54, 85, 86, 91, 94, 101-105, 107, 110, 112-114, 118, 120, 121, 124-167, 170, 171, 173-175, 177, 178, 180-182, 188-190, 195-202, 204-219, 221-225, 228-245, 247-279, 284-287, 311, 313-324, 327-342, 348-351, 377, 378, 380-385,

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

387, 391-393, 397, 398, 414, 421, 435, 436, 438, 444, 447, 453-459, 468, 469, 476, 479, 481-483, 493, 494, 500-502, 658, 725, 728, 748, 786, 788, 794, 808, 819, 918, 928, 949, 972, 974-976, 979, 982, 1012

Empresa de la Harina, Ministerio de la Industria Alimenticia; 477

Escuela Poligráfica Alfredo López; 358

G

Gente Nueva; 203, 220, 226, 227, 280, 538, 546, 554, 561, 569, 571-574, 582, 592-594, 597, 607, 615, 623, 634, 635, 680-684, 687-691, 693, 694, 696-710, 712-724, 798, 841, 977

I

Imprenta Federico Engels; 951

Impresora Universitaria Andre Voisin; 116, 973

INDER; 491

Instituto Cubano del Libro; 106, 858

Instituto de Documentación e Información Científica y Técnica; 32

M

Ministerio de Educación; 873

Ministerio de Justicia; 76-79, 773, 863, 958, 959

Ministerio de la Industria Ligera, Empresa Consolidada de las Confecciones Textiles; 437

Ministerio de Salud Pública; 39, 405

Museo Numismático de Cuba; 489

O

Oficina del Historiador de la Ciudad; 46, 488

Oficina Nacional de Invenciones, Información Técnica y Marcas; 465, 466

Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe; 108, 541

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura; 879-883

S

Secretaría de Trabajo Ideológico, Comisión Nacional de Historia UJC; 636, 761, 775

T

Talleres de divulgación CNC, Oriente; 111

Talleres del CNC; 989

Trasimport, Unidad Nacional de Rodamientos, Dept. Técnico; 428

U

UNEAC; 524, 539, 542, 547, 548, 550, 552, 555, 558, 559, 562, 565, 567, 576, 583, 589, 591, 596, 598-601, 603, 608, 609, 612, 617, 618, 624, 629, 630, 757, 760, 767, 774

Unión de Periodistas de Cuba; 33

Universidad de Camagüey; 412

Universidad de la Habana; 759, 781, 826, 900, 902, 936, 940, 984, 987

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

BIO-BIBLIOGRAFÍAS

LUIS AMADO BLANCO FERNÁNDEZ
ALFONSO BERNAL DEL RIESGO
CARLOS FELIPE FERNÁNDEZ Y SANTANA
MARÍA TERESA FREYRE DE ANDRADE DE VELAZQUEZ
FERNANDO PORTUONDO DEL PRADO

LUIS AMADO BLANCO FERNÁNDEZ
(1903-1975)

1903 Nace el 4 de abril en Riberas de Pravia, Asturias. A los dos meses la familia se traslada para Avilés.

Realiza los estudios de primaria y bachillerato en Avilés y en Gijón.

Estudia Medicina y Odontología en Madrid.

Comienza a escribir muy joven y le publican sus primeras poesías en 1921 en un periódico local.

Comienza una colaboración sostenida, alternando poesía, cuentos y prosa ensayística, en varias publicaciones españolas: *Gaceta Literaria, Nueva España, Diario de Madrid, El Heraldo,* etc.

1928 Juan Ramón Jiménez destaca su primer libro de versos, *Norte,* publicado en Madrid por la Editorial Imprenta Clásica Española, entre la producción de poetas noveles del año.

1930 Contrae matrimonio el 16 de julio con Isabel Fernández, que será la compañera y colaboradora de toda su vida.

1931 Pronuncia dos conferencias en el Ateneo de Madrid sobre su viaje a la Unión Soviética, experiencia que aparece recogida en su libro *Ocho días en Leningrado* (Madrid, 1932).

1934 Realiza su primer viaje a Cuba, comisionado por el diario de izquierda *Informaciones,* de Madrid, para hacer una serie de reportajes sobre la situación cubana después de la caída de Machado, artículos que aparecen con el título "Adónde va Cuba?"

Inicia su colaboración en la *Revista de Occidente,* donde publica una nota crítica —la primera aparecía en España— sobre Nicolás Guillén y la poesía afro-cubana.

1937 Con motivo de la guerra civil española marcha al exilio en Francia y este año se radica definitivamente en Cuba. Pese a su nacimiento en España, era ciudadano cubano, pues su padre había optado por la ciudadanía cubana después del tratado de París. También su esposa tenía ascendencia cubana.

Inicia sus actividades intelectuales en Cuba con la conferencia *El amor en los tiempos actuales,* pronunciada en la Institución Hispanocubana de Cultura el 24 de enero y *Biología de la moda,* en el Lyceum (10 de marzo). También participa con su *Poema desesperado* en el homenaje que se rinde a Federico García Lorca el 5 de abril y redacta el Manifiesto del Círculo

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Republicano Español exhortando a la unidad de los españoles residentes en Cuba frente a la intervención facista en la guerra civil.

De octubre a diciembre de este año publica en la revista *Bohemia* un reportaje-testimonio en forma de ficción titulado "Sola en Madrid!"

Toma parte activa en mítines y campañas en defensa de la República española.

1938 Hace crítica de teatro en el periódico *Hoy*. En julio presenta al poeta español León Felipe ante el público habanero.

Establecido como odontólogo, despliega simultáneamente una vasta actividad literaria y periodística. Da conferencias, escribe poesía, cuentos y teatro, además de dirigir obras teatrales, labor en la que también se destaca su esposa. Dedica gran atención a la crítica literaria en su sección fija del diario *Información,* especialmente a la poesía del grupo *Orígenes* a partir de 1944.

1945 El Patronato del Teatro estrena su fábula dramática *Suicidio.*

1946 Gana el premio Talía por la dirección de *La dama del alba,* de Alejandro Casona.

1950 Recibe el premio "Juan Gualberto Gómez" por su trabajo "Don Carlos", publicado en *Información* el 7 de marzo y el premio "Justo de Lara" por su artículo "Carta de bandera", aparecido en el mismo diario el 23 de mayo.

1951 Recibe el Premio Nacional "Hernández Catá", por su cuento *Sola.* Según el crítico Salvador Bueno: "Los cuentos de Luis Amado Blanco se distinguen por su alta calidad literaria, por el aire poético que los recorre y por la facultad que tiene para reconstruir una atmósfera determinada, o profundizar en la vida interior de sus personajes."

Participa en múltiples actividades intelectuales en el Lyceum y en la sociedad *Nuestro Tiempo.*

1962 El 3 de febrero presenta Cartas credenciales a Su Santidad Juan XXIII, como Embajador del Gobierno Revolucionario Cubano ante la Santa Sede. A partir de 1968, hasta su muerte, ostenta el cargo de Decano del Cuerpo Diplomático acreditado en la Santa Sede, donde realiza una brillante labor en servicio de Cuba

1965 Uno de los cuentos incluídos en *Doña Velorio* (1960), el titulado "Bunny", aparece traducido al italiano en el volumen *Le piu belle novelle di tutti i paesi.*

Participa en el Congreso "Terzo Mondo e Communitá Mondiale", auspiciado por la sociedad Columbianum, en Génova.

1969 Se traduce al italiano su novela *Ciudad rebelde,* basada en la lucha revolucionaria contra la tiranía batistiana en la ciudad de La Habana, originalmente publicada en España (1967).

1971 Su colección de poemas *Tardío Nápoles* es poema finalista en el Premio Internacional de Poesía de Taormina y traducido al italiano.

1972 Participa en el Coloquio Internacional José Martí, celebrado en mayo en la Universidad de Burdeos, donde lee su trabajo *Apuntes para un estudio sobre el realismo mágico en la prosa política de José Martí.*

1975 Fallece en Roma el 9 de marzo.

Deja inconclusa una obra titulada *Ensayo para una biología de la moda* y varios cuentos inéditos.

En su sepelio, verificado el 13 de marzo en La Habana, Raúl Roa dijo: "Luis Amado Blanco viviría, como propios, nuestros problemas, agonías y sueños. Y andando los años cooperó también en las actividades insurreccionales contra la sanguinaria y rapaz dictadura pro imperialista de Batista. Su última novela, *Ciudad rebelde,* narra episodios de aquellos ominosos

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

tiempos...". Y más adelante: "Inconsolable, el dolor de Isabel Fernández, su esposa y compañera, y el de sus hijos Germán, viceministro de Comercio Exterior, y de Raúl, representante del Banco Nacional en Suiza. Ese dolor lo compartimos sus compañeros de trabajo en el Ministerio de Relaciones Exteriores que pierde uno de sus más capaces y leales funcionarios."

En el período que dura su cargo de Embajador de Cuba ante la Santa Sede (1962-1975), escribe cuentos, inéditos: *Alias Ventolera, La serpiente, etc.*

Publica pequeños ensayos en revistas españolas sobre temas relacionados en cierto modo con su cargo.

Redacta los discursos especiales en salutación al Papa durante sus seis años de decanato, sobre temas internacionales. Después de su muerte, se publica en la URSS un extracto de *Ciudad rebelde* en la colección "Días de combate".

BIBLIOGRAFÍA ACTIVA

Citta ribelle. [Firenze] Cultural [c1969] 236 p. Título original: Ciudad rebelde

Ciudad rebelde. Barcelona, Editorial Nova Terra [1967] 433 p. (Colección Actitudes, 5. Serie novela)

——. La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1976. 445 p. (Ediciones Huracán)

Claustro, poema. [La Habana] San Cristóbal de La Habana, Editorial Ucacia, 1942. 43 p. ilus.

Doña Velorio; nueve cuentos y una nivola. [La Habana] Universidad Central de Las Villas, Dirección de Publicaciones, 1960. 263 p.

——. Barcelona, Editorial Nova Terra, 1970.

Norte, poemas. Madrid [Impr. Clásica Española] 1928. 174 p. ilus.

Ocho días en Leningrado; relato de un viaje. Madrid, Editorial Plutarco, 1932.

Poema desesperado (a la muerte de Federico García Lorca). San Cristóbal de la Habana, Editorial Ucacia, 1937. [s. p.]

Un pueblo y dos agonías. México, Editorial Grijalbo, 1955. 199 p. (Colección Novelas Atlante)

ALFONSO BERNAL DEL RIESGO (1902-1975)

1902 Nace en La Habana, el 23 de enero. Hace sus primeros estudios en el Colegio de Belén.

1919 Se gradúa de bachiller en el Instituto de la Habana.

1920 Matrícula en la Universidad de la Habana las carreras de Derecho y Filosofía y Letras y obtiene el doctorado en Derecho en 1924.

Trata de abrirse paso por la rama del Derecho sin éxito alguno. Siente verdadera vocación por la Psicología.

1922 En esta época de tanta actividad revolucionaria, hace amistad con Mella y junto a él y otros compañeros intelectuales, se une a la gran reforma universitaria.

1923 Toma parte activa en el Primer Congreso de la Federación Universitaria con la ponencia titulada: *Los principios, la táctica y los fines de la revolución universitaria,* que suscita grandes polémicas. Presenta además otro trabajo sobre derecho: *La nueva función social del derecho.*

Bajo el régimen machadista surgen distintas instituciones de carácter revolucionario como la Liga antimperialista, la Universidad Popular, la Liga Anticlerical de Cuba, etc. a las cuales pertenece y presta todo su aporte.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

1925 Militante del Partido Comunista de Cuba, funda junto con Mella el *Instituto Ariel* (colegio de carácter privado y educación laica), que resulta un rotundo fracaso por las condiciones hostiles y la acentuada persecución de que son objeto. Esta situación da lugar a la emigración de Mella hacia México.

1927 Hace la tesis de grado de Filosofía y Letras que titula: *La psicología de José Ingenieros*

1928-33 Junto a obreros, estudiantes e intelectuales es arrestado y acusado de terrorista.

Decide exiliarse y abandona el país. Se dirige a Viena y trabaja en la Universidad de esta ciudad por espacio de dos años, donde adquiere mayores conocimientos de Psicología.

Aprende varios idiomas: inglés, francés, alemán y rumano. Ofrece clases de español para mejorar su economía. Regresa a Cuba en los últimos meses de la caída de Machado.

Es nombrado Director del Instituto de Segunda Enseñanza de Pinar del Río para hacer la depuración machadista y desempeñar la cátedra de Psicología, Lógica y Cívica.

1934 Hace oposición en la Universidad de la Habana para la cátedra de Auxiliar de Filosofía, Psicología y Sociología. Abandona la política para dedicarse por entero a la labor docente y a la enseñanza universitaria.

1938-39 Es elegido Presidente de la Asociación Educacional de Cuba. Se realiza la campaña de "la millonésima", ideada por él para el logro del aumento de sueldo a los maestros.

1938-40 Organiza un programa de radio: *La hora radial*, donde ofrece distintas conferencias.

Sus mejores trabajos sobre reformas de la enseñanza se desarrollan en pleno capitalismo, lo que constituye un indiscutible aporte a su época.

Ocupa la Secretaría del Departamento de Estudios Secundarios de la Escuela Libre.

1941 Trabaja en la Escuela de Verano (curso de Psicología del temperamento y la personalidad).

1943-44 Es titular y jefe de cátedra en la Universidad de la Habana; época de intensa actividad en la reforma de la enseñanza en la cátedra de Psicología. Implanta métodos de innovación con tests.

Conjuntamente a estas tareas, labora como psicoterapeuta en la Escuela Libre de la Habana, disciplina que ocupa hasta su muerte.

1946-63 Pertenece a varias instituciones internacionales, recibiendo información sobre psicología del mundo entero.

1949 Asesor de la Oficina de Psicometría y Orientación Vocacional.

1957 Secretario de Estudios de Investigación Científica de la Sociedad Latino Americana de Psicología Profesional.

1959 Presidente del Colegio Nacional de Doctores en Ciencias y Filosofía y Letras.

Miembro del Comité Magisterial de Instituciones Cubanas.

Miembro de la Confederación Nacional de Profesores Universitarios.

Secretario de Cuba y las Antillas de la Liga Internacionale pour la Education Nouvelle.

Miembro del Consejo Económico de la Universidad de la Habana.

Tesorero de la Comisión Altlética Universitaria.

Miembro de la Comisión Revisora de Películas.

1963 Pasa a desempeñar sus funciones al Departamento de Investigaciones Psi-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

cológicas del Vicerrectorado y más tarde al Centro de Información Científica y Técnica de la Universidad de la Habana hasta su muerte.

1972-74 Vicepresidente para México, Centro América y el Caribe de la Sociedad Interamericana de Psicología.

Corresponsal en Cuba de la International Association of University Professors and Lectures (IAUPL)

1975 Fallece en enero, en La Habana.

Rubén Ardila, presidente de la Sociedad Interamericana de Psicología se refiere a él con motivo de su muerte como "el más importante psicólogo de Cuba; dedicó su vida a las luchas sociales, a la reforma de la enseñanza en todos sus niveles y al engrandecimiento de la Psicología en Cuba. Con su muerte pierde la psicología latinoamericana uno de sus más grandes hombres y la psicología cubana su más esclarecido representante."

Sus principales áreas de trabajo fueron la Psicología profesional y la Psicología no directiva. Escribió sobre reforma universitaria, psicoterapia y problemas profesionales de la psicología.

BIBLIOGRAFÍA ACTIVA

Apuntes de psicología general, visión panorámica, 2a ed. La Habana, Impr. Universidad de la Habana, 1960. 2 t. ilus.

Primera edición publicada en 1959

La base real; coloquio sobre el funcionamiento del cuerpo humano. La Habana [1959] 50 p.

La base real de la psicoterapia. [La Habana] Máximo Gómez Mirás [1959] 40 p.

——. La Habana, Impr. Marón, 1959. 50 p.

Breve informe sobre la exploración experimental de la opinión (también llamado survey de la Universidad). La Habana, 1948. 16 p. ilus.

14 carreras para filosofía y letras, reforma del plan o plan de reformas. La Habana, Impr. de la Universidad de la Habana, 1945. 25 p. ilus.

Resumen de la conferencia ofrecida el 23 de febrero de 1945, en el Anfiteatro Varona de la Universidad de la Habana.

Cívica superior. La Habana, Universidad de la Habana, 1943. 2 t.

Cuestiones futuras de la enseñanza cubana. La Habana, Editorial Selecta, 1944. 206 p.

Errores en la crianza de los niños. La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1970. 140 p. ilus. (Cuadernos populares)

Publicado en el Perú bajo el título: *Una nueva educación para el niño.* Pról Carmela Puga. Lima, Editorial Causachun, 1972, 117 p. (Colección Hombre nuevo).

——. Traducido al italiano bajo el título: *La pedagogía de Fidel.* Tr de Adela Inserti. Rimini, Guaralde Editori, 1973. 111 p. (Le frontiere dell' educazione, 14)

Un examen de los exámenes; conferencia leída en la Federación de Doctores en Ciencias y en Letras y Filosofía, el día 27 de junio de 1935. La Habana, Impr. Molina, 1936. 24 p.

Las ideas pedagógicas de Alfredo Miguel Aguayo, conferencia. [La Habana, Editorial EIR, 1967] 39 p. (Instituto de Superación Educacional, 45)

Informe de la investigación inconclusa del brote asmático de septiembre 2 de 1961. La Habana, 1962. 65 p.

Informe quinquenal de la labor docente y científica. La Habana, Editorial Alfa, 1943. 45 p.

Informe sobre la investigación de la clientela dental. (*En*: Revista Estomatológica de la Habana. La Habana, 1959. mayo-junio, no. 5-6, p. 13-56)

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Iniciación en la psicología. La Habana, 1936. 2 t. ilus.

Notas de psicología general, tomadas en clase por Elvira Fernández Díaz. La Habana, Editorial Selecta, 1944-1945. 3 t.

Personalidad. La Habana [Impr. del Archivo Nacional, 1959] 26 p.

Psicología humana; curso panorámico. La Habana, Eds. Jimaguayú, 1947. 340 p. ilus.

——. [La Habana] Impr. de la Universidad de la Habana [1946] 477 p. ilus.

Psicología y enfermedad, psicopatología, psicodiagnóstico, psicoterapia, psiquiatría. La Habana, Impr. de la Universidad de la Habana, 1959. 266 p. ilus.

Realidad de la reforma: reforma de la realidad. La Habana, Dirección General de Cultura, Ministerio de Educación, 1959. 14 p.

27 de noviembre en la Universidad. [La Habana] Publicaciones de la Revista de la Universidad de la Habana, 1942. 28 p.

Durante diez años trabaja activamente en la estandarización de tests extranjeros. Realiza diversas investigaciones y traducciones y deja inéditos innumerables trabajos, entre los que se pueden citar: *Didáctica psicológica de la voluntad* (1927) *Las grandes formas del comportamiento humano* (1934), *Métodos de la psicología; serie de 10 lecciones* (1963)

CARLOS FELIPE FERNÁNDEZ Y SANTANA (1914-1975)

1914 Nace en La Habana el 4 de noviembre. Es autodidacta. Escoge para su formación distintas disciplinas como Gramática, Literatura, Música e Idioma, inglés y francés.

Desde niño siente una gran atracción por el teatro al que dedica después toda su vida. Ya a los 11 años adapta al medio cubano comedias y obras del siglo de oro español. A los 17 años es dependiente de un café de la Víbora para ganar su sustento. Más tarde pasa a trabajar a la Aduana donde labora por espacio de 32 años. Sigue paso a paso la trayectoria universal del teatro, su desenvolvimiento y sus problemas. Capta con gran precisión el ambiente cubano. Obtiene repetidamente premios nacionales a lo largo de su carrera dramatúrgica.

1939 Su pieza *Esta noche en el bosque* gana el primer premio en el concurso teatral del Ministerio de Educación.

1943 Obtiene mención en un nuevo concurso del Ministerio de Educación con *Tambores,* sainete trágico en dos actos.

1947 Envía al primer certamen del ADAD, su obra *El Chino,* pieza en tres actos que resulta premiada, siendo estrenada bajo la dirección de Modesto Centeno y Julio Martínez Aparicio.

1948 Un año después, obtiene el primer premio su comedia en tres actos *Capricho en rojo,* "obra costumbrista de vigorosa fuerza dramática que muestra los vicios de una sociedad en decadencia". Es estrenada en 1950 por Francisco Morín.

1951 En el concurso literario del Ministerio de educación es laureado con su pieza *El travieso Jimy,* la cual es estrenada más tarde bajo la dirección de Eduardo Casado. "Es la mejor elaboración teatral del autor, tanto por el dominio escénico con que está estructurada, como por la precisión con que recoge la vida del pueblo" (Natividad González Freyre).

1957-64 Durante estos años escribe varias obras: *Ladrillos de plata,* comedia en tres actos incluida en su volumen de *Teatro,* 1959; *Réquiem por Yarini,* obra en tres actos "basada en la vida de un famoso souteneur del hampa habanera a principios de la Repúbli-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

ca", en la cual Carlos Felipe realiza una verdadera tragedia de tema cubano. Estrenada el 5 de mayo de 1965 bajo la dirección de Gilda Hernández. Otras producciones suyas son: *Ibrahim, El alfabeto* o *La bata de encaje* y *De película*, comedia musical estrenada en 1963, dirigida por Pierre Chaussat y repuesta en 1964 por Mario Rodríguez Alemán.

1965 Es publicada en la revista Islas su obra titulada *Los compadres*, comedia en un acto. Asimismo, trabaja en la tercera parte de una trilogía en preparación titulada *Trenes por mi noche criolla* "donde aborda con acierto y autenticidad un caso de conciencia planteado en el seno del conflicto revolucionario".

1966 Realiza sus labores en la Dirección General de Teatro y Danza del Consejo Nacional de Cultura.

1967 Es nombrado asesor literario del Conjunto Dramático Nacional.

1975 Muere en La Habana.

Este dramaturgo cubano luchó denodadamente contra el ambiente nada propicio para la realización teatral, como el que existía en Cuba antes del proceso revolucionario, señalando el camino a las nuevas generaciones de teatristas cubanos.

BIBLIOGRAFÍA ACTIVA

Capricho rojo; comedia en tres actos. La Habana, 1959. 112 p. (*En*: Escena cubana, año 1, no. 1, noviembre, 1959).

Teatro. [La Habana] Departamento de Relaciones Culturales, Universidad Central de Las Villas, 1959. 314 p.

Contiene: El chino. — El travieso Jimy. — Ladrillos de plata.

——: La Habana, UNEAC, 1967. 260 p. (Contemporáneos)

Contiene: Los compadres. — El chino. — El travieso Jimy. — Réquiem por Yarini.

Felipe, Carlos, Luis Alejandro Baralt [y] Samuel Feijóo. *Teatro cubano* [La Habana] Universidad Central de Las Villas, Dirección de Publicaciones, 1960. 245 p.

MARÍA TERESA FREYRE DE ANDRADE DE VELÁZQUEZ

1896 Nace el 27 de enero en San Agustín de la Florida, hija de Fernando Freyre de Andrade y Concepción Escardó y Pedro. Este mismo año su padre desembarca en tierra cubana en la expedición del "Dauntless". Terminará la guerra con el grado de General.

1930 En abril empieza a dirigir *Mañana*, revista dedicada a los niños, de la que es director artístico Conrado Massaguer y administradora su hermana Conchita Freyre de Andrade. La revista aparece ininterrumpidamente hasta diciembre de 1931.

1932 El 27 de septiembre son asesinados por los esbirros de la tiranía machadista los hermanos Freyre de Andrade: Gonzalo, Guillermo y Leopoldo, reconocidos opositores del déspota y tíos de María Teresa.

Se exilia en Madrid, donde desarrolla una amplia campaña contra la dictadura de Machado. Forma parte del Comité de Jóvenes Revolucionarios Cubanos.

1933 En nombre del Comité, publica en unión de Enrique Martínez *El terror en Cuba*, obra de acento antimperialista en que denuncian al mundo los horrores del régimen machadista. La obra, prologada por Henri Barbousse, se edita además en francés y en inglés.

1936 Trabaja y toma un cursillo de abril a julio en la Biblioteca Infantil *L'Heure Joyeuse* de la Prefectura del Sena, París, donde se le expide una certifi-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

cación que consignan las grandes aptitudes que posee para el trabajo en bibliotecas públicas y en particular las infantiles.

1936-37 Del primero de diciembre de 1936 al 15 de noviembre de 1937, trabaja, a la par que estudia los métodos de las bibliotecas francesas, en la Biblioteca de la Universidad de París, sección Sorbonne, donde se le expide certificado de las cualidades demostradas en el desempeño de este trabajo.

1938 L'Ecole Nationale de Chartres le expide en febrero 22 su Diploma Technique de Bibliothécaire.
Regresa a Cuba.

Examinada ante los tribunales correspondientes del Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana, se le expide el título de Bachiller de Letras y Ciencias el 29 de septiembre.

Es designada vocal de la Sub Comisión de Bibliotecas, Archivos y Bibliografía de la Comisión Nacional de Cooperación Intelectual.

Por incitación del *Boletín Bibliotécnico* de la Comisión de Bibliotecas, Archivos y Bibliografía de esta Comisión Nacional, se constituye en septiembre la *Comisión Organizadora de la Asamblea Nacional Pro-Bibliotecas* en la que participa y trabaja intensamente.

En noviembre tiene lugar en el Salón de Actos de la Escuela de Ingenieros y Arquitectos de la Universidad de la Habana, la *Asamblea Nacional Pro Bibliotecas*, donde es elegida Vice Presidenta de la Mesa Ejecutiva, y Vice Presidenta del Comité Permanente encargado de velar por el cumplimiento de sus acuerdos.

En diciembre es designada para realizar la recepción e instalación de la biblioteca donada a la Universidad por la viuda de José Antolín del Cueto; y para confeccionar y publicar el catálogo correspondiente.

1938-39 Matricula en la Universidad de la Habana la carrera de Dr. en Ciencias Políticas, Sociales y Económicas. Este doctorado incluía las licenciaturas en Derecho Diplomático y Consular y en Derecho Administrativo. Estos estudios los concluye en el curso académico de 1941-42.

1939 En abril se constituye la *Asociación Bibliotecaria Cubana* siendo designada para la Vice-Presidencia y reelegida en diciembre para la Mesa Ejecutiva que funcionaría en 1940.

1940 A partir de enero desempeña el cargo de Oficial de Bibliotecas Anexas, que más tarde se denominó Oficial Encargado de Donaciones, Folletos y Libros Duplicados, en la Biblioteca Central de la Universidad de la Habana.

Al quedar constituída por la Asociación Bibliotecaria Cubana, bajo los auspicios del Lyceum y Lawn Tenis Club, una Escuela de Servicio de Biblioteca, se hace cargo del curso *Obras de Consulta y de Bibliografía*, del 8 de marzo al 31 de mayo, donde realiza una labor pionera.

En la primera sesión de trabajo de la Asociación Bibliotecaria Cubana, celebrada el 3 de enero en el Ateneo de la Habana, lee su ponencia titulada: *Hacia la biblioteca popular*, que termina diciendo; "Que no se pretenda hacer de ella una obra altruista; la Biblioteca es un factor social; el que no se haya dado cuenta de ello no hará más que desvirtuarla y no llegará nunca a hacer en este campo una labor fecunda".

1941 Es Presidente de la *Asociación Bibliotecaria Cubana*. Lee su trabajo "Sobre la biblioteca escolar" en la inauguración de la biblioteca de la Escuela Primaria Superior de Guanabacoa. Impulsa y dirige, desde la Mesa Ejecutiva de la *Asociación Bibliotecaria Cubana*, la Biblioteca infantil y el servicio público de bibliobus o automóvil-biblioteca.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Colabora en la campaña de la *Asociación Bibliotecaria Cubana* en favor de las bibliotecas populares.

1942 Figura como delegada al Primer Congreso Internacional de Archiveros, Bibliotecarios y Conservadores de Museo del Caribe, celebrado en La Habana del 14 al 18 de octubre en representación de la *Asociación Bibliotecaria Cubana*

1942-43 Continúa impartiendo Bibliografía y Referencia en la Escuela de Servicio de Biblioteca en el curso que se desarrolló del 16 de octubre de 1942 al 28 de febrero de 1943.

1943 A partir de diciembre trabaja como Encargada del Departamento de Publicaciones Periódicas (Hemeroteca) en la Biblioteca Central de la Universidad de La Habana.

En entrevista publicada por la revista *Bohemia*, declara que la Biblioteca del Lyceum constituye un servicio "completamente nuevo en Cuba", funcionando como circulante para los socios y como "biblioteca abierta" para el público.

Explica la asignatura de Bibliografía y Referencia en las Bibliotecas Escolares, en la Escuela de Verano de la Universidad de La Habana.

1945 En agosto, la Universidad de la Habana la comisiona para realizar un viaje de estudios en las bibliotecas norteamericanas.

1945-46 Hace estudios sobre el sistema bibliotecario norteamericano a través de la American Library Asociation, cuyo jefe de Relaciones Internacionales la invita a trabajar cuatro meses en la Biblioteca Pública de New York, con fines de estudio.

1946 Da "Charlas de libros" en el Lyceum Lawn Tennis.

Imparte la asignatura de Obras de Referencia, Primer curso en la Escuela de Verano de la Universidad de la Habana.

1947 El 22 de mayo se le comisionan las funciones de Director de los cursos de Biblioteca de la Escuela de Verano, en sustitución del Dr. Jorge Aguayo.

Dicta en el Lyceum Lawn Tennis un curso de doce lecciones sobre "El arte de contar cuentos". Da el mismo curso a los alumnos de la Escuela Normal para Maestros de la Habana.

En octubre 2, en respuesta a una pregunta de la sección "Opiniones de la semana" del Diario de la Marina: ¿Responden las bibliotecas a las necesidades del país? declara: "Desgraciadamente mi respuesta sincera a esta pregunta tiene que ser negativa"; y apela a la necesidad de una política bibliotecaria basada en el convencimiento de la función esencial de las bibliotecas, que habrían de ser "centros activos de difusión de la cultura en sus manifestaciones más variadas."

En octubre de este año es comisionada para explicar un cursillo sobre "La utilización del cuento en la escuela", en la Sociedad de Estudios Superiores de Oriente, a invitación de la misma.

1948 En enero propone en el Lyceum la creación de una Asociación de Bibliotecarios. Se la designa miembro de la Comisión encargada de redactar sus Bases y Estatutos.

En noviembre 10, aparece entre los firmantes de la ponencia presentada por la Asociación Cubana de Bibliotecarios al Primer Congreso Nacional de Profesionales Universitarios, recomendando a los organismos dirigentes de la Universidad de la Habana "impartan su aprobación al mencionado acuerdo de la Facultad de Filosofía y Letras por el que se acordó crear una Escuela de Bibliotecarios en nuestro máximo centro docente".

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

En noviembre 15, como Jefa de Hemeroteca de la Biblioteca de la Universidad de la Habana, firma una moción solicitando la creación de un Servicio de Préstamo de Libros a las Escuelas, que reuna un fondo no sólo de obras didácticas sino de libros de lectura suplementaria y obras de referencia.

En las elecciones de este año es postulada para Senador por el Partido del Pueblo Cubano (Ortodoxo)

1949 El 30 de abril es elegida Vocal de propaganda de la primera Junta Directiva de la Asociación Cubana de Bibliotecarios.

Dicta un curso sobre "Bibliotecas Escolares para Maestros" en el Lyceum. En noviembre 4 se le ofrece el cargo de Programme Specialist de la División de Bibliotecas de la UNESCO de París, y es comisionada para desempeñar este cargo.

1949-50 Del primero de noviembre al 31 de octubre de 1950 desempeña funciones en la Sección de Desarrollo de Bibliotecas Públicas de la División de Bibliotecas de la UNESCO. Interviene en la preparación de Manuales de Bibliotecas Públicas de la UNESCO y en la preparación de bibliografías para el Cursillo Superior de la UNESCO, para 1951, sobre el papel de las bibliotecas en la educación de los adultos.

El 23 de noviembre Jaime Torres Bodet, Director General de la UNESCO, le encomienda visitar las ciudades de Malmo, Norrköping y Estocolmo, en Suecia, para preparar las condiciones del Seminario sobre Bibliotecas y Educación de Adultos.

1952 Después del golpe del 10 de marzo, es detenida varias veces.

Figura entre los miembros fundadores de la Asociación Nacional de Profesionales de Biblioteca (3 de junio)

1953 Es designada presidenta de la Comisión Organizadora de las Primeras Jornadas Bibliotecológicas Cubanas. Las mismas se celebraron bajo los auspicios de la Asociación Nacional de Profesionales de Biblioteca, con la colaboración del Centro Regional de la UNESCO en el Hemisferio Occidental y la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de la Habana.

Ofrece en la Escuela de Verano de la Universidad de la Habana, el curso titulado: *La biblioteca moderna y el trabajo bibliográfico.*

1954 El 8 de mayo es electa Vicepresidente de las Segundas Jornadas Bibliotecarias Cubanas.

En agosto dirige otro cursillo sobre Bibliotecología organizado por la Universidad de Oriente.

1955 El Consejo Universitario ratifica el acuerdo de la Facultad de Filosofía y Letras, otorgando sus títulos correspondientes a los fundadores de la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de la Habana, entre los que figura María Teresa Freyre.

Ofrece un curso sobre *Fundamentos del servicio bibliotecario* y otro sobre *La biblioteca en la escuela y la lectura juvenil* en la Escuela de Verano de la Universidad de Santiago de Cuba.

1957 Después del ataque a Palacio el 13 de marzo, se asila en la Embajada de México y parte más tarde hacia París.

1959 Es designada Directora de la Biblioteca Nacional José Martí.

El 14 de diciembre, con la asistencia del Presidente de la República, Dr. Osvaldo Dorticós Torrado, se inauguran en la Biblioteca Nacional los siguientes departamentos: Biblioteca Circulante de Adultos, Biblioteca Juvenil, Música y Arte, estableciéndose

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

por primera vez en Cuba el préstamo de reproducciones de arte al público.

1960 Comparece en el programa de televisión *Ante la Prensa,* donde expone las realizaciones de la Biblioteca Nacional como vehículo de cultura.

1962 Inaugura la Biblioteca Roberto García Valdés, de Cienfuegos, primera unidad de la Red Nacional de Bibliotecas.

Inaugura la Escuela de Capacitación Bibliotecaria.

1963 Crea el boletín "Bibliotecas"; órgano oficial de la Dirección General de Bibliotecas.

1964 El 15 de febrero el Comandante Ernesto Che Guevara visita la Biblioteca Nacional y sostiene con María Teresa una conversación de más de dos horas. Se inaugura el I Forúm de Bibliotecarios con las palabras pronunciadas por María Teresa el 7 de junio, en el Salón de Actos de la Biblioteca Nacional José Martí.

El 4 de agosto, se inicia el Curso de Azúcar auspiciado por la Biblioteca Nacional y la Cámara de Comercio de La Habana.

El 15 de octubre se inician los cursos de Actualización del Bibliotecario. También se ofrecen en la Biblioteca Nacional, cursos de Matemáticas y Biología.

1965 El 25 de enero se clausura el Primer Forum de Bibliotecarios con unas palabras de María Teresa en las que declara: "Somos una institución dinámica al servicio de la cultura... Una biblioteca de este tipo puede parecer que invade todos los campos cuando en realidad sucede todo lo contrario: no invade todos los campos, sino que se pone al servicio de todos ellos..." Al final invita a los presentes a la inauguración de la Sala Técnica.

El 1º de noviembre firma un convenio de colaboración técnica entre la Biblioteca Nacional y el Ministerio del Azúcar.

1967 El 6 de febrero cesan sus funciones en la Biblioteca Nacional José Martí.

1974 A partir del 5 de abril ofrece un cursillo de Documentación a los compañeros del Ministerio de la Industria Ligera.

1975 Fallece el 20 de agosto en la ciudad de La Habana.

BIBLIOGRAFÍA ACTIVA

La biblioteca, el bibliotecario y la comunidad. (*En*: Jornadas Bibliotecológicas Cubanas. 1ª, Habana, 1953. Recomendaciones y trabajos. La Habana, 1953)

La biblioteca y la revolución. La Habana Unión de Jóvenes Comunistas de la Biblioteca Nacional José Martí, 1964. [5] p.

Hacia la biblioteca popular. Ponencia leída en el Ateneo de la Habana en la primera sesión de trabajo de la Asociación Bibliotecaria Cubana, celebrada el 3 de enero de 1940. La Habana, 1940. 26 p.

[*Prólogo*] (*En*: Acosta, Jesús. Bibliografía Prensa clandestina revolucionaria (1952-1958) . La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, 1965. p. [1]-2)

El servicio de bibliografía y referencia y la adquisición de libros en una biblioteca. La Habana, Asociación Bibliotecaria Cubana, 1942. 24 p.

El servicio de consulta y referencia en las bibliotecas universitarias. (*En*: Jornadas Bibliotecológicas Cubanas. 2ª, La Habana, 1954. Trabajos. La Habana, 1954. [107]-118)

Colabora en distintos periódicos y revistas en los cuales publica artículos de carácter profesional. En la Sección *Bibliotecas* del suplemento dominical del perió-

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

dico El Mundo, ofrece importantes trabajos como: *Técnica y amateurismo*, *La división del trabajo en bibliotecas* y *función del servicio de bibliografía y referencia en las bibliotecas*. El Diario de Cuba (Oriente), recoge su trascendental artículo: *Nuestra indigencia en bibliotecas públicas*.

En los últimos años dicta charlas, conferencias, seminarios, etc. Expuso siempre con precisión y claridad, como autoridad máxima en su profesión, las distintas disciplinas de la técnica bibliotecaria.

FERNANDO PORTUONDO DEL PRADO (1903-1975)

1903 Nace en Santiago de Cuba el 24 de noviembre, procedente de una familia de la pequeña burguesía arruinada en sus luchas por la independencia de Cuba.

Cursa la primera y segunda enseñanza en Santiago, donde participa en movimientos del estudiantado del Instituto contra la discriminación racial en las escuelas religiosas y el robo estatal del presupuesto de enseñanza escolar.

1919-21 Estudia en la Normal de Maestros donde publica con algunos condiscípulos la revista mensual *Juventud*, de escasa duración, de la que es Director. Propugna en sus editoriales los valores nacionales y la necesidad de un cambio.

Entra a formar parte de la redacción de *El Sol* de Santiago de Cuba, que dirige su maestro y orientador Max Henríquez Ureña. Hace reportajes y tiene a su cargo una página literaria semanal. Toma parte en la campaña del periódico contra los "exámenes de maestros" que, haciendo caso omiso de la Escuela Normal, exigían los políticos para ganar votos en las elecciones, campaña por la que sufre amenazas al igual que los otros redactores.

1921 Obtiene el título de maestro normalista.

1921-24 Ejerce como maestro en la Escuela de Enfermeras anexa al Hospital de Santiago de Cuba y en los Colegios Internacionales del Cristo y Oriente, incorporados al Instituto de Segunda Enseñanza de Santiago de Cuba, donde da clases de Literatura.

1922 Es corresponsal del periódico habanero *El Mundo*.

1923 Junto con Dulce María Escalona, Tatica Jordán, Mariblanca Sabas Alomá y otros compañeros, funda en Santiago la *Juventud Nacionalista de Oriente*. Discuten y estudian en reuniones semanales la obra de Martí, en el propio cementerio de Santa Ifigenia.

1924 Se doctora de Pedagogía en la Universidad de la Habana. La Asociación de Estudiantes de Oriente le pide que represente, en unión de Carlos Gonzáles Palacios, al estudiantado oriental en el Primer Congreso Nacional de Estudiantes, donde conoce a Mella y presenta, con varios compañeros orientales, una proposición contra la Enmienda Platt y otra demandando la devolución a Cuba del territorio de Guantánamo ocupado por la base naval norteamericana. Allí conoce a Rubén Martínez Villena, Emilio Roig de Leuchsenring, Arturo Montori, Carlos Loveira y otros intelectuales progresistas de la época.

Asiste a las sesiones del *Grupo Minorista* y del *Movimiento de Veteranos y Patriotas*. Introducido por su maestro y orientador literario Max Henríquez Ureña, asiste a las tertulias de la redacción de *El Figaro*, donde conoce a Enrique José Varona.

Renuncia a dar clases particulares a alumnos pudientes y trabaja como Inspector de escuelas en Oriente, distrito de Gibara, Banes y Puerto Padre, para conocer el desenvolvimiento de

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

la enseñanza en los medios rurales y semi-rurales.

Aprovecha las visitas de inspección para instruir a los maestros en las nuevas corrientes pedagógicas y métodos de enseñanza modernos. Colabora en los cursos de perfeccionamiento de maestros dando conferencias en Guantánamo, Holguín y otros lugares de Oriente.

1925 Conoce a Ramiro Guerra, Superintente general de Escuelas, quien, estimando su labor docente en Holguín y otros centros, lo lleva a trabajar con él en la superintendencia y a la cátedra de Historia de Cuba que posteriormente inagurará en la Universidad.

1926-28 Trabaja como Inspector de Escuelas privadas de la Habana. Toma parte en la elaboración de programas de escuelas primarias, Historia, Lectura y Lenguaje, puestos en vigor en 1927. Concurre a varios distritos de la provincia para explicar a los maestros dichos programas.

1927 Contrae matrimonio en octubre 5 con Hortensia Pichardo, cuya vocación por los estudios históricos y carreras de Letras y Pedagogía la convierten en una eficaz colaboradora de su labor investigativa.

1927-28 Asiste a los cursos libres de la Escuela de Derecho Público de la Universidad de la Habana.

1928 Obtiene por oposición la cátedra de Historia de la Escuela Normal de Maestros de la Habana, de la que fue profesor, Secretario y Director, hasta la clausura del centro en 1930.

1929-30 Desempeña la Instructoría de la cátedra de Historia de Cuba de Ramiro Guerra y la cátedra de Introducción a la colonización de España en América, en la Universidad de la Habana.

1933 Al ser clausurados los centros de enseñanza media y universitaria por la lucha contra Machado, vuelve a Oriente.

1933-35 Es de nuevo Inspector de escuelas rurales y urbanas, distrito de Baracoa, Sagua de Tánamo, hasta que es cesanteado con motivo de la huelga de marzo de 1935.

1935-38 Meses después es restituido al cargo de Inspector de Pinar del Río y tiene en comisión el cargo de Inspector de escuelas privadas superiores, de cuya organización fue encargado, participando en ajustes de programas y cursillos de maestros.

1938 Obtiene el título de Doctor en Filosofía y Letras.

Nace el 24 de diciembre su único hijo Fernando Portuondo Pichardo.

Toma cursos libres de historia medieval con el profesor español Claudio Sánchez Albornoz y de literatura medieval con Ramón Menéndez Pidal, en la Universidad de la Habana.

1939 Es nombrado en comisión Profesor Auxiliar de Historia en el Instituto de Segunda Enseñanza #3 de la Víbora.

1940 Se funda la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales. Coopera desde su fundación, junto a Emilio Roig de Leuchsenring, por una historia de Cuba nacionalista y antimperialista. Participa en los Congresos que periodicamente celebra la Sociedad.

1942 Es nombrado Director del Instituto de la Víbora, cargo que vuelve a ocupar en 1948, las dos veces por elección unánime del claustro. Resiste a la política de "influencias" y desmoralización que trata de invadir los centros docentes.

Logra que concedan los créditos para la construcción del nuevo edificio del Instituto, al que dota de los equipos más modernos de enseñanza. En colaboración con su esposa, la Dra. Pi-

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

chardo, también incorporada a la cátedra da cursillos para ayudar a la formación de profesores jóvenes.

Inaugura con otros compañeros el programa radial "El Bachillerato por radió" en la C.M.K., primera tentativa de emplear ese medio de difusión para la educación en Cuba.

1945 Es nombrado por Resolución Ministerial Profesor Titular de la cátedra de Geografía e Historia del Instituto de la Víbora y jefe de la cátedra de Historia , cargo que desempeña hasta 1963 en que voluntariamente abandona el Centro para dedicarse por entero a su cátedra de la Universidad.

1946 Asiste a cursos de verano sobre pedagogía e historia en la Columbia University de New York. Consulta en las mapotecas norteamericanas los mapas más antiguos de Cuba para precisar el lugar en que comenzó la conquista. Estudia la correspondencia de Arango y Parreño con el cónsul norteamericano en la Habana para determinar si redactó el proyecto de constitución autonómica.

1947 Ingresa en la Academia de la Historia de Cuba.

Es miembro de la Sociedad Geográfica de Cuba.

Es miembro de la Comisión Nacional de la UNESCO

1948 Es Presidente y Tesorero del Colegio Nacional de Doctores en Ciencias y en Filosofía y Letras.

Forma parte de la Directiva de la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales.

1949 Da conferencias radiales en el programa "Por la cultura popular" de la emisora R.H.G., en las que también colabora la Dra. Pichardo.

1950 Polemiza en el Congreso de Historia de este año con Portell Vilá sobre la figura de Narciso López, al que considera anexionista y racista, contra el criterio del primero.

1950-74 Trabaja estos años en archivos, bibliotecas y museos, en búsqueda de materiales para su obra sobre Carlos Manuel de Céspedes, vida y escritos, obra que realiza en colaboración con su esposa la Dra. Hortensia Pichardo.

1951 Se le otorga diploma y medalla del Centenario de la Bandera, por sus trabajos de publicación y promoción de este Centenario.

1951-52 Da varias conferencias en la Universidad del Aire.

1952 Recibe diploma de mérito de la Sociedad Colombista Panamericana por su *Historia de Cuba* (1941), y del "Día del libro cubano" al ser seleccionada esta obra entre las mejores publicadas en Cuba en los primeros años de independencia.

Al producirse el golpe de Estado de Batista se opone a seguir celebrando Congresos de Historia, pero acata el criterio de la mayoría y participa en el X Congreso, donde denuncia el "estancamiento y peligro" en que se hallaban la nacionalidad y la cultura. Dicta en la Universidad del Aire su conferencia *Provisionalidad y militarismo*, demostrando que el gobierno de Batista constituía una dictadura militar.

Es Tesorero de la Sociedad de Amigos de la Biblioteca, iniciativa de Emilio Roig de Leuchsenring, cuyo objetivo era dotarla de un nuevo edificio para salvar sus libros de la destrucción.

Es Tesorero de la Junta Nacional de Arqueología creada por la Sociedad Cubana de Estudios Históricos para impedir la destrucción de nuestros monumentos históricos. La Junta es disuelta por Batista, ante su negativa a la demolición de algunos edificios históricos.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

1953 Da un curso de Lecturas martianas en el Lyceum para los lectores de la Biblioteca Juvenil, en el que también colabora la Dra. Pichardo.

1955 Obtiene por oposición la cátedra de Historia de Cuba y de Sociología en la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad de la Habana. Comparte la cátedra de Historia con Elías Entralgo.

Según consigna en autobiografía inédita, colabora modestamente en el Movimiento 26 de julio protegiendo a jóvenes perseguidos por la represión batistiana. Trata de inculcar desde su cátedra el legado de los libertadores, el repudio a la politiquería y la prédica antimperialista.

1959 Al triunfo de la Revolución es miembro de la Junta de Gobierno de la Facultad y toma parte en la renovación y depuración de su personal, así como en los planes de reforma universitaria, junto a Elías Entralgo.

1960 Es Presidente del XIII Congreso Nacional de Historia. Es conferencista del programa *Ciclos*, en Televisión Revolución. Pronuncia entre otras conferencias: *De la colonia a la colonia. La gran recurva de nuestra historia*, que obtiene una gran difusión al ser publicada.

1961-62 Forma parte de la primera misión de profesores de las tres universidades cubanas para visitar los centros superiores de estudios de los países socialistas. En estos viajes, da conferencias sobre historia de la revolución cubana, organización escolar de nuestro país y literatura cubana en las universidades de Leningrado, Bucarest y Kiev, en el Instituto de Lenguas Extranjeras de Moscú, en el Instituto de Pedagogía de la Academia de Ciencias de Rumania y en la Universidad Humboldt de Berlín.

1962 A partir de la Reforma Universitaria, pasa a la Escuela de Historia recién fundada, donde desempeña los cargos de Secretario, Vice-Director y Jefe del Departamento de Historia de Cuba.

1963 Se funda el Instituto Julio Antonio Mella. Como participante del Primer Congreso de Estudiantes de 1923 junto a Mella, es llamado a formar parte del Instituto, en el que colabora asiduamente con charlas y conferencias.

1963-67 Es nombrado Director del Instituto de Superación Educacional del Ministerio de Educación (ISE). Prepara seminarios para profesores de Historia de enseñanza media en toda la isla. Dirige asambleas de evaluación para seleccionar personal de dichos centros. Forma parte de una comisión de tres profesores universitarios —uno de las Villas, otro de la Habana y otro de Oriente— para organizar una nueva facultad en dichas universidades: el Instituto Pedagógico.

1964 Es Vice-Director de la Sección de Educación de la Sociedad Económica de Amigos del País, cargo que ocupa hasta 1968.

Es designado Sub-director de la Sección de Humanidades del Instituto Pedagógico "Enrique José Varona" de la Universidad de la Habana.

1967 Es encargado de los cursos de postgraduados de Historia de Cuba organizados por el Instituto Pedagógico y la Comisión de Extensión Universitaria.

1968 Es asesor y conferencista del programa de televisión "1868", con motivo del centenario de esta guerra.

Es asesor del programa "Maestros", organizado por el Ministerio de Educación.

Toma a su cargo las ediciones de *Cuadernos cubanos* de la Universidad de la Habana.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

1970 Forma parte de la Directiva del Instituto Julio Antonio Mella hasta su extinción.

1971 Es jurado de los concursos del MINFAR.

Lo invitan al Seminario Juvenil de Estudios Martianos.

1972 Trabaja en el Vice-Decanato de Investigaciones de la Facultad de Humanidades. Toma a su cargo la dirección del Diccionario Biográfico Cubano y seminarios de profesores dedicados a cuestiones históricas.

Colabora al Seminario Juvenil de Estudios Martianos hasta su muerte, en que se le rinde un acto de homenaje y recordación (1976)

1972-74 Miembro del jurado de Historia "Primero de Enero", auspiciado por el Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central de Partido.

1975 Fallece en la Habana el 27 de junio.

BIBLIOGRAFÍA ACTIVA

Curso de historia de Cuba, de acuerdo con el nuevo programa oficial de la materia en los Institutos. t. I. La Habana, Editorial Minerva, 1941. t. ilus.

——. 2ª ed. La Habana, 1945. 626 p. ilus.

Recomendado como obra de texto para los Institutos de Segunda Enseñanza por el Ministro de Educación de Cuba, de acuerdo con el informe de la Junta Técnica de Directores de dichos planteles.

De la colonia a la colonia. [La Habana, 1960] 17 p. ilus. Programa *Ciclos*, Televisión Revolución, 7 de septiembre de 1960.

En torno al 10 de octubre de 1868, ensayo. La Habana [Editorial EIR] 1966. 27 p.

Escritos [de Carlos Manuel de Céspedes] Comp. de Fernando Portuondo del Prado y Hortensia Pichardo Viñals. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1974. 2 t. ilus. (Centenario)

Estudios de historia de Cuba. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1973. 401 p. (Centenario)

Historia de Cuba. 4ª ed. La Habana, Editorial Minerva, 1950. 662 p. ilus.

——. 5ª ed. La Habana, 1953.

——. 6ª ed. La Habana, 1957.

——. 6ª ed. La Habana, Editorial Nacional de Cuba, 1965.

——. [La Habana, Ministerio de Educación, Editorial Pueblo y Educación, 1974] 599 p.

Historia de Cuba: 1942-1898. [La Habana, Ministerio de Educación, Editorial Pueblo y Educación, 1975] 599 p. ilus.

Deja inédito un trabajo titulado: *El acta de la deposición de Céspedes* con un preámbulo escrito por él. También deja preparado *El pensamiento vivo de Céspedes*, obra que piensa concluir la Dra. Pichardo, su esposa.

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

SEGUNDA PARTE:

REVISTAS APARECIDAS EN 1975

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

REVISTAS APARECIDAS EN 1975

REVISTAS

EL ABRA DEL YUMURÍ; órgano informativo de la Dirección Provincial de Cultura de Matanzas. Año 1, no. 1, jul.-agosto, 1975. Matanzas. bimensual. ilus.

Editor: Dirección Provincial de Cultura de Poder Popular de Matanzas.

ARTE EN LETRAS; revista literaria. Año 1, no. 1, sept.-oct., 1975. Trinidad. bimestral. ilus.

Editor: Consejo Nacional de Cultura. Delegación Regional Escambray.

Director: Omar Ferrer Basso.

BAYATE; boletín talleres literarios de la región de Manzanillo CNC. Año 1, no. 1., Manzanillo.

Director: Emelicio Vázquez Tamayo.

BOLETIN DEL FONDO DE PUBLICACIONES DEL DEPARTAMENTO DE INFORMACION TECNICA. Año 1, no. 1., enero, 1975. La Habana.

Editor: Instituto Cubano del Libro. Dept. Información Técnica.

CAMAGÜEY FILATELICO. Año 1, no. 1, mayo-jun., 1975. Camagüey. bimensual.

Director: Enrique de Zayas Avilés.

Editor: Círculo Filatélico Ignacio Agramonte.

CITRUS CUBA; suplemento nacional. Año 1, no. 1, enero-marzo, 1975. La Habana. trimestral.

Editor: Centro de Documentación de la Empresa Cubacítricos.

Este título sustituye a la revista *El Informador Científico Técnico.*

EXTENSION; órgano informativo de la Dirección de Extensión Universitaria de la Universidad de la Habana. Año 1, no 1, enero, 1975. La Habana.
Publicación tabloide.

GEODESIA Y CARTOGRAFIA. Año 1, no. 1, jul., 1975. La Habana. semestral.

Director: Lorenzo Castillo Crespo.

Editor: Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía.

GUASO; boletín literario. Año 1, no. 1, 1975. Guantánamo. Director: Mirta Rodríguez Martínez.

Editor: Taller Literario Rubén Martínez Villena CNC. Regional Guantánamo, Oriente.

MANIABON; boletín del taller literario. Año 1, no. 1, jun., 1975. Holguín.

Director: Departamento Regional de Literatura

MAQUINARIA AGRICOLA; boletín de divulgación técnica. Año 1, no. 1, enero, 1975. Camagüey.

Editor: Empresa de la Industria Azucarera de Camagüey, Dept. de Construcción y Mantenimiento Industrial.

LA MINERIA EN CUBA; órgano oficial del Ministerio de Minería y Geología. Año 1, no. 1, jul-sept., 1975. La Habana. bimensual. ilus.

Director: Jorge Emilio González Villa.

Editor: Dirección de Información Técnica, Ministerio de Mineria y Geología.

QUIMICA 1; órgano del Ministerio de la Industria Química. Año 1, no. 1, enero, 1975. La Habana, mensual. ilus.

Director: Gaspar Morágues.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Editor: Ministerio de la Industria Química.

REVISTA CUBANA DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA. Año 1, no. 1, enero-abr., 1975. La Habana. cuatrimestral.

Editor: Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas.

TECNICA POPULAR. Año 1, no. 1, sept., 1975. La Habana. trimestral. ilus.

Director: Lester Rodríguez.

Editor: Ministerio de la Industria Siderо Mecánica.

EL VISO; boletín órgano del taller literario Amor Montes de Oca. Año 1, no. 1, enero-feb., 1975. Caney, semestral.

Directores: Daisy Cué Fernández, José Rodríguez y Alfonso Marrero.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

TERCERA PARTE:

CARTELOGRAFÍA. EXPOSICIONES. PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CARTELOGRAFÍA

AGROPECUARIOS

1 ARMAS, ESTELA DE. *Hacer la cosecha tabacalera y cumplir con el resto de las tareas.* Pinar del Río. Silk-screen. 59 × 36 cm. (DOR Provincial)

2 PAPIOL TORRENT, JOSÉ. *Por un millón de toneladas de viandas y hortalizas.* La Habana. Offset. 72 × 45 cm. (DOR)

3 ——. Y ALFONSO PRIETO. *El arroz es un cultivo delicado y exige...* La Habana. Offset. 68 × 50 cm. (DOR)

AHORRO

4 *Apágala.* La Habana. Silk-screen. 54 × 39 cm. (DOR Provincial)

5 CALVIÑO MENÉNDEZ, JULIO. *Ahórrala.* La Habana. Offset. 59 × 34 cm. (DOR Provincial)

6 GARCÍA, CLARA Y ARMANDO RÚA. *El ahorro de agua y electricidad tarea de la familia cederista.* La Habana. Offset. 71 × 41 cm. (COR-DOR)

7 TOLEDO ARGUDÍN, SANTOS. *Ahorra. Más libros con menos costos.* La Habana. Offset. 72 × 46 cm. (ICL)

8 TRUTIÉ, ROLANDO. *Ahórrala. El ahorro del agua es un deber social.* Oriente. Silk-screen. 75 × 50 cm. (DOR Provincial)

ANIVERSARIOS Y CONMEMORACIONES

9 *Abril histórico-solidario.* La Habana. Offset. 55 × 41 cm. (DOR)

10 ALVAREZ, EUFEMIA. *Al Congreso del Partido impulsando la revolución educacional. Jornada estudiantil 13 de marzo.* La Habana. Silk-screen. 28 × 51 cm. (DOR)

11 ——. *Con flores y banderas rojas. Todos el 28 a la plaza.* La Habana. Offset. 61 × 37 cm. (DOR)

12 ÁLVAREZ, LUIS. *45 aniversario del asesinato de Rafael Trejo.* La Habana. Silk-screen. 78 × 51 cm. (DOR)

13 ——. *Jornada ideológica 50 aniversario del primer Partido marxista-leninista.* La Habana. Offset. 81 × 55 cm. (DOR)

14 AZCUY CÁRDENAS, RENÉ. *Año Internacional de la Mujer.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

15 ——. *16 aniversario ICAIC.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

16 ——. *Primero de Mayo.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

17 ——. *XXX aniversario de la derrota del yugo nazi fascista.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

18 ——. *26 de julio.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

19 BACHS [i.e. EDUARDO MUÑOZ BACHS]. *Año Internacional de la Mujer.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

20 ——. *CDR.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

21 ——. *XXX aniversario de la derrota del yugo nazi fascista.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

22 BELTRÁN CONCEPCIÓN, FÉLIX. *Lámina de Antonio Guiteras Holmes. 22 de nov. 1906-8 de mayo de 1935.* La Habana. Offset. 38 × 30 cm. (DOR)

23 ——. *Lámina de Frank País García. 7 de diciembre de 1934-30 de julio de 1957.* La Habana. Offset. 38 × 30 cm. (DOR)

24 ——. *Lámina de José A. Echeverría. 16 de julio de 1932-13 de marzo de 1957.* La Habana. Offset. 38 × 30 cm. (DOR)

25 ——. *Lámina de Julio A. Mella. 25 de marzo de 1903-10 de enero de 1929.* La Habana. Offset. 38 × 30 cm. (DOR)

26 ——. *Lámina de Rubén Martínez Villena. 20 de diciembre de 1899-16 de enero de 1934.* La Habana. Offset. 38 × 30 cm. (DOR)

27 BESTARD CRUZ, LUIS. *Al Primer Congreso del Partido impulsando la revolución educacional. 13 de marzo. Jornada estudiantil.* La Habana. Silk-screen. 38 × 56 cm. (UJC)

28 ——. *Honremos el heroísmo de Girón con mayor eficiencia en la producción.* La Habana. Silk-screen. 38 × 56 cm. (UJC)

29 ——. *Semana homenaje FAR MININT.* La Habana. Silk-screen. 40 × 67 cm. (UJC)

30 BUDUEN PÉREZ, ENRIQUE. *30 aniversario de la victoria sobre el fascismo.* La Habana. Offset. 76 × 55 cm. (Dirección Política de las FAR)

31 CASANUEVA AYALA, ROBERTO. *Sexto aniversario de la Asociación de Amistad Cubano-Soviética.* La Habana. Offset. 57 × 38 cm. (ICL)

32 *Con flores y banderas rojas.* La Habana. Silk-screen. 68 × 29 cm. (CDR)

33 CHÁVEZ PÉREZ, JOSÉ RAMÓN. *Grito de Ibarra. 80 aniversario 24 de febrero.* Matanzas. Silk-screen. 59 × 43 cm. (DOR Provincial)

34 CHIRINO RODRÍGUEZ, DELFÍN. *Viva el Primero de Mayo. Más alto el Internacionalismo Proletario en nuestra marcha...* La Habana, Offset. 45 × 31 cm. (CTC)

35 *XIV aniversario de la victoria de Playa Girón.* La Habana. Silk-screen. 55 × 39 cm. (DOR Provincial)

36 *XV aniversario de la FMC.* La Habana. Offset. 33 × 72 cm (DOR)

37 *13 aniversario de la Escuela Nacional de Arte.* La Habana. Silk-screen. 85 × 59 cm. (CNC)

38 DIAZ, ESTELA. *XV aniversario de la FMC.* La Habana. Offset. 50 × 72 cm. (FMC)

39 DÍAZ DOMÍNGUEZ, ARNALDO. *Aniversario de la FMC.* La Habana. Silk-screen. 37 × 56 cm. (UJC)

40 ——. *Aniversario de la UJC-UPC. 4 de abril. Con las banderas victoriosas del Moncada y del marxismo-leninismo conquistando el porvenir.* La Habana. Silk-screen. 38 × 56 cm. (UJC)

41 ——. *XV aniversario de los CDR. Vigilantes defendiendo las conquistas de la Revolución.* La Habana. Silk-screen. 38 × 57 cm. (UJC)

42 ——. *Día Internacional de la Mujer. 8 de marzo.* La Habana. Silk-screen. 37 × 56 cm. (UJC)

43 ——. *Jornada ideológica Camilo-Che.* La Habana. Silk-screen. 37 × 56 cm. (UJC)

44 ——. *Jornada triunfo de la Revolución.* La Habana. Silk-screen. 38 × 56 cm. (UJC)

45 ——. *2o. aniversario del Ejército Juvenil del Trabajo.* La Habana. Silk-screen. 31 × 53 cm. (UJC)

46 ECHEVERRÍA DEL POZO, HERIBERTO. *Checoslovaquia avanza por el socialismo. 9 de*

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

mayo 30 aniversario de la liberación. La Habana. Silk-screen. 77 × 37 cm. (DOR)

47 ——. *30 aniversario de la victoria sobre el fascismo.* La Habana. Offset. 56 × 78 cm. (DOR)

48 ENRÍQUEZ, LÁZARO. *Nuestra fuerza es la fuerza del pueblo. XIV aniversario del Ministerio del Interior.* La Habana. Offset. 46 × 60 cm. (MININT)

49 ESTOPIÑAN DELGADO, EDUARDO. *¡Viva nuestra Revolución socialista!. 16 de abril Día del Miliciano.* Matanzas. Silk-screen. 73 × 46 cm. (DOR Provincial)

50 FERNÁNDEZ, ANTONIO. *El mejor homenaje es el del esfuerzo diario. Jornada ideológica Camilo-Che.* La Habana. Offset. 72 × 49 cm. (DOR)

51 ——. ——. La Habana. Silk-screen. 29 × 55 cm. (DOR)

52 FERNÁNDEZ BENÍTEZ, PABLO. *Van Troi. Vivir como él.* La Habana. Silk-screen. 42 × 68 cm. (UJC)

53 FERNÁNDEZ FRANCO, PEDRO. *Camilo y Ché Comandantes del pueblo.* La Habana. Offset. 50 × 33 cm. (UJC)

54 FERNÁNDEZ REBOIRO, ANTONIO. *XV aniversario Cinemateca.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

55 ——. *XVI aniversario del ICAIC.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

56 FIGUEREDO BELLO, ROBERTO. *Con flores... banderas... y limpieza... esperando el 28.* La Habana. Offset. 62 × 43 cm. (CDR)

57 GARCÍA, DAISY. *Todos a la Plaza con Fidel. 28 de septiembre XV aniversario de los CDR.* La Habana. Offset 64 × 44 cm. (DOR)

58 GARCÍA DE LA FUENTE, ROBERTO. *Lenin. 22 de abril 105 aniversario de su natalicio.* Oriente. Silk-screen. 74 × 42 cm. (DOR Provincial)

59 *Girón.* La Habana. Técnica mixta. 60 × 42 cm. (DOR Provincial)

60 GÓMEZ, EMILIO. *¡Enero de victoria!. 1959. Tras largos años de lucha, el pueblo...* La Habana. Offset. 78 × 63 cm. (DOR)

61 GONZÁLEZ, DAMIÁN. *XXII aniversario del 26 de Julio.* La Habana. Offset. 46 × 36 cm. (Ministerio de la Industria Eléctrica)

62 ——. *Viva el 1o. de Mayo.* La Habana. Offset. 43 × 30 cm. (Ministerio de la Industria Eléctrica)

63 GONZÁLEZ, EUSEBIO. *1o. de Mayo. Día de la solidaridad internacional de los trabajadores del mundo.* Pinar del Río. Silk-screen. 49 × 33 cm. (DOR Provincial)

64 GONZÁLEZ, RAMÓN. *Rubén: el 26 de Julio fue la carga que tú pedías. XXII aniversario asalto al cuartel Moncada.* La Habana. Offset. 76 × 39 cm. (DOR)

65 GONZÁLEZ LINARES, DIMAS. *Primero de Mayo. Que cada centro de trabajo se convierta en una trinchera de la productividad.* La Habana. Offset. 76 × 51 cm. (INP)

66 ——. [*26 de julio*]. La Habana. Offset. 76 × 51 cm. (INP)

67 GONZÁLEZ PULIDO, PEDRO MIGUEL. *El más querido e intrépido de nuestros compañeros. XXII aniversario del asalto al Cuartel Moncada.* La Habana. Silk-screen. 66 × 42 cm. (UJC)

68 ——. *En el XXII aniversario del asalto al Moncada...* La Habana. Silk-screen. 76 × 50 cm. (UJC)

69 GONZALO MÉNDEZ, NELSON. *Antonio Maceo. 130 aniversario de su nacimiento.* La Habana. Offset. 41 × 50 cm. (CNC)

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

70 ——. *1o. de Mayo.* La Habana. Offset. 56 × 36 cm. (CNC)

71 HERNÁNDEZ ALFONSO, GERMÁN. *Jornada Camilo-Ché.* La Habana. Offset. 38 × 56 cm. (MINIL)

72 JORDI RAMOS, ARNOLDO. *Martí autor intelectual del 26 de Julio.* La Habana. Offset. 38 × 53 cm. (INIT)

73 *Jornada homenaje al Partido Revolucionario Cubano.* La Habana. Offset. 78 × 56 cm. (DOR)

74 JULIOELOY [*i. e.* JULIO ELOY MESA PÉREZ]. *XXX aniversario de la derrota del yugo nazi fascista.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

75 ——. *Día Internacional del Trabajo.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

76 ——. *Siempre es 26.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

77 LABAÑINO MERINO, PABLO. *Esta gran humanidad ha dicho basta. 8 de octubre Día del Guerrillero Heroico.* La Habana. Offset. 73 × 54 cm. (OSPAAAL)

78 LABRADA, REINALDO. *¡Engels, gran luchador y maestro del proletariado!* La Habana. Offset. 76 × 42 cm. (DOR)

79 LAMAS RUIZ, JOSÉ ÁNGEL. *50 aniversario del primer Partido Comunista de Cuba.* La Habana. Offset. 71 × 52 cm. (DOR)

80 LEAL JIMÉNEZ, CÉSAR. *XXII aniversario 26 de Julio.* La Habana. Offset. 46 × 34 cm. (Ministerio de la Industria Eléctrica)

81 LLANES, EUSTAQUIO. *83 aniversario de la proclamación de las bases del Partido Revolucionario Cubano.* (Laminario). La Habana. Offset. 90 × 67 cm. (DOR)

82 MARCELO HERNÁNDEZ, DAGOBERTO. *Ellos señalaron el deber de seguir adelante. XXII aniversario asalto al Cuartel Moncada.* La Habana. Offset. 76 × 50 cm. (DOR)

83 MARÍN POTRILLE, EDUARDO. *Esperando el XVII aniversario del triunfo de la Revolución con alegría de victoria.* La Habana. Offset. 71 × 50 cm. (CDR)

84 MARTÍN, ISIDRO. *Primer año del libro en el Poder Popular.* La Habana. Offset. 57 × 42 cm. (ICL)

85 MARTÍNEZ, SILVIO. *Rubén: el 26 de Julio fue la carga que tú pedías.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

86 MARTÍNEZ DÍAZ, ROBERTO. *14 de junio. Natalicio de dos héroes.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (UJC)

87 *Mayor General Máximo Gómez.* La Habana. Offset. 61 × 42 cm. (CNC)

88 MEDEROS PAZOS, RENÉ. *30 aniversario de la RDV. Primavera de Viet Nam.* La Habana. Silk-screen. 75 × 51 cm. (Comité de Solidaridad)

89 *El Mejor homenaje es el del esfuerzo diario.* La Habana. Silk-screen. 46 × 77 cm. (DOR Provincial)

90 MENÉNDEZ MADEN, GUILLERMO. *Proletarios de todos los países: uníos. Viva el 1º de Mayo.* La Habana. Offset. 70 × 46 cm. (CTC-DOR)

91 NAVERÁN, MARTA. *XV aniversario de la FMC. Hacia el Primer Congreso luchando...* La Habana. Offset. 72 × 54 cm. (DOR)

92 NÚÑEZ GUDÁS, TITO. *En la bodega, en el taller, en la tienda. 8 de marzo.* La Habana. Offset. 22 × 59 cm. (MINCIN)

93 ÑIKO [i.e. ANTONIO PÉREZ GONZÁLEZ]. *Martí, autor intelectual.* La Habana. Silk-screen. 76× 51 cm. (ICAIC)

94 ——. *Primero de Mayo.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

95 ——. *XXX aniversario de la derrota del yugo nazi fascista.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

96 PADRÓN ORTEGA, HUMBERTO DIONISIO. *Día del libro cubano y el bibliotecario.* La Habana. Offset. 59 × 41 cm. (ICL)

97 ——. *1º de Mayo.* La Habana. Offset. 55 × 31 cm. (ICL)

98 ——. *26 de Julio.* La Habana. Offset. 56 × 37 cm. (ICL)

99 PAPIOL TORRENT, JOSÉ. *Autor intelectual. XXII aniversario del asalto al Cuartel Moncada.* La Habana. Offset 76 × 47 cm. (DOR)

100 PATTERSON CHAPMAN, OSCAR. *26 de Julio. Ellos señalaron el deber de seguir adelante.* La Habana. Silk-screen. 53 × 37 cm. (MINCIN)

101 PÉREZ, MARCOS. *Por un Primero de Mayo a la altura del Primer Congreso.* La Habana. Offset. 70 × 48 cm. (DOR)

102 ——. *Siempre es 26.* La Habana. Offset. 76 × 48 cm. (DOR)

103 *50 aniversario. Confederación Nacional Obrera de Cuba.* La Habana. Offset. 53 × 41 cm. (CTC)

104 *58 aniversario de la Gran Revolución de Octubre.* La Habana. Silk-screen. 77 × 42 cm. (DOR Provincial).

105 RAMOS, DAGOBERTO. *¿Qué es el fascismo?.* (Laminario). La Habana. Offset. 74 × 51 cm. (DOR)

106 REAL SALGADO, ADOLFO. *20 aniversario. Salida del Presidio Modelo de los Asaltantes del Moncada.* Isla de Pinos. Silk-screen. 63 × 44 cm. (DOR Regional)

107 RODRÍGUEZ CASARIEGO, LUIS. *14 años. INDER.* La Habana. Silk-screen. 80 × 53 cm. (INDER)

108 RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, SONIA MARÍA. *Día de las Madres.* La Habana. Offset. 102 × 54 cm. (MINIL)

109 SANCLIMENT, FEDERICO. *XXII aniversario. Un principio justo desde el fondo de una cueva puede más que un ejército.* Isla de Pinos. Silk-screen. 63 × 37 cm. (DOR Regional)

110 SANDOVAL RODRÍGUEZ, MARIO. *La batalla de Mal Tiempo cubrió de gloria...* La Habana. Silk-screen. 53 × 77 cm. (DOR)

111 ——. *8 de Marzo. Día Internacional de la Mujer.* La Habana. Offset. 71 × 47 cm. (FMC)

112 ——. *Sí, nosotros leemos a Lenin y quien no lea a Lenin, es un ignorante. Fidel en el juicio del Moncada.* La Habana. Offset. 76 × 47 cm. (DOR)

113 ——. *Todos a la Plaza con Fidel el 28.* La Habana. Offset. 67 × 50 cm. (DOR)

114 ——. *26 de Julio. Honrando a los que cayeron, marchemos por nuevas victorias hacia el Primer Congreso. XXII aniversario asalto al Cuartel Moncada.* La Habana. Offset. 77 × 51 cm. (DOR)

115 ——. ——. La Habana. Offset. 36 × 25 cm. (DOR)

116 TOLEDO ARGUDÍN, SANTOS. *58 aniversario de la Revolución de Octubre.* La Habana. Offset. 38 × 60 cm. (ICL)

117 *XXII aniversario del asalto al Cuartel Moncada.* La Habana. Offset. 37 × 25 cm. (DOR)

118 ZARZA GONZÁLEZ, RAFAEL. *122 aniversario del natalicio de José Martí. IV Seminario Juvenil de Estudios Martianos.* La Habana. Offset. 57 × 39 cm. (CNC)

CARNAVAL

119 GARCÍA PARRA, RAIMUNDO. *Carnaval de La Habana 75.* La Habana. Silk-screen 76 × 51 cm. (INIT)

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

120 LARRALDE. *Forestales en carnaval.* La Habana. Offset. 48 × 33 cm. (INDAF)

CINE

121 AZCUY CÁRDENAS, RENÉ. *A ver qué sale.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

122 ——. *Análisis de un problema.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

123 ——. *El ansia perversa.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

124 ——. *Aquéllos a quienes amo y recuerdo.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

125 ——. *Arbol sin raíces.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

126 ——. *El corazón lleva una máscara.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

127 ——. *El chicuelo.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

128 ——. *En el cielo y en la tierra.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

129 ——. *La fiera dormida.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

130 ——. *La gente se divierte.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

131 ——. *La herradura partida.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

132 ——. *La mano a cortar.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

133 ——. *Mella.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

134 ——. *La odisea blanca.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

135 ——. *El planeta de las tormentas.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

136 ——. *Puerto Rico.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

137 ——. *Operación Bororo.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

138 ——. *Quebracho.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

139 ——. *Semana de cine cubano en Argelia.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

140 ——. *Semana de cine cubano en Siria.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

141 ——. *Semana de cine checoslovaco.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

142 ——. *Sin móvil aparente.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

143 ——. *Súlkari.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

144 ——. *La telaraña.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

145 ——. *La trampa.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

146 ——. *Tratamiento diabólico.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

147 ——. *La última palabra.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

148 BACHS [i.e. EDUARDO MUÑOZ BACHS]. *La adúltera.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

149 ——. *Al borde.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

150 ——. *Aladino y la lámpara maravillosa.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

151 ——. *Amelia Peláez.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

152 ——. *El atentado.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

153 ——. *Bisturí la Mafia Blanca.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

154 ——. *Cine cubano por TV.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

155 ——. *El circo.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

156 ——. *Un comisario acusa.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

157 ——. *Cuban film week.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

158 ——. *El chicuelo.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

159 ——. *Exámenes a deshora.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

160 ——. *El machete.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

161 ——. *Mercedes Sosa.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

162 ——. *La nevada.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

163 ——. *Odio en las entrañas.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

164 ——. *El Planeta Salvaje.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

165 ——. *Primer Festival de cine cubano.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

166 ——. *La primera intervención.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

167 —— . *Retrospectiva del cine mexicano.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

168 ——. *La Rosa Blanca.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

169 ——. *Semana de cine cubano en Dinamarca.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

170 ——. *Semana de cine cubano en Egipto. Cuban Film Week.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

171 ——. *Semana de cine cubano en Finlandia.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

172 ——.*Semana de cine cubano en Suecia.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

173 ——. *Semana de cine húngaro.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

174 ——. *Trinidad.* La Habana. Silk-screen 76 × 51 cm. (ICAIC)

175 Fernández Reboiro, Antonio. *Abril de Viet Nam en el año del Gato.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

176 ——. *Alegría otoñal.* La Habana. Silk-screen 76 × 51 cm. (ICAIC)

177 ——. *Los amantes del año I.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

178 ——. *Los campesinos.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

179 ——. *Casas sin cercados.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

180 ——. *La chica terremoto.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

181 ——. *Debajo del peral.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

182 ——. *El deporte en el cine.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

183 ——. *El otro Francisco.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

184 ——. *Emiliano Zapata.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

185 ——. *Homenaje a la guitarra.* La Habana. Silk-screen. 76 ×51 cm. (ICAIC)

186 ——. *La invitación.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

187 ——. *Más allá del tiempo.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

188 ——. *Misión en Kabul.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

189 ——. *Motodrama.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

190 ——. *Nhung: una muchacha de Saigón.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

191 ——. *Retrospectiva del cine mexicano 1919-1975.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

192 ——. *Rompiendo la rutina.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

193 ——. *Semana de cine cubano en el Líbano.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

194 ——. *La tierra prometida.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

195 ——. *Wolz: vida e ilusión de un anarquista alemán.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

196 Franco, Luis Francisco. *Peters.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

197 Julioeloy [i.e. Julio Eloy Mesa Pérez]. *Alena y el corredor.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

198 ——. *Busco a una persona.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

199 ——. *Espera en la oscuridad.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

200 ——. *Las fronteras del amor.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

201 ——. *El hereje.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

202 ——. *Llegó la feria.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

203 ——. *Okantomi.* La Habana. Silk-screen 76 × 51 cm. (ICAIC)

204 ——. *Pobre Nastia.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

205 ——. *Qué bueno canta Ud.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

206 ——. *Semana de cine argelino.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

207 ——. *Semana de cine cubano en Yemen.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

208 ——. *Semana del cine búlgaro.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

209 ——. *Un solitario corazón.* La Habana. Silk-screen. 76 ×51 cm. (ICAIC)

210 ——. *Varadero.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

211 ——. *La vendedora de flores.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

212 ——. *Yo la vi primero.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

213 Martínez, Silvio. *El cuerno de cabra.* La Habana. Silk-screen 76 × 51 cm. (ICAIC)

214 ——. *La jauría.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

215 ——. *Los pájaros.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

216 ——. *Puerto Rico.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

217 Ñiko [i.e. Antonio Pérez González]. *Las bodas.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

218 ——. *Camino fragante hacia la nada.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

219 ——. *Los cuatro puentes.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

220 ——. *Los días de la traición.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

221 ——. *La lanza del turco.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

222 ——. *Mundial de pesas.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

223—. *La pandilla de la pluma negra.* La Habana. Silk-screen 76 × 51 cm. (ICAIC)

225 ——. *Semana de cine soviético.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

226 ——. *Semana de cine sueco en Cuba.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

227 ——. *Semana de cine yugoslavo.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

228 ——. *Señales.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

229 ——. *Serafino.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

230 ——. *Tortita.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

231 ——. *Trevico Torino.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

232 VEGA, LUIS. *Puerto Rico.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

CONFERENCIAS, ENCUENTROS, PLENARIAS, ETC.

233 ARIAS BORREGO, EMILIO. *Para garantizar el éxito de la Revolución hace falta el... Encuentro Nacional de Protección Física.* La Habana. Offset. 58 × 43 cm. (MININT)

234 AZCUY CÁRDENAS, RENÉ. *Primer Congreso del Partido.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

235 DÍAZ DOMÍNGUEZ, ARNALDO. *Jornada triunfo de la Revolución.* La Habana. Silk-screen. 38 × 56 cm. (UJC)

236 ENRÍQUEZ, LÁZARO. *Asamblea de balance. Fortalecer el Partido es fortalecer la Revolución.* La Habana. Silk-screen. 59 × 47 cm. (MININT)

237 ESPERÓN, JUAN. *Primer Congreso del PCC.* La Habana. Offset. 38 × 56 cm. (MINIL)

238 FERNÁNDEZ BENÍTEZ, PABLO. *Encuentro de capitales de países socialistas. Praga oct./75.* La Habana. Silk-screen. 38 × 56 cm. (UJC)

239 FERNÁNDEZ REBOIRO, ANTONIO. *Primer Congreso del Partido.* La Habana. Silk-screen 76 × 51 cm. (ICAIC)

240 GÓMEZ GUTIÉRREZ, JUAN ANTONIO. *Declaración de la Conferencia de los Partidos Comunistas de América Latina y del Caribe...* La Habana. Offset 43 × 27 cm. (DOR)

241 GONZÁLEZ, RAMÓN. *Jornada del trabajador jurídico del 1 al 8 de junio.* La Habana. Silk-screen. 86 × 56 cm. (DOR)

242 GONZÁLEZ LINARES, DIMAS. *Plenaria Nacional de Protección e Higiene.* La Habana. Offset. 76 × 57 cm. (INP)

243 ——. *II Encuentro Nacional de Refrigeración y Climatización. Noviembre 27 al 29. Academia de Ciencias de Cuba.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (INP)

244 GONZALO MÉNDEZ, NELSON. *Tercer Encuentro Nacional de Magos.* La Habana. Offset. 55 × 39 cm. (CNC)

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

245 HERNÁNDEZ, ANDRÉS. *Fórum de calidad del Sector de Industria de Bienes de consumo.* La Habana. Offset. 55 × 27 cm. (MINSAP)

246 HERNÁNDEZ ALFONSO, GERMÁN. *Clatexc. Seminario de mujeres trabajadoras. Agosto 11-15 de 1975. Quito, Ecuador.* La Habana. Offset. 61 × 37 cm. (MINIL)

247 JULIOELOY [i.e. JULIO ELOY MESA PÉREZ]. *Primer Congreso del Partido.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

248 ÑIKO [i.e. ANTONIO PÉREZ GONZÁLEZ]. *Primer Congreso del Partido.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

249 RUIZ, REYNALDO. *Fórum de calidad.* La Habana. Offset. 38 × 56 cm. (MINIL)

250 *II Plenaria del CNC en Isla de Pinos.* La Habana. Offset. 59 × 41 cm. (CNC)

DANZA

251 AGUILAR LABRADA, ROGER. *Iroko.* La Habana. Offset. 28 × 58 cm. (CNC)

252 GONZALO MÉNDEZ, NELSON. *Conjunto Folklórico Estatal de la RDA.* La Habana. Offset. 58 × 39 cm. (CNC)

253 ——. *La Danza en Trinidad.* La Habana. Offset. 38 × 58 cm. (CNC)

254 ORAÁ, ROLANDO DE. *Misión Cultural de Cuba. Ballet Nacional de Cuba.* La Habana. Offset. 81 × 51 cm. (CNC)

DEPORTES

255 GARCÍA, OLGA. *Campeonato Nacional de pista.* La Habana. Silk-screen 39 × 51 cm. (INDER)

256 ——. *Copa Habana.* La Habana. Silk-screen. 32 × 48 cm. (INDER)

257 ——. *XIII Torneo Ernest Hemingway.* La Habana. Silk-screen. 32 × 50 cm. (INDER)

258 ——. *Equitación en libre.* La Habana. Silk-screen. 32 × 48 cm. (INDER)

259 ——. *Gimnasia rítmica moderna.* La Habana. Silk-screen. 34 × 50 cm. (INDER)

260 ——. *Hazte profesor de educación física.* La Habana. Silk-screen. 32 × 48 cm. (INDER)

261 ——. *Polo acuático.* La Habana. Silk-screen. 35 × 56 cm. (INDER)

262 ——. *II Juegos Deportivos de los Trabajadores.* La Habana. Silk-screen. 38 × 50 cm. (INDER)

263 ——. *Tenis de mesa.* La Habana. Silk-screen. 32 × 48 cm. (INDER)

264 GONZÁLEZ, LUIS. *Copa Cuba. Motociclismo. Febrero 8-9. En saludo al 14 aniversario del INDER.* La Habana. Silk-screen. 66 × 36 cm. (INDER)

265 ——. *Equitación Copa Cuba. Competencia internacional Marzo 24-31.* La Habana. Silk-screen. 76 × 49 cm. (INDER)

266 ——. *V Campeonato del Caribe de Judo.* La Habana. Silk-screen. 76 × 49 cm. (INDER)

267 ——. *Saludos victoria. Festival gimnástico de los Círculos Infantiles.* La Habana. Silk-screen. 78 × 51 cm. (INDER)

268 GONZÁLEZ, RAMÓN. *II Juegos deportivos de los trabajadores.* La Habana. Offset. 76 × 42 cm. (CTC)

269 GONZÁLEZ PULIDO, PEDRO MIGUEL. *Semana deportiva de la juventud.* La Habana. Silk-screen. 70 × 47 cm. (UJC)

270 PRIETO GARCÍA, ANTONIO. *Baloncesto Copa Habana.* La Habana. Silk-screen. 77 × 50 cm. (INDER)

271 RODRÍGUEZ CASARIEGO, LUIS. *XIII Torneo de la aguja Ernest Hemingway.* La Habana. Silk-screen. 78 × 49 cm. (INDER)

Cuba, Biblioteca Nacional "José Martí"

272 ——. *XIII Juegos Escolares y VI Juveniles.* La Habana. Silk-screen. 78 × 50 cm. (INDER)

273 ——. *Gimnástica internacional.* La Habana. Silk-screen. 78 × 50 cm. (INDER)

274 ——. *Juegos Juveniles de la Amistad de Voleibol.* La Habana. Silk-screen. 78 × 50 cm. (INDER)

275 ——. *5to. Torneo Internacional Copa de la Amistad.* La Habana. Silk-screen. 76 × 50 cm. (INDER)

276 ——. *Serie clasificatoria.* La Habana. Silk-screen. 63 × 37 cm. (INDER)

277 ——. *Voleibol norte-centroamericano y del Caribe.* La Habana. Silk-screen. 79 × 51 cm. (INDER)

ECONOMÍA, PLANIFICACIÓN Y FINANZAS

278 Abascal, Jesús. *Un factor decisivo. Eficiencia económica.* La Habana. Offset. 38 × 56 cm. (MINIL)

279 Beltrán Concepción, Félix. *Hoy el pueblo ahorra en su banco.* La Habana. Offset. 63 × 42 cm. (BNC)

280 ——. *Las puertas de la banca se abren para el pueblo.* La Habana. Offset. 63 × 42 cm. (BNC)

281 González Álvarez, Carlos Hugo. *A elevar al máximo la eficiencia económica.* La Habana. Offset. 82 × 43 cm. (MINIL)

282 ——. *Cumplimiento del plan 1975.* La Habana. Offset. 38 × 56 cm. (MINIL)

283 Pérez, Faustino. *Servicio bancario en toda Cuba.* La Habana. Offset. 63 × 42 cm. (BNC)

284 ——. *Vía libre al desarrollo.* La Habana. Offset. 75 × 45 cm. (DOR)

EDUCACIÓN, ENSEÑANZA Y CULTURA

285 Álvarez, Eufemia. *Al Congreso del Partido impulsando la revolución educacional.* La Habana. Offset. 41 × 72 cm. (DOR)

286 ——. ——. La Habana. Offset. 63 × 56 cm. (DOR)

287 Arrate González, Pedro. *Y llegó... ¡el Circo Soviético!* Oriente. Silk-screen. 78 × 50 cm. (DOR Provincial)

288 Bestard Cruz, Luis. *Plan vacacional de la FEEM.* La Habana. Silk-screen. 46 × 69 cm. (UJC)

289 Díaz Domínguez, Arnaldo. *Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech. Tarea histórica de los estudiantes de la enseñanza media.* La Habana. Silk-screen. 37 × 56 cm. (UJC)

290 ——. *Promover con calidad. Deber de cada estudiante.* La Habana. Silk-screen. 32 × 54 cm. (UJC)

291 Echeverría del Pozo, Heriberto. *Cortesía proletaria.* La Habana. Silk-screen 28 × 35 cm. (MITRANS)

292 Fernández Benítez, Pablo. *Unir el estudio al trabajo y el trabajo al deber. La escuela al campo.* La Habana. Silk-screen. 35 × 54 cm. (UJC)

293 ——. *Vuelta cultural a Cuba.* La Habana. Silk-screen. 38 × 56 cm. (UJC)

294 González Linares, Dimas. *Bienvenido Buque Escuela...* La Habana. Silk-screen. 67 × 47 cm. (INP)

295 ——. *Electromécanica.* La Habana. Silk-screen. 67 × 47 cm. (INP)

296 ——. *Electromecánico.* La Habana. Silk-screen. 62 × 42 cm. (INP)

297 ——. *Enchapada no. Pronto estará fresada. De tu selección de hoy depende la*

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

captura del mañana. La Habana. Silk-screen. 61 × 40 cm. (INP)

298 ——. *Maquinista naval. Futuro Jefe de máquina. Escuela Superior de Pesca Andrés González Lines.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (INP)

299 ——. *Patrón de altura.* La Habana. Offset. 76 × 51 cm. (INP)

300 ——. *Piloto de altura. Escuela Superior de Pesca Andrés González Lines.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (INP)

301 ——. *Piloto de altura, maquista naval, electromecánico.* La Habana. Offset. 58 × 38 cm. (INP)

302 ——. *Sin medida representa una madre perdida. De tu selección de hoy depende la captura del mañana.* La Habana. Silk-screen. 61 × 41 cm. (INP)

303 ——. *Tecnólogo en productos marinos.* La Habana. Offset. 76 × 51 cm. (INP)

304 ——. *Un presente en tu futuro. Escuela Superior de Pesca Andrés González Lines.* La Habana. Offset. 71 × 45 cm. (INP)

305 IZQUIERDO DÍAZ, OLGA. Maquinista naval. La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (INP)

306 LAMAS RUIZ, JOSÉ ÁNGEL. *Comisión Nacional Cubana de la UNESCO.* La Habana Offset. 65 × 29 cm. (Comisión Nacional Cubana de la UNESCO)

307 LEAL JIMÉNEZ, CÉSAR. *Gira del Circo Nacional.* La Habana. Offset. 58 × 40 cm. (CNC)

308 LÓPEZ PILLO, ARIEL. *VI Vuelta cultural a Cuba.* Matanzas. Silk-screen. 62 × 37 cm. (DOR Provincial)

309 MÁRQUEZ CHIONG, CARMEN. *Escuelas talleres Ana Betancourt.* (Laminario). La Habana. Offset. 14 × 85 cm. (MINIL)

310 MARTÍN, ISIDRO. *De tus manos a las de tus compañeros.* La Habana. Offset. 50 × 31 cm. (ICL)

311 ——. *Misión Cultural de Cuba.* La Habana. Offset. 77 × 52 cm. (Casa de las Américas)

312 MORALES MENÉNDEZ, GILBERTO. *Llamada a la superación cultural.* La Habana. Offset. 38 × 56 cm. (MINIL)

313 PÉREZ, FAUSTINO. *Cuando se dice Forjadores del futuro...* La Habana. Offset. 57 × 44 cm. (DOR)

314 ——. *¡Estudia y serás parte activa del futuro!* La Habana. Offset. 61 × 42 cm. (FMC-DOR)

315 PÉREZ, MARCOS. *Impulsar la revolución educacional.* La Habana. Offset. 78 × 55 cm. (DOR)

EMULACIÓN

316 ABELENDA FERNÁNDEZ, BERTA. *Emulación Primer Congreso. Un compromiso de honor.* La Habana. Offset. 70 × 45 cm. (DOR)

317 CAMEJO PUENTES, JUAN. *Emulación Federadas Internacionalistas.* Pinar del Río. Silk-screen. 65 × 43 cm. (DOR Provincial)

318 *Distinción 26 de Julio. Emulación UJC.* La Habana. Offset. 72 × 45 cm. (UJC)

319 ECHEVERRÍA DEL POZO, HERIBERTO. *Al Congreso del Partido con la emulación cumplida.* La Habana. Offset. 77 × 50 cm. (FMC)

320 ENRÍQUEZ, LÁZARO. *Emular. Una actitud comunista hacia el trabajo.* La Habana. Offset. 58 × 44 cm. (MININT)

321 GONZÁLEZ PULIDO, PEDRO MIGUEL. *Distinción Primer Congreso del Partido. Emulación UJC.* La Habana. Silk-screen. 68 × 40 cm. (UJC)

Cuba - Biblioteca Nacional José Martí

322 PÉREZ, MARCOS. *Emulación especial Primer Congreso.* La Habana. Offset. 79 × 55 cm. (DOR)

EXPOSICIONES

323 AGUILAR LABRADA, ROGER. *Habanera Tú. Servando Cabrera Moreno.* La Habana. Offset. 57 × 42 cm. (CNC)

324 ——. *Viva Puerto Rico Libre.* La Habana Offset. 62 × 41 cm. (CNC)

325 CABRERA MONTES, LUIS. *Exposición cubiertas y libros.* La Habana. Offset. 76 × 41 cm. (ICL)

326 CASANUEVA AYALA, ROBERTO. *Expo de libros infantiles, juveniles y educacionales.* La Habana. Offset. 56 × 37 cm. (ICL)

327 ——. *Exposición 26 de Julio.* La Habana. Offset. 58 × 39 cm. (ICL)

328 ——. *II Exposición. El libro cubano en Venezuela.* La Habana. Offset. 72 × 47 cm. (ICL)

329 ——. *Ser como él.* La Habana. Offset. 57 × 38 cm. (ICL)

330 CHÁVEZ PÉREZ, JOSÉ RAMÓN. *V Salón de Propaganda Gráfica.* Matanzas. Silk-screen. 76 × 49 cm. (DOR Provincial)

331 DÍAZ DOMÍNGUEZ, ARNALDO. *Salón Juvenil de Artes Plásticas.* La Habana. Silk-screen. 44 × 69 cm. (UJC)

332 FERNÁNDEZ FRANCO, PEDRO. *Exposición de carteles sobre la juventud cubana.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (UJC)

333 GONZÁLEZ COSTALES, AUGUSTO. *Instituto Nacional de la Pesca. Exposición.* Camagüey. Silk-screen. 86 × 55 cm. (DOR Provincial)

334 GONZÁLEZ LINARES, DIMAS. *Galería Amelia Peláez. Parque Lenin.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (INP)

335 GONZALO MÉNDEZ, NELSON. *Tesoros del Perú.* La Habana. Offset. 61 × 42 cm. (CNC)

336 HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, JORGE. *Cuba qué linda es Cuba. Exposición turística.* La Habana. Offset. 78 × 51 cm. (INIT)

337 MARTÍN, ISIDRO. *Cuba's books in USA.* La Habana. Offset. 59 × 32 cm. (ICL)

338 ——. *Exposición de libros de Viet-Nam.* La Habana. Offset. 57 × 37 cm. (ICL)

339 ——. *Kubanische buch ausstellung DDR 1975.* La Habana. Offset. 59 × 40 cm. (ICL)

340 ORAÁ, ROLANDO DE. *Misión cultural de Cuba. Pintura y gráfica cubanas.* La Habana. Offset. 81 × 51 cm. (CNC)

341 PADRÓN ORTEGA, HUMBERTO DIONISIO. *Argentina 75.* La Habana. Offset. 55 × 37 cm. (ICL)

342 ——. *Costa Rica 75.* La Habana. Offset. 55 × 41 cm. (ICL)

343 ——. [*Cuba 75*]. La Habana. Offset. 56 × 38 cm. (ICL) Texto en ruso.

344 ——. *Cuba 75. Libros cubanos en México.* La Habana. Offset. 53 × 37 cm. (ICL)

345 ——. *Ecuador 75.* La Habana. Offset. 55 × 41 cm. (ICL)

346 ——. *Feria Internacional del Libro de Montreal.* La Habana. Offset. 54 × 37 cm. (ICL)

347 ——. *Guinea Ecuatorial.* La Habana. Offset. 54 × 39 cm. (ICL)

348 ——. *Honduras 75.* La Habana. Offset. 54 × 39 cm. (ICL)

349 ——. *Instituto Cubano del Libro.* La Habana. Offset. 51 × 36 cm. (ICL)

350 ——. [*Libros'75*]. La Habana. Offset. 59 × 43 cm. (ICL) Texto en ruso.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

351 ——. *8 aniversario. Exposición Librería Lalo Carrasco.* La Habana. Offset. 58 × 39 cm. (ICL)

352 ——. *Perú 75.* La Habana. Offset. 54 × 39 cm. (ICL)

353 ——. *Puerto Rico 75.* La Habana. Offset. 54 × 39 cm. (ICL)

354 RODRÍGUEZ TUERO, JOSÉ. *Exposición logros de la Revolución.* La Habana. Offset. 76 × 51 cm. (ICL)

355 ——. *Feria expo Primer Congreso del Partido.* La Habana. Offset. 76 × 39 cm. (ICL)

356 TOLEDO ARGUDÍN, SANTOS. *Cuba.* La Habana. Offset. 35 × 56 cm. (ICL)

357 ——. *Cuba books Sweden.* La Habana. Offset. 56 × 28 cm (ICL)

358 ——. *Cuba. Feria del libro. Morelia'75.* La Habana. Offset. 57 × 37 cm. (ICL)

359 ——. *Exposición de libros de la RDA.* La Habana. Offset. 57 × 37 cm. (ICL)

360 ——. *Exposición El libro en la Revolución.* La Habana. Offset. 56 × 38 cm. (ICL)

361 ——. *Gente Nueva. Exposición literaria. Lalo Carrasco.* La Habana. Offset. 48 × 69 cm. (ICL)

362 ——. *El libro soviético.* La Habana. Offset. 37 × 58 cm. (ICL)

363 ——. *Libros cubanos.* La Habana. Offset. 58 × 45 cm. (ICL)

364 ——. *México. Libros de México. Exposición.* La Habana. Offset. 56 × 36 cm. (ICL)

365 ——. *Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos. Instituto Cubano del Libro. Colombia/75. Libros cubanos.* La Habana. Offset. 64 × 31 cm. (ICL)

366 ——. *Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos. Instituto Cubano del Libro. México/75. Libros cubanos.* La Habana. Offset. 64 × 31 cm. (ICL)

367 ——. *Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos. Instituto Cubano del Libro. Venezuela/75. Libros cubanos.* La Habana. Offset. 64 × 31 cm. (ICL)

368 ——. *Leipziger Frühjahrs Messe DDR.* La Habana. Offset. 61 × 43 cm. (ICL)

369 ——. *Panamá. Libros cubanos.* La Habana. Offset. 64 × 31 cm. (ICL)

370 ——. *XX Miedzynarodowe targi kziazki Warszawa.* La Habana. 57 × 37 cm. (ICL)

371 TRUJILLO, HUMBERTO. *Tercera exposición filatélica binacional cubana soviética.* La Habana. Offset. 51 × 23 cm. (DOR)

FESTIVALES

372 AZCUY CÁRDENAS, RENÉ. *II World Festival of Art Negro and African Culture.* La Habana. Silk-screen. 78 × 52 cm. (ICAIC)

373 *IV Festival del Creador Musical.* La Habana. Offset. 59 × 42 cm. (CNC)

374 DÍAZ DOMÍNGUEZ, ARNALDO. *Festival Provincial de la FEEM. Mayo/75.* La Habana. Silk-screen. 38 × 56 cm. (UJC)

375 FERNÁNDEZ REBOIRO, ANTONIO. *II World Festival of Art Negro and Afican Culture.* La Habana Silk-screen. 78 × 52 cm. (ICAIC)

376 *Festival Nacional de la Trova.* La Habana. Offset. 60 × 30 cm. (CNC)

377 LEAL JIMÉNEZ, CÉSAR. *Festival Nacional de Aficionados Obreros.* La Habana. Offset. 57 × 36 cm. (CNC)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

LITERATURA

378 AGUILAR LABRADA, ROGER. *50 aniversario Rolando Escardó.* La Habana. Silk-screen. 55 × 37 cm. (CNC)

379 AYALA FERRER, ESTEBAN. *Julius Fucik. Reportaje al pie de la horca.* La Habana. Offset. 56 × 35 cm. (ICL)

380 BESTARD CRUZ, LUIS. *Concurso 14 de junio. UJC. Habana 75.* La Habana. Silk-screen. 38 × 56 cm. (UJC)

381 CANET HERNÁNDEZ, ANTONIO. *Rubén Martínez Villena de Ana Nuñez Machín.* La Habana. Offset. 57 × 37 cm. (ICL)

382 ENRÍQUEZ, LÁZARO. *Concurso XVI aniversario del triunfo de la Revolución. Género Policial, 1975.* La Habana. Offset 59 × 44 cm. (MININT)

383 ESCANAVERINO MARTÍNEZ, RAMÓN. *José Antonio Ramos. 1885-1975.* La Habana. Offset. 61 × 41 cm. (CNC)

384 GRANADOS, GODOFREDO. *Cecilia Valdés. Cirilo Villaverde.* La Habana. Offset. 78 × 52 cm. (ICL)

385 GUERRA, CECILIA. *Ismaelillo.* La Habana. Offset. 76 × 51 cm. (ICL)

386 HERNÁNDEZ EXPÓSITO, ROBERTO. *Homenaje a escritores camagüeyanos destacados.* Camagüey. Silk-screen. 73 × 49 cm. (DOR Provincial)

387 LÓPEZ PILLO, ARIEL. *Concurso Literario Néstor Vilos.* Matanzas. Silk-screen. 57 × 37 cm. (DOR Provincial)

388 MARTÍNEZ GONZÁLEZ, RAÚL. *Alejo Carpentier.* La Habana. Offset. 76 × 51 cm. (ICL)

389 ——. *De lo real maravilloso.* La Habana. Offset. 78 × 52 cm. (ICL)

390 MENÉNDEZ MADEN, GUILLERMO. *Jornada de homenaje al Cucalambé.* La Habana. Offset. 58 × 38 cm. (ANAP-CNC)

391 MORA, DARÍO. *Premios UNEAC.* La Habana. Offset. 60 × 41 cm. (UNEAC)

392 *Ofrecerá Alejo Carpentier conferencia sobre el periodismo y la literatura.* La Habana. Offset. 41 × 60 cm. (GRANMA)

393 RUBIDO, CARLOS. *Poesía y prosa de Rubén Martínez Villena.* La Habana. Offset. 52 × 78 cm. (ICL)

394 ZARZA GONZÁLEZ, RAFAEL. *Antonio Hurtado del Valle. "El Hijo del Damují 1841-1875".* La Habana. Offset. 40 × 59 cm. (CNC)

395 ——. *Segundo Encuentro. Debate Nacional Talleres Literarios.* La Habana. Offset. 57 × 39 cm. (CNC)

MEDICINA Y SALUD PÚBLICA

396 HERNÁNDEZ, ANDRÉS. *Primera Jornada Nacional de Sicología de la Salud* La Habana. Offset. 61 × 45 cm. (MINSAP)

397 ——. *Su policlínico le brinda también atención médica domiciliaria.* La Habana. Offset. 70 × 51 cm. (MINSAP)

MÚSICA

398 AGUILAR LABRADA, ROGER. *Alina Sánchez.* La Habana. Offset. 60 × 41 cm. (CNC)

399 ——. *Coro y Peña Folklórica de San Marcos.* La Habana. Offset. 55 × 37 cm. (CNC)

400 ——. *Nereida Naranjo.* La Habana. Offset. 59 × 41 cm. (CNC)

401 ——. *Sindo y Ma. Elena.* La Habana. Offset. 42 × 58 cm. (CNC)

402 *Cecilio Tieles.* La Habana. Offset. 55 × 38 cm. (CNC)

403 ESCANAVERINO MARTÍNEZ, RAMÓN. *Conjunto Elles.* La Habana. Offset. 57 × 38 cm. (CNC)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

404 ——. *Pablo Santa María.* La Habana. Offset. 41 × 57 cm. (CNC)

405 López Pillo, Ariel. *Rosa la China. Música de Ernesto Lecuona. Grupo de Teatro...* Matanzas. Silk-screen. 63 × 42 cm. (CNC Provincial)

406 *Omara Portuondo.* La Habana. Offset. 59 × 41 cm. (CNC)

407 Oraá, Rolando de. *Misión Cultural de Cuba. Noche cubana.* La Habana. Offset. 40 × 60 cm. (CNC)

408 ——. *Tercera Jornada de la Canción Política.* La Habana. Offset. 40 × 60 cm. (CNC)

409 Zarza González, Rafael. *La canción un arma de la Revolución.* La Habana. Offset. 56 × 47 cm. (CNC)

NIÑOS

410 Avilés Montalvo, Cecilio. *Cuba. Varadero. 26 de Julio Campamento Internacional de Pioneros UPC. La* Habana. Silk-screen. 103 × 54 cm. (UPC)

411 Bestard Cruz, Luis. *Estamos en el plan vacacional. Julio-agosto 1975* La Habana. Silk-screen. 47 × 72 cm. (UJC)

412 Echeverría del Pozo, Heriberto. *1º de junio. Día Internacional de la Infancia. Es un deber de todos labrar su felicidad.* La Habana. Offset. 77 × 47 cm. (DOR)

413 Estopiñán Delgado, Eduardo. *Julio-agosto. Plan para las vacaciones.* Matanzas. Silk-screen. 74 × 48 cm. (DOR Provincial)

414 Padrón Blanco, Ernesto. *Para los que saben querer. 3er. domingo de julio.* La Habana. Offset. 76 × 40 cm (UPC)

415 ——. *Vuelta pioneril de la cultura.* La Hana. Offset. 76 × 53 cm. (UPC)

POLÍTICA

416 Abelenda Fernández, Berta. *Al Primer Congreso por nuevas victorias de la patria y el socialismo.* La Habana. Offset. 72 × 40 cm. (DOR)

417 Aguilar Labrada, Roger. *Una mujer.* La Habana. Offset. 59 × 36 cm. (CNC)

418 Alfonso, Carlos. *Las ideas de Baliño y de Mella.* La Habana. Offset. 72 × 60 cm. (DOR)

419 Alfonso, Raimundo. *Al Primer Congreso del Partido elevando al máximo nuestra...* Matanzas. Silk-screen. 74 × 48 cm. (DOR Provincial)

420 Álvarez, Eufemia. *Hacer de Cuba un jardín en saludo al primer Congreso del Partido.* La Habana. Offset. 63 × 34 cm. (CDR)

421 ——. *Inspirados en las ideas del partido, alcancemos...* La Habana. Offset. 72 × 49 cm. (DOR)

422 Álvarez, Luis. *Fortalecer el Partido es fortalecer la Revolución.* La Habana. Offset. 81 × 48 cm. (DOR)

423 Beltrán Concepción, Félix. *Baluarte sólido e indestructible de nuestra histórica y gloriosa Revolución.* La Habana. Offset. 77 × 51 cm. (DOR)

424 ——. *Injértese en nuestra república el mundo, pero el tronco ha de ser nuestras repúblicas. José Martí.* La Habana. Offset. 76 × 52 cm. (OCLAE)

425 ——. *Seremos reivindicados por la historia.* La Habana. Offset. 85 × 55 cm. (DOR)

426 Bestard Cruz, Luis. *En el Año del Primer Congreso al llamado de la Patria: presente.* La Habana. Silk-screen. 38 × 56 cm. (UJC)

427 Camejo Puentes, Juan. *Profundizando la acción revolucionaria de la mujer.* Pinar

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

del Río. Silk-screen. 76 × 51 cm. (DOR Provincial)

428 *El centralismo democrático en el Partido.* La Habana. Offset. 53 × 74 cm. (DOR)

429 *Como saludo al Primer Congreso del Partido.* La Habana. Offset. 73 × 48 cm. (SNTIA)

430 CHÁVEZ PÉREZ, JOSÉ RAMÓN. *Fundador del Partido Revolucionario Cubano y autor intelectual del Moncada.* Matanzas. Silk-screen. 65 × 45 cm. (DOR Provincial)

431 DÍAZ, ESTELA. *Año Internacional de la Mujer.* La Habana. Silk-screen 75 × 52 cm. (FMC)

432 ——. *Bello es ver a un partido de revolución...* La Habana. Offset. 76 × 55 cm. (DOR)

433 ——. *Como el partido Revolucionario de la independencia, dirige hoy nuestro Partido la Revolución.* La Habana. Offset. 76 × 59 cm. (DOR)

434 ——. *Por la igualdad, el desarrollo, la paz y el socialismo. Año Internacional de la Mujer.* La Habana. Offset. 70 × 55 cm. (FMC)

435 *Dos programas de una misma lucha.* La Habana. Offset. 78 × 50 cm. (DOR)

436 ECHEVERRÍA DEL POZO, HERIBERTO. *Es la hora del recuento y de la marcha unida.* La Habana. Offset. 77 × 54 cm. (DOR)

437 ——. *La fuerza del Partido radica en su vinculación estrecha con las masas.* La Habana. Offset. 77 × 55 cm. (DOR)

438 ——. *Por el acceso de la mujer al estudio y el trabajo en Centroamérica y el Caribe.* La Habana. Silk-screen. 76 × 41 cm. (FMC)

439 *Esto es el imperialismo.* La Habana. Offset. 68 × 32 cm. (DOR)

440 FERNÁNDEZ BENÍTEZ, PABLO. *Se puede vivir en nuestra tierra porque viven en su historia hombres tales.* La Habana. Silk-screen. 38 × 56 cm. (UJC)

441 GARCÍA, CLARA. *Delicia y manantial de orgullo es una mujer valiente y abnegada.* La Habana. Offset /y/ silk-screen. 70 × 48 cm. (DOR)

442 GARCÍA, DAISY. *Al Primer Congreso por nuevas victorias de la Patria y el socialismo.* La Habana. Offset. 71 × 51 cm. (DOR)

443 ——. *Cumplir y hacer cumplir la legalidad socialista es defender la nueva sociedad.* La Habana. Offset. 76 × 46 cm. (CDR-DOR)

444 ——. *1975 Año del Primer Congreso.* La Habana. Offset. 21 × 34 cm. (DOR)

445 GASTÓN GONZÁLEZ, ALFREDO. *A cumplir cualquier tarea que la Revolución demande.* La Habana. Offset. 92 × 72 cm. (DOR)

446 GOIRE CASTILLA, SUITBERTO. *Para la luz que sale aún de su mirada.* Oriente. Silk-screen. 73 × 48 cm. (DOR Provincial)

447 GÓMEZ, EMILIO. *Revolución.* La Habana. Offset. 64 × 78 cm. (DOR)

448 GÓMEZ GUTIÉRREZ, JUAN ANTONIO. *Como el Partido Revolucionario Cubano de la Independencia, dirige hoy nuestro Partido la Revolución.* La Habana. Offset. 76 × 45 cm. (DOR)

449 ——. *Dos pilares de nuestro Partido: su unidad y su ideología.* La Habana. Offset. 76 × 50 cm. (DOR)

450 GONZÁLEZ, RAMÓN. *Al Primer Congreso por nuevas victorias de la Patria y el socialismo.* La Habana. Offset. 76 × 49 cm. (DOR)

451 ——. *La ley protege los bienes y derechos de todo el pueblo.* La Habana. Offset. 75 × 49 cm. (DOR)

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

452 ——. *La Revolución marcha bien, luchar, trabajar, avanzar... ¡seguir adelante!* La Habana. Offset. 76 × 44 cm. (DOR)

453 ——. *Una sociedad sería pobre siempre si no incorpora a la mujer al trabajo.* La Habana. Offset. 75 × 78 cm. (DOR)

454 González Linares, Dimas. *Fortalecer el Partido es fortalecer la Revolución.* La Habana. Offset. 76 × 50 cm. (INP)

455 González Pulido, Pedro Miguel. *Los hombres mueren, el Partido es inmortal.* La Habana. Silk-screen. 70 × 44 cm. (UJC)

456 Hernández Ramos, Orlando. *El partido es la continuidad histórica de la Revolución.* Pinar del Río. Silk-screen. 76 × 50 cm. (DOR Provincial)

457 *Los hombres mueren, el Partido es inmortal.* La Habana. Silk-screen. 83 × 51 cm. (DOR Provincial)

458 Labañino Merino, Pablo. *Un principio justo desde el fondo de una cueva puede más que...* La Habana. Offset. 78 × 53 cm. (Revista Arquitectura)

459 Labrada, Reinaldo. *Dos pilares de nuestro Partido: su unidad y su ideología.* La Habana. Offset. 101 × 35 cm. (DOR)

460 ——. *Los hombres van en dos bandos...* La Habana. Offset. 88 × 69 cm. (DOR)

461 Lamas Ruiz, José Ángel. *Confianza en ellos...* La Habana. Offset. 67 × 78 cm. (DOR)

462 Malagón, Víctor Rolando. *Para contribuir a forjar un movimiento obrero unido.* La Habana. Offset. 69 × 41 cm. (CTC)

463 Marín Potrillé, Eduardo e Isabel Carrillo. *Marcha adelante victoriosamente la causa de la Revolución y del socialismo.* La Habana. Offset. 72 × 46 cm. (DOR)

464 Martín, Isidro. *Con el poder del pueblo aplastemos el sabotaje, la negligencia...* La Habana. Offset. 59 × 40 cm. (ICL)

465 Martínez, Silvio. *El Partido Revolucionario es la legión de obreros que procura y hacina.* La Habana. Offset. 55 × 36 cm. (UJC)

466 Menéndez Maden, Guillermo. *La humanidad marcha inevitablemente hacia el socialismo.* La Habana. Offset. 76 × 50 cm. (DOR)

467 Moinelo, Manuel. *Partido Comunista de Cuba. La fuerza del Partido radica en su vinculación estrecha con las masas.* Matanzas. Silk-screen. 81 × 51 cm. (DOR Provincial)

468 Núñez Gudás, Tito. *Alerta todo el año.* La Habana. Offset. 25 × 40 cm. (MINCIN)

469 Ñiko [i.e. Antonio Pérez González]. El *sueño se ha realizado...* La Habana. Offset. 61 × 42 cm. (DOR)

470 Padrón Ortega, Humberto Dionisio. *¡Cuántas manos y cuán diestras y beneméritas...* La Habana. Offset. 54 × 31 cm. (ICL)

471 Papiol Torrent, José. *A impulsar los acuerdos del XIII Congreso de la CTC.* La Habana. Offset. 71 × 46 cm. (CTC)

472 ——. *En la construcción socialista firmes y decididos en estrecha alianza...* La Habana. Offset. 71 × 50 cm. (ANAP-DOR)

473 ——. y Alfonso Prieto. *Nosotros como revolucionarios, como trabajadores, tenemos que llegar a dominar...* La Habana. Offset. 78 × 50 cm. (DOR)

474 Pérez, Faustino, Daisy García y René Mederos Pazos. *Cumpliremos los acuerdos del Primer Congreso como nuestra mejor obra.* La Habana. Offset. 77 × 51 cm. (DOR)

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

475 PÉREZ, MARCOS. *Impulsar la Revolución en saludo al Primer Congreso.* La Habana. Offset. 76 × 53 cm. (DOR)

476 RAMOS, DAGOBERTO. *Cuba. Primer país socialista de América.* La Habana. Offset. 74 × 51 cm. (DOR)

477 *La Revolución marcha bien.* La Habana. Técnica mixta. 62 × 41 cm. (DOR)

471* RODRÍGUEZ TUERO, JOSÉ. *Por una mayor incorporación de la mujer a la producción.* La Habana. Offset. 71 × 45 cm. (Sindicato de la Prensa y el Libro)

472* RÚA, ARMANDO. *Inspirados en las ideas del Partido alcancemos objetivos más altos.* La Habana. Offset. 77 × 48 cm. (DOR)

473* ——. *El trabajo político e ideológico.* La Habana. Offset. 72 × 49 cm. (DOR)

474* SANDOVAL RODRÍGUEZ, MARIO. *Cuba.* La Habana. Offset. 66 × 43 cm. (DOR)

475* ——. *Este Congreso ha reflejado la extraordinaria unidad de nuestro pueblo y de nuestro Partido.* La Habana. Offset. 79 × 52 cm. (DOR)

476* ——. *Generación tras generación los revolucionarios cubanos han sabido cumplir su deber.* La Habana. Offset. 76 × 44 cm. (DOR)

477* ——. *La ideología del Partido.* La Habana. Offset. 72 × 99 cm. (DOR)

478 TOLEDO ARGUDÍN, SANTOS. *La Revolución tiene en las mujeres cubanas hoy día una impresionante fuerza política.* La Habana. Offset. 58 × 43 cm. (ICL)

479 TRUTIÉ, ROLANDO. *El Partido es inmortal.* Oriente. Silk-screen. 80 × 50 cm. (DOR Provincial)

480 VEGA BELMONTE, BELKIS. *República en armas.* La Habana. Silk-screen. 77 × 53 cm. (Sección Fílmica. Dirección Política MINFAR)

481 *Viva el Primer Congreso de nuestro Partido Comunista.* La Habana. Offset. 97 × 51 cm. (DOR)

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

482 CARRILLO, ISABEL. *Estamos de vacaciones ¡Cuídanos!.* La Habana. Silk-screen. 68 × 43 cm. (DOR)

483 CLARA ARANGO, ANTONIO. *La mujer en el tránsito.* La Habana. Offset. 56 × 38 cm. (MINIL-SNTIL)

484 ESPERÓN, JUAN. *Jornada del tránsito.* La Habana. Offset. 38 × 56 cm. (MINIL)

485 GARCÍA, OLGA. *Semana Nacional de Prevención de Incendios.* La Habana. Silk-screen. 34 × 51 cm. (INDER)

486 GONZÁLEZ LINARES, DIMAS. *Presta atención... Cuando estés al timón observa las señales del tránsito.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (INP)

487 MAK CORBEA, MARÍA DE JESÚS, CARMEN MÁRQUEZ CHIONG Y JUAN ESPERÓN. *Protección física.* (Laminario). La Habana. Offset. 40 × 26 cm. (MINIL)

488 MARTÍN, ISIDRO. *Protección física.* La Habana. Offset. 59 × 40 cm. (ICL)

489 ——. *Semana Nacional de Prevención de Incendios.* La Habana. Offset. 68 × 47 cm. (ICL)

490 NÚÑEZ GUDÁS, TITO. *El sol. El único incendio que no podemos evitar.* La Habana. Silk-screen. 79 × 72 cm. (MINCIN)

491 ORTIZ, ALBERTO. *Semana Nacional del Tránsito.* La Habana. Offset. 70 × 46 cm. (MININT)

492 PADRÓN BLANCO, ERNESTO Y JORGE OLIVER. *Semana Nacional del Tránsito.* La Habana. Offset. 77 × 53 cm. (UPC)

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

493 RODRÍGUEZ TUERO, JOSÉ. *A más precaución menos accidentes. Semana Nacional del Tránsito.* La Habana. Offset. 62 × 46 cm. (ICL)

PRODUCTIVIDAD

494 ABASCAL, JESÚS. *Para sentar las bases del quinquenio. Mayor productividad.* La Habana. Offset. 38 × 56 cm. (MINIL)

495 AMADOR TORRES, EVANGELINA. *Aprovecha bien tu tiempo.* La Habana. Silk-screen. 39 × 52 cm. (CUBATABACO)

496 MOINELO, MANUEL. *Al Primer Congreso del Partido con más producción y productividad.* Matanzas. Silk-screen. 76 × 51 cm. (DOR Provincial)

497 MORALES MENÉNDEZ, GILBERTO. *Disminución del ausentismo.* La Habana. Offset. 38 × 56 cm. (MINIL)

498 PÉREZ, FAUSTINO. *Honremos el heroísmo de Girón con mayor eficiencia en la producción.* La Habana. Offset. 71 × 50 cm. (DOR)

SOLIDARIDAD

499 ABELENDA FERNÁNDEZ, BERTA. *Libertad para los presos políticos chilenos.* La Habana. Offset. 43 × 24 cm. (Comité Chileno de Solidaridad)

500 ACOSTA ÁVILA, GLADYS. *Puerto Rico responde.* La Habana. Offset. 53 × 53 cm. (DOR)

501 *Así se escribe la primera página de esta historia...* La Habana. Offset. 57 × 37 cm. (DOR Provincial)

502 BESTARD CRUZ, LUIS. *El pueblo chileno aplastará al fascismo.* La Habana. Silk-screen. 38 × 57 cm. (UJC)

503 *Brasil: un milagro sólo para explotadores.* La Habana. Offset. 78 × 58 cm. (OCLAE)

504 FERNÁNDEZ, ANTONIO. *Bienvenido Primer Ministro Burnham.* La Habana. Offset. 71 × 44 cm. (DOR)

505 ——. *Fortalecer la amistad con la URSS y demás países socialistas.* La Habana. Offset. 76 × 49 cm. (DOR)

506 FLOREZ, MODESTO BRAULIO. *Cese la represión contra el pueblo de Chile.* La Habana. Offset. 71 × 52 cm. (OCLAE)

507 ——. *Jornada de solidaridad con Cuba.* La Habana. Offset. 70 × 51 cm. (OCLAE)

508 ——. *Jornada de solidaridad con los presos políticos y contra las dictaduras.* La Habana. Offset. 70 × 50 cm. (OCLAE)

509 GARCÍA, CLARA. *Apartheid. Día de solidaridad mundial con la lucha del pueblo de Africa del Sur.* La Habana. Offset. 69 × 40 cm. (DOR)

510 ——. *Fortalecer la amistad con la URSS...* La Habana. Offset. 76 × 43 cm. (DOR)

511 GARCÍA, DAISY. *Viva la sólida e inquebrantable amistad cubano soviética.* La Habana. Offset. 71 × 49 cm. (DOR)

512 GÓMEZ, EMILIO. *Bienvenido compañero Kenneth D. Kaunda.* La Habana. Offset. 72 × 46 cm. (DOR)

513 ——. *Bienvenido Presidente Marien Ngouabi.* La Habana. Offset. 76 × 41 cm. (DOR)

514 GONZÁLEZ, RAMÓN. *El pueblo chileno aplastará el fascismo.* La Habana. Offset. 102 × 62 cm. (DOR)

515 ——. *15 de mayo. Día de solidaridad mundial con la lucha del pueblo de Palestina.* La Habana. Offset. 69 × 55 cm. (OSPAAAL)

516 GONZÁLEZ ROSTGAARD, ALFREDO. *Viet Nam. Abril 75.* La Habana. Offset. 71 × 50 cm. (OSPAAAL)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

517 HERNÁNDEZ, ANDRÉS. *Jornada de solidaridad con el pueblo de la República Dominicana. Luchamos así con bravura de leyenda, porque íbamos desbrozando el camino de la historia. Francisco Caamaño Deño.* La Habana. Offset. 68 × 47 cm. (OCLAE)

518 HERNÁNDEZ RAMOS, ORLANDO. *El Presidente Allende ha entregado a su pueblo el más alto ejemplo de heroísmo.* Pinar del Río. Silk-screen. 77 × 50 cm. (DOR Provincial)

519 LABAÑINO MERINO, PABLO. *Apoyamos conferencia internacional de solidaridad con la independencia de Puerto Rico.* La Habana. Offset. 70 × 50 cm. (OSPAAAL)

520 LABRADA, REINALDO. *Por la reunificación pacífica de Corea. Jornada de solidaridad con Corea.* La Habana. Offset. 71 × 45 cm. (DOR)

521 MARÍN POTRILLÉ, EDUARDO. *Bienvenido Presidente de México Lic. Luis Echeverría.* La Habana. Offset. 75 × 40 cm. (DOR)

522 ——. *Bienvenido Primer Ministro Olof Palme.* La Habana. Offset. 76 × 50 cm. (DOR)

523 MARTÍNEZ, OLIVIO. *Amílcar Cabral.* La Habana. Offset. 49 × 69 cm. (OSPAAAL)

524 MENÉNDEZ MADEN, GUILLERMO. *Hungría por el camino del socialismo.* La Habana. Silk-screen. 75 × 50 cm. (DOR)

525 ——. *Uruguay. ¡Libertad para los presos políticos!.* La Habana. Offset. 76 × 50 cm. (DOR)

526 ——. Y JOSÉ PAPIOL TORRENT. *Bienvenido Primer Ministro Eric Williams* La Habana. Offset. 71 × 47 cm. (DOR)

527 MOINELO, MANUEL. *La victoria del pueblo vietnamita constituye una de la más grandes...* Matanzas. Silk-screen. 72 × 48 cm. (DOR Provincial)

528 NAVARRETE, VÍCTOR MANUEL. *Día de la solidaridad mundial con Puerto Rico.* La Habana. Offset. 72 × 52 cm. (OSPAAAL)

529 PANDOLFI GIL, ROBERTO. *Jornada internacional de solidaridad con el pueblo de Corea.* La Habana. Offset. 69 × 49 cm. (OSPAAAL)

530 PÉREZ, MARCOS. *Al Primer Congreso fortaleciendo nuestra solidaridad con la lucha...* La Habana. Offset. 73 × 44 cm. (DOR)

531 *Puerto Rico espera la solidaridad.* La Habana. Offset. 64 × 87 cm. (DOR)

532 *Sabemos que en esta lucha se nos puede ir la vida. Miguel Enríquez.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (ICAIC)

533 SANDOVAL RODRÍGUEZ, MARIO. *Conferencia internacional de solidaridad con la independencia de Puerto Rico.* La Habana. Offset. 70 × 51 cm. (DOR)

534 *Semana de solidaridad con el pueblo de Guatemala.* La Habana. Silk-screen 77 × 53 cm. (DOR)

535 *El sueño del inmortal Presidente Ho Chi Minh.* La Habana. Offset. 60 × 63 cm. (DOR)

TEATRO

536 GOIRE CASTILLA, SUITBERTO. *La compañera.* La Habana. Offset. 56 × 37 cm. (CNC)

537 GONZALO MÉNDEZ, NELSON. *Los muertos.* La Habana. Offset. 58 × 41 cm. (CNC)

538 *El juicio. La Habana.* Offset. 56 × 42 cm. (CNC)

539 MARÍN POTRILLÉ, EDUARDO. *La tragedia optimista.* La Habana. Silk-screen. 57 × 82 cm. (CNC)

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

540 ORAÁ, ROLANDO DE. *Los amaneceres son aquí apacibles.* La Habana. Offset. 58 × 40 cm. (CNC)

541 *Las provisiones de Jehová.* La Habana. Offset. 60 × 41 cm. (CNC)

542 ZARZA GONZÁLEZ, RAFAEL. *Centurión.* La Habana. Offset. 57 × 38 cm. (CNC)

543 ——. *La madre.* La Habana. Offset. 59 × 40 cm. (CNC)

544 ——. *El rojo y el pardo.* La Habana Offset. 57 × 38 cm. (CNC)

TRANSPORTE, COMERCIO Y COMUNICACIONES

545 ABASCAL, JESÚS. *Champú Fiesta.* La Habana. Offset. 38 × 56 cm. (MINIL)

546 ALONSO ALONSO, ARMANDO. *Su derecho es disfrutar.* La Habana. Offset. 43 × 31 cm. (INIT)

547 BU, MANUEL. *Aquí se venden piezas de uso sin garantías.* La Habana. Silk-screen. 21 × 43 cm. (MINCIN)

548 ——. *Esos pomos de yogur que Ud. no usa. Tráigalos.* La Habana. Silk-screen. 35 × 53 cm. (MINCIN)

549 *Caminos de acero, caminos de victoria.* La Habana. Offset. 76 × 60 cm. (DOR)

550 CLARA ARANGO, ANTONIO. *Repelente Repel.* La Habana. Offset. 38 × 56 cm. (MINIL)

551 GÓMEZ, ROLANDO. *Pida aquí yogur batido Matilda.* La Habana. Silk-screen 38 × 51 cm. (MINCIN)

552 GONZÁLEZ LINARES, DIMAS. *Merluza. 17.3% proteínas.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (INP)

553 MÁRQUEZ CHIONG, CARMEN. *Aceite bronceador Dorado.* La Habana. Offset. 38 × 51 cm. (MINIL)

554 ——. *Un factor importante: la calidad.* La Habana. Offset. 38 × 56 cm. (MINIL)

555 MARTÍN PONCE DE LEÓN, ROLANDO. *Vegetales. Venta aquí.* La Habana Silk-screen. 72 × 46 cm. (DOR Provincial)

556 NÚÑEZ GUDÁS, TITO. *Diagrama para la aplicación de cremas.* La Habana. Silk-screen. 62 × 46 cm. (MINCIN)

557 ——. *Ponga sabor y alegría a sus botellas vacías.* La Habana. Silk-screen. 35 × 50 cm. (MINCIN)

TURISMO

558 ALONSO ALONSO, ARMANDO. *Varadero. Cuba.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (CUBATOUR)

559 HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, JORGE. *Cuba.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (INIT)

560 ——. *Cuba. Tambores Arará.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (INIT)

561 ——. *Cueva de Bellamar.* La Habana. Silk-screen. 50 × 75 cm. (INIT)

562 ——. *Trinidad.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (INIT)

563 JORDI RAMOS, ARNOLDO. *Cuba.* La Habana. Silk-screen. 79 × 53 cm. (INIT)

564 PADRÓN ORTEGA, HUMBERTO DIONISIO. *Cuba. Habana colonial.* La Habana. Offset. 77 × 39 cm. (ICL)

565 PAPIOL TORRENT, JOSÉ. *Cubana airlines.* La Habana. Offset. 58 × 47 cm. (Cubana de Aviación)

566 YÁNEZ MAYÁN, FRANCISCO. *Cuba.* La Habana. Offset. 55 × 34 cm. (INIT)

567 ——. *Cuba. Centro Turístico Guamá.* La Habana. Silk-screen. 76 × 51 cm. (INIT)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

568 ——. *Cuba. Polimitas. Caracoles cubanos.* La Habana. Silk-screen. 76 × 50 cm. (INIT)

ZAFRA AZUCARERA

569 *Arrancar con eficiencia y calidad.* La Habana. Offset. 71 × 47 cm. (DOR)

570 *Así optimizas tu esfuerzo productivo.* La Habana. Offset. 73 × 47 cm. (DOR)

571 GÓMEZ GUTIÉRREZ, JUAN ANTONIO. *Arrancar con eficiencia y calidad.* La Habana. Offset. 70 × 46 cm. (DOR)

572 MARÍN POTRILLÉ, EDUARDO. *Más brigadas millonarias es optimizar.* La Habana. Offset. 72 × 49 cm. (DOR)

573 MENÉNDEZ MADEN, GUILLERMO. *A optimizar la zafra del Primer Congreso del Partido.* La Habana. Offset. 77 × 50 cm. (DOR)

574 PÉREZ, MARCOS. *Las mochas a ritmo de productividad.* La Habana. Offset. 70 × 42 cm. (DOR)

575 TRUJILLO, HUMBERTO. *Cortar bien arriba y bien abajo: ¡Eso es optimizar!.* La Habana. Offset. 75 × 52 cm. (DOR)

576 VEGA, LUIS. *Incorpórate a los Círculos de Interés de la industria azucarera.* La Habana. Silk-screen 76 × 51 cm. (ICAIC)

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

INDICE DE ARTISTAS

Abascal, Jesús; 278, 494, 545

Abelenda Fernández, Berta; 316, 416, 499

Acosta Ávila, Gladys; 500

Aguilar Labrada, Roger; 251, 323, 324, 378, 398-401, 417

Alfonso, Carlos; 418

Alfonso, Raimundo; 419

Alonso Alonso, Armando; 546, 558

Álvarez, Eufemia; 10, 11, 285, 286, 420, 421

Álvarez, Luis; 12, 13, 422

Amador Torres, Evangelina; 495

Arias Borrego, Emilio; 233

Armas, Estela de; 1

Arrate González, Pedro; 287

Avilés Montalvo, Cecilio; 410

Ayala Ferrer, Esteban; 379

Azcuy Cárdenas, René; 14-18, 121-147, 234, 372

Bachs /i.e. Eduardo Muñoz Bachs/; 19-21, 148-174

Beltrán Concepción, Félix; 22-26, 279, 280 423-425

Bestard Cruz, Luis; 27-29, 288, 380, 411, 426, 502

Bu, Manuel; 547, 548

Buduen Pérez, Enrique; 30

Cabrera Montes, Luis; 325

Calviño Menéndez, Julio; 5

Camejo Puentes, Juan; 317, 427

Canet Hernández, Antonio; 381

Carrillo, Isabel; 463, 482

Casanueva Ayala, Roberto; 31, 326-329

Clara Arango, Antonio; 483, 550

Chávez Pérez, José Ramón; 33, 330, 430

Chirino Rodríguez, Delfín; 34

Díaz, Estela; 38, 431-434

Díaz Domínguez, Arnaldo; 39-45, 235, 289, 290, 331, 374

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ECHEVERRÍA DEL POZO, HERIBERTO; 46, 47, 291, 319, 412, 436-438

ENRÍQUEZ, LÁZARO; 48, 236, 320, 382

ESCANAVERINO MARTÍNEZ, RAMÓN; 383, 403, 404

ESPERÓN, JUAN; 237, 484, 487

ESTOPIÑÁN DELGADO, EDUARDO; 49, 413

FERNÁNDEZ, ANTONIO; 50, 51, 504, 505

FERNÁNDEZ BENÍTEZ, PABLO; 52, 238, 292, 293, 440

FERNÁNDEZ FRANCO, PEDRO; 53, 332

FERNÁNDEZ REBOIRO, ANTONIO; 54, 55, 175-195, 239, 375

FIGUEREDO BELLO, ROBERTO; 56

FLOREZ, MODESTO BRAULIO; 506-508

FRANCO, LUIS FRANCISCO; 196

GARCÍA, CLARA; 6, 441, 509, 510

GARCÍA, DAISY; 57, 442-444, 474, 511

GARCÍA, OLGA; 255-263, 485

GARCÍA DE LA FUENTE, ROBERTO; 58

GARCÍA PARRA, RAIMUNDO; 119

GASTÓN GONZÁLEZ, ALFREDO; 4, 445

GOIRE CASTILLA, SUITBERTO; 446, 536

GÓMEZ, EMILIO; 60, 447, 512, 513

GÓMEZ, ROLANDO; 551

GÓMEZ GUTIÉRREZ, JUAN ANTONIO; 240, 448, 449, 571

GONZÁLEZ, DAMIÁN; 61, 62

GONZÁLEZ, EUSEBIO; 63

GONZÁLEZ, LUIS; 264-267

GONZÁLEZ, RAMÓN; 64, 241, 268, 450-453, 514, 515

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, CARLOS HUGO; 281, 282

GONZÁLEZ COSTALES, AUGUSTO; 333

GONZÁLEZ LINARES, DIMAS; 65, 66, 242, 243, 294-304, 334, 454, 486, 552

GONZÁLEZ PULIDO, PEDRO MIGUEL; 67, 68, 269 321, 455

GONZÁLEZ ROSTGAARD, ALFREDO; 516

GONZALO MÉNDEZ, NELSON; 69, 70, 244, 252, 253, 335, 537

GRANADOS, GODOFREDO; 384

GUERRA, CECILIA; 385

HERNÁNDEZ, ANDRÉS; 245, 396, 397, 517

HERNÁNDEZ ALFONSO, GERMÁN; 71, 246

HERNÁNDEZ EXPÓSITO, ROBERTO; 386

HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, JORGE; 336, 559-562

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

HERNÁNDEZ RAMOS, ORLANDO; 456, 518

IZQUIERDO DÍAZ, OLGA; 305

JORDI RAMOS, ARNOLDO; 72, 563

JULIOELOY/i.e. JULIO ELOY MESA PÉREZ/; 74-76, 197-212, 247

LABAÑINO MERINO, PABLO; 77, 458, 519

LABRADA, REINALDO; 78, 459, 460, 520

LAMAS RUIZ, JOSÉ ANGEL; 79, 306, 461

LARRALDE; 120

LEAL JIMÉNEZ, CÉSAR; 80, 307, 377

LÓPEZ PILLO, ARIEL; 308, 387, 405

LLANES, EUSTAQUIO; 81

MAK CORBEA, MARÍA DE JESÚS; 487

MALAGÓN, VÍCTOR ROLANDO; 462

MARCELO HERNÁNDEZ, DAGOBERTO; 82

MARÍN POTRILLÉ, EDUARDO; 83, 463, 521, 522, 539, 572

MÁRQUEZ CHIONG, CARMEN; 309, 487, 553, 554

MARTÍN, ISIDRO; 84, 310, 311, 337-339, 464, 488, 489

MARTÍN PONCE DE LEÓN, ROLANDO; 555

MARTÍNEZ, OLIVIO; 523

MARTÍNEZ, SILVIO; 85, 213-216, 465

MARTÍNEZ DÍAZ, ROBERTO; 86

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, RAÚL; 388, 389

MEDEROS PAZOS, RENÉ; 88, 474

MENÉNDEZ MADEN, GUILLERMO; 90, 390, 466, 524-526, 573

MESA PÉREZ, JULIO ELOY véase JULIOELOY

MOINELO, MANUEL; 467, 496, 527

MORA, DARÍO; 391

MORALES MENÉNDEZ, GILBERTO; 312, 497

MUÑOZ BACHS, EDUARDO véase BACHS

NAVARRETE, VÍCTOR MANUEL; 528

NAVERÁN, MARTA; 91

NÚÑEZ GUDÁS, TITO; 92, 468, 490, 556, 557

ÑIKO/i.e. ANTONIO PÉREZ GONZÁLEZ/; 93-95, 217-231, 248, 469

OLIVER, JORGE; 492

ORAÁ, ROLANDO DE; 254, 340, 407, 408, 540

ORTIZ, ALBERTO; 491

PADRÓN BLANCO, ERNESTO; 414, 415, 492

PADRÓN ORTEGA, HUMBERTO DIONISIO; 96-98, 341-353, 470, 564

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

PANDOLFI GIL, ROBERTO; 529

PAPIOL TORRENT, JOSÉ; 2, 3, 99, 471-473, 565

PATTERSON CHAPMAN, OSCAR; 100

PÉREZ, FAUSTINO; 283, 284, 313, 314, 474, 498

PÉREZ, MARCOS; 101, 102, 315, 322, 475, 530, 574

PÉREZ GONZÁLEZ, ANTONIO véase ÑIKO

PRIETO, ALFONSO; 3

PRIETO GARCÍA, ANTONIO; 270

RAMOS, DAGOBERTO; 105, 476

REAL SALGADO, ADOLFO; 106

REBOIRO véase FERNÁNDEZ REBOIRO, ANTONIO

RODRÍGUEZ CASARIEGO, LUIS; 107, 271-277

RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, SONIA MARÍA; 108

RODRÍGUEZ TUERO, JOSÉ; 354, 355, 471a, 493

RÚA, ARMANDO; 6, 472a, 473a

RUBIDO, CARLOS; 393

RUIZ, REYNALDO; 249

SANCLIMENT, FEDERICO; 109

SANDOVAL RODRÍGUEZ, MARIO; 110-115, 474a-477a, 533

TITO véase GÓMEZ GUTIÉRREZ, JUAN ANTONIO

TOLEDO ARGUDÍN, SANTOS; 7, 116, 356-370, 478

TRUJILLO, HUMBERTO; 371, 575

TRUTIÉ, ROLANDO; 8, 479

VEGA, LUIS; 232, 576

VEGA BELMONTE, BELKIS; 480

YÁNES MAYÁN, FRANCISCO; 566-568

ZARZA GONZÁLEZ, RAFAEL; 118, 394, 395, 409, 542-544

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

EXPOSICIONES

1 *Amelia Peláez.* Dirección Nacional de Museos y Monumentos, Consejo Nacional de Cultura /1975/. /6/ p.

Exposición itinerante. Incluye 3 reproducciones de Amelia Peláez.

2 Astilleros Chullima. *Exposición 28 de Enero.* Colectivo Artes Plásticas, Organismos de Masa Astilleros Chullima, Consejo Nacional de Cultura/enero, 1975/. /4/ p.

3 /Biblioteca Nacional José Martí/. *Exposición de Arte Belga.* /Embajada de Bélgica, Consejo Nacional de Cultura, oct./ 1975. /16/ p.

4 Casa de la Cultura Checoslovaca. *Exposición en saludo al XXX aniversario del triunfo sobre el fascismo.* Sección de Artes Plásticas de la UNEAC, agosto-set., 1975. 1 h. (pleg.)

5 /Centro de Documentación. Consejo Nacional de Cultura/. *Dibujos infantiles por el Primer Congreso.* Grupo de Expresión Creadora /nov. 26/ 1975. 1 h. (pleg.)

6 /Círculo Social Nueva Gerona/. *Exposición de Joaquín Sagué.* Delegación Regional de Cultura de Isla de Pinos, Consejo Nacional de Cultura /jun./ 1975. /4/ p.

7 Comité de Zona no. 6 "Andrés González Lines." *Primera imaginaria. Exposición (Pintura y escultura difíciles de realizar).* /CDR/ marzo 7, 1975. 2 h.

En saludo al Día Internacional de la Mujer.

8 Escuela Nacional de Arte. *Exposición de profesores de la Escuela Nacional de Arte.* Consejo Nacional de Cultura /feb./ 1975. 2 h.

Conmemorando el XIII aniversario de su fundación.

9 *Exposición Angel Acosta León.* Dirección Nacional de Museos y Monumentos, Consejo Nacional de Cultura, jun., 1975. /12/ p. ilus.

Exposición itinerante.

10 Galería Amelia Peláez. Parque Lenin. *Cerámicas y pinturas. Rossi López.* Consejo Nacional de Cultura /1975/. /9/ p. ilus.

11 ——. *Exposición colectiva de artes plásticas.* Dirección del Parque Lenin, Sociedad de Amistad Cubano-Soviética, Consejo Nacional de Cultura, nov., 1975. 3 h.

Con motivo del 58 aniversario de la Revolución de Octubre.

12 ——. *Exposición de carteles de Dimas González.* Consejo Nacional de Cultura, enero 7, 1975. /8/ p. retrato.

13 ——. *Exposición Décima Mural Viet-Nam 1975.* Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, Consejo Nacional de Cultura, 1975. /5/ p.

14 ——. *Exposición Origen 4.* Consejo Nacional de Cultura, feb., 1975. /8/ p. ilus. En la cubierta: Suárez del Villar. Ocejo. Toscano.

15 ——. *Paisaje urbano. Juan Blanco López. Dibujos, pinturas y grabados.* Consejo Nacional de Cultura, nov., 1975. /12/ p. ilus.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

16 ——. *Salón Nacional de Grabados 1975.* Consejo Nacional de Cultura, 1975. /16/ p.

17 Galería Centro de Arte Internacional. *Exposición de máscaras y bocetos de vestuarios artísticos.* Embajada de la República Socialista de Rumanía, Consejo Nacional de Cultura, agosto 25, 1975. /17/ p.

En la portada: Bob Calinescu, Horia Popescu, Ileana Oreveanu.

18 ——. *Exposición Imágenes del cartel soviético.* Consejo Nacional de Cultura /1975/. /28/ p. ilus.

19 /Galería Expo Gerona/. *Exposición Gilberto de la Nuez.* Nueva Gerona, Isla de Pinos, Consejo Nacional de Cultura /1975/. 1 h. (pleg.)

20 Galería de Galiano. *Festival Provincial de la UPC. Artes Plásticas.* UPC, MINED, Delegación Provincial Habana, Consejo Nacional de Cultura, abr. 15-18, 1975. /10/ p.

En saludo a la Semana Infantil de la Victoria.

21 Galería de la Habana. *Arte soy entre las artes.* Delegación Provincial Habana, Consejo Nacional de Cultura, enero, 1975. 2 h.

Muestra colectiva de pintura y escultura en homenaje a la Jornada Nacional Martiana.

22 ——. *El diario quehacer. Juan Pablo Villar (JAN). Exposición de dibujos.* Consejo Nacional de Cultura, oct., 1975. 1 h. (pleg.) ilus.

23 ——. *Exposición de cerámicas. Fernández Martínez.* Consejo Nacional de Cultura, 1975. /4/ p. ilus.

24 ——. *Exposición imágenes de Martí. Pintura. Dibujo. Grabado. Diseño Gráfico.* Consejo Nacional de Cultura, mayo 21, 1975. 1 h. (pleg.)

Colaboración del Taller de Vitrales de la Empresa de Producciones Varias.

En conmemoración del octagésimo aniversario de la caída en combate de José Martí.

25 ——. *Habanera tú. Servando Cabrera Moreno.* Consejo Nacional de Cultura, jun., 1975. [20] p. ilus.

26 ——. *Paisajes al óleo de Apolinario Chávez.* Consejo Nacional de Cultura, sept., 1975. /12/ p.

27 ——. *III Salón Nacional de Profesores e Instructores de Artes Plásticas.* Dirección General de Escuelas, Consejo Nacional de Cultura, nov., 1975. /4/ p.

28 Galería Latinoamericana. *Panorama de la pintura venezolana.* Casa de las Américas, nov., 1975. /18/ p. ilus.

29 /Galería la Rampa. Hotel Habana Libre/. */Exposición en solidaridad con Puerto Rico/.* /Consejo Nacional de Cultura, sept. 1o., 1975/. 2 h.

Lista de obras para el catálogo de la exposición de Puerto Rico.

30 ——. *Exposición litografías de José Omar Torres.* Consejo Nacional de Cultura /1975/. /13/ p. ilus., retratos.

31 ——. *Reinaldo López. Exposición.* Consejo Nacional de Cultura /feb., 1975/. 2 h.

32 ——. *Solidaridad con Puerto Rico. Dibujo infantil.* Movimiento por la Paz y la Soberanía de los Pueblos, Unión de Pioneros de Cuba, Consejo Nacional de Cultura, 1975. /4/ p.

33 /Galería de Matanzas/. *Aguedo J. Alonso expone sus paisajes.* Delegación Provincial de Cultura de Matanzas /jun./ 1975. 2 h.

34 ——. *Cerámicas de Teresita Gómez.* Consejo Nacional de Cultura, 1975. 2 h.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

35 ——. *Exposición Alexei Dumpierre.* Delegación Provincial Matanzas, Consejo Nacional de Cultura, 1975. /5/ p.

36 ——. *Exposición pinturas Reynaldo López. Consejo Nacional de Cultura,* sept.-oct., 1975. /8/ p.

37 GALERÍA UNEAC. *Alfredo Sosabravo. Litografías.* Sección de Artes Plásticas Unión de Escritores y Artistas de Cuba, mayo, 1975. 1 h. (pleg.) ilus.

38 ——. *Cuatro tiempos. 25 obras. Oleos. Dibujos. Temperas. Juan González Sotomayor.* Sección de Artes Plásticas, Unión de Escritores y Artistas de Cuba, Consejo Nacional de Cultura, jul., 1975. 2 h.

39 ——. *Diseños de Rolando de Oraá.* Sección de Artes Plásticas, Unión de Escritores y Artistas de Cuba, enero 24, 1975. 1 h. (pleg.)

En saludo al XVI aniversario del triunfo de la Revolución.

40 ——.*Exposición de grabados. Riszard Krzywka.* Unión de Escritores y Artistas de Cuba, feb., 1975. 1 h. (pleg.)

41 ——. *Exposición en saludo al 26 de Julio.* Sección de Artes Plásticas, Unión de Escritores y Artistas de Cuba, jul., 1975. 2 h.

Diseño gráfico, diseño de interiores, diseño textil, diseño de escenografía e ilustración.

Trabajo de los alumnos de la Escuela Nacional de Diseño del Consejo Nacional de Cultura.

42 ——.*Letras contemporáneas cubanas.* Sección de Literatura, Unión de Escritores y Artistas de Cuba, feb. 19, 1975. /4/ p.

En saludo al XII Encuentro de Dirigentes de Uniones de Escritores de Países Socialistas.

43 ——. *Yovani Bauta García. Juan Esnard Heydrich. Enrique Pérez Triana.* Sección de Artes Plásticas, Unión de Escritores y Artistas de Cuba, marzo 21, 1975. 1 h. (pleg.)

Tres artistas plásticos de Matanzas exponen en saludo a los órganos del Poder Popular.

44 MUSEO DE ARTES DECORATIVAS. *Arte contemporáneo y tradicional nigeriano.* Ministerio Federal de Información de la República de Nigeria, Consejo Nacional de Cultura, 1975. /8/ p.

45 ——. *Cerámicas Cubanacán.* Consejo Nacional de Cultura, jul., 1975. /20/ p. ilus.

46 ——. *Exposición "Cobres Nuevos".* Consejo Nacional de Cultura, sept. 25, 1975. 2 h.

En saludo al XV aniversario de la creación de los CDR.

47 ——. *Exposición. Orfebrería cubana contemporánea.* Consejo Nacional de Cultura, abr., 1975. /8/ p.

En saludo al 1o. de Mayo.

48 ——. *Plantas ornamentales.* Universidad de la Habana, Consejo Nacional de Cultura, marzo, 1975. /8/ p.

Organizada por el Jardín Botánico de la Universidad de la Habana y el Consejo Nacional de Cultura, en saludo al 8 de marzo, como homenaje a las mujeres cubanas en el Año Internacional de la Mujer.

49 /MUSEO HISTÓRICO DE SANTA CLARA/. *Pintura y Gráfica Cubanas Panorama.* Dirección Nacional de Museos y Monumentos, Consejo Nacional de Cultura, jul., 1975. /17/ p.

Nota introductoria de Alejo Carpentier.

50 MUSEO NACIONAL. PALACIO DE BELLAS ARTES. *CDR XV Aniversario. Exposición.* Dirección Nacional de Museos y Monumentos, Consejo Nacional de Cultura, sept., 1975. /14/ p. ilus.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

51 ——. *Concurso 26 de Julio. Salón XXII aniversario.* Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, 1975. /80/ p. ilus.

52 ——. *El dibujo político en Cuba 1868-1959.* Dirección Nacional de Museos y Monumentos, Consejo Nacional de Cultura, dic., 1975. /40/ p. ilus.

Nota introductoria de Adelaida de Juan.

En saludo al Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba.

53 ——. *Exposición conmemorativa Día del Campesino.* /Consejo Nacional de Cultura/ mayo 17, 1975. /10/ p.

54 ——. *Exposición Tesoros del Perú.* Instituto Nacional de Cultura de Perú, Consejo Nacional de Cultura de Cuba, 1975. /68/ p. ilus.

55 ——.*Mariano Rodríguez. Exposición retrospectiva.* Consejo Nacional de Cultura, mayo, 1975. /48/ p. ilus.

Nota introductoria de Roberto Fernández Retamar.

56 ——. *Monotipias de Varona.* Consejo Nacional de Cultura, abr. 30, 1975. /4/ p.

En homenaje al Día Internacional de los Trabajadores.

57 ——. *La muestra del mes. Antonio Rodríguez Morey (1872-1967).* Consejo Nacional de Cultura, feb., 1975. 1 h. (pleg.) ilus.

58 ——. *La muestra del mes. Carlos Enríquez (1900-1957).* Consejo Nacional de Cultura, enero 1975. 1 h. (pleg.) ilus.

59 ——. *La muestra del mes. Cultura pre-hispánica mesoamericana.* Consejo Nacional de Cultura, jun., 1975. 1 h. (pleg.) ilus.

60 ——. *La muestra del mes. David Alfaro Siqueiros (1896-1974).* Consejo Nacional de Cultura, jul., 1975. 1 h. (pleg.) ilus.

61 ——. *La muestra del mes. Jean Francois Millet (1814-1875).* Consejo Nacional de Cultura, abr., 1975. 1 h. (pleg.) ilus.

62 ——. *La muestra del mes. Joseph Mallord William Turner (1775-1851).* Consejo Nacional de Cultura, oct., 1975. 1 h. (pleg.) ilus.

63 ——.*La muestra del mes. Luis Montero Cáceres (1826-1869).* Consejo Nacional de Cultura, marzo, 1975. 1 h. (pleg.) ilus.

64 ——. *La muestra del mes. Piezas indocubanas (800 al 1515 n. e.).* Consejo Nacional de Cultura, agosto, 1975. 1 h. (pleg.) ilus.

65 ——. *La muestra del mes. Víctor Manuel García (1897-1969).* Consejo Nacional de Cultura, sept., 1975. 1 h. (pleg.) ilus.

66 Museo Napoleónico. *Imaginería popular de Epinal. Siglo XIX.* Dirección Nacional de Museos y Monumentos, Consejo Nacional de Cultura, 1975. /12/ p. ilus.

67 /Salón de Exposiciones. Dor Provincial. Santa Clara/ *VII Salón Nacional de la Propaganda Gráfica "26 de Julio".* /DOR Provincial/ jul. 25, 1975. /25/ p.

68 Salón de Exposiciones de la Escuela Nacional de Arte. *Exposición de Artes Plásticas. Graduados y alumnos.* Consejo Nacional de Cultura /feb./ 1975. /12/ p.

En la portada: XIII Aniversario de la Escuela Nacional de Arte.

69 /Salón de Exposiciones *M y 23/. V Salón Provincial de la Propaganda Gráfica.* /DOR Provincial, PCC, Habana/ jul., 1975. 1 h. (pleg.) ilus.

En homenaje al XXII Aniversario del 26 de Julio.

70 /Salón de la Dirección General de Actividades/. *Carteles del CNC.* Delegación Provincial Camagüey, Consejo Nacional de Cultura, jul. 20, 1975. 1 h. (pleg.)

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

71 SALÓN DE LA SOLIDARIDAD. HOTEL HABANA LIBRE. *El libro en la Revolución.* Instituto Cubano del Libro, feb. 20, 1975. /4/ p.

72 TALLERES MARÍTIMOS. *Exposición homenaje al natalicio de nuestro Apóstol José Martí.* Colectivo Artes Plásticas, Organismos de masa Talleres Marítimos, Consejo Nacional de Cultura/enero, 1975/. /3/ p.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ÍNDICE DE ARTISTAS

Abela Alonso, Eduardo; 4

Abela Villareal, Eduardo; 49, 52, 53

Abelenda Fernández, Berta; 51

Abreu, Alexis; 29

Abreu, Gilberto; 2

Acevedo Francia, Aida; 46

Acevedo Gómez, Osilda; 47

Acosta Avila, Gladys; 67

Acosta León, Angel; 9, 49

Agramonte, Regla; 67

Agramonte Portal, Sandra; 51

Aguado Suárez, Laura Esther; 67

Aguilar Labrada, Roger; 16, 24, 29, 49, 50, 70

Aguilera, José M.; 27

Aguilera Fernández, Héctor; 45

Alcaide Majendi, Manuel; 27, 51

Alfaro, Angel; 51

Alfaro Siqueiros, David; 60

Alfaro Torres, Raúl; 27

Alfonso, Carlos José; 11, 13, 16, 29, 49, 50

Almagro Urrutia, Manuel; 4

Alonso Alonso, Armando; 4, 70

Alonso Fajardo, Luis; 4

Alonso Labrador, Aguedo; 27, 33, 51

Alpízar Linares, Mayra; 68

Alvarez, Armando ;20

Alvarez, Eufemia; 24

Alvarez, René; 20

Alvarez Pascual, Hilda; 16, 51

Amador Fornés, Evangelina; 67, 69

Amargus, Raúl; 32

Angulo Castro, Enrique; 51, 68

Antigua Arencibia, Francisco; 4, 8

Arango Romero, Jorge; 68

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ARCHE SILVA, JORGE; 49

ARIAS, YOLANDA; 2

ARIAS BARDOU, MIGUEL; 49, 53

ARMADA SUÁREZ, SANTIAGO véase CHAGO

ARMAS, ARMANDO DE; 4

ARMAS, ERNESTO DE; 20

ARMAS ADÁN, ROLANDO DE; 24

ARMENTEROS, ATILANO; 4

ARRATE GONZÁLEZ, PEDRO; 67

ARTEMIO IGLESIAS, ROBERTO; 4, 11, 24, 29, 51

AVILA VALDÉS, RENÉ; 4, 24

AYALA FERRER, ESTEBAN; 4

AYRES MORENO, VIRGINIA; 68

AZCUY CÁRDENAS, RENÉ; 4, 67

BACALLAO RODRÍGUEZ, FERNANDO; 68

BACHS/i.e. EDUARDO MUÑOZ BACHS/; 4, 24, 67

BÁEZ GONZÁLEZ, JORGE; 51

BAGUER, EDUARDO; 20

BALBOA, DIANA; 16, 49

BALMACER, PEDRO; 72

BANGUELA ALFONSO, TERESA; 47

BARCIA, DIANA; 5

BARRERAS LEÓN, DIONISIO RENÉ; 4, 21

BARRIENTOS, ALBERTO; 5

BAUTA GARCÍA, YOVANI; 43

BELLO, REINALDO; 69

BELTRÁN CONCEPCIÓN, FÉLIX; 4, 11, 24, 29, 49, 50, 51, 67

BENÍTEZ JIMENO, ADIGIO; 11, 24, 29, 49, 50, 52, 53

BENÍTEZ PÉREZ, AIDA; 46

BERDAYES AYORA, HILDA; 46

BERNAL, CARLOS; 13

BERNAL, DIEGO; 51

BERNARD, CONSUELO; 5

BERNET FERRAND, PIERRE; 51

BETANCOURT ENRÍQUEZ, OSCAR; 51

BETANCOURT PIÑEIRO, FERNANDO; 68

BLANCO, FÉLIX; 20

BLANCO HERNÁNDEZ, FRANCISCO; 69

BLANCO LÓPEZ, JUAN; 4, 11, 13, 15, 16, 21, 24, 29

BLANCO RUSINDO, LUIS; 68

BONILLA, ERNESTO; 20

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Bordón Mirabal, Edel; 68

Bravo, Manuel; 24

Bravo Alfonso, Jesús Jaime; 68

Briel Luzardo, Ernesto; 4

Brinis, Francisco; 20

Brito, Belkis; 5

Brito, Maritza; 5

Brito, Vladimir; 5

Buergo Bacallao, Arturo; 4

Bujans, Juan A.; 69

Bustamante, Hugo B.; 20

Cabrera Crespo, Fausto; 2, 51

Cabrera del Valle, Osvaldo; 4

Cabrera Hernández, Luis; 68

Cabrera Moreno, Servando; 11, 25, 49, 53

Calderón, Danilo; 2

Calviño, Julio; 69

Calvo, Reinaldo; 45

Camejo Puentes, Juan; 67

Campo, Félix; 5

Campos Campos, Rosa; 20

Canalguez, Carlos; 24

Canet Hernández, Antonio; 50

Canetti Duque, Yanitzia; 20

Cano, E.; 13

Cañizares Méndez, Pánfilo; 8

Carballido, Javier; 5

Carballo, Oseno; 24

Carballo Pérez, Oscar; 13, 27, 29

Carbonell, Juan Antonio; 27, 68

Cárdenas, Félix; 69

Cardet Martínez, Ana María; 46

Carol Yániz, Alberto Jorge; 68

Carreño, Elena; 32

Casallas, Aida; 68

Casanova, Juan; 2

Casanueva Ayala, Roberto; 67

Casariego, Ana; 5

Casas Viera, Ramón Víctor; 68

Castellano, María Teresa; 20

Castellanos, Regla; 27

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Castellanos López, Manuel; 8, 27, 29, 49, 51, 68

Castillo, Juan; 4

Castillo, Omar; 20

Catá Alvarez, Héctor; 51

Celeiro, Gretel; 5

Cid Rodríguez, José; 4

Cimarro Tamayo, José Maximiliano; 68

Cisneros Domingo, Juan Francisco; 52

Clemente, José; 16

Cobas, Rogelio; 21

Colás, Miguel; 20

Concepción, Gilberto; 20

Collado Pérez, Angel Enriquez; 4

Collazo Tejada, Guillermo; 49

Consuegra Alvarado, Roberto; 45

Contino Pérez, José Raúl; 11, 16, 24, 27, 29, 49, 50, 51

Contreras, Nilda; 72

Cordero Ocampo, María Elena; 47

Córdova, Jesús; 51

Cordovéz, Benito; 2

Corona Vázquez, Luz Marina; 46

Corratgé Ferrara, Salvador; 4

Couceiro Prado, Manuel; 4

Crespo Manzano, Joaquín; 16, 27, 51

Crespo Murgía, Pedro; 46

Cruz, Panfis; 69

Cruz Boix, Carlos; 21, 24, 29, 49, 51

Cruz Martínez, Armando; 72

Cuéllar Rosales, Francisco; 29

Cuevas, Raúl; 69

Chacón Zaldívar, Juan; 68

Chago/i.e. Santiago Armada Suárez/;52

Chamaco/i.e. Luis García Fresquet/; 24

Chapman, Félix; 16

Chartrand Dubois, Esteban; 49

Chávez Pérez, José Ramón; 67

Chávez Zayas, Apolinario; 26

Chiong Ortiz, Manuel; 4

Chiu Machado, Iván; 20

Ch., Pedro José; 20

Darié, Sandú; 4

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

David Posada, Juan Eduardo; 4, 52

Delgado, Armando; 20

Delgado, Erik; 20

Díaz, Estela; 67

Díaz Canugas, Roberto; 32

Díaz Domínguez, Arnaldo; 69

Díaz Gámez, Carlos M.; 4, 16, 24, 49

Díaz Macker, Mónica; 4

Díaz Morales, Orestes; 68

Díaz Peláez, José Antonio; 4

Diéguez, Roger; 13

Dipp Pichardo, Augusto; 27

Domínguez, Lázaro; 20

Domínguez, Nancy; 5

Domínguez Cedeño, Nelson; 4, 8, 16, 24, 27, 29, 49, 50, 51, 53, 68

Duchesne, Edith; 5

Dueñas, Jorge; 27

Dumpierre, Alexei; 11, 29, 35

Ebra, Frank; 27

Echevarría, Frine; 20

Echevarría, Orlando; 21

Echeverría del Pozo, Heriberto; 24, 67

Elso Padilla, Juan Francisco; 68

Enríquez, Carlos; 49, 53, 58

Escalante Díaz, Gonzalo; 53

Escalona Bétancourt, Adolfo; 51 67

Escobedo Lazo, Eberto; 4

Esnard Heydrich, Juan; 27, 43

Espinosa Vega, Carlos; 67

Estévez Hecheverría, Reinaldo; 51

Fabelo Pérez, Roberto; 11, 16, 24, 29, 49, 50, 51, 68

Facundo Batista, Miguel; 68

Fernández, Emilio; 27

Fernández, Gerardo; 72

Fernández, Luis Manuel; 20

Fernández, Midine; 20

Fernández de la Vega, Emilio; 29

Fernández de Lara Lozano, Luis; 29, 51

Fernández Franco, Pedro; 4

Fernández Martínez, Roberto; 22, 51

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

FERNÁNDEZ REBOIRO, ANTONIO; 67

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, ANTONIO E.; 51

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, ARMANDO; 8

FERNÁNDEZ VÁZQUEZ, ARÍSTIDES; 53

FERRER, GUARIONEX; 68

FESTA FRENES, JAQUELÍN; 20

FIGUEREDO BELLO, ROBERTO; 67

FLORES, JULIO MARCOS; 72

FLOREZ, MODESTO BRAULIO; 29

FONG, FLORA; 29, 49, 50, 68

FONSECA, JOSÉ LUIS; 20

FONSECA CERVIÑO, EVER; 29, 49, 68

FONSECA PÉREZ, DAISY; 47

FONSECA PÉREZ, MIRIAM; 47

FONSECA SUÁREZ, MANUELA; 46

FORNÉS RAMOS, JORGE; 67

FOWLER GONZÁLEZ, JOSÉ; 21

FRANCO, LUIS; 27

FRANCO, NANCY; 68

FRÉMEZ /i.e. JOSÉ GÓMEZ FRESQUET/; 4, 11, 16, 24, 29, 49, 70

FRÓMETA BUSTAMANTE, LUIS M.; 27

FRÓMETA FERNÁNDEZ, GILBERTO; 24, 29, 49, 50, 51, 68

FUENTE, ROBERTO DE LA; 67

FUENTES, REGINO; 2

FUENTES LEVAUT, MARTHA; 68

FUENTES PONS, ALFREDO véase FIDELIO PONCE

FUSTER RODRÍGUEZ, JOSÉ; 29, 45, 51

GALLARDO CACHO, JESÚS; 24

GALLARDO MUÑOZ, MARIO; 4, 12, 21, 24, 29, 49, 51

GARCÉS SIGAS, JUAN GUILLERMO; 68

GARCÍA, CARLOS; 32

GARCÍA, CLARA; 67

GARCÍA, DAISY; 67

GARCÍA, ERNESTO; 20, 27, 51, 68

GARCÍA, GILBERTO MARINO; 51, 69

GARCÍA, IRMA; 32

GARCÍA, LUIS CARLOS; 5

GARCÍA, MARIO LUIS; 5

GARCÍA, RAÚL; 11

GARCÍA FRESQUET, LUIS véase CHAMACO

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

García García, Alberto; 51

García Hernández, Osvaldo; 24, 27, 68

García Herrera, Eduardo; 51

García Martínez, Fernando Eloy; 68

García Menocal, Armando; 49, 53

García Miló, Juan; 68

García-Montes Vázquez, Mario Roberto; 29

García Parra, Raimundo; 4, 67

García Peña, Ernesto; 8, 24, 29

García Portela, Mario; 27

García Rodríguez, Jorge A.; 51

García Valdés, Raúl; 51

García Valdés, Víctor Manuel; 49, 65

Garciandía de Oraá, Flavio; 24, 27, 51, 68

Garzón Morales, Gilberto; 20

Gattorno Aguila, Antonio; 53

Gesty, Manuel; 13, 27

Gil Castillo, Germán; 51

Gil Chacón, Lidia; 20

Gimeno Díaz, Isavel; 49

Goicochea Díaz, Vicente; 20

Goire Castilla, Suitberto; 24

Gómez, Emilio; 67

Gómez, Estrellita; 5

Gómez, Jorge R.; 51

Gómez, Teresita; 34

Gómez, Ulises; 68

Gómez Acevo, Víctor; 51

Gómez Alvarez, Fernando; 68

Gómez Collazo, Eduardo; 51

Gómez Fresquet, José véase Frémez

Gómez Gutiérrez, Juan Antonio; 67

Gómez Hernández, Miguel; 27

Gómez Oviedo, Ulises; 51

Gómez Pérez, Fernando Jesús; 68

González, Armando; 20

González, Damián; 4

González, Jorge; 32

González, Julia; 4

González, Marco Antonio; 20

González, Nelson; 32

González, Noel; 68

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

González Careaga, Juan; 68

González Costales, Augusto; 67

González Crespo, Fidelina; 46

González Delgado, Norma; 47

González Fernández, Gloria; 8

González Gutiérrez, Carmelo; 16

González Iglesias, Carmelo; 4, 49, 50

González Linares, Dimas; 4, 12, 67

González Llerandi, Filiberto; 47

González Morfa, Noé; 51

González Peña, Liliana; 32

González Puig, Ernesto; 4, 29, 49

González Pulido, Pedro; 4

González Rodríguez, Carlos; 68

González Rodríguez, Roberto; 68

González Rostgaard, Alfredo; 4

González Sotomayor, Juan; 4, 38

González Valerio, Andrés; 4

Guillot Savín, Rafael; 46

Guimera, Manuel de Jesús; 51

Gustavo Mari, Luis; 5

Gutiérrez Martínez, Ana Rosa; 4, 16

Haití, Ramón; 4, 21

Her-Car/i.e. José Hernández Cárdenas/; 52

Hernández, Alberto; 20

Hernández, Andrés; 67

Hernández, Armando; 4

Hernández, Elena; 2

Hernández, Esteban; 20

Hernández, Feliberto; 20

Hernández, Fidel; 20

Hernández, Georgina; 2

Hernández, Jorge; 4

Hernández, Jorge Luis; 2

Hernández, Manuel; 29

Hernández, Nelson; 20

Hernández, Niurka Isabel; 20

Hernández, Roberto; 69

Hernández Cárdenas, José véase Her-Car

Hernández Cruz, Olga; 7, 47

Hernández Delgado, Migdalia; 46

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

HERNÁNDEZ QUESADA, MARIO; 47

HERNÁNDEZ RAMOS, ORLANDO; 67

HERNÁNDEZ TORRES, PEDRO; 68

HERNÁNDEZ TRAVIESO, ALEJANDRO; 20

HERNÁNDEZ YANES, ORLANDO; 8

HERRERA, LISETTE; 5

HERRERA HIDALGO, CEFERINO; 68

HERRERA LAZO, MARÍA ADELA; 68

HIDALGO, JORGE; 67

HINC, ILEANA; 13

HO, CARLOS; 20

HONDARES, LÁZARO; 67

HORRUITINER, JOSÉ; 27

IGLESIAS, NICOLÁS; 13

IVANOV, OLEG; 27

JALIL MARTÍNEZ, AISAR ABDALA; 51, 68

JAMIS, FAYAD; 49, 50

JAN/i.e. JUAN PABLO VILLAR ALEMÁN/; 4, 11, 22, 24, 29, 67

JAQUINET, DAGOBERTO; 29

JAY MATAMOROS, RUPERTO; 4

JIMÉNEZ, FELIPE; 69

JIMÉNEZ, LUIS; 32

JOEL; 5

JORGE LUIS; 20

KINDELÁN LÓPEZ, JUAN UBALDO; 68

KOATKOVA, LIDIA; 2

KZYWKA, RISZARD; 40

LABAÑINO MERINO, PABLO; 24, 68

LABORDE WILSON, ANGEL; 68

LAGO SHELTON, WALFRIDO; 27

LAIDE, JAVIER; 20

LAM CASTILLA, WIFREDO; 49

LAMAS RUIZ, JOSÉ ANGEL; 67

LANCIS, BEATRIZ; 32

LANDALUZA URIARTE, VÍCTOR PATRICIO; 49, 52, 53

LARA, CARLOS DE; 32

LA RED, ALBERTO; 27

LARIOS ZAAK, ORESTES; 51, 68

LEAL JIMÉNEZ, CÉSAR; 4, 11, 21, 24, 29, 49, 50 67, 68

LECOUR HERNÁNDEZ, EVELIO; 11, 29, 68

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

León Coro, José; 68

Leyva, Iván Carlos; 20

Leyva Cabrera, Eduardo; 68

Linares Duque, Lorenzo; 68

Longa Aróstegui, Rita; 4

López, Rossi; 10

López Alistoy, Manuel; 29, 68

López Alvarez, José; 4

López Botalín, Isidro; 68

López Hernández, Reynaldo; 31, 36

López Marín, Rogelio; 24, 49, 50, 51, 68

López Martínez, Nélida; 21, 24, 50, 51

López Nussa, Leonel; 16, 21, 49, 51

López Oliva, Manuel; 21, 24, 68

López Palacio, José Luis; 68

López Pillo, Ariel; 67

Lorié Cádiz, Aramís; 4

Luis Boch, Néstor; 20

Luis Lan, Jacinto; 27

Machado, Enrique; 2

Machado, Ivo Ignacio; 51

Magariño Ricardo, Modesta; 46

Marcelo Hernández, Dagoberto; 67

Marcano Ocaña, Marianela; 68

Marcet, Francisco; 27

Marín Potrillé, Eduardo; 67

Mariño Bouto, Antonio véase Ñico

Marquetti Fernández, Juan; 45

Márquez, Aurelio; 67

Martín, Isidro; 24

Martín, Vilma; 5

Martínez, Enrique; 68

Martínez, Francisco; 5

Martínez, Jorge; 20

Martínez, Rodolfo; 24, 67

Martínez, Rolando; 69

Martínez, Sergio; 20

Martínez, Virgilio; 52

Martínez Barrios, Jorge; 68

Martínez Cernuda, Luis; 4

Martínez Escanaverino, Ramón; 24

Martínez Gaínza, Virgilio; 8

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Martínez García, Rodolfo; 24, 67, 68

Martínez González, Raúl; 49, 50

Martínez Grandal, Ramón; 29

Martínez P., Roberto; 51

Martínez Pedro, Luis; 29, 49, 50

Martínez Sopeña, René; 4

Martínez Sopeña, Sergio; 8

Marrero Pérez, Carlos; 68

Massaguer Díaz, Conrado W.; 52

Masvidal Gómez, Francisco; 67

Mederos Pazos, René; 4, 24

Megret, Rodolfo; 67, 69

Méndez Lloret, Alejandro; 68

Mendive, Manuel; 49

Mendoza Fortún, María Consuelo; 68

Menéndez Maden, Guillermo; 4

Menéndez González; Aldo; 21, 27, 49, 50, 51

Menéndez Paret, Aldo; 4

Mialhe, Federico; 53

Milián, Raúl; 49

Millet, Jean Francois; 61

Miret, Chedy; 5

Moinelo Piñero, Manuel; 67

Moline Espinosa, Luis Francisco; 20

Molné del Pino, Héctor; 4

Mongroti Rey, Elio; 20

Montalvo, Margarita; 51

Montero, José; 68

Montero Cáceres, Luis; 63

Montoto Echavarría, Arturo; 68

Mora Galán, Emilio; 27

Morales, Omar; 68

Morales Riverón, Armando; 4

Moreira Bencomo, Juan; 11, 21, 24, 49

Moreira Ramos, Offelia; 46

Moreno Carmenate, Sergio; 11, 27, 29

Moret Astruells, Enrique; 8, 21

Muñiz, Lázaro; 27

Muñoz Bachs, Eduardo véase Bachs

Muñoz Guerra, Julián; 51

Mursulí, Cecilio, 13

Mursulí, E.; 27

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí"

NAVARRETE, VÍCTOR MANUEL; 29, 67

NAVARRO, ALICIA; 20

NAVARRO FRAGA, GRISELLE; 20

NEGRÍN, RENÉ; 68

NIN, MIGUEL; 24

NUEZ, GILBERTO DE LA; 19

NUEZ CARRILLO, IVÁN ERNESTO DE LA; 32

NUEZ GONZÁLEZ, RAÚL DE LA; 19, 51, 68

NUEZ GONZÁLEZ, RENÉ DE LA; 24, 52

NÚÑEZ BOOTH, JOSÉ; 4, 8

ÑICO /i.e. ANTONIO MARIÑO BOUTO/; 4, 67

ÑIKO /i.e. ANTONIO PÉREZ GONZÁLEZ/; 4, 24, 68

OCEJO, MIGUEL DE JESÚS; 14

OLIVA, PEDRO PABLO; 27, 49, 68

OLIVER, JORGE; 67

OLIVERA DELGADO, ROSARIO; 47

OQUENDO, ONELIO; 13

ORAÁ CARRATALÁ, PEDRO DE; 4, 24

ORAÁ CARRATALÁ, ROLANDO DE; 39, 70

ORIOL RUIZ, JOSÉ; 16

OROZCO LUVÍN, JUSTO; 27

OROZCO VEGA, RAIMUNDO; 8, 16, 24, 27, 51, 68

ORTEGA, JESÚS; 13

OSA CAO, JOSÉ A. DE LA; 7, 47

OTERO, CÉSAR; 67

PADRÓN, FRANKLIN; 67

PADRÓN BLANCO, ERNESTO; 67

PANDOLFI GIL, ROBERTO; 8, 27, 68

PANECA CANO, RAFAEL; 24, 27, 29, 51, 68

PAPIOL TORRENT, JOSÉ; 24, 67

PAUSTE, ALBERTO; 4

PAZ, GLADYS; 2

PELÁEZ DEL CASAL, AMELIA; 1, 49

PENA, JORDANKA; 5

PEÑA CÓRDOVA, PEDRO LUIS; 20

PEÑA PÉREZ, FREDESVINDA; 68

PEÑALVER COLLAZO, LUIS; 4

PEÑATE RIVERO, MIGUEL ANGEL; 4

PÉREZ, ASELA; 24

PÉREZ, FAUSTINO; 67

PÉREZ, GEORGE; 27

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

PÉREZ, GERTRUDIS; 2

PÉREZ, JOSÉ MIGUEL; 51, 68

PÉREZ, MARIBEL; 20

PÉREZ CASTILLO, ROLANDO ALFONSO; 68

PÉREZ FELICIANO, MARCOS RUBÉN; 51

PÉREZ GONZÁLEZ, ANTONIO véase ÑIKO

PÉREZ MEDINA, JULIO; 4, 8, 27

PÉREZ MONZÓN, GUSTAVO; 68

PÉREZ OLIVARES, JOSÉ; 68

PÉREZ RODRÍGUEZ, PASTOR; 51

PÉREZ TRIANA, ENRIQUE; 43, 68

PIÑEYRO DEL ROSARIO, OLGA; 46

POGOLOTTI GEORGE, MARCELO; 49

PONCE, FIDELIO /i.e. ALFREDO FUENTES PONS/; 49

PONJUÁN GONZÁLEZ, EDUARDO; 68

PORTALES, MANUEL; 20

PORTOCARRERO VILLIERS, RENÉ; 4, 29, 49, 50, 53

PORRATA MUÑOZ, LOURDES ANTONIA; 68

POSADA MEDIO, JOSÉ LUIS; 16, 24, 49

POSSE VALHUERDIS, ARMANDO; 4, 24, 27

PRESNO, ESPERANZA; 20

PRETUS, YURY; 32

PRIETO, ALFONSO; 24

PROENZA ALMAGUER, COSME; 27, 51, 68

PUENTE, ANGEL; 5

PUIG, ANDRÉS; 21, 29, 51, 68

PUIG TARAFA, MARCIA; 20

QUESADA ASENJO, CIRO; 68

QUINTANILLA, JUAN FRANCISCO; 68

RABELL, RENÉ; 2

RAMÍREZ MENGUAL, NEREIDA; 68

RAMÍREZ ROQUE, ANGEL; 68

RAMOS, ANTONIO; 72

RAMOS ECHEVARRÍA, DAGOBERTO; 67

REAL SALGADO, ADOLFO; 67

REYES, ROSA MARÍA; 20

REYES ARAÚJO, FRANK; 21

REYES TORRES, NILDA ZITA; 68

REINA, LUIS; 27

RICARDO FERIA, JOSÉ RAMIRO; 68

RÍO CASTRO, ZAYDA DEL; 13, 16, 27, 49, 51, 68

RIVAS, JORGE; 16

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Rivera, Alcides; 68

Rivera, Jorge; 20

Rivera Hernández, Griselle; 68

Rivero, Yamila; 5

Roca Salazar, Eduardo; 8, 24, 27, 29, 50, 51, 68

Rodríguez, Ángel; 27

Rodríguez, Ariana; 5

Rodríguez, Armando; 27

Rodríguez, Cristóbal; 2

Rodríguez, Daniel; 13

Rodríguez, Eva Susana; 5

Rodríguez, Guillermo; 2

Rodríguez, Jesus; 20

Rodríguez, Jorge; 27, 29

Rodríguez, Miguel Angel; 20

Rodríguez, Yamile; 20

Rodríguez Alvarez, Mariano; 4, 29, 49, 50, 53, 55

Rodríguez Brey, Ricardo; 68

Rodríguez Chivirico, José; 68

Rodríguez Hernández, Emilio; 68

Rodríguez Larrinaga, Arnaldo; 11

Rodríguez Lazo, Mercedes; 46

Rodríguez Morey, Antonio; 49, 57

Rodríguez Peña; 27

Rodríguez Rodríguez, Miriam; 46

Rodríguez Suria, Horacio; 52

Roldán Capaz, Manuel; 4

Romañach Guillén, Leopoldo; 49

Romero, Antonio; 51

Ronda Leyva, Angel Ramón; 68

Roque Ruano, Sergio; 68

Rosales, Francisco; 27

Rosales Rosales, Feliberto David; 51, 68

Rosario Rivero, Roberto del; 20

Sagué Llorens, Joaquín; 6

Salas Pascual, Roger; 47

Salas Veras, Mirta; 72

Sancliment, Federico; 67

Sánchez, Francisco; 20

Sánchez, Humberto; 20

Sánchez, Mirna; 5

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

SÁNCHEZ REQUEIRO, TOMÁS; 8, 16, 24, 49, 68

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, JUAN; 4, 16, 27

SANDOVAL RODRÍGUEZ, MARIO; 4

SANDRINO HERNÁNDEZ, JOSÉ ANTONIO; 67

SANTOS SÁNCHEZ, JUSTO; 72

SANTOS SERPA, RAÚL; 4, 24, 49

SAROL CEPERO, ZAYDA; 49, 50, 51, 68

SAROL DELGADO, JOSÉ ANTONIO; 51

SERRÁN, EMILIA; 72

SIERRA, IRENE M.; 20

SIMANCA MARÍN, ALEJANDRO; 32

SOLER AVILA, ALDO; 21, 24, 49, 50, 51, 68

SOSA, LAURA; 5

SOSA BRAVO, ALFREDO; 4, 11, 16, 37, 45, 49, 50

SOSA SOSA, BÁRBARA; 20

SOTERO ACOSTA, CARMEN R.; 20

SOTO, IRÁN; 72

SOTO ORTIZ, LEANDRO; 68

SOTOLONGO, DENISA; 20

SOTOMAYOR, ABEL; 20

STABILE CARBONELL, PEDRO; 16, 51

SUÁREZ, LEOPOLDO; 27

SUÁREZ, OTTÓN; 16

SUÁREZ, TAGNA; 20

SUÁREZ, TAIS; 20

SUÁREZ DEL VILLAR, MARIANO; 4, 14

SUÁREZ GONZÁLEZ, ADELA M.; 51

SUÁREZ MARTÍNEZ, RAFAEL; 67, 69

SUÁREZ SUÁREZ, ORLANDO; 4, 8, 21, 27

SZABÓ, MARGIT; 68

TANNER TOOD, HARRY; 4

TEJADA REVILLA, JOSÉ JOAQUÍN; 49

TÉLLEZ HERNÁNDEZ, CARIDAD; 46

TITO véase GÓMEZ GUTIÉRREZ, JUAN ANTONIO

TORO HERNÁNDEZ, MANUEL; 51

TORRE, DARÍO DE LA; 67

TORRE GARCÍA, ERIK DE LA; 20

TORRES, JOSÉ OMAR; 16, 24, 27, 29, 30, 49, 50

TORRES, JUAN ORLANDO; 27

TORRES, TOMAS; 29

TORRES FONT, DANIEL; 24, 51

TORRIENTE, RICARDO DE LA; 52

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

TORRIENTE MÉNDEZ, LUIS MARIANO; 32

TOSCANO MORA, PABLO; 4, 13, 14

TOVAR V., PEDRO; 20

TRENARD SAYAGO, ANGEL MARIO; 68

TRILLO NAME, CARLOS; 4, 21

TRUJILLO, LEONARDO; 20

TRUTIÉ, ROLANDO; 67

TUR, GERARDO; 2

TURNER, JOSEPH M. WILLIAM; 62

TURIANSKY, SUSANA; 4

UGALDE MEDINA, WILLIAM; 4, 11, 24, 51

URIARTE, ZITA G.; 27

URIBAZO, CARLOS; 27

URRUTIA, OSVALDO; 4

VADOL, EDUARDO; 20

VALDÉS, GUSTAVO; 2

VALDÉS CARRERAS, OSCAR; 68

VALDÉS FUENTES, HILDA; 46

VALDÉS MORALES, LUIS MIGUEL; 8, 11, 16, 24, 27, 49, 50, 51

VALDÉS ROJAS, AMAURY; 20

VALLEJO, FERNANDO; 20

VARONA, CARIDAD; 72

VARONA RODRÍGUEZ, EVELIO DE; 56

VÁZQUEZ, LUIS; 72

VÁZQUEZ AGUILA, CLARA ESTHER; 51

VÁZQUEZ MARTÍN, JUAN MANUEL; 4, 11, 27, 68

VEGA, JOSÉ; 51

VEGA DE CASTRO, LUIS; 4, 24

VEGA FRANCIA, PEDRO; 51

VELÁZQUEZ, FÉLIX; 20

VELÁZQUEZ, FERNANDO; 45

VENT DUMOIS, LESBIA; 4, 49, 50

VIAMONTES, LEMES ERNESTO; 68

VIDAL FERNÁNDEZ, ANTONIO; 8, 27

VIDAL PÉREZ, FRANCISCO; 20

VIDÁN MARTÍNEZ, ENRIQUE; 4

VILA, MARÍA DEL CARMEN; 20

VILLA, JOSÉ; 68

VILLALOBOS FERRER, NELSON; 68

VILLAR ALEMÁN, JUAN PABLO véase JAN

VILLAVERDE, HÉCTOR; 67

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

VILLAVERDE, VLADIMIR; 20

WALPOLE JIMÉNEZ, MARIO; 51

YÁNEZ, FRANCISCO; 4

ZAMORA, IVIA; 2

ZARZA GONZÁLEZ, RAFAEL; 16, 24, 49, 70

ZULUETA, REYNALDO; 20

Todos los nombres que remiten a los asientos nos. 5 y 32 corresponden a niños expositores.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

CORTOMETRAJES

AMELIA PELÁEZ (1897-1968). Cortometraje. La Habana, ICAIC. Color. 10 minutos. 35 mm.
Dirección: Juan C. Tabío
Guión: Marisol Trujillo
Cámara: Luis García
Editor: Mirita Borges
Música: Sergio Vitier
Sonido: Leonardo Sorrell y Germinal Hernández
Trucaje: Jorge Pucheux y Adalberto Hernández
Productor: Oscar Asencio

Sinopsis: Muestra la obra de Amelia en una progresión cronológica, a partir de sus primeros trabajos en la Academia de San Alejandro hasta sus últimos cuadros. Paralelamente aparece un círculo de interés en que participan los niños del Dpto. Juvenil de la Biblioteca Nacional, sobre la obra de la artista.

AMISTAD. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Color. 14 minutos. Panorámico. 35 mm.
Guión y dirección: Jorge Fraga
Cámara: Rodolfo López, José López, Jorge Haydú, Julio Simoneau, José Tabío, Jorge Herrera, Alberto Menéndez, Pablo Martínez y José M. Riera.
Editor: Iván Arocha
Productor: Ricardo Ávila y Oscar Asencio

Sinopsis: Tomando como eje central la visita que en enero de 1974 realizara a nuestro país el Co. Leonid Brezhnev, Secretario General del Comité Central del PCUS, "Amistad" señala el significado de las relaciones de fraternidad entre la URRS y Cuba, el papel que esas relaciones han desempeñado en nuestro proceso revolucionario, y resume la colaboración prestada por la URSS a nuestro país en los aspectos fundamentales de la defensa, la economía y la cultura, como ejemplo extraordinario de internacionalismo proletario.

BOJEO A CUBA (Reportaje especial del Noticiero ICAIC). Cortometraje. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 8 minutos y 10 segundos. Panorámico. 35 mm.
Dirección: Miguel Torres
Cámara: Oriol Menéndez
Editor: Julia Yip

Sonido y musicalización: Daniel Diez
Narrador: Enrique López
Trucaje: Jorge Pucheux, Ricardo López, Santiago Peñate y Adalberto Hernández
Productor: Manuel Rodríguez

Sinopsis: Narración cinematográfica de la travesía efectuada alrededor de las costas de Cuba por los futuros oficiales de la marina de pesca soviética a bordo del barco-escuela "Kruzenshtern", conjuntamente con un grupo de tripulantes de la Escuela Superior de Pesca "González Lines". El reportaje también incluye secuencias de grabados, donde se cuenta brevemente la historia de la navegación a velas; particularidades de las costas de Cuba; y una crónica sobre la ciudad de La Habana.

CAMBIAR LA VIDA. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Color. 22 minutos. Panorámico. 35 mm.
Guión y dirección: Jesús Díaz
Cámara: Pablo Martínez
Editor: Gladys Cambre
Música: Juan Márquez
Sonido: Héctor Cabrera
Productor: Sergio San Pedro

Sinopsis: Realizado como parte de la muestra cubana a la Conferencia Mundial sobre

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Asentamientos Humanos, "Habitat", investiga las condiciones de vida de varias personas en asentamientos humanos típicos. Muestra cómo la Revolución lo transforma todo, cambia la vida, y aún cuando no haya logrado resolver totalmente el problema de la vivienda, crea la única posibilidad seria de hacerlo.

CASCOS BLANCOS. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Color. 21 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Fernando Pérez
Guión: Fernando Pérez y Rebeca Chávez
Cámara: Mario García Joya
Editor: Gloria Argüelles
Sonido: Héctor Cabrera
Productor: Jorge Aguirre

Con la participación de los microbrigadistas que construyen Alamar

Sinopsis: El documental, realizado con motivo de la Conferencia Internacional sobre Asentamientos que se efectuará en Vancouver en marzo de 1976, describe la experiencia del movimiento de microbrigadas tomando como ejemplo la construcción de Alamar, asentamiento humano que surgió a través del esfuerzo y el tesón de la masa de trabajadores. Por medio de entrevistas con los mismos obreros que ayudaron —y ayudan— a hacer realidad este logro de la Revolución, se trata de expresar con imágenes el poder creador de un pueblo revolucionario.

LA CASITA. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Color. 16 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Sergio Núñez Martínez
Cámara: Luis García
Editor: Gladys Cambre
Sonido: Leonardo Sorrell y Carlos Fernández
Productor: Jorge Rouco

Actuación del Teatro Nacional de Guiñol

Sinopsis: El documental muestra, a través de la representación plástica de un tema ("la casita"), la evolución de los niños en su modo de percibir la realidad, según los estadíos de desarrollo que corresponden a su edad y nivel escolar.

O O O. Cortometraje. La Habana. ICAIC Color. 11 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Rogelio París
Cámara: Luis García
Editor: Justo Vega
Música: J. S. Bach
Sonido: José Borrás y Héctor Cabrera
Productor: Alfredo Vicéns

Sinopsis: Tomando como punto de partida la celebración de un campeonato nacional de paracaídismo, el documental aborda este emocionante deporte como un ejercicio de estilo, en el cual la plástica y la música se combinan desarrollando una especie de ballet aéreo-terrestre.

CUBA DE VACACIONES. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Color. 14 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Miguel Fleitas
Guión: Héctor Zumbado
Cámara: Mayito y Julio Simoneau
Editor: Gladys Cambre
Musicalización: Juan Márquez
Sonido: Héctor Cabrera
Productor: Jorge Rouco

Sinopsis: Con las imágenes y la música del Carnaval de Santiago, se inicia un recorrido por algunos rincones de Cuba, que promueven en el espectador el deseo de conocer estos atractivos lugares.

CUBA EN LOS VII JUEGOS PANAMERICANOS. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Color. 21 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Oscar Valdés
Cámara: Roberto Fernández, Rodolfo López y Rodolfo García
Editor: Roberto Bravo
Musicalización: Mario Abello
Sonido: Raúl García

Sinopsis: Este documental muestra los momentos más emotivos de las confrontaciones deportivas de los atletas cubanos integrantes de la delegación deportiva que representó a nuestro país en los VII Juegos Panamericanos, celebrados en México.

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

DESPUÉS DE LA JORNADA. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 8 minutos y 30 segundos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Sergio Núñez Martínez
Cámara: Luis Marzoa
Editor: Rolando Baute
Música: Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC
Sonido: Héctor Cabrera y José León

Sinopsis: Reportaje que recoge las incidencias de los II Juegos Deportivos de los Trabajadores celebrados en La Habana durante el mes de mayo de 1975.

EN UN EXAMEN DE INGRESO. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 17 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Octavio Cortázar
Guión: David Chericián
Cámara: José M. Riera
Editor: Caíta Villalón
Sonido: Germinal Hernández y Carlos Fernández

Sinopsiss El documental nos muestra en forma amena las distintas pruebas a que son sometidas las futuras ballerinas en la convocatoria a becas de la Escuela Provincial de Ballet de La Habana.

ENSAYO. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Color. 7 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Oscar Valdés
Cámara: Raúl Rodríguez y Adriano Moreno
Editor: Justo Vega
Música: Eduardo Ramos Saavedra
Sonido: Leonardo Sorrell y Juan Demósthene
Productor: Alfredo Rubio

Sinopsis: Visión general de los ensayos de una tabla gimnástica, integrada por jóvenes estudiantes de la Escuela de Profesores de Educación Física de la Provincia de La Habana, para participar en un Festival en Praga.

LIBERTAD PARA LUIS CORVALAN. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Blanco y negro, 8 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Daniel Díaz Torres
Editor: Gloria Argüelles
Sonido: Leonardo Sorrell

Sinopsis: Reportaje que recoge los aspectos de la actividad de Luis Corvalán como militante comunista, de la trayectoria del P.C. Chileno vinculado a la clase obrera de ese país. Está dedicado a la campaña de solidaridad por la libertad de Luis Corvalán y todos los presos políticos chilenos.

MI CAMPAMENTO. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Color. 16 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Miguel Fleitas
Cámara: Julio Simoneau
Editor: Caíta Villalón
Sonido: Juan Demósthene
Productor: Alfredo Vicéns

Sinopsis: Muestra el Campamento José Martí de la Unión de Pioneros de Cuba, donde éstos pueden disfrutar una semana de vacaciones, y las actividades que allí realizan.

LA MUERTE DEL ALACRÁN. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Color. 9 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Oscar L. Valdés
Director de fotografía: Jorge Haydú
Editor: Iván Arocha
Música: Comparsa del Alacrán
Sonido: Germinal Hernández
Productor: Jorge Aguirre

Sinopsis: Alternando con una representación de la Muerte del Alacrán por la comparsa de El Alacrán, celebrada en el Museo de La Habana, se explica, por medio de carteles, el sentido histórico de las comparsas como medio que contribuyó a la cohesión de los distintos pueblos africanos que vivían bajo el yugo de la esclavitud, y por ende, a la formación del sentimiento de lucha que los llevaría a la liberación.

MUSEO. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Color. 17 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Víctor Casaus
Cámara: Raúl Rodríguez y Adriano Moreno
Editor: Caíta Villalón

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Música: Pablo Milanés
Sonido: Leonardo Sorrell
Productor: Jorge Rouco

Con la participación de los compañeros de la comunidad de Jibacoa.

Sinopsis: Un grupo de campesinos se reúne para organizar una especie de juego de la memoria. Así, van contándonos las características de muchos objetos y costumbres que ya pertenecen a su pasado y, hacia el final, el documental revela que estos campesinos viven ahora en las modernas edificaciones de una comunidad agro-pecuaria

NUESTRA FUERZA ES EL PUEBLO. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Color. 9 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Rogelio París
Cámara: Pablo Martínez y José López
Editor: Justo Vega
Sonido: José Borrás y Carlos Fernández
Productor: Ricardo Ávila

Sinopsis: Síntesis de los distintos cuerpos del MININT que desfilan —policía, bomberos, CDR, guardafronteras— al iniciar el año de la preparación combativa y la emulación dentro del Ministerio.

EL ÓRGANO DE MANZANILLO. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 11 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Miguel Fleitas
Cámara: Mario García Joya
Editor: Nelson Rodríguez
Sonido: Héctor Cabrera
Productor: Jorge Rouco

Sinopsis: El musicólogo Carlos Borbolla informa sobre la historia de este instrumento musical, la importancia que tiene en la Sierra Maestra y de su trabajo como compositor de piezas especialmente escritas para ser tocadas por el órgano.

EL PRIMER DELEGADO. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Color. 25 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Santiago Álvarez
Cámara: Iván Nápoles
Editor: Miriam Talavera
Música: Versiones de Leo Brower de: La Bayamesa, La Borinqueña, Himno del 26 de Julio, La Internacional, Marcha de la Bandera
Sonido: Jerónimo Labrada
Productor: Sergio San Pedro

Sinopsis: Documental dedicado a revelar la actividad política e ideológica de José Martí en la fundación del Partido Revolucionario Cubano, así como la profunda convicción antimperialista e internacionalista que preconizara.

Cada secuencia de la película representa un eslabón que integra la continuidad histórica que caracteriza nuestro proceso revolucionario desde la Primera Guerra de Independencia hasta la celebración del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba

PROGRAMA DE BALLET. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 14 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Melchor Casals
Cámara: José M. Riera y Julio Simoneau
Editor: Rolando Baute
Sonido: José Borrás y Germinal Hernández
Productor: Jorge Rouco
Intérpretes:
Cynthia Gregory
Ted Kivitt
Pas de Deux Classique
Coreografía: V. Gsovski
Música: D. Auber

Paolo Bertoloucci
"Nomos Alpha"
Coreografía: Maurice Béjart

Música: Iannis Xenakis
Carla Fracci
Paolo Bertolucci
Fragmento de "Giselle"
Coreografía: Alicia Alonso, sobre la original de Corralli y Perrot

Música: A. Adam
Josefina Méndez
Jorge Esquivel
Pas de Deux de "Don Quijote"
Coreografía: Anatole Oboukoff

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Música: L. Minkus
Marina Kondratieva
"La Muerte del Cisne"
Coreografía: Michel Fokine
Música: Saint Saëns

Sinopsis: Documental filmado en ocasión del IV Festival Internacional de Ballet, celebrado en La Habana. Presenta algunas de las mejores figuras internacionales de la danza que participaron.

REPORTAJE A UNA CANCIÓN. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Color. 5 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Melchor Casals
Cámara: Lupercio López
Editor: Rolando Baute
Música: Eduardo Ramos y Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC.
Sonido: Daniel Diez y Carlos Fernández
Productor: Guillermo García

Sinopsis: Este documental recoge el entusiasmo creador de los cederistas para llenar la Plaza de la Revolución de flores el 28 de septiembre, con motivo de celebrar el XIV aniversario de la constitución de los CDR.

SOBRE LA CONGA. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Color. 10 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Héctor Veitía
Cámara: Mario García Joya
Editor: Dulce Ma. Villalón
Sonido: Ricardo Istueta y Carlos Fernández
Entrevistada: María Teresa Linares
Productor: Camilo Vives

Sinopsis: A propósito de la comparsa de la Culebra, único ejemplo que queda en Cuba de este género, ubicado en la ciudad de Trinidad, se hace un análisis de sus orígenes, sus peculiaridades y su vigencia, tanto en Cuba como en el resto de las Antillas y América Latina, como producto de la fusión de dos culturas, la africana y la española.

SONIA SILVESTRE. Cortometraje. La Habana, ICAIC. Color. 21 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Juan Carlos Tabío
Cámara: Livio Delgado y Luis García
Editor: Nelson García
Música: Interpretada por Sonia Silvestre y Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC.
Sonido: Germinal Hernández y José Borrás
Productor: Guillermo García

Sinopsis: El documental presenta cinco composiciones interpretadas por esta artista dominicana.

DIBUJOS ANIMADOS

AERODINÁMICA. Dibujo animado. La Habana, ICAIC. Color. 6 minutos y 20 segundos. Panorámico. 35 mm.

Argumento, guión y dirección: Juan Padrón
Cámara: Edgardo Carulla, Luis Marzoa, Adalberto Hernández y Alberto Valdés.
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Lucas de la Guardia
Animación: Erasmo Juliachs y Antonio Labra
Fondos: Erilda Negret
Diseños: Juan Padrón
Productor: Paco Prats
Actores: Niños destacados de la Escuela "Juan Triana" de La Habana

Sinopsis: Se narra la historia de la búsqueda de modelos aerodinámicos desarrollada por el hombre, desde el "boomerang" hasta la conquista del cosmos a partir del primer satélite artificial. Tiene como objetivo, estimular los círculos de interés pioneriles de aeromodelismo.

EL AGUA Y LA HIGIENE. Dibujo animado. La Habana, ICAIC. Color. 7 minutos y 45 segundos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Hernán Henríquez
Cámara: Santiago Peñate
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Armando Guerra
Animación: José Reyes y Erasmo Juliachs
Fondos: Jorge Pina
Diseños: Hernán Henríquez
Productor: Paco Prats

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Sinopsis: Muestra cómo antiguamente una persona no consumía mucho más de un cubo de agua por día; esto trajo costumbres antihigiénicas y el brote de epidemias que diezmaban a poblaciones enteras. Hoy en día, el hombre goza de mejor salud gracias a la pila de agua corriente.

EL BURRITO JUGUETÓN. Dibujo animado. La Habana, ICAIC. Color. 6 minutos y 42 segundos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Hernán Henríquez
Operadores: Pepín Rodríguez, Adalberto Hernández, Santiago Peñate, Alberto Valdés y Edgardo Carulla
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Lucas de la Guardia
Animación: Javier Delgado
Fondos: Orestes Vergel
Diseños: Hernán Henríquez y Orlando Alba
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Un burrito al que le gustan las flores se interesa por una mariposa. Ella le hace varias travesuras hasta que el burro la salva de ser devorada por una terrible araña. Desde ese momento se hacen muy buenos amigos y la mariposa, agradecida, enseña a volar al burrito que retoza con ella por los cielos de Cuba.

EL CONSTRUCTOR. Dibujo animado. La Habana, ICAIC. Color. 6 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Tulio Raggi
Guión: Orlando Alba y Tulio Raggi
Argumento: Orlando Alba
Operador: Adalberto Hernández, Alberto Valdés y Edgardo Carulla
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Daniel Longres
Animación: Leonardo Piñero
Fondos: Erilda Negret
Diseños: Orlando Alba y Tulio Raggi
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Con un formato didáctico-humorístico, se ilustra la incorporación masiva a las tareas de la construcción.

Un constructor novel comete errores y se analizan para que pueda superarlos. La voluntad de las masas de contribuir a solucionar sus propios problemas, sin arredrarse ante las dificultades, es el mensaje que el corto quiere transmitir.

EL CUENTO DEL DUENDE CHANO. Dibujo animado. La Habana, ICAIC. Color. 9 minutos y 3 segundos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Mario Rivas
Guión: Mario García Montes y Mario Rivas
Cámara: Roberto Marzoa, Adalberto Hernández y Leonardo Bueno
Editor: Lucas de la Guradia
Música. Daniel Longres
Animación: José Reyes
Fondos: Jorge Pina
Diseños: Mario Rivas
Actor: Adolfo Fariñas ("El Duende Chano")
Productor: Paco Prats y Orlando Huerta

Sinopsis: Una niña pretende ser poderosa e importante sin estudiar. Para darle una lección el duendecito de las flores, amigo del Duende Chano, la lleva a viajar, y al final, la hará encontrarse con un niño que le demuestra que a través del estudio el hombre es el ser más poderoso del mundo.
La niña reconoce su error y se dispone a estudiar.

EL DUELO SUBMARINO. Dibujo animado. La Habana, ICAIC. Color. 8 minutos y 28 segundos. Panorámico. 35 mm.

Argumento, guión y dirección: Tulio Raggi
Operador: Edgardo Carulla y Adalberto Hernández

Editor: Lucas de la Guardia
Música: Daniel Longres
Animación: Leonardo Piñero, Alfredo Lío, Mario García Montes y Gabriel Ramos
Fondos: Jorge Pina
Diseños: Tulio Raggi
Productor: Paco Prats

Sinopsis: El negrito Piripipá baja a las profundidades del mar y logra vencer al monstruo Hidra, que tiene sojuzgados a los seres acuáticos, desentrañando los acertijos que ésta le presenta. De este modo les demuestra que no era tanto el monstruo como el miedo lo que los mantenía en cautiverio.

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

EL ENANITO SUCIO. Dibujo animado. La Habana, ICAIC. Color. 5 minutos y 5 segundos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Juan Padrón
Argumento: Jorge Oliver y Ernesto Padrón
Operador: Santiago Peñate
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Lucas de la Guardia
Animador: Erasmo Juliachs
Fondos: Erilda Negret
Diseños: Juan Padrón
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Durante un campismo, una pionera hace el cuento de un enanito que embarra de fango un jardín. Una niñita, sus muñecos y un perrito, lo persiguen entre las flores y logran capturarlo disparándole agua con una manguera. Lo bañan, y el enanito se da cuenta de que limpio es más bonito. Así se queda en el jardín cuidando y pintando las flores.

LA HISTORIA DEL FUEGO. Dibujo animado. La Habana, ICAIC. Color. 8 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Hernán Henríquez
Cámara: Alberto Valdés
Editor: Lucas de la Guardia
Música: José Loyola
Animación: Leonardo Piñero
Fondos: Orestes Vergel
Diseños: Hernán Henríquez
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Partiendo de la leyenda griega de Prometeo y pasando por la Roma de Nerón, analiza humorísticamente, hasta llegar a nuestros días, algunos de los problemas fundamentales sobre la propagación y extinción de incendios.

EL MACHETE. Dibujo animado. La Habana, ICAIC. Color. 6 minutos y 45 segundos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Juan Padrón
Cámara: Edgardo Carulla y Adalberto Hernández
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Silvio Rodríguez y Pablo Milanés
Animación: Erasmo Juliachs
Diseños: Juan Padrón
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Filme didáctico. A través de una conversación con Elpidio Valdés, dos niños mambises se enteran de la historia del machete en Cuba; de cómo lo trajeron los colonizadores españoles de Andalucía y se convirtió, en las manos de los criollos, en un instrumento de trabajo y un arma de guerra.

EL NEGRITO CIMARRÓN. Dibujo animado. La Habana, ICAIC. Color. 5 minutos y 7 segundos. Panorámico. 35 mm.

Argumento, guión y dirección: Tulio Raggi
Cámara: Santiago Peñate
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Daniel Longres
Animación: Leonardo Piñero
Fondos: Jorge Pina
Diseños: Tulio Raggi
Productor: Paco Prats

Sinopsis: El negrito Cimarrón que libera a los esclavos y quema los trapiches de azúcar del Marqués de Rejilla Boniato, es perseguido por el célebre rancheador Don Epitafio de las Caravelas; al final Cimarrón queda libre y victorioso, y el esbirro huye perseguido por un cocodrilo. El filme destaca el indómito espíritu libertario de la raza negra bajo el régimen de explotación esclavista colonial.

EL POZO DEL GÜIJE. Dibujo animado. La Habana, ICAIC. Color. 7 minutos y 18 segundos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Tulio Raggi
Argumento: "Titiritaina", de Juan Enrique Acuña
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Daniel Longres
Animación: Leonardo Piñero
Diálogos: Tulio Raggi
Diseños: Tulio Raggi
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Piripipá urde una estratagema para liberar al mundo de los pobladores selváticos del Marqués de Rejilla Boniato, que ahora persigue a dos jutías cimarronas, haciéndole que crea en las propiedades má-

Cuba.Biblioteca Nacional José Martí

gicas de un "palo-escopeta", supuesto regalo de un Güije. Después de varias peripecias, el marqués termina apaleado por su lacayo al creer que es un Güije, mientras Piripipá y sus amigos bailan y cantan. Las Jutías critican a los que creen en la existencia de güijes y demás productos de la ignorancia.

LA SOPA DE PIEDRAS. Dibujo animado. La Habana, ICAIC. Color. 5 minutos y 50 segundos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Tulio Raggi
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Daniel Longres
Animación: Leonardo Piñero
Asistentes de animación: Alfredo Lío, Mario García Montes y Gabriel Ramos
Efectos: Tony González
Diseños: Tulio Raggi
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Piripipá acude en auxilio de Bochita, pequeña criada mestiza de Don Avariento y Pico, quien la mata de hambre. Logra engañar a Don Avariento y le hace tomar una sopa de piedras. Al final el explotador es castigado a garrotazos y Piripipá y Bochita se alejan cantando hacia la libertad de los bosques.

TABEY. Dibujo animado. La Habana, ICAIC. Color. 7 minutos y 51 segundos. 35 mm.

Argumento, guión y dirección: Juan Padrón
Operador: Edgardo Carulla, Adalberto Hernández y Alberto Valdés
Editor: Lucas de la Guardia
Música: Lucas de la Guardia
Animación: Erasmo Juliachs
Fondos: Ada Cruz
Diseños: Ernesto Padrón
Productor: Paco Prats

Sinopsis: Tabey, perseguido por los caribes, es rescatado casualmente por caballeros españoles que fingen ser amistosos con los taínos. Al día siguiente, los conquistadores en busca de oro explotan cruelmente a los taínos. Por la noche, un grupo de guerreros organiza un ataque y al amanecer destruyen el fortín y hacen huir a los españoles. En la lucha se destacan Tabey, su cotorra y el potrillo.

LARGOMETRAJES

ABRIL DE VIET NAM EN EL AÑO DEL GATO. Largometraje. La Habana, ICAIC. Color. 2 horas. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Santiago Álvarez
Cámara: Iván Nápoles, Rodolfo García y Julio Valdés
Editor: Justo Vega y Norma Torrado
Música: Original vietnamita y Leo Brower
Sonido: Jerónimo Labrada
Colaboración especial y textos: Marta Rojas
Narradora: Nguyen Le Hang
Productor: Jesús Díaz de la Cerda

Sinopsis: En apretada síntesis narra 4 000 años de lucha por la libertad y la independencia del pueblo de Viet Nam, que encontró su punto culminante con la derrota del imperialismo yanqui en las tierras de Indochina. Se destaca la figura de Ho-Chi-Minh, cuyo pensamiento político fluye dentro de la estructura del documental como un elemento integral.

CANTATA DE CHILE. Largometraje. La Habana, ICAIC. Color. 119 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Humberto Solás
Colaboradores: Patricio Manns, Alberto Santana, Manuel Payán, Orlando Rojas y Jorge Herrera
Asistentes de dirección: Orlando Rojas y Lázaro Buría
Director de fotografía: Jorge Herrera
Cámara: Alberto Menéndez, Guillermo Centeno y José Hernández
Editor: Nelson L. Rodríguez
Música: Leo Brower
Textos, poemas y canciones: Volodia Teiteilboin, Pablo Neruda, Violeta Parra, Letra de la Cantata, Patricio Manns
Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por: Manuel Duchesne Cuzán
Coro: Orfeón de Santiago de Cuba
Director: Electo Silva
Sonido: Ricardo Istueta
Escenografía: Luis Lacosta
Productor: Orlando de la Huerta y Camilo Vives
Intérpretes: Nelson Villagra, Shenda Román, Eric Heresmann, Alfredo Tornquist,

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Leonardo Perucci, Peggy Cordero, Flavia Ugalde, Luz María Lagarrigue, Enrique San Martín, Walter Espinosa, Beatriz Torres, Fedora Robles, Lucía Palma, Milton Silva, Roberto Contreras, Alejandro Pérez, Pedro Chaskel, Juan Seoane, Ana Luisa Peñailillo, Eugenio Dubzuck; Elena Sepúlveda, Rolando Toro, Raúl Figueroa, Pablo Cepeda, Ingrid Hagel y Mario Pérez Gamboa

Sinopsis: Partiendo de la masacre de Iquique (1907), el filme hace una incursión en los momentos más significativos de la gesta del pueblo chileno, que comienza en la heroica resistencia araucana y se nos muestra palpitante en nuestros días con el enfrentamiento del pueblo a la junta fascista que desangra el país.

"Cantata de Chile" constituye un homenaje a todos esos combatientes que han imprimido a la historia de su país ese carácter trascendental que la inserta en todo un movimiento continental y mundial de lucha por la consecución de la libertad.

EL OTRO FRANCISCO. Largometraje. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 1 hora y 40 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Sergio Giral
Asistente de dirección: Orlando Rojas, Sergio Núñez y Fernando Pérez
Argumento: Basado en la novela "Francisco" de Anselmo Suárez Romero
Colaboradores: Tomás Gutiérrez Alea, Héctor Veitía y Julio G. Espinosa
Director de fotografía: Livio Delgado
Editor: Nelson Rodríguez
Música: Leo Brower
Sonido: Germinal Hernández
Narrador: Héctor Quintero
Escenografía: Carlos Arditti
Diseñadora de vestuario: Miriam Dueñas
Maquillaje: Magaly Pompa
Productor: Santiago Llapur
Intérpretes: Miguel Benavides, Ramoncito Veloz, Alina Sánchez, Adolfo Llauradó y Margarita Balboa

Sinopsis: Tomando como base la novela "Francisco" de Anselmo Suárez Romero, esta película se propone desmontar la estructura de la obra y cuestionar los objetivos de sus creadores en un marco histórico, donde los elementos sociales y económicos que la información de la época nos brinda, violenta, en cierta medida, a los personajes de la trama, descubriendo detrás de aparentes motivaciones pasionales, otras de carácter realista: la lucha de clases.

"El Otro Francisco" no debe considerarse como una versión libre de la novela que lo origina, es el producto de una operación crítica, del enfrentamiento de una ideología de clase con la de otra, del desarrollo dialéctico de un momento histórico, donde ideólogos, intelectuales y esclavos luchaban por erradicar la esclavitud, pero con fines en extremo diferentes.

HOMBRES DE MAR. Largometraje. La Habana, ICAIC. Color. 90 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Manuel Herrera
Director de fotografía: Rodolfo López
Editor: Nelson Rodríguez
Música: Roberto Valera y Sergio Vitier
Canción compuesta e interpretada por Amaury Pérez
Orquesta dirigida por Manuel Duchesne Cuzán
Sonido: José León
Productor: Santiago Llapur
Intérpretes: Néstor Gómez, Pablo Aguabella, Juan Emilio Montiel y Armando Gárciga

Sinopsis: Con el triunfo de la Revolución, la situación de miseria de los pescadores da un vuelco radical, al comenzar a explotarse hasta el máximo la plataforma insular y crearse las condiciones para desarrollar una industria pesquera moderna. Pero este proceso no se desarrollaría tranquilamente. El hombre de mar iba a tener de nuevo ante sí a su tradicional enemigo: los piratas, esta vez graduados de la CIA, la escuela de piratería yankee. Esta historia presenta la vida de heroísmo cotidiano, de sacrificios y victorias de nuestros hombres de mar.

MELLA. Largometraje. La Habana. ICAIC. Color. 110 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Enrique Pineda Barnet
Argumento y guión: Enrique Pineda Barnet, con la colaboración de Julio García-Espino-

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

sa, Eduardo Rodríguez, Manuel Octavio Gómez y José Massip
Asistentes de dirección: Rolando Díaz, Constante de Diego y Daniel Díaz Torres
Director de fotografía: José Tabío
Cámara: Raúl Rodríguez Cabrera y Adriano Moreno
Editor: Miriam Talavera
Música: Carlos Fariñas
Sonido: Raúl García
Escenografía: Pedro García-Espinosa y Carlos Arditti
Vestuario: María Elena Molinet y Jimmy Torres
Productor: Humberto Hernández
Intérpretes: Sergio Corrieri, Norma Martínez, Armando Soler, Juan Carlos Romero, Genaro Goss, Mario Martínez Casado, Angel Espasande, René de la Cruz, Carlos Pérez Peña, Enrique Santiesteban, Mariano Castro, Ramón Brito, Pedro Rentería, Sergio González, Heriberto Velázquez, Justo Vega, Alejandro Lugo, Omar Valdés, Raúl Eguren, Agustín Campos, Manolín Álvarez, Carlos Bermúdez, Alfredo Perojo, Gaspar González, José R. Marcos, Humberto Jiménez, Marcos Miranda y Salvador Wood

Sinopsis: El filme muestra, mediante una articulación dramática novedosa, la vida fugaz y enriquecedora de Julio Antonio Mella, uno de los más destacados fundadores del Partido Comunista de Cuba y firme baluarte de la militancia internacionalista.

MUNDIAL DE CAMPEONES. Largometraje. La Habana, ICAIC. Color. 60 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Luis Felipe Bernaza
Guión: Luis Felipe Bernaza, Miguel A. Masjuán y Gladys Cambre
Cámara: Centeno, Roberto Fernández, Raúl Pérez Ureta y Arturo Agramonte
Editor: Gladys Cambre
Sonido: Ricardo Istueta, Héctor Cabrera, José Borrás y Carlos Fernández
Productor: Camilo Vives y Manolo Rodríguez

Sinopsis: El documental recoge los mejores momentos del Primer Campeonato Mundial de Boxeo. Entre otras figuras participan Teófilo Stevenson, Emilio Correa, Mate Parlov, Vladislav Sasipko y destacados púgiles del boxeo aficionado.

PUERTO RICO. Largometraje. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 85 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Fernando Pérez y Jesús Díaz
Cámara: Julio Simoneau y Guillermo Centeno
Editor: Gloria Argüelles
Música: Roy Brown, Pablo Milanés y Juan Márquez
Sonido: José Borrás y Héctor Cabrera
Trucaje: Jorge Pucheux
Cámara de animación: Santiago Peñate y Alberto Valdés
Efectos especiales: Roberto Miqueli
Productor: Camilo Vives y Jorge Aguirre
Con la colaboración del Taller Cinematográfico Puertorriqueño "Tirabuzón Rojo"

Sinopsis: La película trata de dar respuestas al problema del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. Estructuralmente está dividida en dos partes. La primera es un análisis socio-económico de la situación actual de la isla a través del status y función de las diversas clases, grupos sociales, partidos políticos; y también un análisis del papel que desempeña la isla dentro de la estrategia de dominación del imperialismo yanki. La segunda parte narra a través del testimonio de los participantes, la lucha singular, heroica y sostenida de ese pueblo contra su principal enemigo.

LA QUINTA FRONTERA. Largometraje. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 82 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Pastor Vega
Asistente de dirección: Rigoberto López
Director de fotografía: Rodolfo López
Editor: Mirita Lores
Música: Leo Brower y Manuel Zárate
Sonido: José Borrás
Escenografía: Carlos Arditti
Productor: Humberto Hernández

Sinopsis: Tomando como punto de partida la masacre llevada a cabo por tropas del Ejército de Estados Unidos de una manifestación de estudiantes panameños que pre-

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

tendían izar la bandera de su país en la llamada "Zona del Canal de Panamá" en enero de 1964, el documental revela y analiza una masacre mucho mayor y sostenida: la realizada desde el siglo XIX por el imperialismo norteamericano contra el pueblo y la nación panameña. De igual forma quedan expuestas las acciones patrióticas y antimperialistas de ese pueblo por reconquistar su soberanía e independencia.

MEDIOMETRAJES

APUNTES PARA LA HISTORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO CUBANO. Mediometraje. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 30 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Rigoberto López Pego
Cámara: Livio Delgado
Editor: Mirita Lores
Música: Sergio Vitier
Sonido: Juan Demósthene y Gerónimo Labrada
Productor: Alfredo Rubio

A LÁZARO PEÑA, MAESTRO DE CUADROS SINDICALES, FUNDADOR Y GUÍA DE LA CTC

Sinopsis: El documental recorre capítulos que en la historia de nuestras luchas obreras significaron hitos en la formación y desarrollo de la conciencia de clase de nuestros trabajadores. Partiendo de la aparición de nuestra primera publicación obrera —La Aurora (1865)— hasta la toma del poder por la clase obrera y todo el pueblo en enero de 1959, muestra el enfrentamiento ininterrumpido del movimiento obrero a la oligarquía nacional y al imperialismo.

La trascendencia y vigencia de quien fuera guía del movimiento sindical cubano, Lázaro Peña, a quien el ICAIC dedica el documental, se hace presente.

CRÓNICA DE LA VICTORIA. Mediometraje. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 36 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Fernando Pérez y Jesús Díaz
Editor: Gladys Cambre y Justo Vega
Música: Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC
Sonido: Héctor Cabrera
Productor: Humberto Hernández

Sinopsis: Se trata de un canto a las victorias del pueblo en revolución, y de una búsqueda de sus orígenes.

Comienza en el acto de clausura del Primer Congreso del PCC, y va presentando los momentos claves de ese proceso, de ese ininterrumpido y creciente diálogo de Fidel con el pueblo, hasta culminar en la fuente: el 26 de julio de 1953

DE LA VIDA Y LA VIVIENDA. Mediometraje. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 30 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Víctor Casaus
Cámara: Raúl Rodríguez y Adriano Moreno
Editor: Gladys Cambre
Música: Silvio Rodríguez
Sonido: Leonardo Sorrell

Sinopsis: El documental muestra la estrategia habitacional que desarrolla la Revolución, en sus dos vertientes fundamentales: la nueva comunidad rural y el movimiento de microbrigadas en el área urbana. Ambos factores nacen de la existencia de la comunidad socialista, que incluye otras tierras hermanas —las de Vietnam, por ejemplo— donde contingentes de constructores cubanos cooperan en la lucha contra el sub-desarrollo.

LA FAMILIA: Mediometraje. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 37 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Idelfonso Ramos Valdés
Guión: Idelfonso Ramos, Marisol Trujillo y Manuel Pérez Paredes
Cámara: Pablo Martínez y José M. Riera
Editor: Justo Vega
Música: Sara González, Pablo Menéndez y Joseíto Fernández
Sonido: Raúl García y Jerónimo Labrada
Productor: Alfredo Vicéns

Sinopsis: Este documental recoge parte del proceso asambleario realizado en nuestro país para el estudio, análisis, discusión y

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

aprobación de la nueva ley que regula las instituciones familiares.

FRONTERA: PRIMERA TRINCHERA. Mediometraje. La Habana, ICAIC. Color. 33 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Rogelio París
Cámara: Pablo Martínez
Editor: Justo Vega
Música: Pablo Milanés
Sonido: Germinal Hernández
Productor: Ricardo Avila
Protagonistas: Tropas Guardafronteras del Ministerio del Interior

Sinopsis: Una supuesta infiltración de agentes de la CIA, sirve de base para realizar este documental, elaborado utilizando paralelamente elementos de documental y elementos de ficción, y protagonizada por combatientes de las "Tropas Guardafronteras" del Ministerio del Interior, responsables de la vigilancia de nuestras costas y cayos.

HOMENAJE A LA GUITARRA. Mediometraje. La Habana, ICAIC. Color. 30 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Bernabé Hernández
Guión: Marisol Trujillo
Cámara: Luis García
Editor: Gladys Cambre
Música: Leo Brower, Harold Gramatges y Saumell
Interpretaciones a la guitarra: Leo Brower, Jesús Ortega, Sergio Vitier y Taller Experimental de la Habana

Sonido: Ricardo Istueta y Juan Demósthene
Trucaje: Jorge Pucheux y Adalberto Hernández
Productor: Jorge Aguirre
Realizado con la colaboración de Isaac Nicola, maestro de guitarristas cubanos y del Conjunto Nacional de Danza Moderna

Sinopsis: El documental muestra una amplia visión del instrumento "guitarra" en general, su evolución en nuestro país, y una selección de obras cubanas interpretadas por nuestros mejores guitarristas: Leo Brower, Jesús Ortega, Sergio Vitier y alumnos destacados de nuestras escuelas.

NACE UNA COMUNIDAD. Mediometraje. La Habana, ICAIC. Color. 30 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Víctor Casaus
Cámara: Raúl Rodríguez y Adriano Moreno
Editor: Caíta Villalón
Música: Silvio Rodríguez y Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC
Sonido: Leonardo Sorrell
Productor: Jorge Rouco

Sinopsis: Tomando como punto de partida la nueva comunidad de Jibacoa, el documental revela la forma en que el campesino de esa zona traspasó la frontera de la parcela individual y se inició en la práctica de una forma de vida colectiva más plena y humana, aunque no exenta de los conflictos que un cambio de esa magnitud crea, sobre todo al principio, en la esfera de los hábitos y las costumbres.

NOMBRE DE GUERRA: MIGUEL ENRIQUEZ. Mediometraje. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 30 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Patricio Castilla
Cámara: P. Castilla
Editor: José Gundín
Música: Archivo ICAIC, Silvio Rodríguez y Nelson Villagra
Sonido: Germinal Hernández
Narrador: Pedro Fernández Vila

Sinopsis: Documental realizado por el Movimiento de Izquierda Revolucionario, MIR de Chile como homenaje a Miguel Enríquez. Intenta reconstruir una breve trayectoria del MIR y su participación desde su nacimiento en el proceso histórico de Chile.

PANORAMA. Mediometraje. La Habana, ICAIC. Color. 30 minutos. Panorámico. 35 mm.

Dirección: Melchor Casals
Director de fotografía: Jorge Haydú
Editor: Nelson Rodríguez
Dirección coral: Dolores Torres
Escenografía: Luis Lacosta
Danza Nacional de Cuba
Director general: Pablo Bauta
Directora artística: Lorna Burdsall
Regisseur: Ernestina Quintana
Coreografía: Víctor Cuéllar

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Diseño de vestuario: Eduardo Arocha
Productor: Guillermo García
Intérpretes: Isidro Rolando, Diana Alfonso Pablo Trujillo, Nancy Rodríguez, Arnaldo Patterson, Inés González, Gastón Bouzo, Martha Arango y Reinaldo Suárez

Sinopsis: El documental es una versión para el cine de la exitosa coreografía de Víctor Cuéllar, que Danza Nacional de Cuba ha llevado a los teatros de Cuba y del extranjero. "Panorama" es una selección de algunas de nuestras manifestaciones musicales y danzarias: la contradanza, el danzón, el son, el mambo, el cha-cha-chá y las comparsas oriental y habanera.

¿POR QUÉ LA DEFENSA CIVIL?. Mediometraje. La Habana, ICAIC. Color. 30 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Rogelio París
Cámara: Julio Simonneau, Raúl Rodríguez y José M. Riera
Editor: Iván Arocha
Música: Juan Márquez
Sonido: José Borrás y Carlos Fernández

Sinopsis: A través de una estructura que combina el documental y la ficción, el filme relata, con el mayor realismo posible, la elaboración de la más importante maniobra que ha realizado la Defensa Civil en Cuba, partiendo de un supuesto ataque enemigo.

LA PRIMERA INTERVENCIÓN. Mediometraje. La Habana, ICAIC. Blanco y negro. 30 minutos. Panorámico. 35 mm.

Guión y dirección: Rigoberto López
Autor de la narración: Rigoberto López
Editor: Justo Vega
Sonido: Germinal Hernández
Narrador: José Antonio Rodríguez
Trucaje: Jorge Pucheux
Créditos: A. Herrera (Truffó), Adalberto Hernández y Alberto Valdés
Productor: Alfredo Vicéns
Fotos de Archivo ICAIC

Sinopsis: El tema de este filme es un análisis histórico de la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana y las causas y consecuencias de la Primera Intervención Norteamericana.

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CUARTA PARTE:

DISCOGRAFÍA

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CANCIONES ARGENTINAS — SIGLO XX

1 *Chámame a Cuba.* Areito 6565. 45 rpm. [1975] Alberto Falla, Manolo Calviño, cantantes; Grupo Moncada.

Compuesta por prisioneros del Penal de Rawson, Argentina.

Con: Grupo Moncada. Huaynos.

CANCIONES CUBANAS — SIGLO XX

2 ALMEIDA, JUAN. *Este camino largo*; canción. Arr. Vicente Rojas. Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Gómez, Raúl. *El recuerdo de aquel largo viaje.* Areito 6582. 45 rpm. [1975])

3 —— *¿Por qué no te besé?* canción. Arr. Rafael Somavilla. Areito 6549. 45 rpm. [1975] Miguel Angel Piña, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director.

Con: Estadella, Jorge. *Es mejor que no.*

4 ALVAREZ, ANTONIO. *Como una triste canción.* Orquestada por Francisco García Caturla. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Morales, Alfredo. *Terrible sueño.* Areito LD-3534. 33 rpm. [1975])

5 —— *Sólo pensando en ti;* canción. Orquestada por Francisco García Caturla. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Morales, Alfredo. *Terrible sueño.* Areito LD-3534. 33 rpm. [1975])

6 —— ——. Orquestada por Francisco García Caturla. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Vergara, Rolando. *Una mirada para tus ojos. Areito* 6693. 45 rpm. [1975])

7 ALVAREZ CONCEPCIÓN, DORIS. *El llamado del sol*; canción infantil. Orquestada por Juan P. Torres. Areito 6690. 45 rpm. [1975] Lourdes Torres; Grupo EGREM; Juan P. Torres, director.

Contiene: La gata Musulunga. Tic tac, tic tac, tic tac. Sanos, fuertes, somos útiles.

8 ANIDO, ALBERTO. *Al verme solo cruzar entre la gente;* canción. Orquestada por Pedro Coto. Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Ermau, Ulises. *Tandaraday.* Areito 6706. 45 rpm. [1975])

9 —— *Alguien como yo*; canción. Orquestada por Pedro Coto. Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: *Melodía de abril.* Areito 6716. 45 rpm. [1975])

10 BRINGUEZ, BISMARCK. *La sonrisa victoriosa*; canción. Orquestada por Juan P. Torres. Areito EP-6630. 45 rpm. [1975] Fausto Durán, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director.

Con: Lamas, Tony. *Cuando miro tus ojos.*

11 CASALS, GUSTAVO. *Mil primaveras*: canción. Orquestada por Reynaldo Montesinos. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Larrinaga, Armando. *Como cada mañana.* Areito LD-3412. 33 rpm. [1975])

12 —— ——. Orquestada por Reynaldo Montesinos. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Larrinaga, Armando. *Como cada mañana.* Areito EP-6661. 45 rpm. [1975])

Cuba, Biblioteca Nacional José Martí

13 —— *Puedo mover las montañas*; canción. Orquestada por Rembert Egües. Areito 6702. 45 rpm. [1975] Elena Burke, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Ford, Leopoldo. ***Tengo de la vida el amor.***

14 CASTELLANOS, TANIA. *Canción de hoy*; canción social. Orquestada por Pedro Coto. Areito 6701. 45 rpm. [1975] Elena Burke, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Taño, Tony. ***Pensadores y poetas.***

15 COSTA, ANA REINA. *En el camino que nos queda*; canción bossa. Orquestada por Juan Costa Vlachova. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Larrinaga, Armando. *Como cada mañana.* Areito LD-3412. 33 rpm. [1975])

16 —— ——. Orquestada por Juan Costa Vlachova. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Valladares, José. *Prefiero ser algún recuerdo.* Areito EP-6660. 45 rpm. [1975])

17 DÍAZ, GUILLERMO. *Sálvame, mi amor*; canción shake. Arr. Rolando Baró. Areito 6575. 45 rpm. [1975] César Sarracent, cantante; Orquesta ICR; Roberto Valdés Arnau, director.

Con: Fernández, Isaac. ***Siempre en mi pensamiento.***

18 DÍAZ, JORGE, *Así, frente a ti;* canción. Orquestada por Francisco García Caturla. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Téllez, Héctor. *Yo concibo.* Areito LD-3507. 33 rpm. [1975])

19 —— ——. Orquestada por Francisco García Caturla. Areito 6566. 45 rpm. [1975] Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Guerrero, Guillermo. ***Dime sí, ahora.***

20 —— *Canción para una canción.* Orquestada por Reynaldo Montesinos. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Morales, Alfredo. *Terrible sueño. Areito* LD-3534. 33 rpm. [1975])

21 —— *Eres mi sueño dorado*; canción. Orquestada por Reynaldo Montesinos. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony, director. (*En*: Morales, Alfredo. *Terrible sueño.* Areito LD-3534. 33 rpm. [1975])

22 EGÜES, REMBERT. *Perdóname este adiós*; canción. Orquestada por Rembert Egües. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Larrinaga, Armando. *Como cada mañana.* Areito LD-3412. 33 rpm. [1975])

22 ERMAU, ULISES. *Me quemé las manos*; canción. Arr. Vicente Rojas. Areito 6466. 45 rpm. [1975] Miguel del Moral, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director.

Contiene: Tatiana.

24 —— *El muro*; canción. Arr. Vicente Rojas. Areito 6581. 45 rpm. [1975] Pablo Santamaría, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Larrinaga, Armando. ***No hablemos más.***

25 —— *Tandaraday;* canción. Orquestada por Vicente Rojas. Areito 6706. 45 rpm. [1975] Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director.

Con: Anido, Alberto. ***Al verme solo cruzar entre la gente.***

26 ESTADELLA, JORGE. *Dicen que yo soy esa que tú amas*; canción. Orquestada por Jorge Estadella. Annia Linares, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: González, Pedro Pablo. *Un segundo lugar.* Areito 6657. 45 rpm. [1975])

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

27 —— *Es mejor que no*; canción. Arr. Jorge Estadella. Miguel Angel Piña, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Almeida, Juan. *¿Por qué no te besé?* Areito 6549. 45 rpm. [1975])

28 FELIÚ, VICENTE. *El primer día*; canción social. Orquestada por Pablo Menéndez. Sonia Silvestre; cantante; Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; Leo Brouwer, director. (*En*: Víctor, Víctor J. *Quiero una madre así.* Areito LD-3510. 33 rpm. [1975])

29 FERNÁNDEZ, ISAAC. *Siempre en mi pensamiento*; canción. Arr. Rolando Baró. César Sarracent, cantante; Orquesta ICR; Roberto Valdés Arnau, director. (*En*: Díaz, Guillermo. *Sálvame mi amor.* Areito 6575. 45 rpm. [1975])

30 FERNÁNDEZ, KATTY. *Me siento tan feliz*; canción. Arr. Rembert Egües. Areito 6577. 45 rpm. [1975] Miriam Ramos, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores.

Con: Moré, Benny. *Mi amor fugaz.*

31 FERRER, PEDRO LUIS. *Mariposa*; canción. Arr. Pedro Luis Ferrer. Areito 6576. 45 rpm. [1975] Miriam Ramos, cantante; Pedro Luis Ferrer, guitarra.

Con: Cabiedes, Josefa. *Mirando caer la lluvia.*

32 FORD, LEOPOLDO. *Tengo de la vida el amor*; canción shake. Orquestada por Josefa Cabiedes. Elena Burke, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Casals, Gustavo. *Puedo mover las montañas.* Areito 6702. 45 rpm. [1975])

33 GARAY, SINDO. *Tardes grises*; canción. Ela Calvo, cantante; Frank Emilio, piano; Julio Ramírez, guitarra. (*En*: Vera, María Teresa. *Veinte años.* Areito 6503. 45 rpm. [1975?])

34 GARCÍA, GILBERTO. *Un lamento hecho canción*; son. Orquestado por Mario Vázquez. Areito 6678. 45 rpm. [1975] Miguel A. Rasalps, Gilberto García, cantantes; Grupo los Reyes 73; Santiago Reyes, director.

Con: Vázquez, Mario. *Sí, llegó la primavera.*

35 GARCÍA PERDOMO, RICARDO. *He logrado renacer*; canción. Orquestada por Francisco García Caturla. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Téllez, Héctor. *Sí, búscame.* Areito 6618. 45 rpm. [1975])

36 —— ——. Orquestada por Francisco García Caturla. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Téllez, Héctor. *Yo concibo.* Areito LD-3507. 33 rpm. [1975])

37 GÓMEZ, RAÚL. *El recuerdo de aquel largo viaje*; canción. Arr. Vicente Rojas. Areito 6582. 45 rpm. [1975] Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director.

Con: Almeida, Juan. *Este camino largo.*

38 GONZÁLEZ, PEDRO PABLO. *Al comienzo de la vida*; canción. Orquestada por Francisco García Caturla. Areito 6656. 45 rpm. [1975] Annia Linares, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Larrinaga, Armando. *Ilusión, ilusión.*

39 GONZÁLEZ, RUBÉN. *Como siento yo*; canción cha. Arr. Enrique Jorrín. Areito 6555. 45 rpm. [1975] Alberto Bermúdez, cantante; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director.

Con: Jorrín, Miguel. *La vida tiene su cosa.*

40 GUERRERO, GUILLERMO. *Dime sí ahora;* canción. Orquestada por Pedro Coto. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Díaz, Jorge. *Así, frente a ti.* Areito 6566. 45 rpm. [1975])

41 —— ——. Orquestada por Pedro Coto. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Téllez, Héctor. *Yo concibo.* Areito LD-3507. 33 rpm. [1975])

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

42 HERNÁNDEZ YERA, DORA. *Ya no espero más*; canción. Orquestada por Jorge Aragón. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Larrinaga, Armando. *Como cada mañana.* Areito LD-3412. 33 rpm. [1975])

43 LAMAS, TONY. *Cuando miro tus ojos*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Fausto Durán, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Bringuez, Bismarck. *La sonrisa victoriosa.* Areito EP-6630 45 rpm. [1975])

44 LARRINAGA, ARMANDO. *Como cada mañana*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Areito LD-3412. 33 rpm. [1975] Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director.

Con: Casals, Gustavo. *Mil primaveras.* Márquez, Beatriz. *Al verte a ti.* Costa, Ana Reina. *En el camino que nos queda.* Márquez, René. *Explícame ¿por qué?* Kopff, A. *Solo nos tenemos a nosotros mismos.* Valladares, José. *Prefiero ser algún recuerdo.* Larrinaga, Armando. *Siempre estoy pensando en tu amor.* Hernández Yera, Dora. *Ya no espero más.* Torres, Juan P. *Dentro de mi corazón. No desesperes.* Egües, Richard. *Perdóname este adiós.*

45 —— ——. Orquestada por Vicente Rojas. Areito 6661. 45 rpm. [1975] Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director.

Con: Casals, Gustavo. *Mil primaveras.*

46 —— *Cuando te vuelva a ver*; canción. Arr. Rafael Casas y Paquito Rivera. Areito 6510. 45 rpm. [1975?] Nereida Naranjo, cantante; Grupo de Chucho Valdés; Chucho Valdés, director.

Con: Valdés, Chucho. *Camino de Vuelta Abajo.*

47 —— *Ilusión, ilusión;* canción. Orquestada por Reynaldo Montesinos. Annia Linares, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: González, Pedro Pablo. *Al comienzo de la vida.* Areito 6656. 45 rpm. [1975])

48 —— *No hablemos más*; canción. Arr. Vicente Rojas. Pablo Santamaría, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Ermau Ulises. *El muro.* Areito 6581. 45 rpm. [1975]

49 —— *Siempre estoy pensando en tu amor.* canción bossa. Orquestada por Juan P. Torres. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Larrinaga, Armando. *Como cada mañana.* Areito LD-3412. 33 rpm. [1975])

50 —— *Siempre recordaré*; canción. Orquestada por Rafael Somavilla. Areito 6715. 45 rpm. [1975] Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director.

Con: Porcel, Miguel. *Paloma.*

51 MÁRQUEZ, BEATRIZ. *Al verte a ti;* canción. Orquestada por Jorge Aragón. Beatriz Márquez, cantante. Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Larrinaga, Armando. *Como cada mañana.* Areito LD-3412, 33 rpm. [1975])

52 MÁRQUEZ, RENÉ. *Dentro de mi corazón*; canción. Orquestada por Juan P. Torres. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Larrinaga, Armando. *Como cada mañana.* Areito LD-3412. 33 rpm. [1975])

53 —— *Explícame ¿por qué?* canción. Beatriz Márquez, cantante; Reynaldo Montesinos, guitarra. (*En*: Larrinaga, Armando. *Como cada mañana.* Areito LD-3412. 33 rpm. [1975])

54 MILANÉS, PABLO. *Al buen Pedro*; canción. Verso de José Martí. Pablo Milanés, cantante y guitarra. (*En su*: *Yo soy un hombre sincero.* Areito LDS-3437. 33 rpm. [1975])

Este verso pertenece al libro Versos Libres.

55 —— *Amor de ciudad grande*; canción. Verso de José Martí. Pablo Milanés, cantante y guitarra. (*En su*: *Yo soy un*

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

hombre sincero. Areito LDS-3437. 33 rpm. [1975])

Este verso pertenece al libro Versos Libres.

56 —— *Banquete de tiranos*; canción. Verso de José Martí. Pablo Milanés, cantante y guitarra. (*En su*: *Yo soy un hombre sincero.* Areito LDS-3437. 33 rpm. [1975])

Este verso pertenece al libro Versos Libres.

57 —— *El enemigo brutal*; canción. Verso de José Martí. Pablo Milanés, cantante y guitarra. (*En su*: *Yo soy un hombre sincero.* Areito LDS-3437. 33 rpm. [1975])

Este verso pertenece al libro Versos Sencillos.

58 —— *Eramos... de Nuestra América*; canción. Texto de José Martí. Pablo Milanés, cantante y guitarra. (*En su*: *Yo soy un hombre sincero.* Areito LDS-3437. 33 rpm. [1975])

Este fragmento de prosa pertenece a las Obras Completas.

59 —— *Es rubia*: *el cabello suelto;* canción. Verso de José Martí. Pablo Milanés, cantante y guitarra. (*En su*: *Yo soy un hombre sincero.* Areito LDS-3437, 33 rpm. [1975])

Este verso pertenece al libro Versos Sencillos.

60 —— *Mi verso es como un puñal*, canción. Verso de José Martí. Pablo Milanés, cantante y guitarra. (*En su*: *Yo soy un hombre sincero.* Areito LDS-3437. 33 rpm. [1975])

Este verso pertenece a las Obras Completas.

61 —— *Poética*; canción. Verso de José Martí. Pablo Milanés, cantante y guitarra. (*En su*: *Yo soy un hombre sincero.* Areito LDS-3437. 33 rpm. [1975])

Este verso pertenece al libro Versos Libres.

62 —— *El príncipe enano*; canción. Verso de José Martí, Pablo Milanés, cantante y guitarra. (*En su*: *Yo soy un hombre sincero.* Areito LDS-3437. 33 rpm. [1975])

Este verso pertenece al libro Ismaelillo.

63 —— *Si ves un monte de espumas*; canción. Verso de José Martí. Pablo Milanés, cantante y guitarra. (*En su*: *Yo soy un hombre sincero.* Areito LDS-3437. 33 rpm. [1975])

Este verso pertenece al libro Versos Sencillos.

64 —— *Vierte, corazón, tu pena*; canción. Verso de José Martí. Pablo Milanés, cantante y guitarra. (*En su*: *Yo soy un hombre sincero.* Areito LDS-3437. 33 rpm. [1975])

Este verso pertenece al libro Versos Sencillos.

65 —— *Yo pisaré las calles nuevamente*; canción político-social. Orquestada por Emiliano Salvador. Sonia Silvestre, cantante; Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; Leo Brouwer, director.

(*En*: Víctor, Víctor J. *Quiero una madre así.* Areito LD-3510. 33 rpm. [1975])

66 —— *Yo soy un hombre sincero*; canción. Verso de José Martí. Areito LDS-3437. 33 rpm. [1975] Pablo Milanés, cantante y guitarra.

Este verso pertenece a las Obras Completas.

Con su: Mi verso es como un puñal. Banquete de tiranos. Al buen Pedro. Si ves un monte de espumas. Vierte, corazón tu pena. Eramos... de Nuestra América. Amor de ciudad grande. Poética. El príncipe enano. El enemigo brutal. Es rubia: el cabello suelto.

67 MORÉ, BENNY. *Mi amor fugaz*; canción beat. Arr. Reynaldo Montesinos. Miriam

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Ramos, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores. (*En*: Fernández, Katty. *Me siento tan feliz.* Areito 6577. 45 rpm. [1975])

68 NICOLA, NOEL. *Es mas, te perdono*; canción social. Sonia Silvestre, cantante; Noel Nicola, guitarra. (*En*: Víctor, Víctor J. *Quiero una madre así.* Areito LD-3510. 33 rpm. [1975])

69 PÉREZ, AMAURY. *Vuela pena*; canción social. Arr. Reynaldo Montesinos. Areito 6593. 45 rpm. [1975] Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Reynaldo Montesinos, director.

Con: Rojas, Martín. *Tan breve que...*

70 —— ——. Orquestada por Eduardo Ramos Montes. Sonia Silvestre, cantante; Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; Leo Brouwer, director. (*En*: Víctor, Víctor J. *Quiero una madre así.* Areito LD-3510. 33 rpm. [1975])

71 PORCEL, MIGUEL. *Paloma*; canción. Orquestada por Rafael Somavilla. Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Larrinaga, Armando. *Siempre recordaré.* Areito 6715. 45 rpm. [1975])

72 RAMOS MONTES, EDUARDO. *Canción de la solidaridad*; canción política. Instrumentada por Eduardo Ramos Montes. Versión para coro de Frank Fernández. Areito 6567. 45 rpm. [1975] Coro Nacional de Cuba, Serafín Pro, director; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Novikov, A. *Himno de las juventudes democráticas.*

73 —— *Su nombre es pueblo*; canción político-social. Orquestada por Eduardo Ramos Montes. Sonia Silvestre, cantante; Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; Leo Brouwer, director. (*En*: Víctor, Víctor J. *Quiero una madre así.* Areito LD-3510. 33 rpm. [1975])

74 RODRÍGUEZ, OSVALDO. *Dos*; canción. Arr. Vicente Rojas. Areito 6572. 45 rpm. [1975] Pablo Santamaría, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Torres, Juan P. *Raquel.*

75 ROJAS, MARTÍN. *Tan breve que...*; canción *moderna.* Arr. Reynaldo Montesinos. Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Reynaldo Montesinos, director. (*En*: Pérez, Amaury. *Vuela pena.* Areito 6593. 45 rpm. [1975])

76 RUIZ, ROSENDO. *Hasta mañana vida mía*; canción cha. Orquestada por Enrique Jorrín. Alberto Bermúdez, cantante; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director. (*En*: Jorrín, Enrique. *Cógele bien el compás.* Areito LD-3537. 33 rpm. [1975])

77 SÁNCHEZ DE FUENTES, EDUARDO. *Tus plácidos encantos*; canción. Areito LDS-3446. 33 rpm. [1975] Iris Burguet, soprano; Luis Ernesto Lecuona, piano.

Contiene: Antes que tú. Si pudiera ser hoy. Quando cadran le foglie. Nieblas. Mírame así. Corazón. Yo sé de un beso. El telar de la abuela. Juventud. Para que no me olvides. Íntima. La volanta. Tú.

78 TABRANE, BAZ. *Amor escúchame*; canción. Orquestada por Baz Tabrane. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Morales, Alfredo. *Terrible sueño.* Areito LD-3534. 33 rpm. [1975])

79 —— *Náufrago de la tormenta*; canción. Orquestada por Baz Tabrane, Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Morales, Alfredo. *Terrible sueño.* Areito LD-3534. 33 rpm. [1975])

80 —— *Y no estás conmigo*; canción. Orquestada por Fabio Landa. Héctor Téllez cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Téllez, Héctor. *Yo concibo.* Areito LD-3507. 33 rpm. [1975])

81 —— —— Orquestada por Fabio Landa. Areito 6541. 45 rpm. [1975] Héctor Té-

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

llez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Téllez, Héctor. *¿Me preguntarás?*

82 TAÑO, TONY. *Pensadores y poetas*; canción. Orquestada por Tony Taño. Elena Burke, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Castellanos, Tania. *Canción de hoy.* Areito 6701. 45 rpm. [1975])

83 TÉLLEZ, HÉCTOR. *Kirenia;* canción. Orquestada por Josefa Cabiedes. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Morales, Alfredo. *Terrible sueño.* Areito LD-3534. 33 rpm. [1975])

84 —— *Se abrió la flor*; canción. Orquestada por Josefa Cabiedes. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Morales, Alfredo. *Terrible sueño.* Areito LD-3534. 33 rpm. [1975])

85 —— —— Orquestada por Josefa Cabiedes. Areito 6694. 45 rpm. [1975] Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Valle, Manuel del. *Buscándote en la ciudad.*

86 —— *Sí, búscame*; canción. Orquestada por Combo Los Gafas; Héctor Téllez, cantante; Combo Los Gafas; Efraín Rodríguez, director. (*En*: Téllez, Héctor. *Yo concibo.* Areito LD-3507. 33 rpm. [1975])

87 —— —— Orquestada por Combo Los Gafas. Areito 6618. 45 rpm. [1975] Héctor Téllez, cantante; Combo Los Gafas; Efraín Rodríguez, director.

Con: García Perdomo, Ricardo. *He logrado renacer.*

88 TORRES, JUAN P. *Raquel*; canción. Arr. Juan P. Torres. Pablo Santamaría, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Rodríguez, Osvaldo. *Dos.* Areito 6572. 45 rpm. [1975])

89 VALLADARES, JOSÉ. *Me parece que no soy feliz*; canción. Arr. Vicente Rojas. José Valladares cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En su*: *Noche por noche.* Areito 6639. 45 rpm. [1975])

90 —— *Noche por noche;* canción. Letra de Ricardo Quijano. Arr. Vicente Rojas. Areito 6639. 45 rpm. [1975] José Valladares, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director.

Con su: Me parece que no soy feliz.

91 —— *Prefiero ser algún recuerdo*; canción. Orquestada por Vicente Rojas. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Larrinaga, Armando. *Como cada mañana.* Areito LD-3412. 33 rpm. [1975])

92 —— Orquestada por Vicente Rojas. Areito EP-6660. 45 rpm. [1975] Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director.

Con: Costa, Ana Reina. *En el camino que nos queda.*

93 VERA, ALBERTO. *No desesperes*; canción. son. Orquestada por Juan P. Torres. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Larrinaga, Armando. *Como cada mañana.* Areito LD-3412. 33 rpm. [1975])

94 VERGARA, ROLANDO. *Una mirada para tus ojos*; canción. Orquestada por Francisco García Caturla. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Morales, Alfredo. *Terrible sueño.* Areito LD-3534. 33 rpm. [1975])

95 —— —— Orquestada por Francisco García Caturla. Areito 6693. 45 rpm. [1975] Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Alvarez, Antonio. *Sólo pensando en ti.*

96 — *Sólo soy un caminante*; canción. Orquestada por Francisco García Caturla. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM;

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Tony Taño, director. (*En*: Morales, Alfredo. *Terrible sueño*. Areito LD-3534. 33 rpm. [1975])

CANCIONES DOMINICANAS — SIGLO XX

97 VÍCTOR, VÍCTOR J. *Con el ejemplo*; canción político-social. Sonia Silvestre, cantante; Víctor J. Víctor, cantante y guitarra. (*En*: Víctor, Víctor J. *Quiero una madre así*. Areito LD-3510. 33 rpm. [1975])

98 —— *Martha*; canción social. Orquestada por Vicente Rojas. Sonia Silvestre, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores. (*En*: Víctor, Víctor J. *Quiero una madre así*. Areito LD-3510. 33 rpm. [1975])

99 —— *Nana a una niña de Viet-Nam*; canción político-social. Letra y música de Víctor J. Víctor y Carlos F. Elías. Orquestada por Vicente Rojas. Sonia Silvestre, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Víctor, Víctor J. *Quiero una madre así*. Areito LD-3510. 33 rpm. [1975])

100 —— *No fue en vano*; canción político-social. Sonia Silvestre, cantante; Víctor J. Víctor, cantante y guitarra. (*En*: Víctor, Víctor J. *Quiero una madre así*. Areito LD-3510. 33 rpm. [1975])

101 —— *Quiero una madre así;* canción político-social. Orquestada por Vicente Rojas. Areito LD-3510. 33 rpm. [1975] Sonia Silvestre, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores.

Con: Víctor, Víctor J. *Te saludo, me despido. Nana a una niña de Viet-Nam. Martha. Con el ejemplo. No fue en vano.* Milanés, Pablo. *Yo pisaré las calles nuevamente.* Nicola, Noel. *Es más te perdono.* Pérez, Amaury. *Vuela, pena.* Feliú, Vicente. *El primer día.* Ramos Montes, Eduardo. *Su nombre es pueblo.*

102 —— *Te saludo me despido*; canción política. Letra y música de Víctor J. Víctor y Carlos F. Elías. Sonia Silvestre, cantante; Víctor J. Víctor, guitarra; Silvio Rodríguez, tres (En: Víctor, Víctor J. *Quiero una madre así*. Areito LD-3510. 33 rpm. [1975])

CANCIONES ESPAÑOLAS — SIGLO XX

103 *Acabo de empezar*; canción. Areito 6714. 45 rpm. [1975] Gloria, cantante; Coro; Orquesta.

Contiene: Quizá cenando alguna noche.

104 MANUEL ALEJANDRO. *Cuando te olvidaré;* canción. Letra y música de Manuel Alejandro y A. Magdalena. Gloria, cantante; Orquesta. (*En*: Rodrigo, Eduardo. *Por eso te quiero*. Areito 6711. 45 rpm. [1975])

105 —— *Cuando un amor se termina*; canción. Areito 6713. 45 rpm. [1975] Gloria, cantante, Orquesta.

Contiene: Desde que te tengo.

106 —— *Eso es amor;* canción. Areito 6712. 45 rpm. [1975] Gloria, cantante; Orquesta.

Contiene: Yo te sigo.

107 RODRIGO, EDUARDO. *Por eso te quiero;* canción. Areito 6711. 45 rpm. [1975] Gloria, cantante; Orquesta.

Con: Manuel Alejandro. *Cuando te olvidaré.*

108 SERRAT, JOAN MANUEL. *Barquito de papel;* canción. Joan Manuel Serrat, cantante; Orquesta. (*En su*: *Vencidos*. Areito 6668. 45 rpm. [1975])

109 —— *Canción última;* canción. Poema de Miguel Hernández. Areito 6670. 45 rpm. [1975] Joan Manuel Serrat, cantante; Orquesta.

Contiene: Llegó con tres heridas.

110 —— *Poco antes de que den las diez;* canción. Areito 6665. 45 rpm. [1975] Joan Manuel Serrat, cantante; Orquesta.

Contiene: En cualquier lugar.

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

111 — *El titiritero;* canción. Areito 6666. 45 rpm. [1975] Joan Manuel Serrat, cantante; Orquesta.

Contiene: Poema de amor.

112 —— *Vencidos;* canción. Poema de León Felipe Camino Galicia. Areito 6668. 45 rpm. [1975] Joan Manuel Serrat, cantante; Orquesta.

Con su: Barquito de papel.

CANCIONES POLACAS — SIGLO XX

113 KOPFF, A. *Solo nos tenemos a nosotros mismos;* canción. Versión y orquestación de Vicente Rojas. Letra de A. Kurilo. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Larrinaga, Armando. *Como cada mañana.* Areito LD-3412. 33 rpm. [1975])

CANCIONES VENEZOLANAS — SIGLO XX

114 *Melodía de abril;* canción. Areito 6716. 45 rpm. [1975] Farah María, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director.

Con: Anido, Alberto. *Alguien como yo.*

HIMNOS

115 NOVIKOV, A. *Himno de las juventudes democráticas.* Versión para coro de Frank Fernández. Coro de la Escuela Nacional de Arte; José A. Méndez, director. (*En*: Ramos Montes, Eduardo. *Canción de la solidaridad.* Areito 6567. 45 rpm. [1975])

MÚSICA COLOMBIANA POPULAR

116 *Quemando;* guaracha. Orquestada por Pepito López. Ricardito Rivera, Marcelino Linares, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (*En*: *A la orilla del mar.* Areito 6739. 45 rpm. [1975])

MÚSICA CUBANA POPULAR

117 ALOM, RAMÓN. *La tierra del son;* son. Arr. Juan P. Torres. Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Torres, Juan P. *Invitación cubana.* Areito LD-3478. 33 rpm. [1975])

118 —— —— Arr. Juan P. Torres. Areito 6568. 45 rpm. [1975] Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director.

Con: Torres, Juan P. *U-la-la.*

119 ALONSO, ARTURO. *Cumple tu misión;* bolero. Arr. Arturo Alonso Mantecón. Areito 6550. 45 rpm. [1975] Roberto Sánchez, cantante; Conjunto Gloria Matancera; Orlando Alonso Mantecón, director. (*En*: González, José. *Llenas toda mi vida.* Areito 6550. 45 rpm. [1975])

120 —— *Qué pasa con tu querer;* porro. Orquestado por Pepito López. Marcelino Linares, Ricardito Rivera, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (*En*: López, Pepito. *Síguelo ahí.* Areito LD-3531. rpm. [1975])

121 —— —— Orquestado por Pepito López. Marcelino Linares, Ricardito Rivera, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (*En*: Yáñez Zuaznabar, Luis. *Otra vez mi canción.* Areito 6680. 45 rpm. [1975])

122 ÁLVAREZ, ORLANDO. *Inesperadamente te encontré;* bolero. Arr. Tomás Calderón Gastelúa. Luis Pérez, cantante; Orquesta Novedades; Tomás Calderón Gastelúa, director. (*En*: Pedroso, Gerardo. *Juan Quin Quin el guarachero.* Areito LD-3476. 33 rpm. [1975])

123 CABIEDES, JOSEFA. *Guayabera;* guajira. Versos de Adolfo Martí. Orquestada por Josefa Cabiedes. Areito 6732. 45 rpm. [1975] Miriam Ramos, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director.

Contiene: ¿Qué amor espero?

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

124 —— *Mirando caer la lluvia;* son. Arr. Josefa Cabiedes. Miriam Ramos, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, Tony Taño, directores. (*En*: Ferrer, Pedro Luis. *Mariposa.* Areito 6576. 45 rpm. [1975])

125 —— *Y sólo estoy sin ti;* balada. Orquestada por Josefa Cabiedes. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Téllez, Héctor. *Yo concibo.* Areito LD-3507. 33 rpm. [1975])

126 —— —— Orquestada Josefa Cabiedes. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Téllez, Héctor. *Yo concibo.* Areito 6540. 45 rpm. [1975])

127 CABRERA, PEDRO PABLO. *Ganar o perder;* bolero. Arr. Pedro Ramos. Guamá EPG-765. 45 rpm. [1975] Néstor del Castillo, cantante; Conjunto Areito; Joaquín Mendivel, director.

Con: González, José. *Gitana cuando caminas.*

128 CALDERÓN GASTELÚA, TOMÁS. *Conmigo no se juega;* coyudde. Letra y música de Tomás Calderón Gastelúa y Roberto González Gispert. Arr. Tomás Calderón Gastelúa. Luis Pérez, Gerardo Pedroso, Leovigildo Díaz, Carlos Serrano, cantantes; Orquesta Novedades; Tomás Calderón Gastelúa, director. (*En*: Pedroso, Gerardo. *Juan Quin Quin el guarachero.* Areito LD-3476. 33 rpm [1975])

129 —— *Coyudde te enseñaré;* coyudde. Letra y música de Tomás Calderón Gastelúa y Roberto González Gispert. Arr. Tomás Calderón, Luis Pérez, Gerardo Pedroso, Leovigildo Díaz, Carlos Serrano, cantantes; Orquesta Novedades; Tomás Calderón Gastelúa, director. (*En*: Pedroso, Gerardo. *Juan Quin Quin el guarachero.* Areito LD-3476. 33 rpm. [1975])

130 CEDEÑO, JORGE. *Te olvidaré mi amor;* bolero. Orquestado por Pepito López. Frank Pereira, cantante; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (*En*: López, Pepito. *Síguelo ahí.* Areito LD-3531. 33 rpm. [1975])

131 CÉSPEDES, MARIO. *Juana Tecla;* ritmo pilón simalé. Arr. Emilio Peñalver. Jesús Fajardo, Jorge Betancourt, Agustina Chacón, Armando León, cantantes; Orquesta Universal; Orestes Ponce, director. (*En*: Rivera Prevot, Juan. *Me he quedado loco.* Areito 6497. 45 rpm. [1975])

132 CLENTON, ARTURITO. *Has herido mi alma;* son. Orquestado por Alfonso Fleitas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (*En*: *El mechón.* Areito LD-3532. 33 rpm. [1975])

133 —— *Limitación;* son. Orquestado por Daniel Rojas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (*En*: *El mechón.* Areito LD-3532. 33 rpm. [1975])

134 —— *Sigo buscando un amor;* son. Orquestado por Alfonso Fleitas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (*En*: *El mechón. Areito* LD-3532. 33 rpm. [1975])

135 CRESPO MAZA, JUAN. *Hoy, mi día triste;* bolero. Arr. Ramiro Reyes. Jorge Quiala, Juan Crespo Maza, Pedro Calvo, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Ramiro Reyes, director. (*En*: Núñez Povea, Roberto. *El que no sabe, sabe.* Areito LDA-3461. 33 rpm. [1975])

136 —— *Mi socio Manolo;* guaracha son. Arr. Ramiro Reyes. Jorge Quiala, Juan Crespo Maza, Pedro Calvo, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Ramiro Reyes, director. (*En*: Núñez Povea, Roberto. *El que no sabe, sabe.* Areito LDA-3461. 33 rpm. [1975])

137 —— *Se perdió mi amor;* guaracha son. Arr. Juan Crespo Maza. Juan Crespo Maza, Jorge Quiala, Pedro Calvo, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Ramiro Reyes, director. (*En*: Núñez Povea, Roberto. *El que no sabe, sabe.* Areito LDA-3461. 33 rpm. [1975])

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

138 —— *La señora Perorata*; son. Letra de Eugenio Pedraza Ginoris. Arr. Juan Crespo Maza, Jorge Quiala, Pedro Calvo, cantantes; Consuelito Vidal, diálogo; Orquesta Ritmo Oriental; Ramiro Reyes, director. (*En*: Núñez Povea, Roberto. *El que no sabe, sabe.* Areito LDA-3461. 33 rpm. [1975])

139 DELAMO, JOSÉ. *Me culpo a mi mismo*; bolero. Orquestado por José Picayo. Armandito Fernández, cantante; Conjunto Roberto Faz; José Picayo, director. (*En*: Pérez, Onelio. *Guaguancó para los soneros.* Areito 6673. 45 rpm. [1975])

140 ECHAVARRÍA, ANDRÉS. *Y no hay razón*; bolero. Arr. Andrés Echavarría. Areito 6654. 45 rpm. [1975] Lino Borges, cantante; Conjunto Saratoga; Pedro Balseiro, director.

Con: Lores, Angel. *Ni lo que soy, ni lo que fui.* Somoza, José M. *Qué bonita es tu cara.*

141 ERMAU, ULISES. *Yolanda*; bolero cha. Arr. Tomás Calderón Gastelúa. Gerardo Pedroso, Leovigildo Díaz, Carlos Serrano, Luis Pérez, cantantes; Orquesta Novedades; Tomás Calderón Gastelúa, director. (*En*: Pedroso, Gerardo. *Juan Quin Quin el guarachero.* Areito LD-3476. 33 rpm. [1975])

142 ESTADELLA, JORGE. *Imposible será*; bolero. Orquestado por Alfonso Fleitas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (*En*: *El mechón.* Areito LD-3532. 33 rpm. [1975])

143 —— —— Orquestado por Alfonso Fleitas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (*En*: *El mechón.* Areito LD-3532. 33 rpm. [1975])

144 FABRÉ, VICTORIANO. *Carnaval 75;* conga. Orquestada por Vicente Rojas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (*En*: *El mechón.* Areito LD-3532. 33 rpm. [1975])

145 FORMELL, JUAN. *A ver que sale*; songo. Arr. Juan Formell. Pedro Calvo, Armando Cuervo, Juan Formell, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (*En*: Formell, Juan. *Llegué, llegué.* Areito LDA-3471. 33 rpm. [1975])

146 —— *Así nada más*; guaguancó. Arr. Juan P. Torres. Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Torres, Juan P. *Invitación cubana.* Areito LD-3478. 33 rpm. [1975])

147 —— *De todo lo mejor*; incidental. Arr. Juan Formell. Juan Formell, cantante; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (*En*: Formell, Juan. *Llegué, llegué.* Areito LDA 3471. 33 rpm. [1975])

148 —— —— Arr. Juan Formell. Juan Formell, cantante; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (*En su*: *Sólo soy un Van Van.* Areito 6579. 45 rpm. [1975])

149 —— *Después de todo, que más da*; bolero songo. Arr. Juan Formell. Armando Cuervo. Pedro Calvo, Juan Formell, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (*En*: Formell, Juan. *Llegué, llegué.* Areito LDA-3471. 33 rpm. [1975])

150 —— —— Arr. Juan Formell. Armando Cuervo, Pedro Calvo, Juan Formell, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (*En su*: *Hasta la semana que viene.* Areito 6580. 45 rpm. [1975])

151 —— *Hasta la semana que viene*; songo. Arr. Juan Formell. Armando Cuervo, Juan Formell, Pedro Calvo, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (*En*: Formell, Juan. *Llegué, llegué.* Areito LDA-3471. 45 rpm. [1975])

152 —— —— Arr. Juan Formell. Areito 6580. 45 rpm. [1975] Armando Cuervo, Juan Formell, Pedro Calvo, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director.

Con su: Después de todo, qué más da!

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

153 —— *Llegué, llegué*; songo. Arr. Juan Formell. Areito LDA-3471. 33 rpm. [1975] Juan Formell, Armando Cuervo, Pedro Calvo, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director.

Con: Speck, Pedro. *El guararey de Pastorita.* Formell, Juan. *De todo lo mejor. Después de todo, que más da. Mi ritmo caliente. Sólo soy un Van Van. Será tan grande el amor. A ver que sale. Pues no puede ser. Y no le conviene. Hasta la semana que viene.*

154 —— *Mi ritmo caliente*; songo. Letra de Gerardo Miró y Juan Formell. Arr. Juan Formell. Pedro Calvo, Juan Formell, Armando Cuervo, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (*En*: Formell, Juan. *Llegué, llegué.* Areito 3471. 33 rpm. [1975])

155 —— —— Letra de Gerardo Miró y Juan Formell. Arr. Juan Formell. Pedro Calvo, Juan Formell, Armando Cuervo, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (*En*: Speck, Pedro. *El guararey de Pastorita.* Areito 6557. 45 rpm. [1975])

156 —— *¿Por qué lo haces tú?* songo. Arr. Juan Formell. Pedro Calvo, Juan Formell, Armando Cuervo, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (*En su: Qué voy a hacer si tú te vas.* Areito 6696. 45 rpm. [1975])

157 —— *Pues no puede ser*; bolero songo. Arr. Juan Formell. Pedro Calvo, Armando Cuervo, Juan Formell, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (*En*: Formell, Juan. *Llegué, llegué.* Areito LDA-3471. 33 rpm. [1975])

158 —— *Qué voy a hacer si tú te vas*; bolero songo. Arr. Juan Formell. Areito 6696. 45 rpm. [1975] Armando Cuervo, Juan Formell, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director.

Con: Formell, Juan. *¿Por qué lo haces tú?*

159 —— *Será tan grande el amor*; son. Arr. Juan Formell. Juan Formell, Armando Cuervo, Pedro Calvo, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (*En*: Formell, Juan. *Llegué, llegué.* Areito LDA-3471. 33 rpm. [1975]

160 —— *Sólo soy un Van Van*; songo. Arr. Juan Formell. Pedro Calvo, Armando Cuervo, Juan Formell, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (*En*: Formell, Juan. *Llegué llegué.* Areito LDA-3471. 33 rpm. [1975])

161 —— —— Arr. Juan Formell. Areito 6579. 45 rpm. [1975] Armando Cuervo, Juan Formell, Pedro Calvo, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director.

Con su: De todo lo mejor.

162 —— *Y no le conviene*; son beat. Arr. Juan Formell. Pedro Calvo, Armando Cuervo, Juan Formell, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (*En*: Formell, Juan. *Llegué, llegué.* Areito LDA-3471. 33 rpm. [1975])

163 García Cáceres, Caridad. *Rosales*; bolero. Orquestado por Benitico Llanes. Areito 6740. 45 rpm. [1975] Dúo de Sindo y María Elena; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director.

Con: Matamoros, Miguel. *Lágrimas negras.*

164 Gómez, Raúl. *La lluvia golpea mi piel*; songo beat. Orquestado por Raúl Gómez. Dúo de Mirtha y Raúl; Orquesta EGREM; Raúl Gómez, director. (*En su: Tiempos libres.* Areito 6672. 45 rpm. [1975])

165 —— *Tiempos libres*; songo beat. Orquestado por Raúl Gómez. Areito 6672. 45 rpm. [1975] Orquesta EGREM; Germán Pifferrer, director.

Con su: La lluvia golpea mi piel.

166 González, José. *Llenas toda mi vida*; bolero. Arr. Severino Ramos. Areito 6550. 45 rpm. [1975] Roberto Sánchez, cantante; Conjunto Gloria Matancera; Orlando Alonso Mantecón, director.

Con: Alonso, Arturo. *Cumple tu misión.*

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

167 González, Pedro Pablo. *Un segundo lugar*; fantasía. Orquestado por Francisco García Caturla. Areito 6657. 45 rpm. [1975] Annia Linares, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Estadella, Jorge. *Dicen que yo soy esa que tú amas.*

168 González Valdés, Alberto. *Gitana cuando caminas*; bolero moruno. Letra y música de Alberto González Vasco y José González. Arr. Joaquín Mendivel. Néstor del Castillo, cantante; Conjunto Areito; Joaquín Mendivel, director. (*En*: Cabrera, Pedro Pablo. *Ganar o perder.* Guamá EPG-765. 45 rpm. [1975])

169 Govea Peralta, Gregorio. *Nuestros productos cubanos*; son montuno. Orquestado por Pepito López. Marcelino Linares, Ricardito Rivera, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (*En*: López, Pepito. *Síguelo ahí.* Areito LD-3531. 33 rpm. [1975])

170 Grenet, Eliseo. *Sóngoro cosongo*; son afro. Poema de Nicolás Guillén. Bienvenido León, Joseíto Núñez, Hilario Ariza, Antonio García, cantantes; Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro; Rafael Ortíz, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Los rumberos de la Habana.* Areito LDS-3427. 33 rpm. [1975])

171 —— —— Poema de Nicolás Guillén. Arr. Juan P. Torres. Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Torres, Juan P. *Invitación cubana.* Areito LD-3478. 33 rpm. [1975])

172 —— —— Poema de Nicolás Guillén. Arr. Juan P. Torres. Areito 6569. 45 rpm. [1975] Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director.

Con: Sánchez, José Ramón. *Soy cubano.*

173 Grupo Moncada. *Chile*; *huayno*. Poema de Nicolás Guillén. Manolo Calviño, Alberto Falla, Tomás Rivero, cantantes; Grupo Moncada. (*En su*: *Son venezolano.* Areito 6563. 45 rpm. [1975])

174 —— *Huaynos.* Grupo Moncada. (*En*: *Chamame a Cuba.* Areito 6565. 45 rpm. [1975])

175 —— *Son venezolano*; son. Areito 6563. 45 rpm. [1975] Alberto Falla, Manolo Calviño, José Padrón, Jorge Gómez, Tomás Rivero, cantantes; Grupo Moncada.

Con su: Chile.

176 Hernández, Pedro. *Carnegie Hall*; danzón. Arr. Pedro Hernández. Orquesta Arcaño, Antonio Arcaño, director. (*En*: López, Israel. *Los tres grandes.* Areito LD-3486. 33 rpm. [1975])

177 Jorrín, Enrique. *Cógele bien el compás*; cha cha cha. Orquestado por Enrique Jorrín. Areito LD-3537. 33 rpm. [1975] Alberto Bermúdez, Tito Rodríguez, Jesús Jorrín, cantantes; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director.

Con: Jorrín, Enrique. *Silver star. Trompetas en cha cha cha. Majestuoso cha cha cha. Llegó la felicidad. Suave, mama.* Ruiz, Rosendo. *Rico vacilón. Hasta mañana, vida mía. Los marcianos. Cha cha cha feliz. Fígaro cha cha cha. Canción sin fronteras.*

178 —— —— Orquestado por Enrique Jorrín. Areito 6684. 45 rpm. [1975] Alberto Bermúdez, Tito Rodríguez, Jesús Jorrín, cantantes; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director.

Con: Ruiz, Rosendo. *Cha cha cha feliz.*

179 —— *Llegó la felicidad*; cha cha cha. Orquestado por Enrique Jorrín. Alberto Bérmúdez, Tito Rodríguez, Jesús Jorrín, cantantes; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director. (*En*: Jorrín, Enrique. *Cógele bien el compás.* Areito LD-3537. 33 rpm. [1975])

180 —— —— Orquestado por Enrique Jorrín. Alberto Bermúdez, Tito Rodríguez, Jesús Jorrín, cantantes; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director. (*En*: Ruiz, Rosendo. Fígaro *cha cha cha.* Areito 6685. 45 rpm. [1975])

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

181 —— *Majestuoso cha cha cha.* Orquestado por Enrique Jorrín. Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director. (*En*: Jorrín, Enrique. *Cógele bien el compás.* Areito LD-3537. 33 rpm. [1975])

182 —— *Silver star*; cha cha cha. Orquestado por Enrique Jorrín. Alberto Bermúdez, Tito Rodríguez, Jesús Jorrín, cantantes; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director. (*En*: Jorrín, Enrique. *Cógele bien el compás.* Areito LD-3537. 33 rpm. [1975])

183 —— *Suave, mama*; cha cha cha. Orquestado por Enrique Jorrín. Alberto Bermúdez, Tito Rodríguez, Jesús Jorrín, cantantes; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director. (*En*: Jorrín, Enrique. *Cógele bien el compás.* Areito LD-3537. 33 rpm. [1975])

184 —— *Trompetas en cha cha cha.* Orquestado por Enrique Jorrín. Alberto Bermúdez, Tito Rodríguez, Jesús Jorrín, cantantes; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director. (*En*: Jorrín, Enrique. *Cógele bien el compás.* Areito LD-3537. 33 rpm. [1975])

185 —— —— Orquestado por Enrique Jorrín. Alberto Bermúdez, Tito Rodríguez, Jesús Jorrín, cantantes; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director. (*En*: Ruiz, Rosendo. *Hasta mañana, vida mía.* Areito 6683. 45 rpm. [1975])

186 JORRÍN, MIGUEL. *La vida tiene su cosa*; pa'mi. Arr. Enrique Jorrín. Alberto Bermúdez, Jesús Jorrín, Tito Rodríguez, cantantes; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director. (*En*: González, Rubén, *Como siento yo.* Areito 6555. 45 rpm. [1975])

187 LAMAS, TONY. *Noches de vacío*; bolero. Orquestado por Pepito López. Ricardito Rivera, cantante; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (*En*: López, Pepito. *Síguelo ahí.* Areito LD-3531. 33 rpm. [1975])

188 —— —— Orquestado por Pepito López. Ricardito Rivera, cantante; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (*En*: López, Pepito. *Síguelo ahí.* Areito 6653. 45 rpm. [1975])

189 —— *Ven , ven, por favor*; bachata. Orquestada por Pepito López. Marcelino Linares, Ricardito Rivera, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (*En*: López, Pepito. *Síguelo ahí.* Areito LD-3531. 33 rpm. [1975])

190 LAZAGA, ENRIQUE. *Canto de felicidad*; guajira son. Arr. Enrique Lazaga. Juan Crespo Maza, Jorge Quiala, Pedro Calvo, cantantes; Orquesta, Ritmo Oriental; Ramiro Reyes, director. (*En*: Núñez Povea, Roberto. *El que no sabe, sabe.* Areito LDA-3461. 33 rpm. [1975])

191 LÓPEZ, ISRAEL. *Los tres grandes*; danzón. Arr. Israel López. Areito LD-3486. 33 rpm. /1975/ Orquesta Arcaño; Antonio Arcaño, director.

Con: López, Orestes. *Pasaron los años. Broadway. Soy el matancero.* Reina, Félix. *Angoa.* Hernández, Pedro. *Carnegie Hall.*

192 LÓPEZ, ORESTES. *Broadway*; danzón. Arr. Orestes López. Orquesta Arcaño; Antonio Arcaño, director. (*En*: López, Israel. *Los tres grandes.* Areito LD-3486. 33 rpm. [1975])

193 —— *Pasaron los años*; danzón. Arr. Orestes López. Orquesta Arcaño; Antonio Arcaño, director. (*En*: López, Israel. *Los tres grandes.* Areito LD-3486. 33 rpm. [1975])

194 —— *Soy el matancero*; danzón. Arr. Orestes López. Orquesta Arcaño; Antonio Arcaño, director. (*En*: López, Israel. *Los tres grandes.* Areito LD-3486. 33 rpm. [1975])

195 LÓPEZ, PEPITO. *Dame de tu tristeza*; bolero. Orquestado por Pepito López. Frank Pereira, Ricardito Rivera, Marcelino Linares, cantantes; Conjunto Los Lati-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

nos; Orlando Garrucho, director. (*En*: López, Pepito. *Síguelo ahí.* Areito LD-3531. 33 rpm. [1975])

196 —— —— Orquestado por Pepito López. Frank Pereira, Ricardito Rivera, Marcelino Linares, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (*En*: Sosa Cotiya, Luis. *En los tiempos de Belén.* Areito EP-6677. 45 rpm. [1975]

197 —— *Sigue la rima*; bachata. Letra de Pepito López y Tony Lamas. Orquestado por Pepito López. Areito 6738. 45 rpm. [1975] Ricardito Rivera, Marcelino Linares, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director.

Con: Sígueme.

198 —— *Síguelo ahí (A lo cortico)* guaracha. Orquestada por Pepito López. Areito LD-3531. 33 rpm. [1975] Ricardito Rivera, Marcelino Linares, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director.

Con: Lamas, Tony. *Ven, ven, por favor. Noches de vacío.* Pinares, José A. *Tu corazón otra vez.* Govea Peralta, Gregorio. *Nuestros productos cubanos.* Yáñez Zuaznabar, Luis. *Otra vez mi canción.* Sosa Cotiya, Luis. *En los tiempos de Belén.* Rivero Ramón, Sergio. *Jaraneando, sí señor.* Cedeño, Jorge. *Te olvidaré mi amor.* Machín, Aurelio. *Por tu puerta no paso más.* Alonso, Arturo. *Que pasa con tu querer.* López, Pepito. *Dame de tu tristeza.*

199 —— —— Orquestada por Pepito López. Areito 6653. 45 rpm. [1975] Ricardito Rivera, Marcelino Linares, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director.

Con: Lamas, Tony. *Noches de vacío.*

200 Lores, Ángel. *Ni lo que soy, ni lo que fui;* bolero. Arr. Edito Martínez, Lino Borges, cantante; Conjunto Saratoga; Pedro Balseiro, director. (*En*: Echavarría, Andrés. *Y no hay razón.* Areito 6554. 45 rpm. [1975])

201 Llanes, Benitico. *Cambio radical;* afro cubano. Orquestado por Benitico Llanes. Areito 6707. 45 rpm. [1975] Magaly Tars, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director.

Con: Yáñez Zuaznabar, Luis. *Suavízate.*

202 Machín, Aurelio. *Por tu puerta no paso más;* colombiano. Orquestado por Pepito López. Marcelino Linares, Ricardito Rivera, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (*En*: López, Pepito. *Síguelo ahí.* Areito LD-3531. 33 rpm. [1975])

203 Marquetti, Luis. *Amor que malo eres;* bolero. Orquestado por Pepito López. Frank Pereira, cantante; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (*En*: *Maquinolandera.* Areito 6744. 45 rpm. [1975])

204 Martínez, Adela. *Sabes tú traición;* bolero cha. Arr. Tomás Calderón Gastelúa. Luis Pérez, Leovigildo Díaz, Carlos Serrano, cantantes; Orquesta Novedades; Tomás Calderón Gastelúa, director (*En*: Pedroso Gerardo. *Juan Quin Quin el guarachero.* Areito LD-3476. 33 rpm. [1975])

205 —— *Sabor a Caney;* son montuno. Arr. Tomás Calderón Gastelúa. Carlos Serrano, Luis Pérez, Gerardo Pedroso, Leovigildo Díaz, cantantes; Orquesta Novedades; Tomás Calderón Gastelúa, director. (*En*: Pedroso Gerardo. *Juan Quin Quin el guarachero.* Areito LD-3476. 33 rpm. [1975])

206 Martínez, Eloy. *Ya puedo vivir tranquilo*; son. Arr. Tomás Calderón Gastelúa. Luis Pérez, Gerardo Pedroso, Leovigildo Díaz, Carlos Serrano, cantantes; Orquesta Novedades; Tomás Calderón Gastelúa, director. (*En*: Pedroso, Gerardo. *Juan Quin Quin el guarachero.* Areito LD-3476. 33 rpm. [1975])

207 Matamoros, Miguel. *Lágrimas negras,* bolero son. Orquestado por Benitico Llanes. Dúo de Sindo y María Elena; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (*En*: García Cáceres, Caridad. *Rosales.* Areito 6740. 45 rpm. [1975])

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

208 —— *Son de la loma;* son. Arr. Juan P. Torres. Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Torres, Juan P. *Invitación cubana.* Areito LD-3478. 33 rpm. [1975])

209 MÉNDEZ, JOSÉ ANTONIO. *Y decídete mi amor;* son. Orquestado por Daniel Rojas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (*En*: *El mechón.* Areito LD-3532. 33 rpm. [1975])

210 MORALES, ALFREDO. *Terrible sueño;* bolero. Orquestado por Josefa Cabiedes. Areito LD-3534. 33 rpm. [1975] Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con Vergara, Rolando. *Una mirada para tus ojos. Sólo soy un caminante.* Téllez, Héctor. *Kirenia. Se abrió la flor.* Tabrane, Baz. *Náufrago de la tormenta. Amor escúchame.* Alvarez, Antonio. *Sólo pensando en ti. Como una tarde triste.* Díaz, Jorge. *Eres mi sueño dorado. Canción para una canción.* Valle, Manuel del. *Buscándote en la ciudad.*

211 MORALES LIMA, JESÚS. *Qué felicidad yo tengo;* son. Orquestado por Daniel Rojas. Grupo Monumental, Daniel Rojas, director. (*En*: *El mechón.* Areito LD-3532. 33 rpm. [1975])

212 —— *Tráeme el paraguas que va a llover;* son. Orquestado por Daniel Rojas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (*En*: *El mechón.* Areito LD-3532. 33 rpm. [1975])

213 NÚÑEZ, JOSEÍTO. *Te fuiste de mi lado;* bolero son. Bienvenido León, Joseíto Núñez, Hilario Ariza, Antonio García, cantantes; Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro; Rafael Ortiz, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Los rumberos de la Habana.* Areito LDS-3427. 33 rpm. [1975])

214 NÚÑEZ POVEA, ROBERTO. *El que no sabe, sabe;* son. Arr. Ramiro Reyes. Areito LDA-3461. 33 rpm. [1975] Juan Crespo Maza, Jorge Quiala, Félix Pérez, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Ramiro Reyes, director.

Con: Reyes, Ramiro. *Quisiera amarte de verdad. Déjame demostrarte.* Perera, Humberto. *Adiós, no estoy loco.* Crespo Maza, Juan. *Hoy, mi día triste. Mi socio Manolo. Se perdió mi amor. La señora Perorata.* Vergara, Rolando. *María baila el son.* Lazaga, Enrique. *Canto de felicidad.*

215 —— —— Arr. Ramíro Reyes. Areito 6548. 45 rpm. [1975] Juan Crespo Maza, Jorge Quiala, Félix Pérez, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Ramiro Reyes, director.

Con: Perera, Humberto. *Adiós, no estoy loco.*

216 —— *Un sueño que creí fue realidad;* bolero. Orquestado por Alfonso Fleitas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (*En*: *El mechón.* Areito LD-3532. 33 rpm. [1975])

217 ORTIZ, RAFAEL. *Amor de loca juventud;* bolero son. Bienvenido León, Joseíto Núñez, Hilario Ariza, Antonio García, cantantes; Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro; Rafael Ortiz, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Los rumberos de la Habana.* Areito LDS-3427. 33 rpm. [1975])

218 —— *Blanca Nieves;* bolero son. Bienvenido León, Joseíto Núñez, cantantes; Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro; Rafael Ortiz, director. (*En:* Piñeiro, Ignacio. *Los rumberos de la Habana.* Areito LDS-3427. 33 rpm. [1975])

219 —— *No me pidas madre;* bolero canción. Bienvenido León, Joseíto Núñez, cantantes; Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro; Rafael Ortiz, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Los rumberos de la Habana.* Areito LDS-3427. 33 rpm. [1975])

220 PEDROSO, GERARDO. *Juan Quin Quin el guarachero;* guaracha. Arr. Roberto González Gispert. Areito LD-3476. 33 rpm. [1975] Carlos Serrano, Luis Pérez, Gerardo Pedroso, Leovigildo Díaz, cantantes; Orquesta Novedades; Tomás Calderón Gastelúa, director.

Con: Peña, Filiberto. *Ritmando coyudde.* Alvarez, Orlando. *Inesperadamente te encon-*

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

tré. Pérez, Ovidio. *De Cubita bella son.* Vento, Oslidio. *Dime si esa dicha he de lograr.* Calderón Gastelúa, Tomás. *Conmigo no se juega. Coyudde te enseñaré.* Martínez, Adela. *Sabes tu traición. Sabor a Caney.* Martínez, Eloy. *Ya puedo vivir tranquilo.* Ermau, Ulises. *Yolanda.*

221 —— *Ritmo antiguo;* son. Arr. Tomás Calderón Gastelúa. Gerardo Pedroso, Leovigildo Díaz, Carlos Serrano, Luis Pérez, cantantes; Orquesta Novedades; Tomás Calderón Gastelúa, director. (*En*: Pedroso, Gerardo. *Juan Quin Quin el guarachero.* Areito LD-3476 33 rpm. [1975])

222 Peña, Filiberto. *Ritmado coyudde;* coyudde. Arr. Tomás Calderón Gastelúa. Luis Pérez, Gerardo Pedroso, Leovigildo Díaz, Carlos Serrano, cantantes; Orquesta Novedades; Tomás Calderón Gastelúa, director. (*En*: Pedroso, Gerardo. *Juan Quin Quin el guarachero.* Areito LD-3476. 33 rpm. [1975])

223 Perera, Humberto. *Adiós, no estoy loco;* son. Letra de Enrique Lazaga. Arr. Humberto Perera. Jorge Quiala, Juan Crespo Maza, Félix Pérez, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Ramiro Reyes, director. (*En*: Núñez Povea, Roberto. *El que no sabe, sabe.* Areito LDA-3461. 33 rpm. [1975])

224 ———— Letra de Enrique Lazaga Arr. Humberto Perera. Jorge Quiala, Juan Crespo Maza, Félix Pérez, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Ramiro Reyes, director. (*En*: Núñez Povea, Roberto. *El que no sabe, sabe.* Areito 6548. rpm. [1975])

225 Pérez, Frank. *Tua parla con mia mama;* son. Orquestado por Alfonso Fleitas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (*En*: *El mechón.* Areito LD-3532. 33 rpm. [1975])

226 Pérez, Onelio. *Guaguancó para los soneros;* guaguancó. Orquestado por Rolando Baró. Areito 6673. 45 rpm. [1975] Onelio Pérez, Rolito Rodríguez, Armandito Fernández, cantantes; Conjunto Roberto Faz; José Picayo, director.

Con: Delamo, José. *Me culpo a mí mismo.*

227 Pérez, Ovidio. *De Cubita bella son;* guaracha. Arr. Tomás Calderón Gastelúa. Luis Pérez, Gerardo Pedroso, Carlos Serrano. cantantes; Orquesta Novedades; Tomás Calderón Gastelúa, director. (*En*: Pedroso, Gerardo. *Juan Quin Quin el guarachero.* Areito LD-3476. 33 rpm. [1975])

228 Pérez, Ricardo. *Tú me sabes comprender;* bolero. Orquestado por Francisco García Caturla. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Téllez, Héctor. *Yo concibo.* Areito LD-3507. 33 rpm. [1975])

229 Pinares, José A. *Tu corazón otra vez;* bolero cha. Orquestado por Pepito López. Ricardito Rivera, Frank Pereira, Marcelino Linares, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (*En*: López, Pepito. *Síguelo ahí.* Areito LD-3531. 33 rpm. [1975])

230 Piñeiro, Ignacio. *Buey viejo; son.* Bienvenido León. Joseíto Núñez, Hilario Ariza, Antonio García, cantantes; Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro, Rafael Ortíz, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Los rumberos de la Habana.* Areito LDS-3427. 33 rpm. [1975])

231 —— *Coco mai mai;* son rumba. Bienvenido León, Joseíto Núñez, Hilario Ariza, Antonio García, cantantes; Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro; Rafael Ortiz, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Los rumberos de la Habana.* Areito LDS-3427. 33 rpm. [1975])

232 —— *Dámelo;* bolero son. Bienvenido León, Joseíto Núñez, Hilario Ariza, Antonio García, cantantes; Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro, Rafael Ortiz, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Los rumberos de la Habana.* Areito LDS-3427. 33 rpm. [1975])

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

233 —— *Entre tinieblas*; bolero son, Bienvenido León, Joseíto Núñez, Hilario Ariza, Antonio García, Rafael Ortiz, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Los rumberos de la Habana.* Areito LDS-3427 33 rpm. [1975])

234 —— *Incitadora región*; bolero son. Bienvenido León, Joseíto Núñez, Hilario Ariza, Antonio García, cantantes; Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro; Rafael Ortiz, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Los rumberos de la Habana.* Areito LDS-3427. 33 rpm. [1975])

235 —— *Mentira, Salomé*; bolero son. Bienvenido León, Joseíto Núñez, Hilario Ariza, Antonio García, cantantes; Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro; Rafael Ortiz, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Los rumberos de la Habana.* Areito LDS-3427. 33 rpm. [1975])

236 —— *No creas que está llorando*; bolero son. Bienvenido León, Joseíto Núñez, Hilario Ariza, Antonio García, cantantes; Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro; Rafael Ortiz, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Los rumberos de la Habana.* Areito LDS-3427. 33 rpm. [1975])

237 —— *Papaíto no llores*; bolero son. Bienvenido León, Joseíto Núñez, Hilario Ariza, Antonio García, cantantes; Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro, Rafael Ortiz, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Los rumberos de la Habana.* Areito LDS-3427. 33 rpm. [1975])

238 —— *Los rumberos de la Habana*; rumba. Areito LDS-3427. 33 rpm. [1975] Bienvenido León, Joseíto Núñez, Hilario Ariza, Antonio García, cantantes; Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro; Rafael Ortiz, director.

Con: Ortiz, Rafael. *Amor de loca juventud. No me pidas madre. Blanca Nieves.* Piñeiro, Ignacio. *No creas que está llorando. Buey viejo. Entre tinieblas. Dámelo. Coco mai mai. Papaíto no llores. Incitadora región. Mentira Salomé.* Grenet, Eliseo. *Sóngoro cosongo.* Núñez, Joseíto. *Te fuiste de mi lado.*

239 PORTILLO DE LA LUZ, CÉSAR. *Canción de un festival*; bolero. Arr. Juan P. Torres. Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Torres, Juan P. *Invitación cubana.* Areito LD-3478. 33 rpm. [1975])

240 —— —— Arr. Juan P. Torres. Areito 6574. 45 rpm. [1975] Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director.

Con: Eso no lo he dicho yo.

241 PUEBLA, CARLOS. *Autos de uso*; guaracha. Areito LD-3487. 33 rpm. [1975] Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director.

Con su: Venezuela no está sola. Punto de vista. Yo sigo siendo cubano. Canto a la noche. Si no fuera por Emiliana. Cuba va. Pues que se mude. Para nosotros siempre es 26. La realidad de Alamar. Elegía por Salvador Allende. La OEA es cosa de risa.

242 —— *Caimanera*; guantanamera. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales, Carlos Puebla, director. (*En su: Canto a la Isla de la Juventud.* Areito LDA-3410. 33 rpm. [1975])

243 —— *Canto a la Isla de la Juventud*; guajira. Areito LDA-3410. 33 rpm. [1975] Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director.

Con su: Primero dejar de ser. Caimanera. El ejemplo de Viet Nam. Canto a Mariana Grajales. Yo sigo siendo cubano. Canto a Puerto Rico. La gloria para Viet Nam. Por Panamá. La mujer está con la Revolución.

244 *Canto a la mocha;* son. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su: Autos de uso.* Areito LD-3487. 33 rpm. [1975])

245 —— *Canto a Mariana Grajales*; canción. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Canto a la Isla de la Juventud.* Areito LDA-3410. 33 rpm. [1975])

246 —— *Canto a Puerto Rico*; canción. Carlos Puebla, cantante; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Canto a la Isla de la Juventud.* Areito LDA-3410. 33 rpm. [1975])

247 —— *Cuba va*; son. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Autos de uso.* Areito LD-3487. 33 rpm. [1975])

248 —— *El ejemplo de Viet Nam*; guaracha. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Canto a la Isla de la Juventud.* Areito LD-3410. 33 rpm. [1975])

249 —— *Elegía por Salvador Allende*; guajira. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Autos de uso.* Areito LD-3487. 33 rpm. [1975])

250 —— *La gloria para Viet Nam*; guaracha. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Canto a la Isla de la Juventud.* Areito LDA-3410. 33 rpm. [1975])

251 —— *La mujer está con la Revolución*; son. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Canto a la Isla de la Juventud.* Areito LDA-3410. 33 rpm. [1975])

252 —— *La OEA es cosa de risa*; son. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, Rafael Lorenzo, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Autos de uso.* Areito LD-3487. 33 rpm. [1975])

253 —— *Para nosotros siempre es 26*; guaracha. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Autos de uso.* Areito LD-3487. 33 rpm. [1975])

254 —— *Por Panamá*; guaracha. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Canto a la Isla de la Juventud.* Areito LDA-3410. 33 rpm. [1975])

255 —— *Primero dejar de ser*; guaracha. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Canto a la Isla de la Juventud* LDA-3410. 33 rpm. [1975])

256 —— *Pues que se mude*; guaracha. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Autos de uso.* Areito LD-3487. 33 rpm. [1975])

257 —— *Punto de vista*; guaracha. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Autos de uso.* Areito LD-3487. 33 rpm. [1975])

258 —— *La realidad de Alamar*; son. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Autos de uso.* Areito LD-3487. 33 rpm. [1975])

259 —— *Si no fuera por Emiliana*; sucu sucu. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Autos de uso.* Areito LD-3487. 33 rpm. [1975])

260 —— *Venezuela no está sola*; guaracha. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Autos de uso.* Areito LD-3487. 33 rpm. [1975])

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

261 —— *Yo sigo siendo cubano*; guaracha. Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Autos de uso*. Areito LD-3487. 33 rpm. [1975])

262 —— Carlos Puebla, Pedro Sosa, Santiago Martínez, cantantes; Carlos Puebla y sus Tradicionales; Carlos Puebla, director. (*En su*: *Canto a la Isla de la Juventud*. Areito LDA-3410. 33 rpm. [1975])

263 RAMOS, SEVERINO. *Cruel indiferencia*; bolero. Arr. Severino Ramos, Wilfredo Mendi, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (*En*: Reyes, Luis. *Luna Yumurina*. Areito 6559. 45 rpm. [1975])

264 —— *En tu busca*; bolero. Letra y música de Severino Ramos y Luis Reyes. Arr. Severino Ramos. Areito 6561. 45 rpm. [1975] Gina León, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director.

Contiene: Vendrás.

265 —— *Luna yumurina*; bolero mambo. Letra y música de Severino Ramos y Luis Reyes. Arr. Severino Ramos. Areito 6559. 45 rpm. [1975] Wilfredo Mendi, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director.

Con su: Cruel indiferencia.

266 RASALPS, MIGUEL A. *Grandes amigos*; son. Orquestado por Ricardo Eddy Martínez. Areito 6679. 45 rpm. [1975] Miguel A. Rasalps, Gilberto García, cantantes; Grupo Los Reyes 73; Santiago Reyes, director.

Con: Valdés, Mario. *Piensa que no has cambiado.*

267 REINA, FÉLIX. *Angoa*; danzón. Arr. Félix Reina. Orquesta Arcaño; Antonio Arcaño, director. (*En*: López, Israel. *Los tres grandes*. Areito LD-3486. 33 rpm. [1975])

268 REYES, RAMIRO. *Déjame demostrarte*; bolero. Arr. Ramiro Reyes. Juan Crespo Maza, Jorge Quiala, Félix Pérez, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Ramiro Reyes, director. (*En*: Núñez Povea, Roberto. *El que no sabe, sabe*. Areito LDA-3461. 33 rpm. [1975])

269 —— *Quisiera amarte de verdad*; bolero. Arr. Ramiro Reyes. Jorge Quiala, cantante; Orquesta Ritmo Oriental; Ramiro Reyes, director. (*En*: Núñez Povea, Roberto. *El que no sabe, sabe*. Areito LDA-3461. 33 rpm. [1975])

270 RIVERA PREVOT, JUAN. *Me he quedado loco*; son montuno. Arr. Orestes Ponce. Areito 6497. 45 rpm. [1975] Jesús Fajardo, Jorge Betancourt, Agustina Chacón, Armando León, cantantes; Orquesta Universal; Orestes Ponce, director.

Con: Céspedes, Mario. *Juana Tecla.*

271 RIVERO ROMÁN, SERGIO. *Jaraneando, si señor;* merengue. Orquestado por Pepito López. Ricardito Rivera, Marcelino Linares, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (*En*: López, Pepito. *Síguelo ahí*. Areito LD-3531. 33 rpm. [1975])

272 ROIG, GONZALO. *Quiéreme mucho*; bolero. Letra de Agustín Rodríguez. Orquestado por Benitico Llanes. Dúo de Sindo y María Elena; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (*En*: Ulloa, Leopoldo. *En el balcón aquel*. Areito. 6689. 45 rpm. [1975])

273 RUIZ, ROSENDO. *Canción sin fronteras;* guajira cha. Orquestada por Enrique Jorrín. Alberto Bermúdez, Tito Rodríguez, Jesús Jorrín, cantantes; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director. (*En*: Jorrín, Enrique. *Cógele bien el compás*. Areito LD-3537. 33 rpm. [1975])

274 —— *Cha cha cha feliz*. Orquestado por Enrique Jorrín. Alberto Bermúdez, Tito Rodríguez, Jesús Jorrín, cantantes; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director. (*En*: Jorrín, Enrique. *Có-*

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

gele bien el compás. Areito LD-3537. 33 rpm. [1975])

275 ——— Orquestado por Enrique Jorrín. Alberto Bermúdez, Tito Rodríguez, Jesús Jorrín, cantantes; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director. (*En*: Jorrín, Enrique. *Cógele bien el compás.* Areito 6684. 45 rpm. [1975])

276 —— *Fígaro cha cha cha.* Orquestado por Enrique Jorrín. Alberto Bermúdez, Tito Rodríguez, Jesús Jorrín, cantantes; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director. (*En*: Jorrín, Enrique. *Cógele bien el compás.* Areito LD-3537. 33 rpm. [1975])

277 ——— Orquestado por Enrique Jorrín. Areito 6685. 45 rpm. [1975] Alberto Bermúdez, Tito Rodríguez, Jesús Jorrín, cantantes; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director.

Con: Jorrín, Enrique. *Llegó la felicidad.*

278 —— *Hasta mañana, vida mía;* cha cha cha. Orquestado por Enrique Jorrín. Areito 6683. 45 rpm. [1975] Alberto Bermúdez, cantante; Orquesta de Enrique Jorrín, director.

Con: Jorrín, Enrique. *Trompetas en cha cha cha.*

279 —— *Los marcianos;* cha cha cha. Orquestado por Enrique Jorrín. Alberto Bermúdez, Tito Rodríguez, Jesús Jorrín cantantes; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director. (*En*: Jorrín, Enrique. *Cógele bien el compás.* Areito LD-3537. 33 rpm. [1975])

280 —— *Rico vacilón;* cha cha cha. Orquestado por Enrique Jorrín. Alberto Bermúdez, Tito Rodríguez, Jesús Jorrín, cantantes; Orquesta de Enrique Jorrín; Enrique Jorrín, director. (*En*: Jorrín, Enrique. *Cógele bien el compás.* Areito LD-3537. 33 rpm. [1975]

281 SÁNCHEZ, JOSÉ RAMÓN. *Soy cubano;* son montuno. Arr. Juan P. Torres. Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Grenet, Eliseo. *Sóngoro cosongo.* Areito 6569. 45 rpm. [1975])

282 ——— Arr. Juan P. Torres. Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Torres, Juan P. *Invitación cubana.* Areito LD-3478 33 rpm. [1975])

283 SOMOZA, JOSÉ M. *Que bonita es tu cara;* calipso. Arr. Rolando Baró. Lino Borges, cantante; Conjunto Saratoga; Pedro Balseiro, director. (*En*: Echavarría, Andrés. *Y no hay razón.* Areito 6554. 45 rpm. [1975])

284 SOSA COTIYA, LUIS. *En los tiempos de Belén;* guaguancó. Orquestado por Pepito López. Marcelino Linares, Ricardito Rivera, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (*En*: López, Pepito. *Síguelo ahí.* Areito LD-3531. 33 rpm. [1975])

285 ——— Orquestado por Pepito López. Areito EP-6677. 45 rpm. [1975] Marcelino Linares, Ricardito Rivera, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director.

Con: López, Pepito. *Dame de tu tristeza.*

286 SPECK, PEDRO. *El guararey de Pastorita;* songo changüi. Arr. Juan Formell. Armando Cuervo, Juan Formell, Pedro Calvo, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (*En*: Formell, Juan. *Llegué, llegué.* Areito LDA-3471. 33 rpm. [1975])

287 ——— Arr. Juan Formell. Areito 6557. 45 rpm. [1975] Armando Cuervo, Juan Formell, Pedro Calvo, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director.

Con: Formell, Juan. *Mi ritmo caliente.*

288 TÉLLEZ, HÉCTOR. *¿Me preguntarás?* balada. Orquestada por Josefa Cabiedes. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM: Tony Taño, director. (*En*: Tabrane,

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

Baz. *Y no estás conmigo.* Areito 6541. 45 rpm. [1975])

289 —— Orquestada por Josefa Cabiedes. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Téllez, Héctor. *Yo concibo.* Areito LD-3507. 33 rpm. [1975])

290 —— *¿Qué pasó?* balada. Orquestada por Francisco García Caturla. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Téllez, Héctor. *Yo concibo.* Areito LD-3507. 33 rpm. [1975])

291 —— *Y vive;* balada. Orquestada por Francisco García Caturla. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Téllez, Héctor. *Yo concibo.* Areito LD-3507. 33 rpm. [1975])

292 —— *Yo concibo;* balada. Orquestada por Francisco García Caturla. Areito 6540. 45 rpm. [1975] Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Cabiedes, Josefa. *Y solo estoy sin ti.*

293 ———— Orquestada por Francisco García Caturla. Areito LD-3507. 33 rpm. [1975] Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director.

Con: Pérez, Ricardo. *Tú me sabes comprender.* Téllez, Héctor. *Y vive. ¿Qué pasó? Sí, búscame. Me preguntarás.* Cabiedes, Josefa. *Y solo estoy sin ti.* Tabrane, Baz. *Y no estás conmigo.* Villarreal, Rafael. *Dime, dime si escuchas.* García Perdomo, Ricardo. *He logrado renacer.* Díaz, Jorge. *Así, frente a ti.* Guerrero, Guillermo. *Dime si ahora.*

294 TORRES, JUAN P. *Eso no lo he dicho yo;* bolero. Letra de Olga Navarro. Arr. Juan P. Torres. Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Portillo de la Luz, César. *Canción de un festival.* Areito 6574. 45 rpm. [1975])

295 ———— Letra de Olga Navarro. Arr. Juan P. Torres. Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Torres, Juan P. *Invitación cubana.* Areito LD-3478. 33 rpm. [1975])

296 —— *Hola, dime como estás;* guaguancó. Letra de Olga Navarro. Arr. Juan P. Torres. Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Torres, Juan P. *Invitación cubana.* Areito LD-3478. 33 rpm. [1975])

297 —— *Invitación cubana;* son beat. Arr. Juan P. Torres. Areito LD-3478. 33 rpm. [1975] Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director.

Con: Alom, Ramón. *La tierra del son.* Portillo de la Luz, César. *Canción de un festival.* Torres, Juan P. *U-la-la. Eso no lo he dicho yo. Hola, dime como estás.* Sánchez, José Ramón. *Soy cubano.* Grenet, Eliseo. *Sóngoro cosongo.* Yáñez Zuaznabar, Luis. *Ponte a bailar el son conmigo.* Vera, María Teresa. *Veinte años.* Matamoros, Miguel. *Son de la loma.* Formell, Juan. *Así nada más.*

298 —— *U-la-la;* son. Letra de Humberto Cardonell. Arr. Juan P. Torres Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Alom, Ramón. *La tierra del son.* Areito 6568. 45 rpm. [1975])

299 ———— Letra de Humberto Cardonell. Arr. Juan P. Torres. Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Torres, Juan P. *Invitación cubana.* Areito LD-3478. 33 rpm. [1975])

300 ULLOA, LEOPOLDO. *En el balcón aquel;* bolero. Orquestado por Benitico Llanes. Areito 6689. 45 rpm. [1975] Dúo de Sindo y María Elena; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director.

Con: Roig, Gonzalo. *Quiéreme mucho.*

301 VALDÉS, CHUCHO. *Camino de Vuelta Abajo;* cueca. Arr. Chucho Valdés, Nereida Naranjo, cantante; Grupo de Chucho Valdés; Chucho Valdés, director. (*En*: Larrinaga, Armando. *Cuando te vuelva a ver.* Areito 6510. 45 rpm. [1975])

302 VALDÉS, MARIO. *Piensa que no has cambiado;* son. Orquestado por Mario Valdés. Miguel A. Rasalps, Gilberto García, can-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

tantes; Grupo Los Reyes 73; Santiago Reyes, director. (*En*: Rasalps, Miguel A. *Grandes amigos.* Areito 6679. 45 rpm. [1975])

303 VALLE, MANUEL DEL. *Buscándote en la ciudad*; fantasía. Orquestada por Josefa Cabiedes. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Morales, Alfredo. *Terrible sueño.* Areito LD-3534. 33 rpm. [1975])

304 ——— Orquestada por Josefa Cabiedes. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Téllez, Héctor. *Se abrió la flor.* Areito 6694. 45 rpm. [1975])

305 VÁZQUEZ, MARIO. *Sí, llegó la primavera;* son. Letra de Miguel A. Rasalps. Orquestado por Ricardo Eddy Martínez. Miguel A. Rasalps, Gilberto García, cantantes; Grupo Los Reyes 73; Santiago Reyes, director. (*En*: García, Gilberto. *Un lamento hecho canción.* Areito 6678. 45 rpm. [1975])

306 VENTO, OSLIDIO. *Dime si esa dicha he de lograr;* bolero. Arr. Tomás Calderón Gastelúa. Luis Pérez, Leovigildo Díaz, Carlos Serrano, cantantes; Orquesta Novedades; Tomás Calderón Gastelúa, director. (*En*: Pedroso, Gerardo. *Juan Quin Quin el guarachero.* Areito LD-3476. 33 rpm. [1975])

307 VERA, MARÍA TERESA. *Veinte años*; bolero. Arr. Juan P. Torres. Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Torres, Juan P. *Invitación cubana.* Areito LD-3478. 33 rpm. [1975])

308 ——— son. Arr. Juan P. Torres. Areito 6503. 45 rpm. [1975?] Ela Calvo, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Juan P. Torres, director.

Con: Garay, Sindo. *Tardes grises.*

309 VERGARA, ROLANDO. *María baila el son*; bachata son. Arr. Ramiro Reyes. Juan Crespo Maza, Jorge Quiala, Félix Pérez, cantantes; Orquesta Ritmo Oriental; Ramiro Reyes, director. (*En*: Núñez Povea, Roberto. *El que no sabe, sabe.* Areito LDA-3461. 33 rpm. [1975])

310 ——— *Me voy para la escuela;* son. Orquestado por Alfonso Fleitas. Grupo Monumental; Daniel Rojas, director. (*En*: *El mechón.* Areito LD-3532. 33 rpm. [1975])

311 ——— *Yo bailo con Chana;* shake cha. Arr. Richard Egües. Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay, cantantes; Orquesta Aragón; Rafael Lay, director. (*En*: Egües, Richard. *El cerquillo.* Areito 6547. 45 rpm. [1975])

312 VILLARREAL, RAFAEL. *Dime, dime si escuchas;* balada. Orquestada por Francisco García Caturla. Héctor Téllez, cantante; Orquesta EGREM; Tony Taño, director. (*En*: Téllez, Héctor. Yo concibo. Areito LD-3507. 33 rpm. [1975])

313 YÁÑEZ ZUAZNABAR, LUIS. *Otra vez mi canción;* bolero. Letra y música de Luis Yáñez Zuaznabar y Rolando Gómez Banquecer. Orquestado por Pepito López. Ricardito Rivera, cantante; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (*En*: López, Pepito. *Síguelo ahí.* Areito LD-3531. 33 rpm. [1975])

314 ——— Letra y música de Luis Yáñez Zuaznabar y Rolando Gómez Banquecer. Orquestado por Pepito López. Areito 6680. 45 rpm. [1975] Ricardito Rivera, cantante; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director.

Con: Alonso, Arturo. *Que pasa con tu querer.*

315 ——— *Ponte a bailar el son conmigo;* son. Letra y música de Luis Yáñez Zuaznabar y Rolando Gómez Banquecer. Arr. Juan P. Torres. Omara Portuondo, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Torres, Juan P. *Invitación cubana.* Areito LD-3478. 33 rpm. [1975])

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

316 —— *Suavízate;* son pop. Letra y música de Luis Yáñez Zuaznabar y Rolando Gómez Banquecer. Orquestado por Benitico Llanes. Magaly Tars, cantante; Conjunto Caney; Benitico Llanes, director. (*En*: Llanes, Benitico. *Cambio radical.* Areito 6707. 45 rpm. [1975])

MÚSICA FOLKLÓRICA CUBANA

317 *La música del pueblo de Cuba.* Areito LDA-3440. 33 rpm. [1975] v. 1.

Contiene: Antecedente africano: *Canto abakuá. Marcha abakuá. Canto a oddudua. Toques solos de batá. Canto de yuká. Canto funeral. Carabalí izuama. Nicanor cansado.* Antecedente hispánico: *Tonada de punto fijo. Tonada adiós, chinitica. Tonada matancera. Tonada de punto libre No. 1. Tonada de punto libre No. 2. Zapateo. Pregón de manguero. Tonadas spirituanas. Tonadas de parranda. Tonadas de borracho. Tumbantonio. Calabasón.*

318 *Caimán en el guayabal;* son. Areito 6564. 45 rpm. [1975] Alberto Falla, Manolo Calviño, Pedro Trujillo, José Padrón, Tomás Rivero, Jorge Gómez, cantantes; Grupo Moncada.

Versión sobre el folklore de Isla de Pinos.

Con: Pasito e' la bibijagua, señores.

319 *Pasito e' la bibijagua, señores;* son. Alberto Falla, Manolo Calviño, Pedro Trujillo, José Padrón, Jorge Gómez, Tomás Rivero, cantantes; Grupo Moncada. (*En*: *Caimán en el guayabal.* Areito 6564. 45 rpm. [1975])

Versión sobre el folklore de Pinar del Río.

MÚSICA FOLKLÓRICA HAITIANA

320 *Erzulie malade;* ritmo yanvalou. Orquestado por José E. Urfé. Martha Jean Claude, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: *La reine congo.* Areito LD-3519. 33 rpm. [1975])

321 *Invocation a Haití;* lamento voduo. Orquestado por Enrique Jorrín. Martha Jean Claude, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: *La reine congo.* Areito LD-3519. 33 rpm. [1975])

322 *Ioun sel badio;* canción de cuna. Orquestado por Juan P. Torres. Martha Jean Claude, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: *La reine congo.* Areito LD-3519. 33 rpm. [1975])

323 *Kriminel o gran boua;* ritmo banda. Orquestado por Juan P. Torres. Martha Jean Claude, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: *La reine congo.* Areito LD-3519. 33 rpm. [1975])

324 *Ma pral mare lalo; calenda.* Orquestada por Rafael Ortega. Martha Jean Claude, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: *La reine congo.* Areito LD-3519. 33 rpm. [1975])

325 *Marassa eiou;* lamento. Orquestado por Juan P. Torres. Martha Jean Claude, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En la reine congo.* Areito. LD-3519. 33 rpm. [1975])

326 *La reine congo;* ritmo congo. Orquestado por Enrique Jorrín. Areito LD-3519. 33 rpm. [1975] Martha Jean Claude, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director.

Con: Ioun sel badio. Vieux coin. Ma pral mare lalo. Marassa eiou. Erzulie malade. Invocation a Haiti. Kriminel o gran boua. Jean Claude, Beauvoir. *M'innocent.* Jean Claude, Martha. *Nostalgie haitienne.* Lamothe, Loudevic. *Nibo.* Depradine, Auguste. *Erzulie nenen oh.*

327 *Vieux coin;* lamento. Orquestado por Juan P. Torres. Martha Jean Claude, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: Lamothe, Loudevic. *Nibo.* Areito 6734. 45 rpm. [1975])

328 —— Orquestado por Juan P. Torres. Martha Jean Claude, cantante; Orquesta

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: *La reine congo.* Areito LD-3519. 33 rpm. [1975])

MÚSICA HAITIANA POPULAR

329 DEPRADINE, AUGUSTE. *Erzulie nenen oh;* ritmo voduo. Orquestado por Enrique Jorrín. Martha Jean Claude, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: *La reine congo.* Areito LD-3519. 33 rpm. [1975])

330 JEAN CLAUDE, BEAUVOIR. *M'innocent*; ritmo yanvalou. Orquestado por Juan P. Torres. Martha Jean Claude, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: *La reine congo.* Areito LD-3519. 33 rpm. [1975])

331 JEAN CLAUDE, MARTHA. *Nostalgie haitienne*; merengue calipso. Orquestado por Enrique Jorrín. Martha Jean Claude, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director. (*En*: *La reine congo.* Areito LD-3519. 33 rpm. [1975])

332 LAMOTHE, LOUDEVIC. *Nibo*; ritmo banda. Orquestado por Juan P. Torres, director. (*En*: *La reine congo.* Areito LD-3519. 33 rpm. [1975])

333 —— —— Orquestado por Juan P. Torres. Areito 6734. 45 rpm. [1975] Martha Jean Claude, cantante; Orquesta EGREM; Juan P. Torres, director.

Con: Vieux coin.

334 *Sígueme*; bolero. Orquestado por Pepito López. Ricardito Rivera, cantante; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director. (*En*: López, Pepito. *Sigue la rima.* Areito 6738. 45 rpm. [1975])

MÚSICA MEXICANA POPULAR

335 *A la orilla del mar*; bolero. Orquestado por Pepito López. Areito 6739. 45 rpm. [1975] Ricardito Rivera, cantante; Conjunto Los Latinos, Orlando Garrucho, director.

Con: Quemando.

MÚSICA PANAMEÑA POPULAR

336 *Maquinolandera.* Orquestado por Pepito López. Areito 6744. 45 rpm. [1975] Marcelino Linares, Ricardito Rivera, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Garrucho, director.

Con: Marquetti, Luis. *Amor que malo eres.*

MÚSICA PUERTORRIQUEÑA POPULAR

337 *El mechón*; merengue. Versión y orquestación de Daniel Rojas. Areito LD-3532. 33 rpm. [1975] Grupo Monumental; Daniel Rojas, director.

Con: Clenton, Arturito. *Sigo buscando un amor. Has herido mi alma. Limitación.* Vergara, Rolando. *Me voy para la escuela.* Núñez Povea, Roberto. *Un sueño que creí fue realidad.* Méndez, José Antonio. *Y decídete mi amor.* Fabré, Victoriano. *Carnaval 75.* Morales Lima, Jesús. *Tráeme el paraguas que va a llover. Qué felicidad yo tengo.* Estadella, Jorge. *Imposible será.* Pérez, Frank. *Tua parla con mia mama.*

338 —— Versión y orquestación de Daniel Rojas. Areito 6663. 45 rpm. [1975] Grupo Monumental; Daniel Rojas, director.

Con: Estadella, Jorge. *Imposible será.*

REVOLUCIÓN CUBANA

339 CASTRO RUZ, FIDEL. *Discurso* [pronunciado] *en el acto central en conmemoración del XX aniversario del ataque al Cuartel Moncada*, en Santiago de Cuba, Oriente, el día 26 de julio de 1973. EGREM-CNC. LD-DP-19-21. 33 rpm. [1975] 3 v. Fidel Castro Ruz, discurso.

340 —— *Discurso pronunciado en el acto de masas en apoyo a los acuerdos y resoluciones del Primer Congreso*, Plaza de la Revolución, La Habana, 22 de diciembre de 1975. EGREM-CNC. LD-DP-22-26. 33 rpm. [1975] 3 v. Fidel Castro Ruz, discurso.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

SUPLEMENTO

DISCOGRAFÍA 1970

CANCIONES CUBANAS — SIGLO XX

341 GAYTÁN, EDDY. *¿Por qué ayer, hoy y mañana?* canción moderna. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Eddy Gaytán, director. (*En*: Almeida, Juan. *Es soledad.* Areito LDA-3330. 33 rpm. [1970])

342 —— *Separado de tí ahora*; canción moderna. Arr. Eddy Gaytán. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta del Festival; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Es soledad.* Areito LDA-3330. 33 rpm. [1970])

343 ROJAS, LUIS. *Y no sé por qué*; canción moderna. Arr. Eddy Gaytán. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta del Festival; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Es soledad.* Areito LDA-3330. 33 rpm. [1970])

CANCIONES RUSAS — SIGLO XX

344 *De aquellos tiempos*; fox. Versión en español y arreglo de Eddy Gaytán. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Eddy Gaytán, director. (*En*: Almeida, Juan. *Es soledad.* Areito LDA-3330. 33 rpm. [1970])
Melodía de la canción *El camino largo.*

MÚSICA CUBANA POPULAR

345 ALMEIDA, JUAN. *Es como una flor*; bolero. Arr. Rafael Somavilla. Dúo de Clara y Mario; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Tu casona colonial.* Areito LDA-3333. 33 rpm. [1970])

346 —— *Es soledad*; shake lento. Arr. Eddy Gaytán. Areito LDA-3330. 33 rpm. [1970] Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Eddy Gaytán, director.

Con: De aquellos tiempos. Gaytán, Eddy. *Un lugar sin ti. Canción para alguien lejos. ¿Por qué ayer, hoy y mañana? Jamás mentí. Lo que diga el tiempo. Si te acercas, no sé. Separado de ti, ahora.* Rojas, Luis. *Y no sé por qué.* Márquez, René. *Espontáneamente.* Almeida, Juan. *Yo no te olvido.*

347 —— *Tu casona colonial*; bolero. Arr. Tony Roy. Areito LDA-3333. 33 rpm. [1970] Dúo de Clara y Mario; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director.

Con: Garay, Sindo. *Retorna.* González, Virgilio. *Le dije a una rosa.* Coré, Rolando. *Por ti, lloraba.* Bécquer, Remberto. *Llegaron las golondrinas.* Aguirre, Amanda. *Inútil volver.* Peraza, Nildee. *Que triste es comprender.* Olivera, Francisco. *¿Por qué me has olvidado?* Arrondo, Juan. *Quién pero quién. Firme decisión. Qué pena me da.* Almeida, Juan. *Es como una flor.*

348 —— *Yo no te olvido*; shake lento. Arr. Eddy Gaytán. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta del Festival; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Es soledad.* Areito LDA-3330. 33 rpm. [1970])

349 ALONSO, PACHO. *Divertido simalé*; simalé. Arr. Germán Pifferrer. Areito EPA-6172. 45 rpm. [1970] Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director.

Con: González, Tomás J. *En los días invernales.* Bonne, Enrique. *Dame la mano y caminemos. Simalé a lo Bonne.*

350 AQUINO, AMANDA. *Inútil volver*; bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almei-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

da, Juan. *Tu casona colonial.* Areito LDA-3333. 33 rpm. [1970])

351 ARMENTEROS, FRANCISCO. *Surgió la melodía*; shake. Arr. Francisco Armenteros. Areito EPA-6230. 45 rpm. [1970] César Sarracent, cantante; Orquesta ICR; José Ramón Urbay, director.

Con: Sueiro, Nenita. *Yo sé lo que se siente.*

352 ARRONDO, JUAN. *Firme decisión*; bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Tu casona colonial.* Areito LDA-3333. 33 rpm. [1970])

353 —— —— Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Garay, Sindo. *Retorna.* Areito EPA-6192. 45 rpm. [1970])

354 —— *Qué pena me da*; bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Tu casona colonial.* Areito LDA-3333. 33 rpm. [1970])

355 —— *Quién pero quién*; bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Tu casona colonial.* Areito LDA-3333. 33 rpm. [1970])

356 BÉCQUER, REMBERTO. *Llegaron las golondrinas*; bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Tu casona colonial.* Areito LDA-3333. 33 rpm. [1970])

357 BONNE, ENRIQUE. *Dame la mano y caminemos*; bolero simalé. Arr. Germán Pifferrer. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (*En*: Alonso, Pacho. *Divertido simalé.* Areito EPA-6172. 45 rpm. [1970])

358 —— *Fea la jicotea*; simalé. Letra de Pacho Alonso. Arr. Germán Pifferrer. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (*En*: Eleta, Carlos. *Portobelo.* Areito EPA-6210.45 rpm. [1970])

359 —— *Simalé a lo Bonne*; simalé. Arr. Germán Pifferrer. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (*En*: Alonso, Pacho. *Divertido simalé.* Areito EPA-6172. 45 rpm. [1970])

360 CASTELLANOS, TANIA. *Prefiero soñar*; bolero simalé. Arr. Germán Pifferrer. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (*En*: Eleta, Carlos. *Portobelo.* Areito EPA-6210. 45 rpm. [1970])

361 CORÉ, ROLANDO. *Por tí lloraba*; bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Tu casona colonial.* Areito LDA-3333. 33 rpm. [1970])

362 —— —— Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Garay, Sindo. *Retorna.* Areito EPA-6192. 45 rpm. [1970]

363 CHÁVEZ, MIGUEL. *Que la vida sepa; balada.* Letra de Miguel Pérez. Arr. Rafael Somavilla, Leonora Rega, cantante, Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director. (*En su*: *Viviendo mi verdad.* Areito EPA-6224. 45 rpm. [1970])

364 —— *Viviendo mi verdad*; balada rock. Letra de Miguel Pérez. Arr. Pedro Coto. Areito EPA-6224. 45 rpm. [1970] Leonora Rega, cantante; Coro ICR; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director.

Con su: Que la vida sepa.

365 DELFÍN, EUSEBIO. *Ansias locas*; bolero. Arr. Orlando Alonso Mantecón. Roberto Sánchez, José Junco, cantantes; Con-

Casa. Biblioteca Nacional "José Martí"

junto Gloria Matancera; Elio Lamorú, director. (*En*: Hernández, Rafael. *Perfume de gardenias.* Areito LDA-3311. 33 rpm. [1970])

366 Díaz Camacho, Gilberto. *No seas criminal;* bolero. Arr. Joaquín Mendivel. Roberto Sánchez, cantante; Conjunto Gloria Matancera; Elio Lamorú, director. (*En*: Hernández, Rafael. *Perfume de gardenias.* Areito LDA-3311. 33 rpm. [1970])

367 Eleta, Carlos. *Portobelo;* ritmo simalé. Arr. Germán Pifferrer. Areito EPA-6210. 45 rpm. [1970] Pacho Alonso, cantante, Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director.

Con: Bonne, Enrique. *Fea la jicotea.* Castellanos, Tania. *Prefiero soñar.* Pifferrer, Germán. *Te voy a planchar.*

368 Esperón, manuel. *Flor de azalea;* bolero. Arr. Orlando Alonso Mantecón. Roberto Sánchez, cantante; Conjunto Gloria Matancera; Elio Lamorú, director. (*En*: Hernández, Rafael. *Perfume de gardenias.* Areito LDA-3311. 33 rpm. [1970])

369 Garay, Sindo. *Retorna;* bolero. Arr. Tony Roy. Areito. EPA-6192. 45 rpm. [1970] Dúo de Clara y Mario; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director.

Con: González, Virgilio. *Le dije a una rosa.* Arrondo, Juan. *Firme decisión.* Coré, Rolando. *Por ti lloraba.*

370 —— —— Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Tu casona colonial.* Areito LDA-3333. 33 rpm. [1970])

371 Gaytán, Eddy. *Canción para alguien lejos;* shake lento, Arr. Eddy Gaytán. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Es soledad.* Areito LDA-3330. 33 rpm. [1970])

372 —— *Jamás mentí;* shake lento. Arr. Eddy Gaytán. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta del Festival; Tony Taño, director. (*En*: Almeida, Juan. *Es soledad.* Areito LDA-3330. 33 rpm. [1970])

373 —— *Lo que diga el tiempo;* shake lento. Arr. Eddy Gaytán. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Es soledad.* Areito LDA-3330. 33 rpm. [1970])

374 —— *Un lugar sin ti;* fantasía shake. Arr. Eddy Gaytán. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta del Festival; Tony Taño, director. (*En*: Almeida, Juan. *Es soledad.* Areito LDA-3330. 33 rpm. [1970])

375 —— *Si te acercas, no sé;* shake. Arr. Eddy Gaytán. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Es soledad.* Areito LDA-3330. 33 rpm. [1970])

376 González, Tomás J. *En los días invernales;* balada. Arr. Germán Pifferrer. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (*En*: Alonso, Pacho. *Divertido simalé.* Areito EPA-6172. 45 rpm. [1970])

377 González, Virgilio. *Le dije a una rosa;* bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Tu casona colonial.* Areito LDA-3333. 33 rpm. [1970])

378 —— —— Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Garay, Sindo. *Retorna.* Areito EPA-6192. 45 rpm. [1970])

379 González Vasco, Alberto. *Eres tú la ilusión;* bolero. Arr. Orlando Alonso Mantecón. Roberto Sánchez, cantante; Conjunto Gloria Matancera; Elio Lamorú, director. (*En*: Hernández, Rafael. *Perfume de gardenias.* Areito LDA-3311. 33 rpm. [1970])

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

380 —— *Seamos amigos;* bolero. Arr. Orlando Alonso Mantecón. Roberto Sánchez. cantante; Conjunto Gloria Matancera; Elio Lamorú, director. (*En*: Hernández, Rafael. *Perfume de gardenias.* Areito LDA-3311. 33 rpm. [1970])

381 —— *Tengo mi casa*; bolero. Letra y música de Alberto González Vasco y José González. Arr. Orlando Alonso Mantecón. Roberto Sánchez, cantante; Conjunto Gloria Matancera; Elio Lamorú, director. (*En*: Hernández, Rafael. *Perfume de gardenias.* Areito LDA-3311. 33 rpm. [1970])

382 LAGARDE, MARIO DE. *Nunca será otra como tú;* balada. Arr. Mario de Lagarde. Areito EPA-6249. 45 rpm. [1970] Orquesta Cuba Ritmo; Mario de Lagarde, director.

Contiene: Chocolate sin menta.

383 LAGO, ALBERTO. *Y a la luz de la luna.* bolero. Arr. Pedro Ramos. Roberto Sánchez, cantante; Conjunto Gloria Matancera; Elio Lamorú, director. (*En*: Hernández, Rafael. *Perfume de gardenias.* Areito LDA-3311. 33 rpm. [1970])

384 MÁRQUEZ, RENÉ. *Espontáneamente;* shake lento. Arr. Eddy Gaytán. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta ICR, Roberto Valdés Arnau, director. (*En*: Almeida, Juan. *Es soledad.* Areito LDA-3330. 33 rpm. [1970])

385 OLIVERA, FRANCISCO. *¿Por qué me has olvidado?* bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Tu casona colonial.* Areito LDA-3333. 33 rpm. [1970])

386 PERAZA, NILDEE. *Qué triste es comprender;* bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Tu casona colonial.* Areito LDA-3333. 33 rpm. [1970])

387 PIFFERRER, GERMÁN. *Te voy a planchar*; simalé. Letra de Gilberto Bellón. Arr. Germán Pifferrer. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director (*En*: Eleta, Carlos. *Portobelo.* Areito EPA-6210. 45 rpm. [1970])

388 RIVERO, ORLANDO. *Soy capaz*; bolero. Arr. Orlando Alonso Mantecón. Roberto Sánchez, cantante; Conjunto Gloria Matancera; Elio Lamorú, director. (*En*: Hernández, Rafael. *Perfume de gardenias.* Areito LDA-3311. 33 rpm. [1970])

389 SLATER, JOSÉ. *Nos envidian*; bolero. Arr. Joaquín Mendivel. Roberto Sánchez, cantante; Conjunto Gloria Matancera; Elio Lamorú, director. (*En*: Hernández, Rafael. *Perfume de gardenias.* Areito LDA-3311. 33 rpm. [1970])

390 SUEIRO, NENITA. *Yo sé lo que se siente*; balada. Arr. Francisco García Caturla. César Sarracent, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director. (*En*: Armenteros, Francisco. *Surgió la melodía.* Areito EPA-6230. 45 rpm. [1970])

391 TAÑO, TONY. *No tienen color*; son montuno protesta. Arr. Tony Taño, Areito EPA-6207. 45 rpm. [1970] Martha Justiniani, cantante; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director.

Contiene: Sin nada soy feliz. Día. Tema que no fue.

392 ULLOA, LEOPOLDO. *Por unos ojos morunos*; bolero. Arr. Joaquín Mendivel. Roberto Sánchez, cantante; Conjunto Gloria Matancera; Elio Lamorú, director. (*En*: Hernández, Rafael. *Perfume de gardenias.* Areito LDA-3311. 33 rpm. [1970])

MÚSICA MEXICANA POPULAR

393 KARLO, SERGIO DE. *Flores negras*; bolero. Arr. Orlando Alonso Mantecón. Roberto Sánchez, cantante; Conjunto Gloria Matancera; Elio Lamorú, director. (*En*: Hernández, Rafael. *Perfume de gardenias.* Areito LDA-3311. 33 rpm. [1970])

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MÚSICA PUERTORRIQUEÑA POPULAR

394 HERNÁNDEZ, RAFAEL. *Perfume de gardenias*; bolero. Arr. Orlando Alonso Mantecón. Areito LDA-3311. 33 rpm. [1970] Roberto Sánchez, José Junco, cantantes; Conjunto Gloria Matancera; Elio Lamorú, director.

Con: González Vasco, Alberto. *Tengo mi casa. Seamos amigos. Eres tú la ilusión.* Ulloa, Leopoldo. *Por unos ojos morunos.* Esperón, Manuel. *Flor de azalea.* Rivero, Orlando. *Soy capaz.* Delfín, Eusebio. *Ansias locas.* Slater, José. *Nos envidian.* Díaz Camacho, Gilberto. *No seas criminal.* Lago, Alberto. *Y a luz de la luna.* Karlo, Sergio de. *Flores negras.*

SUPLEMENTO

DISCOGRAFÍA 1971

CANCIONES CUBANAS — SIGLO XX

395 CORONA, MANUEL. *Longina*; canción. Guamá LDG-2003. 33 rpm. [1971] Orquesta Guamá.

Con: Lara, Agustín. *Palmeras. Mujer. Azul.* Portillo de la Luz, César. *Contigo en la distancia.* Sánchez Agramonte, Cora. *Brisa tropical.* Cantoral, Roberto. *El reloj.* Luna, Manuel. *La cleptómana.* Guzmán, Adolfo. *Profecía.* González Rubiera, Vicente. *Mar de ensueño.* Grenet, Eliseo. *Las perlas de tu boca.* Lecuona, Margarita. *Tabú.*

396 —— *Santa Cecilia*; canción bolero. Arr. Emilio Peñalver. Orquesta Sabor de Cuba, Emilio Peñalver, director. (*En*: Peñalver, Emilio. *Esto es cubano.* Areito LDA-3348. 33 rpm. [1971])

397 GAYTÁN, EDDY. *Si puedes ver*; canción moderna. Arr. Eddy Gaytán. Areito EPA-6298. 45 rpm. [1971] Farah María, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director.

Con: Aguirre, Mario. *De esa gente.*

398 GONZÁLEZ RUBIERA, VICENTE. *Mar de ensueño*; canción. Letra de E. del Río. Orquesta Guamá. (*En*: Corona, Manuel. *Longina.* Guamá LDG-2003. 33 rpm. [1971])

399 GRENET, ELISEO. *Las perlas de tu boca*; canción. Orquesta Guamá. (*En*: Corona, Manuel. *Longina.* Guamá LDG-2003. 33 rpm. [1971])

400 GUZMÁN, ADOLFO. *Profecía*; canción. Orquesta Guamá. (*En*: Corona, Manuel. *Longina.* Guamá LDG-2003. 33 rpm. [1971])

401 LECUONA, MARGARITA. *Tabú*; canción. Orquesta Guamá. (*En*: Corona, Manuel. *Longina.* Guamá LDG-2003. 33 rpm. [1971])

402 LUNA, MANUEL. *La cleptómana*; canción. Letra de Agustín Acosta. Orquesta Guamá. (*En*: Corona, Manuel. *Longina.* Guamá LDG-2003. 33 rpm. [1971])

403 NAVARRO, OLGA. *¿Cuál será?* canción. Arr. Pedro Coto. Oscar Quintana, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director. (*En*: Rodríguez, Rubén. *Dicha transitoria.* Guamá EPG-718. 45 rpm. [1971])

404 PORTILLO DE LA LUZ, CÉSAR. *Contigo en la distancia*; canción. Orquesta Guamá. (*En*: Corona, Manuel. *Longina.* Guamá LDG-2003. 33 rpm. [1971])

405 QUINTANA, OSCAR. *Símil (Odiame)*; canción. Arr. Pedro Coto. Guamá EPG-715. 45 rpm. [1971] Oscar Quintana, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director.

Contiene: Y era nada.

406 RODRÍGUEZ, RUBÉN. *A ti destino;* canción bolero. Arr. Jorge Estadella. Elena Burke, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Paquito Rivera, director. (*En su*: *Persistiré.* Areito LDA-3367. 33 rpm. [1971])

407 —— *Dicha transitoria*; canción. Arr. Pedro Coto. Oscar Quintana, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director. (*En su*: *Persistiré.* Areito LDA-3367. 33 rpm. [1971])

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

408 —— —— Arr. Pedro Coto. Guamá EPG-718. 45 rpm. [1971] Oscar Quintana, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director.

Con: Navarro, Olga. *¿Cuál será?*

409 —— *Tanta tristeza*; canción. Arr. Nelson Arocha. Moraima Secada, cantante; Orquesta ICR; Nelson Arocha, director. (*En su*: *Persistiré*. Areito LDA-3367. 33 rpm. [1971])

410 ROJAS, LUIS. *Hoy te siento llegar*; canción shake. Arr. Pedro Coto. Areito EPA-6280. 45 rpm. [1971] Beatriz Márquez, cantante; Orquesta ICR; Tony Taño, director.

Con: Almeida, Juan. *Una flor para ti.*

411 SÁNCHEZ AGRAMONTE, CORA. *Brisa tropical*; canción. Orquesta Guamá. (*En*: Corona, Manuel. *Longina. Guamá* LDG-2003. 33 rpm. [1971])

412 SIMONS, MOISÉS. *Martha*; canción. Arr. Emilio Peñalver. Orquesta Sabor de Cuba; Emilio Peñalver, director. (*En*: Peñalver, Emilio. *Esto es cubano*. Areito LDA-3348. 33 rpm. [1971])

CANCIONES ESPAÑOLAS — SIGLO XX

413 *Mi buen amor*; canción. Areito EPA-6267. 45 rpm. [1971] Luis Gardey, cantante; Orquesta del Festival; Rafael Somavilla, director.

Recuerdo del Festival de Varadero 70.

Contiene: De qué color es el viento.

414 *Si la nieve resbala*; canción. Areito EPA-6266. 45 rpm. [1971] Luis Gardey, cantante; Orquesta del Festival; Rafael Somavilla, director.

Recuerdo del Festival de Varadero 70.

Contiene: Un amor como el mío.

CANCIONES MEXICANAS — SIGLO XX

415 CANTORAL, ROBERTO. *El reloj*; canción. Orquesta Guamá. (*En*: Corona, Manuel. *Longina.* Guamá LDG-2003. 33 rpm. [1971])

416 LARA, AGUSTÍN. *Azul*; canción. Orquesta Guamá. (*En*: Corona, Manuel. *Longina.* Guamá LDG-2003. 33 rpm. [1971])

417 —— *Mujer*; canción. Orquesta Guamá. (*En*: Corona, Manuel. *Longina.* Guamá LDG-2003. 33 rpm. [1971])

418 —— *Palmeras*; canción. Orquesta Guamá. (*En*: Corona, Manuel. *Longina.* Guamá LDG-2003. 33 rpm. [1971])

MÚSICA CUBANA POPULAR

419 AGUIRRE, MARIO. *De esa gente*; balada. Arr. Germán Pifferrer. Farah María, cantante; Orquesta ICR; Tony Taño, director. (*En*: Gaytán, Eddy. *Si puedes ver.* Areito EPA-6298. 45 rpm. [1971])

420 ALMEIDA, JUAN. *Una flor para ti*; bolero shake. Arr. Pedro Coto. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director. (*En*: Rojas, Luis. *Hoy te siento llegar.* Areito EPA-6280. 45 rpm. [1971])

421 ARMAS, RAMÓN DE. *Algo dormido*; guajira moderna. Letra de Elena González. Arr. Ramón de Armas. Dujo EPD-4023. 45 rpm. [1971] Elena González, Ramón de Armas, Juan Quintero, cantantes; Voces Cubanas; Ramón de Armas, director.

Con su: Punto espirituano no. 2.

422 —— *Punto espirituano no. 2*; punto espirituano en versión moderna. Arr. Ramón de Armas. Elena González, Ramón de Armas, cantantes; Voces Cubanas; Ramón de Armas, director. (*En su*: *Algo dormido.* Dujo EPD-4023. 45 rpm. [1971])

423 ARRONDO, JUAN. *¿Pero por qué este por qué?* bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (*En*: Ulloa, Leopoldo. *Amor entristecido.* Areito LDA-3351. 33 rpm. [1971])

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

424 BARÓ, ROLANDO. *Será tal vez*; bolero cha. Arr. Rolando Baró. Armandito Fernández, Rolito Rodríguez, Orlando Reyes, cantantes; Conjunto Roberto Faz; José Picayo, director. (*En*: Gutiérrez, Bebo. *Te traigo mi son.* Dujo EPD-4013. 45 rpm. [1971])

425 CABRERA, PEDRO PABLO. *Qué lástima de amor*; bolero. Letra y música de Pedro Pablo Cabrera y Eugenio Cremadich. Arr. Juan C. Vlachova. Dúo de Clara y Mario; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (*En*: Ulloa, Leopoldo. *Amor entristecido.* Areito LDA-3351. 33 rpm. [1971])

426 CASAS, ERNESTO. *Si no te quisiera*; bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (*En*: Ulloa, Leopoldo. *Amor entristecido.* Areito LDA-3351. 33 rpm. [1971])

427 CASTELEIRO, YOYO. *Eh, eh, eh*; son montuno. Arr. Juan C. Vlachova. Dúo Hermanas Patterson; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director. (*En*: Matamoros Fonseca, Miguel. *Dueña de tu corazón.* Guamá EPG-719. 45 rpm. [1971])

428 CHANSUOLME, LUIS. *No estamos juntos*; bolero. Arr. Joaquín Mendivel. Dúo de Clara y Mario; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (*En*: Ulloa, Leopoldo. *Amor entristecido.* Areito LDA-3351. 33 rpm. [1971])

429 FORMELL, JUAN. *Es recordarte a ti (Tus recuerdos)*; bolero. Arr. Juan Formell. Miguel A. Rasalps, cantante; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (*En su*: *Pero a mi manera.* Areito EPA-6285. 45 rpm. [1971])

430 —— *Pero a mi manera*; songo. Arr. Juan Formell. Areito EPA-6285. 45 rpm. [1971] Miguel A. Rasalps, Juan Formell, José Luis Martínez, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director.

Con su: Es recordarte a ti.

431 GAYTÁN, EDDY. *Con tus mentiras*; shake. Arr. Eddy Gaytán. Toa EPT-4007. 45 rpm. [1971] Miguel Quintana, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director.

Con su: Nadie es mejor que nadie.

432 —— *Nadie es mejor que nadie*; bolero. Arr. Pedro Coto. Miguel Quintana, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director. (*En su*: *Con tus mentiras.* Toa EPT-4007. 45 rpm. [1971])

433 GUTIÉRREZ, BEBO. *Te traigo mi son*; son montuno. Arr. Bebo Gutiérrez. Dujo EPD-4013. 45 rpm. [1971] Orlando Reyes, Rolito Rodríguez, Armandito Fernández, cantantes; Conjunto Roberto Faz; José Picayo, director.

Con: Baró, Rolando. *Será tal vez.*

434 LARRAZABAL, JUAN M. *Que tiene nuestro amor*; bolero. Arr. Juan C. Vlachova. Dúo de Clara y Mario; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (*En*: Ulloa, Leopoldo. *Amor entristecido.* Areito LDA-3351. 33 rpm. [1971])

435 LARRINAGA, ARMANDO. *Para-para*; fantasón. Arr. Francisco García Caturla. Guamá EPG-706. 45 rpm. [1971] Cuarteto Voces Latinas; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director.

Contiene: Ya me cansé de esperarte.

436 LEIVA, ROLANDO. *Mi bandera nacional*; 6 × 8. Arr. Ramón Huerta y José M. Rodríguez. Carmelina Barberis, cantante; Conjunto Los Montunos; José M. Rodríguez, director. (*En*: León Durruty, Juan de. *En la inmensa soledad.* Guamá EPG-710. 45 rpm. [1971])

437 LEÓN DURRUTY, JUAN DE. *En la inmensa soledad*; guajira. Arr. Juan de León Durruty. Guamá EPG-710. 45 rpm. [1971] Ramón Huerta, Carmelina Barberis, cantantes; Conjunto Los Montunos; José M. Rodríguez, director.

Con: Leiva, Rolando. *Mi bandera nacional.*

438 LÓPEZ, OSCAR LUIS. *Vi el adiós*; bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario;

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (*En*: Ulloa, Leopoldo. *Amor entristecido.* Areito LDA-3351. 33 rpm. [1971])

439 López, Pepito. *Aunque tengas otros amores;* bolero. Arr. Pepito López. Dúo de Clara y Mario; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (*En*: Ulloa, Leopoldo. *Amor entristecido.* Areito LDA-3351. 33 rpm. [1971])

440 Mancebo, Eridania. *Otro amor vendrá;* guaracha. Arr. Rolando Baró. Magaly Tars, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Paquito Rivera, director. (*En*: Yañez Zuaznabar, Luis. *El ritmo de la rumba.* Guamá EPG-705. 45 rpm. [1971])

441 Matamoros Fonseca, Miguel. *Dueña de tu corazón*; cha cha cha. Arr. Juan C. Vlachova. Guamá EPG-719. 45 rpm. [1971] Dúo Hermanas Patterson; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director.

Con: Casteleiro, Yoyo. *Eh, eh, eh.* Matamoros Fonseca, Miguel. *Se llamará felicidad. Tú me debías de querer.*

442 —— *Se llamará felicidad*; shake cha cha cha. Arr. Juan C. Vlachova. Dúo Hermanas Patterson; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director. (*En*: Matamoros Fonseca, Miguel. *Dueña de tu corazón.* Guamá EPG-719. 45 rpm. [1971])

443 —— *Tú me debías querer*; shake rumba. Arr. Juan C. Vlachova. Dúo Hermanas Patterson; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director. (*En*: Matamoros Fonseca, Miguel. *Dueña de tu corazón.* Guamá EPG-719. 45 rpm. [1971])

444 Mendivel, Joaquín. *Espero que tú vuelvas*; bolero. Arr. Joaquín Mendivel. Dúo de Clara y Mario; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (*En*: Ulloa, Leopoldo. *Amor entristecido.* Areito LDA-3351. 33 rpm. [1971])

445 —— *Qué me pasa contigo*; bolero cha. Arr. Joaquín Mendivel. Dúo de Clara y Mario; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (*En*: Ulloa, Leopoldo. *Amor entristecido.* Areito LDA-3351. 33 rpm. [1971])

446 Milí, Néstor. *El yerbero moderno*; pregón cha. Arr. Emilio Peñalver. Orquesta Sabor de Cuba; Emilio Peñalver, director. (*En*: Peñalver, Emilio. *Esto es cubano.* Areito LDA-3348. 33 rpm. [1971])

447 Peñalver, Emilio. *Esto es cubano*; guaracha dengue. Arr. Emilio Peñalver. Areito LDA-3348. 33 rpm. [1971] Orquesta Sabor de Cuba; Emilio Peñalver, director.

Con: Piñeiro, Ignacio. *Mentira Salomé. El guanajo relleno. Esas no son cubanas. Suavecito.* Simons, Moisés. *Martha. Chivo que rompe tambor.* Peñalver, Emilio. *Todo tuvo que cambiar. Guajira instrumental.* Milí, Néstor. *El yerbero moderno.* Corona, Manuel. *Santa Cecilia.* Romeu, Antonio María. *Tres lindas cubanas.*

448 —— *Guajira instrumental*, guajira. Arr. Emilio Peñalver. Orquesta Sabor de Cuba; Emilio Peñalver, director. (*En*: Peñalver, Emilio. *Esto es cubano.* Areito LDA-3348. 33 rpm. [1971])

449 —— *Todo tuvo que cambiar*; guaguancó. Arr. Emilio Peñalver. Orquesta Sabor de Cuba; Emilio Peñalver, director. (*En*: Peñalver, Emilio. *Esto es cubano.* Areito LDA-3348. 33 rpm. [1971])

450 Piñeiro, Ignacio. *Esas no son cubanas*; son. Arr. Emilio Peñalver. Orquesta Sabor de Cuba; Emilio Peñalver, director. (*En*: Peñalver, Emilio. *Esto es cubano.* Areito LDA-3348. 33 rpm. [1971])

451 ——*El guanajo relleno*; son. Arr. Emilio Peñalver. Orquesta Sabor de Cuba; Emilio Peñalver, director. (*En*: Peñalver, Emilio. *Esto es cubano.* Areito LDA-3348. 33 rpm. [1971])

452 —— *Mentira Salomé;* son. Arr. Emilio Peñalver. Orquesta Sabor de Cuba; Emilio Peñalver, director. (*En*: Peñalver, Emilio. *Esto es cubano.* Areito LDA-3348. 33 rpm. [1971])

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

453 —— *Suavecito*; son. Arr. Emilio Peñalver. Orquesta Sabor de Cuba; Emilio Peñalver, director. (*En*: *Peñalver*, Emilio. *Esto es cubano.* Areito LDA-3348. 33 rpm. [1971])

454 Rodríguez, Rubén. *Destino incierto;* balada. Arr. Germán Pifferrer. Gina León, cantante; Orquesta ICR. (*En su*: *Persistiré.* Areito LDA-3367. 33 rpm. [1971])

455 —— *Ese llanto;* balada. Arr. Francisco García Caturla. Alfredo Rodríguez cantante; Orquesta ICR; Francisco García Caturla, director. (*En su*: *Persistiré.* Areito LDA-3367. 33 rpm. [1971])

456 —— *Mientras la vida pasa;* balada canción. Arr. Enriqueta Almanza. Gina León, cantante; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (*En su*: *Persistiré.* Areito LDA-3367. 33 rpm. [1971])

457 —— *Ni siquiera un retoño*; shake. Arr. Juan Formell. Danny Puga, cantante; Grupo de Juan Formell; Juan Formell, director. (*En su*: *Persistiré.* Areito LDA-3367. 33 rpm. [1971])

458 —— *No puedo prescindir de ti;* balada marcha. Arr. Germán Pifferrer. Ela Calvo, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En su*: Persistiré. Areito LDA-3367. 33 rpm. [1971])

459 —— *Persistiré;* bolero. Arr. Rafael Lay. Areito LDA-3367. 33 rpm. /1971/ Elena Burke, Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay, cantantes; Orquesta Aragón; Rafael Lay, director.

Con su: Mientras la vida pasa. A ti destino. Tanta tristeza. Te adoraría más. Ese llanto. Todo eso eres. Destino incierto. Ni siquiera un retoño. Triste camino. Dicha transitoria. No puedo prescindir de ti.

460 —— *Te adoraría más;* shake lento. Arr. Eddy Gaytán. Rosita Fornés, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director. (*En su*: *Persistiré.* Areito LDA-3367. 33 rpm. [1971])

Premiada en el I Festival del Creador Musical de la Habana.

461 —— *Todo eso eres;* balada. Arr. Francisco García Caturla. Alfredo Rodríguez, cantante; Coro ICR; Orquesta ICR; Francisco García Caturla, director. (*En su*: *Persistiré.* Areito LDA-3367. 33 rpm. [1971])

462 —— *Triste camino;* balada marcha. Arr. Enriqueta Almanza. Moraima Secada, cantante; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (*En su*: *Persistiré.* Areito LDA-3367. 33 rpm. [1971])

463 Romeu, Antonio María. *Tres lindas cubanas*; danzón. Arr. Emilio Peñalver. Orquesta Sabor de Cuba; Emilio Peñalver, director. (*En*: Peñalver, Emilio. *Esto es cubano.* Areito LDA-3348. 33 rpm. [1971])

464 Rubio, Francisco. *Yo no me muero de amor;* bolero mambo. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (*En*: Ulloa, Leopoldo. *Amor entristecido.* Areito LDA-3351. 33 rpm. [1971])

465 Salazar, Parmenio. *Mis siete ritmos cubanos;* bachata. Arr. Pedro Ramos. Cundo Morales, José Junco, Juan M. Díaz, cantantes; Conjunto Gloria Matancera; Elio Lamorú, director. (*En*: Veranes, Nivaldo. *Oigan bien lo que dijeron.* Dujo EPD-4009. 45 rpm. [1971])

466 Simons, Moisés. *Chivo que rompe tambor*; son afro. Arr. Emilio Peñalver. Orquesta Sabor de Cuba; Emilio Peñalver, director. (*En*: Peñalver, Emilio. *Esto es cubano.* Areito LDA-3348. 33 rpm. [1971])

467 Ulloa, Leopoldo. *Amor entristecido*; bolero. Arr. Tony Roy. Areito LDA-3351. 33 rpm. [1971] Dúo de Clara y Mario; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director.

Con: Mendivel, Joaquín. *Qué me pasa contigo. Espero que tú vuelvas.* Casas, Ernesto. *Si no te quisiera.* López, Pepito. *Aunque tengas otros amores.* Chansuolme, Luis. *No es-*

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

tamos juntos. Arrondo, Juan. *¿Pero por qué este por qué?* Cabrera, Pedro Pablo. *Qué lástima de amor.* Larrazabal, Juan M. *Qué tiene nuestro amor.* Ulloa, Leopoldo. *Tú que tanto me diste.* López, Oscar Luis. *Vi el adiós.* Rubio, Francisco. *Yo no me muero de amor.*

468 —— *Tú, que tanto me diste*; bolero. Arr. Tony Roy. Dúo de Clara y Mario; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (*En*: Ulloa, Leopoldo. *Amor entristecido.* Areito LDA-3351. 33 rpm. [1971])

469 URRUTIA, OSVALDO. *Ciudad de embrujos*; bossa nova. Arr. Rolando Baró. Magaly Tars, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director. (*En*: Yáñez Zuaznabar, Luis. *El ritmo de la rumba.* Guamá EPG-705. 45 rpm. [1971])

470 VERANES, NIVALDO. *Oigan bien lo que dijeron*; guaracha. Arr. Bebo Gutiérrez. Dujo EPD-4009. 45 rpm. [1971] José Junco, Cundo Morales, Juan M. Díaz, cantantes; Conjunto Gloria Matancera; Elio Lamorú, director.

Con: Salazar, Parmenio. *Mis siete ritmos cubanos.*

471 YÁÑEZ ZUAZNABAR, LUIS. *Habla con tu fe*; kafro. Letra y música de Luis Yáñez Zuaznabar y Rolando Gómez Banquecer. Magaly Tars, cantante; Dúo Hermanas Valdivia; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director. (*En*: Yáñez Zuaznabar, Luis. *El ritmo de la rumba.* Guamá EPG-705. 45 rpm. [1971])

472 —— *El ritmo de la rumba.* Letra y música de Luis Yáñez Zuaznabar y Rolando Gómez Banquecer. Arr. Rolando Baró. Guamá EPG-705. 45 rpm. [1971] Magaly Tars, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Paquito Rivera, director.

Con: Mancebo, Eridania. *Otro amor vendrá.* Urrutia, Osvaldo. *Ciudad de embrujos.* Yáñez Zuaznabar, Luis. *Habla con tu fe.*

SUPLEMENTO

DISCOGRAFÍA 1972

CANCIONES CUBANAS — SIGLO XX

473 ALMEIDA, JUAN. *Para verte*; canción moderna. Arr. Rafael Somavilla. Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Taño, Tony. *La batea.* Areito LDA-3384. 33 rpm. [1972])

474 CASTELLANOS, TANIA. *Y... si llueve*; canción moderna. Arr. Pedro Coto. Elena Burke, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director. (*En*: Formell, Juan. *Y hoy te quiero más.* Areito EPA-6311. 45 rpm. [1972])

475 GAYTÁN, EDDY. *La canción de Yamile*; canción moderna. Arr. Eddy Gaytán. Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (*En*: Sueiro, Nenita. *Y después.* Areito EPA-6321. 45 rpm. [1972])

476 GÓMEZ, RAFAEL. *Pensamiento*; canción. Arr. Rafael Somavilla. Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Taño, Tony. *La batea.* Areito LDA-3384. 33 rpm. [1972])

477 PRATS, RODRIGO. *Soledad*; canción. Arr. Rafael Somavilla. Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Taño, Tony. *La batea.* Areito LDA-3384. 33 rpm. [1972])

478 SUEIRO, NENITA. *Y después*; canción moderna. Arr. Eddy Gaytán. Areito EPA-6321. 45 rpm. [1972] Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director.

Con: Gaytán, Eddy. *La canción de Yamilé.*

LIEDERS

479 HERNÁNDEZ, GISELA. *Canto décimo.* Poema de Cintio Vitier. Yolanda Hernández, soprano; Emma Norka Ruiz, piano. (*En su*: *Romancillo.* Areito LDA-3386. 33 rpm. [1972])

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

480 —— *¿Cómo vendrás?* Poema de Fina García Marruz. Yolanda Hernández, soprano; Emma Norka Ruiz, piano. (*En su*: Romancillo. Areito LDA-3386. 33 rpm. [1972])

481 —— *Deprisa, tierra, deprisa.* Poema de Juan Ramón Jiménez. Yolanda Hernández, soprano; Emma Norka Ruiz, piano. (*En su*: *Romancillo.* Areito LDA-3386. 33 rpm. [1972])

482 —— *Dones.* Poema de Cleva Solis. Yolanda Hernández, soprano; Emma Norka Ruiz, piano. (*En su*: *Romancillo.* Areito LDA-3386. 33 rpm. [1972])

483 —— *Gaucho de oro fino.* Poema de Mirta Aguirre. Yolanda Hernández, soprano; Emma Norka Ruiz, piano. (*En su*: *Romancillo.* Areito LDA-3386. 33 rpm. [1972])

484 —— *Huerto de marzo.* Poema de Federico García Lorca. Yolanda Hernández, soprano; Emma Norka Ruiz, piano. (*En su*: *Romancillo.* Areito LDA-3386. 33 rpm. [1972])

485 —— *Iba yo por un camino.* Poema de Nicolás Guillén. Yolanda Hernández, soprano; Emma Norka Ruiz, piano. (*En su*: *Romancillo.* Areito LDA-3386. 33 rpm. [1972])

486 —— *Mi corazón lo trajo el mar.* Poema de Mirta Aguirre. Yolanda Hernández, soprano; Emma Norka Ruiz, piano. (*En su*: *Romancillo.* Areito LDA-3386. 33 rpm. [1972])

487 —— *Miraba la noche, el alba.* Poema de Angel Gaztelu. Yolanda Hernández, soprano; Emma Norka Ruiz, piano. (*En*: *su*: *Romancillo.* Areito LDA-3386. 33 rpm. [1972])

488 —— *Romancillo.* Poema de Federico García Lorca. Areito LDA-3386. 33 rpm. [1972] Yolanda Hernández, soprano; Emma Norka Ruiz, piano.

Con su: Sólo por el rocío. Tránsito. Mi corazón lo trajo el mar. Única mar. Sí, acudirás. Iba por un camino. Deprisa, tierra, deprisa. Gaucho de oro fino. Huerto de marzo. Miraba la noche, el alba. Víspera. Canto décimo. ¿Cómo vendrás? Voy a medirme el amor. Dones.

489 —— *Sí, acudirás.* Poema de José Lezama Lima. Yolanda Hernández, soprano; Emma Norka Ruiz, piano. (*En su*: *Romancillo.* Areito LDA-3386. 33 rpm. [1972])

490 —— *Sólo por el rocío.* Poema de Federico García Lorca. Yolanda Hernández, soprano; Emma Norka Ruiz, piano. (*En su*: *Romancillo.* Areito LDA-3386. 33 rpm. [1972])

491 —— *Tránsito.* Poema de Sir Rabindranath Tagore. Yolanda Hernández, soprano; Emma Norka Ruiz, piano. (*En su*: *Romancillo.* Areito LDA-3386. 33 rpm. [1972])

492 —— *Única mar.* Poema de Mirta Aguirre. Yolanda Hernández, soprano; Emma Norka Ruiz, piano. (*En su*: *Romancillo.* Areito LDA-3386. 33 rpm. [1972])

493 —— *Víspera.* Poema de Mariano Brull Caballero. Yolanda Hernández, soprano; Emma Norka Ruiz, piano. (*En su*: *Romancillo.* Areito LDA-3386. 33 rpm. [1972])

494 —— *Voy a medirme el amor.* Poema de Dulce María Loynaz Muñoz. Yolanda Hernández, soprano; Emma Norka Ruiz, piano. (*En su*: *Romancillo.* Areito LDA-3386. 33 rpm. [1972])

MÚSICA CONTEMPORÁNEA — CUBA

495 ARDÉVOL, JOSÉ. *De enero a enero.* Poema de Mirta Aguirre. Coro Nacional de Cuba; Serafín Pro, director. (*En*: Garrido-Lecca, Celso. *Intihuatana para cuarteto de cuerdas.* Casa de las Américas LD-C-A-8 33 rpm. [1972])

Poema no. 2 del libro Cantos de la Revolución.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

496 —— *Ninfra,* para dos pianos. Ninowska Fernández Brito; Frank Fernández, pianos. (*En*: Garrido-Lecca, Celso. *Intihuatana, para cuarteto de cuerdas.* Casa de las Américas LD-C-A-8 33 rpm. [1972])

497 García Caturla, Alejandro. *Canto de los cafetales*; son. Coro Nacional de Cuba; Serafín Pro, director. (*En*: Garrido-Lecca, Celso. *Intihuatana, para cuarteto de cuerdas.* Casa de las Américas LD-C A-8 33 rpm. [1972])

498 Gramatges, Harold. *Móvil II para flauta, corno, piano y percusión.* Conjunto Instrumental Nuestro Tiempo; Manuel Duchesne Cuzán, director. (*En*: Valero, Roberto. *Devenir.* Casa de las Américas LD-CA-7. 33 rpm. [1972])

499 Pro, Serafín. *Madrigal.* Texto de José Lezama Lima. Coro Nacional de Cuba; Serafín Pro, director. (*En*: Garrido-Lecca, Celso. *Intihuatana, para cuarteto de cuerdas.* Casa de las Américas LD-C-A-8. 33 rpm. [1972])

500 Rodríguez, Nilo. *Ya no sé, mi dulce amiga.* Poema de Rafael Alberti. Coro Nacional de Cuba; Serafín Pro, director. (*En*: Garrido-Lecca, Celso. *Intihuatana, para cuarteto de cuerdas.* Casa de las Américas LD-C-A-8. 33 rpm. [1972])

501 Valera, Roberto. *Devenir.* Casa de las Américas LD-C-A-7. 33 rpm. 1972. Orquesta Sinfónica Nacional; Manuel Duchesne Cuzán, director.

Con: Móvil II para flauta, corno, piano y percusión. Pinilla, Enrique. *Concierto para piano y orquesta.* García, Fernando., *Sebastian Vazquez, para mezzo-soprano, narrador y orquesta.*

MÚSICA CONTEMPORÁNEA — CHILE

502 García, Fernando. *Sebastián Vázquez, para mezzo-soprano, narrador y orquesta.* Alba Marina, mezzo-soprano; Tito Junco, narrador; Orquesta Sinfónica Nacional; Manuel Duchesne Cuzán, director. (*En*: Valera, Roberto. *Devenir.* Casa de las Américas LD-C-A-7. 33 rpm. 1972)

MÚSICA CONTEMPORÁNEA — PERÚ

503 Garrido-Lecca, Celso. *Intihuatana, para cuarteto de cuerdas.* Casa de las Américas LD-C-A-8. 33 rpm. [1972] Conjunto Instrumental Nuestro Tiempo; Manuel Duchesne Cuzán, director.

Con: Tosar, Héctor. *Espejos 1 y 2,* para quinteto de viento. Ardévol, José. *Ninfra* para dos pianos. *De enero a enero.* Pro, Serafín. *Madrigal.* Rodríguez, Nilo. *Yo no sé, mi dulce amiga.* García Caturla, Alejandro. *Canto de los cafetales.*

504 Pinilla, Enrique. *Concierto para piano y orquesta.* Edgar Valcárcel, piano. (*En*: Valera, Roberto. *Devenir.* Casa de las Américas LD-C-A-7. 33 rpm. 1972.

MÚSICA CONTEMPORÁNEA — URUGUAY

505 Tosar, Héctor. *Espejos 1 y 2 para quinteto de viento.* Conjunto Instrumental Nuestro Tiempo; Manuel Duchesne Cuzán, director. (*En*: Garrido-Lecca, Celso. *Intihuatana para cuarteto de cuerdas.* Casa de las Américas LD-C-A-8. 33 rpm. [1972])

MÚSICA CUBANA POPULAR.

506 Almeida, Juan. *A Santiago*; fantasía. Arr. Rafael Somavilla. Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Taño, Tony. *La batea.* Areito LDA-3384. 33 rpm. [1972])

507 Díaz, Jesús. *La eterna comedia*; bolero. Arr. Pedro Jústiz. Areito EPA-6329. 45 rpm. [1972] Juan Dell, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director.

Contiene: Siempre la verdad.

508 Fernández, Joseíto. *A mi chocita*; guajira son. Arr. Joseíto Fernández, cantante; Moya y su Combo; Rigoberto Moya, director. (*En*: Fernández, Joseíto. *Gua-*

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

jira guantanamera. Guamá LDG-2010. 33 rpm. [1972])

509 —— *Amor de madre*; bolero son. Arr. Joseíto Fernández. Joseíto Fernández, cantante; Moya y su Combo; Rigoberto Moya, director. (*En*: Fernández, Joseíto. *Guajira guantanamera.* Guamá LDG-2010. 33 rpm. [1972])

510 —— *Cuento mi vida*; guajira guantanamera. Arr. Joseíto Fernández. Joseíto Fernández, cantante; Moya y su Combo; Rigoberto Moya, director. (*En*: Fernández, Joseíto. *Guajira guantanamera.* Guamá LDG-2010. 33 rpm. [1972])

511 —— *De tumbao*; guaguancó. Joseíto Fernández; Moya y su Combo; Rigoberto Moya, director. (*En*: Fernández, Joseíto. *Guajira guantanamera.* Guamá LDG-2010. 33 rpm. [1972])

512 ——*Demuéstrame tú*; guaracha. Arr. Rigoberto Moya. Joseíto Fernández, cantante; Moya y su Combo; Rigoberto Moya, director. (*En*: Fernández, Joseíto. *Guajira guantanamera.* Guamá LDG-2010. 33 rpm. [1972])

513 —— *Guajira guantanamera.* Versos de José Martí. Guamá LDG-2010. 33 rpm. /1972/ Joseíto Fernández, cantante; Moya; y su Combo; Rigoberto Moya, director.

Con: Ruiz, Candito. *Para que vuelvas.* Fernández Joseíto. *Amor de madre. De tumbao. Cuento mi vida. Mi biografía. Demuéstrame tú. A mi chocita. Son candela. Tu tierra y tu libertad.* Rodríguez Nasco, Ricardo. *A primera vista.* López Martín, Antonio. *No me conviene.*

514 —— *Mi biografía*; guajira guantanamera. Joseíto Fernández, cantante; Moya y su Combo; Rigoberto Moya, director. (*En*: Fernández, Joseíto. *Guajira guantanamera.* Guamá LDG- 2010. 33 rpm. [1972])

515 —— *Son candela*; guaguancó. Arr. Joseíto Fernández. Joseíto Fernández, cantante; Moya y su Combo; Rigoberto Moya, director. (*En*: Fernández, Joseíto. *Guajira guantanamera.* Guamá LDG-2010. 33 rpm. [1972])

516 —— *Tu tierra y tu libertad*; guajira son. Joseíto Fernández, cantante; Moya y su Combo; Rigoberto Moya, director. (*En*: Fernández, Joseíto. *Guajira guantanamera.* Guamá LDG-2010. 33 rpm. [1972])

517 FORMELL, JUAN. *Y hoy te quiero más; samba shake.* Arr. Juan Formell. Areito EPA-6311. 45 rpm. [1972] Elena Burke, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Paquito Rivera, director.

Con: Castellanos, Tania. *Y... si llueve.*

518 GÓMEZ, RAÚL. *Mi guajira no. 2*; guajira. Arr. Rafael Somavilla Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Taño, Tony. *La batea.* Areito LDA-3384. 33 rpm. [1972])

519 —— *Mirando a través de un mundo de cristal*; fantasía. Arr. Rafael Somavilla. Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Taño, Tony. *La batea.* Areito LDA-3384. 33 rpm. [1972])

520 —— *Siguiendo al sol*; shake. Arr. Chucho Valdés. Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Taño, Tony. *La batea.* Areito LDA-3384. 33 rpm. [1972])

521 GUERRA, OVIDIO. *Vamos caminando*; fantasía cubana beat. Arr. Rafael Somavilla. Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Verlane, Al. *Taka taka ta.* Areito EPA-6339. 45 rpm. [1972])

522 LÓPEZ MARTÍ, *Antonio. No me conviene*; bolero. Arr. Joseíto Fernández. Joseíto Fernández, cantante; Moya y su Combo; Rigoberto Moya, director. (*En*: Fernández, Joseíto. *Guajira guantanamera.* Guamá LDG-2010. 33 rpm. [1972])

523 PIÑEIRO, IGNACIO. *Suavecito*; son. Arr. P. Torres. Carlos Embale, Juan P. Torres, cantantes; Conjunto Los Caneyes; Juan

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

P. Torres director. (En Torres, Juan P. *Música mulata.* Areito EPA-6336. 45 rpm. [1972])

524 Reyes, Ramón de los. *Ritmo movimiento.* Arr. Senén Suárez. José Hernández, Reinaldo Vázquez, Senén Suárez, Otto Hebia, cantantes; Combo de Senén Suárez; director. (*En*: Suárez, Senén *Sabroso y pico.* Areito EPA-6318. 45 rpm. [1972])

525 Rodríguez, Osvaldo. *En casa del pobre;* fantasía. Arr. Rafael Somavilla. Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Taño, Tony. *La batea.* Areito LDA-3384. 33 rpm. [1972])

526 Rodríguez Nasco, Ricardo. *A primera vista;* guaguancó. Arr. Rigoberto Moya. Joseíto Fernández, cantante; Moya y su Combo; Rigoberto Moya, director. (*En*: Fernández, Joseíto. *Guajira guantanamera.* Guamá LDG-2010. 33 rpm. [1972])

527 Ruiz, Candito. *Para que vuelvas;* bolero. Joseíto Fernández, cantante; Moya y su Combo; Rigoberto Moya, director. (*En*: Fernández, Joseíto. *Guajira. guantanamera.* Guamá LDG-2010. 33 rpm. [1972])

528 Suárez, Senén. *Sabroso y pico;* son. Arr. Senén Suárez. Areito EPA-6318. 45 rpm. [1972] José Hernández, Reinaldo Vázquez, Senén Suárez, Otto Hebia, cantantes; Combo de Senén Suárez; Senén Suárez, director.

Con: Reyes, Ramón de los. *Ritmo movimiento.*

529 Taño, Tony. *La batea*; fantasía. Arr. Rafael Somavilla, Areito LDA-3384. 33 rpm. [1972] Miembros del Coro ICR; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director.

Con: Gómez, Raúl. *Mi guajira no. 2. Mirando a través de un mundo de cristal. Siguiendo al sol.* Rodríguez, Osvaldo. *En casa del pobre.* Prats, Rodrigo. *Soledad.* Almeida, Juan. *A Santiago. Para verte.* Gómez, Rafael. *Pensamiento.* Limiti, P. *Dominga.*

530 Torres, Juan P. *Música mulata*; guaguancó afro. Arr. Juan P. Torres. Areito EPA-6336. 45 rpm. [1972] Conjunto Los Caneyes; Juan P. Torres, director.

Con: Piñeiro, Ignacio. *Suavecito.*

MÚSICA POPULAR

531 Limíti, P. *Dominga*; fantasía. Letra y música de P. Limiti y Jorge Ben. Arr. Rafael Somavilla. Miembros del Coro ICR; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Taño, Tony. *La batea.* Areito LDA-3384. 33 rpm. [1972])

532 Verlane, Al. *Taka taka ta*; dengue. Arr. Rafael Somavilla. Areito EPA-6339. 45 rpm. [1972] Coro; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director.

Con: Guerra, Ovidio. *Vamos caminando.*

REVOLUCIÓN CUBANA

533 Guevara, Ernesto "Che". *Discurso* [*pronunciado*] *en el 26 aniversario de la muerte de Antonio Guiteras,* Empresa Eléctrica "Antonio Guiteras", el 8 de mayo de 1961. EGREM-CNC LD-DP-10. 33 rpm. [1972] 2 v. Ernesto "Che" Guevara, discurso.

Grabado en conmemoración al 5to aniversario de su muerte.

534 —— *Discurso* [*pronunciado*] *en el acto de clausura de la Semana de Solidaridad con el Pueblo de Viet-Nam del Sur,* en el Teatro de la CTC, el 20 de diciembre de 1963. EGREM-CNC LD-DP-7 33 rpm. [1972] Ernesto "Che" Guevara, discurso.

Grabado en conmemoración al 5to. aniversario de su muerte.

535 —— *Discurso* [*pronunciado*] *en el acto homenaje a Camilo Cienfuegos,* Sala Granma, el 28 de octubre de 1964. EGREM-CNC LD-DP-8. 33 rpm. [1972] Ernesto "Che" Guevara, discurso.

Grabado en conmemoración al 5to. aniversario de su muerte.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

SUPLEMENTO

DISCOGRAFÍA 1973

CANCIONES BRASILEÑAS — SIGLO XX

536 LOBO, EDÚ. *Upa negrito*; canción social. Arr. Sergio Vitier. Areito EPA-6396. 45 rpm. [1973] Daniel Viglietti, cantante; Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; Leo Brouwer, director.

Con: Nicola, Noel. *Comienzo el día.*

CANCIONES CUBANAS — SIGLO XX

537 ESTADELLA, JORGE. *Y yo me muero sin ti;* canción. Arr. Francisco García Caturla. Farah María, cantante; Orquesta ICR; Tony Taño, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Suavecito.* Areito LDA-3387. 33 rpm. [1973])

538 GAYTÁN, EDDY. *Con tus mentiras*; canción moderna. Arr. Eddy Gaytán. Elena Burke, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Suavecito.* Areito LDA-3387. 33 rpm. [1973])

539 —— *Moscú en verano*; canción. Arr. Igor Dadayán. Areito EPA-6413. 45 rpm. [1973]) Svetlana Rezanova, cantante; Grupo de Música Moderna de Oriente; Igor Dadayán, director.

Con: Pajmutova, Alejandra. *Mi amor querido.*

540 GUZMÁN, ADOLFO. *Te espero en la eternidad;* canción. Arr. Miguel García. Coro Madrigalista; Miguel García, director. (*En*: Matamoros, Miguel. *El que siembra su maíz.* Areito EPA-6391. 45 rpm. [1973])

541 HERNÁNDEZ, GISELA. *Como allá*; canción. Poema de José Martí. Arr. Miguel García. Coro Madrigalista; Miguel García, director. (*En*: Grenet, Eliseo. *Negro bembón.* Areito EPA-6393. 45 rpm. [1973])

542 NICOLA, NOEL. *Comienzo el día*; canción social. Arr. Noel Nicola. Daniel Viglietti, cantante; Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; Leo Brouwer, director. (*En*: Lobo, Edú, *Upa negrito.* areito EPA-6396. 45 rpm. [1973])

543 RODRÍGUEZ, ARSENIO. *Bruca manigua*; canción afro. Arr. Miguel García. Coro Madrigalista; Miguel García, director. (*En*: Grenet, Eliseo. *Negro bembón.* Areito EPA-6393. 45 rpm. [1973])

544 RODRÍGUEZ, NILO. *Ya no sé mi dulce amiga*; canción. Arr. Miguel García. Coro Madrigalista; Miguel García, director. (*En*: Grenet, Eliseo. *Negro bembón.* Areito EPA-6393. 45 rpm. [1973])

545 ROJAS, LUIS. *Parece raro*; canción. Arr. Pedro Coto. Elena Burke, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Rodríguez, Silvio. *Te doy una canción.* Areito EPA-6343. 45 rpm. [1973])

546 —— *Sería tan fácil*; canción shake. Arr. Pedro Coto. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta EGREM; Rafael Somavilla, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Suavecito.* Areito LDA-3387. 33 rpm. [1973])

CANCIONES CHILENAS — SIGLO XX

547 JARA, VÍCTOR. *Canción del minero*; canción político-social. Casa de las Américas EP-CA-13. 45 rpm. [1973] Víctor Jara, cantante y guitarra.

Contiene: Canto libre.

548 —— *Plegaria a un labrador*; canción político-social. Casa de las Américas EP-CA-11 45 rpm. [1973] Víctor Jara, cantante y guitarra.

Contiene: Te recuerdo Amanda. El aparecido. Una palabra solamente.

CANCIONES SOVIÉTICAS — SIGLO XX

549 PAJMUTOVA, ALEJANDRA. *Mi amor querido*; canción. Arr. Igor Dadayan. Svetlana Rezanova, cantante; Grupo de Música Moderna de Oriente; Igor Dadayan,

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

director. (*En*:Gaytán, Eddy. *Moscú en verano.* Areito EPA-6413. 45 rpm. [1973])

MÚSICA CONTEMPORÁNEA — CUBA

550 GRAMATGES, HAROLD. *En la sombría alameda*; madrigal. Poema de José Martí. Arr. Miguel García. Coro Madrigalista; Miguel García, director. (*En*: Grenet, Eliseo. *Negro bembón.* Areito EPA-6393. 45 rpm. [1973])

MÚSICA CUBANA POPULAR

551 ADAMS, SALVADOR. *Una sublime ilusión*; bolero. Arr. Miguel García. Coro Madrigalista. Miguel García, director. (*En*: Matamoros, Miguel. *El que siembra su maíz.* Areito EPA-6391. 45 rpm. [1973])

552 ALMEIDA, JUAN. *La Lupe*; bolero. Arr. Tony Taño. Ajo y su Órgano Oriental; Arquímedes Ajo, director. (*En*: Cuevas, Julio. *El golpe de bibijagua.* Guamá LDG-2020. 33 rpm. [1973])

553 BONNE, ENRIQUE. *Míralo aquí*; simalé. Arr. Juan P. Torres. Pacho Alonso, cantante; Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; Pacho Alonso, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Suavecito.* Areito LDA-3387. 33 rpm. [1973])

554 CASTELLANOS, TANIA. *Evocación*; balada. Arr. Adolfo Guzmán. Omara Portuondo, cantante; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Suavecito.* Areito LDA-3387. 33 rpm. [1973])

555 CUETO, RAFAEL. *Carnavales de Oriente*; conga. Arr. Tony Taño. Ajo y su Órgano Oriental; Arquímedes Ajo, director. (*En*: Cuevas, Julio. *El golpe de bibijagua.* Guamá LDG-2020. 33 rpm. [1973])

556 CUEVAS, JULIO. *El golpe de bibijagua*; son. Arr. Tony Taño. Guamá LDG-2020. 33 rpm. [1973] Ajo y su Órgano Oriental; Arquímedes Ajo, director.

Con: Negro es negro. Tus ojos. Romance andaluz. Guerra, Marcelino. *Pare cochero.* Formell, Juan. *Así quiero corazón.* Cueto, Rafael. *Carnavales de Oriente.* Taño, Tony. *La batea. Sube un poquito más.* Almeida, Juan. *La Lupe.* Salinas, Idelfonso. *El pico y la pala.* Jean Claude, Martha. *C'est la vie mon cher.*

557 DITA, RIGOBERTO. *Dile a mama*; bolero cha. Arr. Dagoberto González Piedra. Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay, cantantes; Orquesta Aragón; Rafael Lay, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Suavecito.* Areito LDA-3387. 33 rpm. [1973])

558 FORMELL, JUAN. *Así quiero corazón;* ritmo songo. Ajo y su Órgano Oriental; Arquímedes Ajo, director. (*En*: Cuevas, Julio. *El golpe de bibijagua.* Guamá LDG-2020. 33 rpm. [1973])

559 —— *Y que se sepa*; songo. Arr. Juan Formell. Miguel A. Rasalps, Juan Formell, José Luis Martínez, cantantes; Orquesta Los Van Van; Juan Formell, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Suavecito.* Areito LDA-3387. 33 rpm. [1973])

560 GAYTÁN, EDDY. *Bienvenidos* son; marcha fox. Arr. Eddy Gaytán. Areito 6352. 33 rpm. [1973] Cuarteto Los Modernistas; Martha de Santelices, Velia María; cantantes; Grupo Los Llamas.

Con: Felsman, Oscar. *El amor es como una canción.* Pauls, Raimond. *Lino azul.* Janok, E. *Invierno.*

561 —— *Para estar sin ti*; son moderno. Arr. Eddy Gaytán. Velia María, cantante; Grupo Los Llamas. (*En*: *Va cayendo una lágrima.* Areito EPA-6419. 45 rpm. [1973])

562 GRENET, ELISEO. *Negro bembón*; son. Poema de Nicolás Guillén. Arr. Miguel García. Areito EPA-6393. 45 rpm. [1973] Coro Madrigalista; Miguel García, director.

Con: Gramatges, Harold. *En la sombría alameda.* Hernández, Gisela. *Como allá.* Rodríguez, Arsenio. *Bruca manigua.* Sánchez,

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Pepe. *Me entristeces mujer.* Rodríguez, Nilo. *Ya no sé mi dulce amiga.*

563 GUERRA, MARCELINO. *Pare cochero*; son. Arr. Tony Taño. Ajo y su Órgano Oriental; Arquímedes Ajo, director. (*En*: Cuevas, Julio. *El golpe de bibijagua.* Guamá LDG-2020. 33 rpm. [1973])

564 GUERRA, OVIDIO. *Vamos caminando*; fantasía cubano beat. Arr. Rafael Somavilla. Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Suavecito.* Areito LDA-3387. 33 rpm. [1973])

565 MARTÍNEZ, ALFREDO. *Amor en bossa nova.* Arr. Reynaldo Montesinos. Alfredo Martínez, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En su*: *Tonada no. 1.* Areito EPA-6436. 45 rpm. [1973])

566 —— *Tonada no. 1.* Arr. Pedro Coto. Areito EPA-6436. 45 rpm. [1973] Alfredo Martínez, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director.

Con su: Amor en bossa nova.

567 MATAMOROS, MIGUEL. *Dulce embeleso*; bolero. Arr. Miguel García. Coro Madrigalista; Miguel García, director. (*En su*: El que siembra su maíz. Areito EPA-6391. 45 rpm. [1973])

568 —— *El que siembra su maíz*; son. Arr. Miguel García. Areito EPA-6391. 45 rpm. [1973] Coro Madrigalista; Miguel García, director.

Con: Guzmán, Adolfo. *Te espero en la eternidad.* Adams, Salvador. *Una sublime ilusión.* Matamoros, Miguel. *Dulce embeleso.*

569 PIÑEIRO, IGNACIO. *Suavecito*; son. Arr. Juan P. Torres, Areito LDA-3387. 33 rpm. [1973] Carlos Embale, Juan P. Torres, cantantes; Conjunto Los Caneyes; Juan P. Torres, director.

Con: Estadella, Jorge. *Y yo me muero sin ti.* Formell, Juan. *Y que se sepa.* Rojas, Luis. *Sería tan fácil.* Dita, Rigoberto. *Dile a mama.* Guerra, Ovidio. *Vamos caminando.* Gaytán, Eddy. *Con tus mentiras.* Bonne, Enrique. *Míralo aquí.* Castellanos, Tania. *Evocación.* Suárez, Senén. *Sabroso y pico.*

570 RODRÍGUEZ, SILVIO. *Te doy una canción*; fantasía. Arr. Rafael Somavilla. Areito EPA-6343. 45 rpm. [1973] Elena Burke, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna. Rafael Somavilla, director.

Con: Rojas, Luis. *Parece raro.*

571 SALAZAR, PARMENIO. *Que sabroso es mi son cubano*; monte adentro. Arr. Rolando Baró. Areito EPA-6410. 45 rpm. [1973] Orlando Reyes, Ricardito Rivera, Marcelino Linares, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Reyes, director.

Con: Ortiz, Moisés. *La mujer puertorriqueña.*

572 SALINAS, IDELFONSO. *El pico y la pala*; conga. Arr. Tony Taño. Ajo y su Órgano Oriental; Arquímedes Ajo, director. En: Cuevas Julio. *El golpe de bibijagua.* Guamá LDG-2020. 33 rpm. [1973])

573 SÁNCHEZ, PEPE. *Me entristeces mujer*; bolero. Arr. Miguel García. Coro Madrigalista; Miguel García, director. (*En*: Grenet, Eliseo. *Negro bembón.* Areito EPA-6393. 45 rpm. [1973])

574 SUÁREZ, SENÉN. *Sabroso y pico*; son. Arr. Senén Suárez. José Hernández, Reinaldo Vázquez, Senén Suárez, Otto Hebia, cantantes; Combo de Senén Suárez, Senén Suárez, director. (*En*: Piñeiro, Ignacio. *Suavecito.* Areito LDA-3387. 33 rpm. [1973])

575 TAÑO, TONY. *La batea*; cha cha son. Arr. Tony Taño. Ajo y su Órgano Oriental; Arquímedes Ajo, director. (*En*: Cuevas, Julio. *El golpe de bibijagua.* Guamá LDG-2020. 33 rpm. [1973])

576 —— *Sube un poquito más*; ritmo guachipupa. Arr. Tony Taño. Ajo y su Órgano Oriental; Arquímedes Ajo, director. (*En*: Cuevas, Julio. *El golpe de bibijagua.* Guamá LDG-2020. 33 rpm. [1973])

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

577 TORRES, JUAN P. *Chikichaka*; chikichaka. Arr. Juan P. Torres. Areito EPA-6350. 45 rpm. [1973] Juan P. Torres, Jorge Reyes, cantantes; Conjunto Los Caneyes; Juan P. Torres, director.

Contiene: Suspirando por el chikichaka.

578 VERGARA, ROLANDO. *Yo quiero morir cantando*; cumbia. Arr. Rolando Baró. Areito EPA-6412. 45 rpm. [1973] Orlando Reyes, Ricardito Rivera, Marcelino Linares, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Reyes, director.

Con: Dolores.

MÚSICA DOMINICANA POPULAR

579 *Dolores*; merengue. Arr. Rolando Baró. Orlando Reyes, Ricardito Rivera, Marcelino Linares, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Reyes, director. (*En*: Vergara, Rolando. *Yo quiero morir cantando.* Areito EPA-6412. 45 rpm. [1973])

MÚSICA ESPAÑOLA POPULAR

580 *Romance andaluz*; bolero moruno. Arr. Tony Taño. Ajo y su Órgano Oriental; Arquímedes Ajo, director. (*En*: Cuevas, Julio. *El golpe de bibijagua.* Guamá LDG-2020. 33 rpm. [1973])

581 *Tus ojos*; balada. Arr. Tony Taño. Ajo y su Órgano Oriental; Arquímedes Ajo, director. (*En*: Cuevas, Julio. *El golpe de bibijagua.* Guamá LDG-2020. 33 rpm. [1973])

MÚSICA FRANCESA POPULAR

582 *Negro es negro*; cha cha cha. Arr. Tony Taño. Ajo y su Órgano Oriental; Arquímedes Ajo, director. (*En*: Cuevas, Julio. *El golpe de bibijagua.* Guamá LDG-2020. 33 rpm. [1973])

MÚSICA HAITIANA POPULAR

583 CLAUDE, MARTHA JEAN. *C'est la vie mon cher*; pa'ca cha. Arr. Tony Taño. Ajo y su Órgano Oriental; Arquímedes Ajo, director. (*En*: Cuevas, Julio. *El golpe de bibijagua.* Guamá LDG-2020. 33 rpm. [1973])

MÚSICA POPULAR

584 RIVERA, MON. *El amarrao*; plena. Arr. Rolando Baró. Areito EPA-6411. 45 rpm. [1973] Orlando Reyes, Ricardito Rivera, Marcelino Linares, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Reyes, director.

Con: Llorándote.

MÚSICA PUERTORRIQUEÑA POPULAR

585 *Llorándote*; bomba puertorriqueña. Arr. Jorge Rivero. Orlando Reyes, Ricardito Rivera, Marcelino Linares, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Reyes, director. (*En*: Rivera, Mon. *El amarrao*. Areito EPA-6411. 45 rpm. [1973])

586 ORTIZ, MOISÉS. *La mujer puertorriqueña*; merengue. Arr. Rolando Baró. Orlando Reyes, Ricardito Rivera, Marcelino Linares, Frank Pereira, cantantes; Conjunto Los Latinos; Orlando Reyes, director. (*En*: Salazar, Parmenio. *Qué sabroso es mi son cubano.* Areito EPA-6410. 45 rpm. [1973])

MÚSICA SOVIÉTICA POPULAR

587 FELSMAN, OSCAR. *El amor es como una canción*; shake. Versión en español de Eddy Gaytán. Arr. Eddy Gaytán. César Sarracent, cantante; Grupo Los Llamas. (*En*: Gaytán, Eddy. *Bienvenidos son.* Areito 6352. 33 rpm. [1973])

588 JANOK, E. *Invierno*; fantasía. Versión en español de Eddy Gaytán. Arr. Eddy Gaytán. Rosita Fornés, cantante; Gru-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

po Los Llamas. (*En*: Gaytán, Eddy. *Bienvenidos son.* Areito 6352. 33 rpm. [1973])

589 PAULS, RAIMOND. *Lino azul*; bossa nova. Arr. Eddy Gaytán. Martha de Santelices, cantante; Grupo Los Llamas. (*En*: Gaytán, Eddy. *Bienvenidos son.* Areito 6352. 33 rpm. [1973])

MÚSICA URUGUAYA POPULAR

590 *Va cayendo una lágrima*; shake. Versión de Eddy Gaytán. Arr. Eddy Gaytán. Areito EPA-6419. 45 rpm. [1973] Velia María, cantante; Grupo Los Llamas.

Con: Gaytán, Eddy. *Para estar sin ti.*

SUPLEMENTO

DISCOGRAFÍA 1974

CANCIONES ALEMANAS — SIGLO XX

591 *Todas las muchachas quieren besar*; canción fox. Versión de Eddy Gaytán. Arr. Eddy Gaytán. Velia María, cantante; Grupo Los Llamas. (*En*: Lecuona, Ernesto. *Siboney.* Areito LDS-3430. 33 rpm. [1974])

592 —— Versión en español de Eddy Gaytán. Arr. Eddy Gaytán. Velia María, cantante; Grupo Los Llamas. (*En*: Schulz, *Tiempo maravilloso.* Areito EPA-6487. 45 rpm. [1974])

CANCIONES CUBANAS — SIGLO XX

593 ALMEIDA, JUAN. *Dices que soy*; canción. Arr. Rafael Somavilla. Areito LD-3411. 33 rpm. [1974] Ela Calvo, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director.

Con: González, Tomás J. *Ya ves volví.* Ferrer, Pedro Luis. *Tardes despeinadas.* Garay, Sindo. *Tardes grises. La tarde.* Calderíos, Rubén. *Caminando con una canción.* Viglietti, Daniel. *Sólo digo compañeros.* Castellanos, Tania. *Estas horas.* Valdés, Chucho. *Rumbo a la eternidad.* Bola de Nieve. *Si me pudieras querer.* Vera, María Teresa. *Veinte años.*

594 BOLA DE NIEVE. *Si me pudieras querer*; canción. Ela Calvo, cantantes; Frank Emilio, piano. (*En*: Almeida, Juan. *Dices que soy.* Areito LD-3411. 33 rpm. [1974])

595 CASTELLANOS, TANIA. *Estas horas*; canción. Arr. Reynaldo Montesinos. Ela Calvo, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Dices que soy.* Areito LD-3411. 33 rpm. [1974])

596 FERRER, PEDRO LUIS. *Tardes despeinadas*; canción. Arr. Pedro Coto. Ela Calvo, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Dices que soy.* Areito LD-3411. 33 rpm. [1974])

597 GARAY, SINDO. *La tarde*; canción. Arr. Pedro Coto. Ela Calvo, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Dices que soy.* Areito LD-3411. 33 rpm. [1974])

598 GARAY, SINDO. *Tardes grises*; canción. Ela Calvo, cantante; Frank Emilio, piano; Julio Ramírez, guitarra. (*En*: *Almeida*, Juan. *Dices que soy*. Areito LD-3411. 33 rpm. [1974])

599 GONZÁLEZ, TOMÁS J. *Ya ves volví*; canción beat. Arr. Rolando Baró. Ela Calvo, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Dices que soy.* Areito LD-3411. 33 rpm. [1974]

600 MÁRQUEZ, RENÉ. *En el cielo de mi vida*; canción. Arr. Chucho Valdés. Areito EPA-6409. 45 rpm. [1974] Beatriz Márquez, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director.

Con: Rojas, Luis. *Me siento ausente.*

601 MARTÍNEZ, ALFREDO. *Te voy a tratar*; canción. Arr. Pedro Coto. Alfredo Martínez, cantante; Orquesta Cubana de Mú-

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

sica Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En su*: *Mi canción del regreso.* Areito EPA-6440. 45 rpm. [1974])

602 ROJAS, LUIS. *Me siento ausente*; canción. Arr. Pedro Coto. Beatriz Márquez, cantante; Orquesta ICR; Rafael Somavilla, director. (*En*: Márquez, René. *En el cielo de mi vida.* Areito EPA-6409. 45 rpm. [1974])

CANCIONES ESPAÑOLAS — SIGLO XX

603 CORTEZ, A. *Las moscas*; canción. Poema de Antonio Machado. Joan Manuel Serrat, cantante; Orquesta. (*En*: Serrat, Joan Manuel. *Cantares.* Areito LD-1015. 33 rpm. [1974])

604 —— *Retrato*; canción. Poema de Antonio Machado. Joan Manuel Serrat, cantante; Orquesta. (*En*: Serrat, Joan Manuel. *Cantares.* Areito LD-1015. 33 rpm. [1974])

605 SERRAT, JOAN MANUEL. *A un olmo seco*; canción. Poema de Antonio Machado. Joan Manuel Serrat, cantante; Orquesta. (*En*: Serrat, Joan Manuel. *Cantares.* Areito LD-1015. 33 rpm. [1974])

606 —— *Canción infantil... para despertar a una paloma morena de tres primaveras.* Arr. Ricardo Miralles. Areito LDS-3462. 33 rpm. [1974] Joan Manuel Serrat, cantante; Cuarteto Ritmo; Orquesta; Ricardo Miralles, director.

Contiene: Soneto a mamá. De parto. Campesino. Arena y limo. Romance de Curro el Palmo. Hermano que te vas a California. Decir amigo. Para vivir.

607 —— *Cantares*; canción. Poema de Antonio Machado. Areito LD-1015. 33 rpm. [1974] Joan Manuel Serrat, cantante; Orquesta.

Con: Cortez, A. *Retrato. Las moscas.* Serrat, Joan Manuel. *Guitarra del mesón. Llanto y coplas. La saeta. Del pasado efímero. Español ito. A un olmo seco. He andado muchos caminos. En Coulliure. Parábola.*

608 —— *Del pasado efímero*; canción. Poema de Antonio Machado. Joan Manuel Serrat, cantante; Orquesta. (*En*: Serrat, Joan Manuel. *Cantares.* Areito LD-1015. 33 rpm. [1974])

609 —— *El Coulliure*; canción. Joan Manuel Serrat, cantante; Orquesta. (*En*: Serrat, Joan Manuel. *Cantares.* Areito LD-1015. 33 rpm. [1974])

610 —— *Españolito*; canción. Poema de Antonio Machado. Joan Manuel Serrat, cantante; Orquesta. (*En*: Serrat, Joan Manuel. *Cantares.* Areito LD-1015. 33 rpm. [1974])

611 —— *Guitarra del mesón*; canción. Poema de Antonio Machado. Joan Manuel Serrat, cantante; Orquesta. (*En*: Serrat, Joan Manuel. *Cantares.* Areito LD-1015. 33 rpm. [1974])

612 —— *He andado muchos caminos*; canción. Poema de Antonio Machado. Joan Manuel Serrat, cantante; Orquesta. (*En*: Serrat, Joan Manuel. *Cantares.* Areito LD-1015. 33 rpm. [1974])

613 —— *Llanto y coplas*; canción. Poema de Antonio Machado. Joan Manuel Serrat, cantante; Orquesta. (*En*: Serrat, Joan Manuel. *Cantares.* Areito LD-1015. 33 rpm. [1974])

614 —— *Parábola*; canción. Poema de Antonio Machado. Joan Mnuel Serrat, cantante; Orquesta. (*En*: Serrat, Joan Manuel. *Cantares.* Areito LD-1015. 33 rpm. [1974])

615 —— *La saeta*; canción. Poema de Antonio Machado. Joan Manuel Serrat, cantante; Orquesta. (*En*: Serrat, Joan Manuel. *Cantares.* Areito LD-1015. 33 rpm. [1974])

CANCIONES PERUANAS — SIGLO XX

616 *Kajjchas*; canción danza. Conjunto Ayaviri. (*En*: Rodríguez L., Faustino. *Desengaño.* Areito LDS-3433. 33 rpm. [1974])

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

CANCIONES URUGUAYAS — SIGLO XX

617 VIGLIETTI, DANIEL. *Sólo digo compañeros*; canción. Ela Calvo, cantante; Julio Ramírez, guitarra. (*En*: Almeida, Juan. *Dices que soy*. Areito LD-3411. 33 rpm. [1974])

MUSICA ALEMANA POPULAR

618 SCHULZ. *Tiempo maravilloso*; calipso. Letra y música de Schulz y Siara. Versión de Eddy Gaytán. Arr. Eddy Gaytán. Velia María, cantante; Grupo Los Llamas. (*En*: Lecuona, Ernesto. *Siboney*. Areito LDS-3430. 33 rpm. [1974])

619 —— —— Letra y música de Schulz y Siara. Versión de Eddy Gaytán. Arr. Eddy Gaytán. Areito EPA-6487. 45 rpm. [1974] Velia María, cantante; Grupo Los Llamas.

Con: Todas las muchachas quieren besar.

MUSICA CUBANA POPULAR

620 CALDERÍOS, RUBÉN. *Caminando con una canción*; beat lento. Arr. Rolando Baró. Ela Calvo, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Dices que soy*. Areito LD-3411. 33 rpm. [1974])

621 CARRERAS, ERNESTO. *Camina con los codos*; mambo. Arr. Manuel Vázquez. Combo Tiempos Nuevos; David Collada, director. (*En*: Vázquez, Manuel. *Abrázame por favor*. Areito LD-3452. 33 rpm. [1974])

622 CASANOVA, RENÉ. *Tres estrellas y un lucero*; cha cha cha. Arr. Richard Egües. Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay, cantantes; Orquesta Aragón; Rafael Lay, director. (*En*: Fonseca, Julio César. *Mi son es un vacilón*. Areito LD-3436. 33 rpm. [1974])

623 DELGADO, RAMÓN. *De la fiesta la mejor*; ritmo songo. Arr. Combo Tiempos Nuevos. Combo Tiempos Nuevos; David Collada, director. (*En*: Vázquez, Manuel. *Abrázame, por favor*. Areito LD-3452. 33 rpm. [1974])

624 DOMENECH, OSCAR. *Como se escribe*; guaguancó. Arr. Juan P. Torres. Areito EPA-6441. 45 rpm. [1974] Raquel del Campo, Juan P. Torres, Jorge Reyes, cantantes; Conjunto Los Caneyes; Juan P. Torres, director.

Con: Vera, María Teresa. *Veinte años.*

625 EGÜES, RICHARD. *Españolita*; chotischa. Arr. Richard Egües. Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay, cantantes; Orquesta Aragón; Rafael Lay, director. (*En*: Fonseca, Julio César. *Mi son es un vacilón*. Areito LD-3436. 33 rpm. [1974])

626 FONSECA, JULIO CÉSAR. *Mi son es un vacilón*; son vacilón. Arr. Rafael Lay. Areito LD-3436. 33 rpm. [1974] Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay, cantantes; Orquesta Aragón; Rafael Lay, director.

Con: Hoy daría yo la vida. Taño, Tony. *El son del pariente. Que es lo que tú quieres nena.* Mora Ortiz, Uldárico. *El tiburón de Guanabo.* Vergara, Rolando. *Yo bailo con Chana.* Casanova, René. *Tres estrellas y un lucero.* García Cáceres, Caridad. *Adiós golondrinas.* González Piedra, Dagoberto. *Ahora sí sabrosea.* Egües, Richard. *Españolita.*

627 GARCÍA CÁCERES, CARIDAD. *Adiós golondrina*; bolero. Arr. Rafael Lay. Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay, cantantes; Orquesta Aragón; Rafael Lay, director. (*En*: Fonseca, Julio César. *Mi son es un vacilón*. Areito LD-3436. 33 rpm. [1974])

628 GAYTÁN, EDDY. *El cometa*; marcha. Arr. Eddy Gaytán. Dujo EPD-4036. 45 rpm. [1974] Elena González, cantante; Voces Cubanas; Ramón de Armas, director.

Con: Armenteros. *Eva María.*

629 —— *Y junto a ti*; bolero shake. Arr. Eddy Gaytán. Velia María, cantante; Grupo Los Llamas. (*En*: Lecuona, Ernesto. *Siboney*. Areito LDS-3430. 33 rpm. [1974])

630 GONZÁLEZ PIEDRA, DAGOBERTO. *Ahora si sabrosea*; shake cha. Arr. Dagoberto Gon-

Cuba Biblioteca Nacional José Martí

zález Piedra. Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay, cantantes; Orquesta Aragón; Rafael Lay, director. (*En*: Fonseca, Julio César. *Mi son es un vacilón.* Areito LD-3436. 33 rpm. [1974])

631 GUANCHE, NARCISO. *El pañuelo de la playa*; son. Arr. José Reyes. Grupo Los Incas; José Reyes, director. (*En*: Vázquez, Manuel. *Abrázame por favor.* Areito LD-3452. 33 rpm. [1974])

632 HERNÁNDEZ, RUBÉN. *Las grandes cosas*; guaracha. Arr. José Reyes. Grupo Los Incas; José Reyes, director. (*En*: Vázquez, Manuel. *Abrázame por favor.* Areito LD-3452. 33 rpm. [1974])

633 LECUONA, ERNESTO. *Siboney;* fantasía. Arr. Eduardo Tremble. Areito LDS-3430. 33 rpm. [1974] Velia María, cantante; Grupo Los Llamas.

Con: Va cayendo una lágrima. Todas las muchachas quieren besar. Schulz. *Tiempo maravilloso.* Gaytán, Eddy. *Y junto a ti.* Matamoros, Miguel. *Regreso del amor. Alegre petición. Lágrimas negras.* Potemkin, Boris. *Mi vecino.* Hernández, Rafael. *Lamento borincano.*

634 MÁRQUEZ, ERNESTO. *Es en mi dicha*; bolero cha. Arr. Ernesto Márquez. Grupo Arenas del X; Ernesto Márquez, director. (*En*: Vázquez, Manuel. *Abrázame, por favor.* Areito LD-3452. 33 rpm. [1974])

635 —— *Requiem a un desaparecido*; afro son. Arr. Ernesto Márquez. Grupo Arenas del X; Ernesto Márquez, director. (*En*: Vázquez, Manuel. *Abrázame, por favor.* Areito LD-3452. 33 rpm. [1974])

636 MARTÍNEZ, ALFREDO. *Mi canción del regreso*; bolero. Arr. Pedro Coto. Areito EPA-6440. 45 rpm. [1974] Alfredo Martínez, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director.

Con su: Te voy a tratar.

637 MATAMOROS, MIGUEL. *Alegre petición;* guaracha son beat. Arr. Tomás Corrales. Velia María, cantante; Grupo Los Llamas. (*En*: Lecuona, Ernesto. *Siboney.* Areito LDS-3430. 33 rpm. [1974])

638 —— *Lágrimas negras;* afro cha. Arr. Juan Carlos Rigual, Velia María Campos, cantantes; Grupo Los Llamas; (*En*: Lecuona, Ernesto *Siboney.* Areito LDS-3430. 33 rpm. [1974])

639 —— *Lágrimas negras;* son Arr. José Reyes. Grupo Los Inca; Jóse Reyes, director. (*En*: Vázquez, Manuel. *Abrázame, por favor.* Areito LD-3452. 33 rpm. [1974])

640 —— *Regreso del amor*; son beat. Arr. Tomás Corrales. Velia María, cantante; Grupo Los Llamas. (*En*: Lecuona, Ernesto. *Siboney.* Areito LDS-3430. 33 rpm. [1974])

641 MORA ORTIZ, ULDÁRICO. *El tiburón de Guanabo*; son. Arr. Richard Egües. Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay cantantes; Orquesta Aragón; Rafael Lay, director. (*En*: Fonseca, Julio César. *Mi son es un vacilón.* Areito LD-3436. 33 rpm. [1974])

642 PAZ, ERNESTO. *Vanguardia y Juventud;* ritmo cusamba. Arr. Enertos Paz. Típica Sonopop; Ernesto Paz director. (*En*: Vázquez, Manuel. *Abrázame, por favor.* Areito LD-3452. 33 rpm. [1974])

643 PORTILLO SCULL, GERARDO. *Mi gran verdad;* bolero. Arr. Francisco García. Dujo EPD-4020. 45 rpm. [1974] Gerardo Portillo Scull, cantante; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director.

Con: Proenza, Ulises. *Tú a todas horas*

644 PROENZA, ULISES. *Tú a todas horas*; bolero. Arr. Francisco García Caturla. Gerardo Portillo Scull, cantante; Orquesta ICR; Adolfo Guzmán, director (*En*: Portillo Scull, Gerardo. *Mi gran verdad.* Dujo EPD-4020. 45 rpm. [1974])

Contiene: Me cansé de hablar.

645 RASALPS, MIGUEL. *Sin libertad no hay arreglo; ritmo tonkin.* Arr. Ignacio Herrera. Areito 6515. 45 rpm. [1974], Miguel A. Rasalps, Gilberto García, cantantes; grupo Los Reyes 73; Santiago Reyes, director.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

646 SÁNCHEZ, JORGE M. *Qué son más rico... nena*; son. Arr. Jorge M. Sánchez. Típica Sonopop; Ernesto Paz, director. (*En*: Vázquez, Manuel. Abrázame, por favor. Areito LD-3452. 33 rpm. [1974])

647 TAÑO, TONY. *Qué es lo que tú quieres nena; guachipupa.* Arr. Tony Taño. Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay, cantantes; Orquesta Aragón, Rafael Lay, director. (*En*: Fonseca, Julio César. *Mi son es un vacilón.* Areito LD-3436. 33 rpm. [1974])

648 —— *El son del pariente*; son Arr. Tony Taño. Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay, cantantes; Orquesta Aragón; Rafael Lay, director. (*En*: Fonseca, Julio César. *Mi son es un vacilón.* Areito LD-3436. 33 rpm. [1974])

649 VALDÉS, CHUCHO. *Rumbo a la eternidad*; fantasía. Arr. Chucho Valdés. Ela Calvo, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Rafael Somavilla, director. (*En*: Almeida, Juan. *Dices que soy.* Areito LD-3411. 33 rpm. [1974])

650 VALDÉS, HITO. *El S.O.S*; shake. Arr. Hito Valdés. Areito EPA-6456. 45 rpm. [1974] Lourdes Gil, cantante; Los Galantes; Hito Valdés, director.

Contiene: Tan sólo un tantico.

651 VÁZQUEZ, MANUEL. *Abrázame, por favor*; neo-guaracha. Arr. Manuel Vázquez. Areito LD-3452. 33 rpm. [1974] Combo Tiempos Nuevos; David Collada, director.

Con: Carreras, Ernesto. *Camina con los codos.* Delgado, Ramón. *De la fiesta la mejor.* Paz, Ernesto. *Vanguardia y juventud.* Sánchez, Jorge M. *Qué son más rico... nena.* Márquez, Ernesto. *Requiem a un desaparecido. Es en mi dicha.* Guanche, Narciso. *El pañuelo de la playa.* Hernández, Rubén. *Las grandes cosas.* Matamoros, Miguel. *Lágrimas negras.*

652 VERA, MARÍA TERESA. *Veinte años*; beat. Arr. Juan P. Torres. Juan P. Torres, cantante; Conjunto Los Caneyes; Juan P. Torres, director. (*En*: Domenech, Oscar. *Como se escribe.* Areito EPA-6441. 45 rpm. [1974])

653 —— ——. Son. Arr. Juan P. Torres. Ela Calvo, cantante; Orquesta Cubana de Música Moderna; Juan P. Torres, director. (*En*: Almeida, Juan. *Dices que soy.* Areito LD-3411. 33 rpm. [1974])

654 VERGARA, ROLANDO. *Yo bailo con Chana*; shake cha. Arr. Richard Egües. Felo Bacallao, Pepe Olmos; Rafael Lay, cantantes; Orquesta Aragón; Rafael Lay, director. (*En*: Fonseca, Julio César. *Mi son es un vacilón.* Areito LD-3436. 33 rpm. [1974])

MÚSICA ESPAÑOLA POPULAR

655 ARMENTEROS. *Eva María*; shake. Letra y música de Armenteros y Herrero. Arr. Eddy Gaytán. Elena González, Ramón de Armas, Jorge Calvet, cantantes; Voces Cubanas; Ramón de Armas, director. (*En*: Gaytán, Eddy. *El cometa.* Dujo EPD-4036. 45 rpm. [1974])

656 *Hoy daría yo la vida*; cha cha cha. Arr. Rafael Lay. Felo Bacallao, Pepe Olmos, Rafael Lay, cantantes; Orquesta Aragón; Rafael Lay, director. (*En*: Fonseca, Julio César. *Mi son es un vacilón.* Areito LD-3436. 33 rpm. [1974])

MÚSICA FOLKLÓRICA PERUANA

657 *Aurora*; vals. Conjunto Ayaviri. (*En*: Rodríguez L., Faustino. *Desengaño.* Areito LDS-3433. 33 rpm. [1974])

658 *Cerrito de Huajsapata*; huayno. Conjunto Ayaviri. (*En*: Rodríguez L., Faustino. *Desengaño.* Areito LDS-3433. 33 rpm. [1974])

659 *Despedida*; sicuri. Conjunto Ayaviri. (*En*: Rodríguez L., Faustino. *Desengaño.* Areito LDS-3433. 33 rpm. [1974])

660 *Mi tierra querida*; huayno. Conjunto Ayaviri. (*En*: Rodríguez L., Faustino. *Desengaño.* Areito LDS-3433. 33 rpm. [1974])

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

MÚSICA PERUANA POPULAR

661 LOAYZA, ABELARDO. *Ensueño*; marinera. Conjunto Ayaviri. (*En*: Rodríguez L., Faustino. *Desengaño*. Areito LDS-3433. 33 rpm. [1974])

662 MACEDO A., AMADOR. *Mi despedida*; marinera. Conjunto Ayaviri. (*En*: Rodríguez L., Faustino. *Desengaño*. Areito LDS-3433. 33 rpm. [1974])

663 NALVARTE M., NICOLÁS. *Cuyocuyeña*; huayno. Conjunto Ayaviri. (*En*: Rodríguez L., Faustino. *Desengaño*. Areito LDS-3433. 33 rpm. [1974])

664 RODRÍGUEZ L., FAUSTINO. *Desengaño*; huayno. Areito LDS-3433. 33 rpm. [1974] Conjunto Ayaviri.

Con: Mi tierra querida. Kajjchas. Despedida. Aurora. Cerrito de Huajsapata. Loayza, Abelardo. *Ensueño.* Rodríguez L., Faustino. *Lucerito. Pequeña flor. Paloma blanca.* Macedo A., Amador. *Mi despedida.* Nalvarte M., Nicolás. *Coyocuyeña.*

665 —— *Lucerito*; huayno. Conjunto Ayaviri. (*En*: Rodríguez L., Faustino. *Desengaño*. Areito LDS-3433. 33 rpm. [1974])

666 —— *Paloma blanca*; huayno. Conjunto Ayaviri. (*En su*: *Desengaño*. Areito LDS-3433. 33 rpm. [1974])

667 —— *Pequeña flor*; huayno. Conjunto Ayaviri. (*En su*: *Desengaño*. Areito LDS-3433. 33 rpm. [1974])

MÚSICA PUERTORRIQUEÑA POPULAR

668 HERNÁNDEZ, RAFAEL. *Lamento borincano*; fantasía. Arr. Tomás Corrales. Velia María, cantante; Grupo Los Llamas. (*En*: Lecuona, Ernesto. *Siboney*. Areito LDS-3430. 33 rpm. [1974])

MÚSICA SOVIÉTICA POPULAR

669 POTEMKIN, BORIS. *Mi vecino*; fox. Versión de Eddy Gaytán. Arr. Eddy Gaytán. Velia María, cantante; Grupo Los Llamas. (*En*: Lecuona, Ernesto. *Siboney*. Areito LDS-3430. 33 rpm. [1974])

MÚSICA URUGUAYA POPULAR

670 *Va cayendo una lágrima*; shake. Versión de Eddy Gaytán. Arr. Eddy Gaytán. Velia María, cantante; Grupo Los Llamas. (*En*: Lecuona, Ernesto. *Siboney*. Areito LDS-3430. 33 rpm. [1974])

REVOLUCIÓN CUBANA

671 BREZHNEV, LEONID I. *Discurso pronunciado en la concentración popular efectuada en la Plaza de la Revolución José Martí, 29 de enero de 1974.* EGREM-CNC. 33 rpm. [1974] 3 v Leonid I. Brezhnev, discurso.

672 CASTRO RUZ, FIDEL. *Discurso pronunciado en la concentración popular efectuada en la Plaza de la Revolución José Martí, en honor al compañero Leonid Ilich Brezhnev el día 29 de enero de 1974.* EGREM-CNC. 33 rpm. [1974] 2 v. Fidel Castro Ruz, discurso.

673 —— *Discurso [pronunciado] en la clausura del Segundo Congreso de la FMC, 29-10-74.* EGREM LD-DP-14-17. [1974?] Fidel Castro Ruz, discurso

674 PEÑA, LÁZARO. *Discurso pronunciado en la constitución del SINTAE, 30-6-73.* EGREM-CNC. LD-DP-12-13. [1974] 2 v. Lázaro Peña, discurso.

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

INDICE ANALITICO

—A—

A la orilla del mar; 116, 335

A lo cortico

véase

Síguelo ahí

A. MAGDALENA; 104

A mi chocita; 508, 513

A primera vista; 513, 526

A Santiago; 506, 529

A ti destino; 406, 459

A un olmo seco; 605,607

A ver que sale; 145, 153

Abrázame por favor; 621, 623, 631, 632, 634, 635, 639, 642, 646, 651

Acabó de empezar; 103

ACOSTA, AGUSTÍN; 402

ADAMS, SALVADOR; 551, 568

Adiós golondrina; 626, 627

Adiós, no estoy loco; 214, 215, 223, 224

Afro cubano; 201

Afro cha; 638

Afro son; 635

AGUIRRE, MARIO; 397, 419

AGUIRRE, MIRTA; 483, 486, 492, 495

Ahora sí sabrosea; 626, 630

Ajo, Arquímedes; 552, 555, 556, 558, 563, 572, 575, 576, 580-583

Ajo y su Órgano Oriental; 552, 555, 556, 558, 563, 572, 575, 576, 580-583

Al buen Pedro; 54, 66

Al comienzo de la vida; 38, 47

Al verme solo cruzar entre la gente; 8, 25

Al verte a ti; 44, 51

Alba Marina; 502

ALBERTI, RAFAEL; 500

Alegre petición; 633, 637

Algo dormido; 421, 422

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Alguien como yo; 9, 114

ALMANZA, ENRIQUETA; 456, 462

ALMEIDA, JUAN; 2, 3, 27, 37, 341-348, 350, 352, 354-356, 361, 370-375, 377, 384-386, 410, 420, 473, 506, 529, 552, 556, 593-599, 617, 620, 649, 653

ALOM, RAMÓN; 117, 118, 297, 298

ALONSO, ARTURO; 119-121, 166, 198, 314

ALONSO, PACHO; 349, 357-360, 367, 376, 387, 553

ALONSO MANTECÓN, ORLANDO; 119, 166, 365, 368, 379-381, 388, 393, 394

ÁLVAREZ, ANTONIO; 4-6, 95, 210

ÁLVAREZ, ORLANDO; 122, 220

ÁLVAREZ CONCEPCIÓN, DORIS; 7

Amarrao, El; 584, 585

Amor como el mío, Un; 414

Amor de ciudad grande; 55, 66

Amor de loca juventud; 217, 238

Amor de madre; 509, 513

Amor en bossa nova; 565, 566

Amor entristecido; 423, 425, 426, 428, 434, 438, 439, 444, 445, 464, 467, 468

Amor es como una canción, El; 560, 587

Amor escúchame; 78, 210

Amor que malo eres; 203, 336

Angoa; 191, 267

ANIDO, ALBERTO; 8, 9, 25, 114

Ansias locas; 365, 394

Antes que tú; 77

Aparecido, El; 548

AQUINO, AMANDA; 347, 350

ARAGÓN, JORGE; 42, 51

Arcaño, Antonio; 176, 191-194, 267

ARDÉVOL, JOSÉ; 495, 496, 503

Arena y limo; 606

ARIZA, HILARIO; 170, 213, 217, 230-238

ARMAS, RAMÓN DE; 421, 422, 628, 655

ARMENTEROS; 628, 655

ARMENTEROS, FRANCISCO; 351, 390

AROCHA, NELSON; 409

ARRONDO, JUAN; 347, 352-355, 369, 423, 467

Así, frente a ti; 18, 19, 40, 293

Así nada más; 146, 297

Así quiero corazón; 556, 558

Aunque tengas otros amores; 439, 467

Cuba - Biblioteca Nacional "José Martí"

Aurora; 657, 664

Autos de uso; 241, 244, 247, 249, 252, 253, 256-260, 261

Azul; 395, 416

—B—

Bacallao, Felo; 311, 459, 557, 622, 625-627, 630, 641, 647, 648, 656

Bachata; 189, 197, 465

Bachata son; 309

Balada; 125, 126, 288-293, 312, 363, 376, 382, 390, 419, 454,455, 461, 554, 581

Balada canción; 456

Balada marcha; 458, 462

Balada rock; 364

BALSEIRO, PEDRO; 140, 200, 283

Banquete de tiranos; 56, 66

Barberis, Carmelina; 436, 437

BARÓ, ROLANDO; 17, 29, 226, 283, 424, 433, 440, 469, 472, 571, 578, 579, 584, 586, 599, 620

Barquito de papel; 108, 112

Batea, La; 473, 476, 477, 506, 518-520, 525, 529, 531, 556, 575

Beat; 652

Beat Lento; 620

BÉCQUER, REMBERTO; 347, 356

BELLÓN, GILBERTO; 387

BEN, JORGE; 531

BERMÚDEZ, ALBERTO; 39, 76, 177-180, 182-186, 273-280

BETANCOURT, JORGE; 131, 270

Bienvenidos son; 560, 587-589

Blanca Nieves; 218, 238

BOLA DE NIEVE; 593, 594

Bolero; 119, 122, 127, 130, 135, 139, 140, 142, 143, 163, 166, 187, 188, 195, 196, 200, 203, 210, 216, 219, 228, 239, 240, 263, 264, 268, 269, 272, 294, 295, 300, 306, 307, 313, 314, 334, 335, 345, 347, 350, 352-356, 361, 362, 365, 366, 368-370, 377-381, 383, 385, 386, 388, 389, 392-394, 423, 425, 426, 428, 429, 432, 434, 438, 439, 444, 459, 467, 468, 507, 522, 527, 551, 552, 567, 573, 627, 636, 643, 644

Bolero canción; 219

Bolero cha; 141, 204, 229, 424, 445, 557, 634

Bolero mambo; 565, 464

Bolero moruno; 168, 580

Bolero shake; 420, 629

Bolero simalé; 357, 360

Bolero son; 207, 213, 217, 218, 232-237, 509

Bolero songo; 149, 150, 157, 158

Bomba puertorriqueña; 585

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

BONNE, ENRIQUE; 349, 357-359, 367, 553, 569

Borges, Lino; 140, 200, 283

Bossa nova; 469, 565, 589

BREZHNEV, LEONID ILICH; 671

BRINQUEZ, BISMARCK; 10, 43

Brisa tropical; 395, 411

Broadway; 191, 192

Brouwer, Leo; 28, 65, 70, 73, 536, 542

Bruca manigua; 543, 562

BRULL CABALLERO, MARIANO; 493

Buey viejo; 230, 238

Burke, Elena; 13, 14, 32, 82, 406, 459, 474, 517, 538, 545, 570

Burguet, Iris; 77

Buscándote en la ciudad; 85, 210, 303, 304

—C—

CABIEDES, JOSEFA; 31, 32, 84, 85, 123-126, 210, 288, 289, 292, 293, 303, 304

CABRERA, PEDRO PABLO; 127, 168, 425, 467

Caimán en el guayabal; 318, 319

Caimanera; 242, 243

Calabasón; 317

CALDERIOS, RUBÉN; 593, 620

CALDERÓN GASTELÚA, TOMÁS; 122, 128, 129, 141, 204-206, 220-222, 227, 306

Calenda; 324

Calipso; 283, 618, 619

Calvet, Jorge; 655

Calviño, Manolo; 1, 173, 175, 318, 319

Calvo, Ela; 33, 308, 458, 593-599, 617, 620, 649, 653

Calvo, Pedro; 135-138, 145, 149-157, 159-162, 190, 286, 287

Cambio radical; 201, 316

Camina con los codos; 621, 651

Caminando con una canción; 593, 620

Camino de Vuelta Abajo; 46, 301

CAMINO GALICIA, LEÓN FELIPE; 112

Campesina; 606

Campo, Raquel del; 624

Canción; 2, 3, 5, 6, 8-13, 18-27, 29-31, 33, 35-38, 40-48, 50-64, 66, 74, 77-92, 94-96, 103-113, 245, 246, 395, 398-405, 407-409, 411-418, 476, 477, 537, 539-541, 544, 545, 549, 593-598, 600-615, 617

Canción afro; 543

Canción beat; 67, 599

Canción bolero; 396, 406

Canción bossa; 15, 16, 49

Cuba, Biblioteca Nacional "José Martí"

Canción cha; 39, 76

Canción danza; 616

Canción de cuna; 322

Canción de hoy; 14, 82

Canción de la solidaridad; 72, 115

Canción de un festival; 239, 240, 294, 297

Canción de Yamile, La; 475, 478

Canción del minero; 547

Canción fox; 592

Canción infantil; 7

Canción infantil... para despertar a una paloma morena de tres primaveras; 606

Canción moderna; 75, 341-343, 397, 473-475, 478, 538

Canción para alguien lejos; 346, 371

Canción para una canción; 20, 210

Canción política; 72, 102

Canción político-social; 65, 73, 97, 99-101, 547, 548

Canción shake; 17, 32, 410, 546

Canción sin fronteras; 177, 273

Canción social; 14, 28, 68-70, 98, 536, 542

Canción son; 93

Canción última; 109

Canción venezolana; 114

Cantares; 603-605, 607-615

Canto a la Isla de la Juventud; 242, 243, 245, 246, 248, 250, 251, 254, 255, 262

Canto a la mocha; 241, 244

Canto a Mariana Grajales; 243, 245

Canto a oddudua; 317

Canto a Puerto Rico; 243, 246

Canto abakua; 317

Canto de felicidad; 190, 214

Canto de los cafetales; 497, 503

Canto de yuka; 317

Canto décimo; 479, 488

Canto funeral; 317

Canto Libre; 547

CANTORAL, ROBERTO; 395, 415

Carabalí izuama; 317

CARDONELL, HUMBERTO; 298, 299

Carlos Puebla y sus Tradicionales; 241-262

Carnaval 75; 144, 337

Carnavales de Oriente; 555, 556

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Carnegie Hall; 176, 191

CARRERAS, ERNESTO; 621, 651

CASALS, GUSTAVO; 11-13, 32, 44, 45

CASANOVA, RENÉ; 622, 626

CASAS, ERNESTO; 426, 467

CASAS, RAFAEL, 46

CASTELEIRO, YOYO; 427, 441

CASTELLANOS, TANIA; 14, 82, 360, 367, 474, 517, 554, 569, 593, 595

CASTILLO, NÉSTOR DEL; 127, 168

CASTRO RUZ, FIDEL; 339, 340, 672, 673

CEDEÑO, JORGE; 130, 198

Cerquillo, El; 311

Cerrito de Huajsapata; 658, 664

CÉSPEDES, MARIO; 131, 270

C'est la vie mon cher; 556, 583

Ciudad de embrujos; 469, 472

CLENTON, ARTURITO; 132-134, 337

Cleptómana, La; 395, 402

Coco mai mai; 231, 238

Cógele bien el compás; 76, 177-179, 181-184, 273-276, 279, 280

Colombiano; 202

COLLADA, DAVID; 621, 623, 651

Combo de Senén Suárez; 524, 528, 574

Combo Los Gafas; 86, 87

Combo Tiempos Nuevos; 621, 623, 651

Cometa, El; 628, 655

Comienzo el día; 536, 542

Como allá; 541, 562

Como cada mañana; 11, 12, 15, 22, 42, 44, 45, 49, 51-53, 91, 93, 113

Como se escribe; 624, 652

Como siento yo; 39, 186

Como una tarde triste; 210

Como una triste canción; 4

¿Cómo vendrás? 480, 488

Con el ejemplo; 97, 101

Con tus mentiras; 431, 432, 538, 569

Concierto para piano y orquesta; 501, 504

Conga; 144, 555, 572

Conjunto Areito; 127, 168

Conjunto Ayaviri; 616, 657-667

Conjunto Caney; 163, 201, 207, 263-265, 272, 300, 316

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Conjunto Gloria Matancera; 119, 166, 365, 366, 368, 379-381, 383, 388, 389, 392-394, 465, 470

Conjunto Instrumental Nuestro Tiempo; 498 503, 505

Conjunto Los Caneyes; 523, 530, 569, 577, 624 652

Conjunto Los Latinos; 116, 120, 121, 130, 169, 187-189, 195-199, 202, 203, 229, 271, 284, 285, 313, 314, 334-336, 571, 578, 579, 584-586

Conjunto Los Montunos; 436, 437

Conjunto Roberto Faz; 139, 226, 424, 433

Conjunto Saratoga; 140, 200, 283

Conmigo no se juega; 128, 220

Contigo en la distanica; 395, 404

Corazón; 77

CORÉ, ROLANDO; 347, 361, 362, 369

Coro de la Escuela Nacional de Arte; 115

Coro ICR; 364, 461

Coro Madrigalista; 540, 541, 543, 544, 550, 551, 562, 567, 568, 573

Coro Nacional de Cuba; 72, 495, 497, 499, 500

Coros (voces mixtas) a capella; 540, 541, 543, 544, 550, 551, 562, 567, 568, 573

CORONA, MANUEL; 395, 396, 398-402, 404, 411, 415-418, 447

CORRALES, TOMÁS; 637, 640, 668

CORTEZ, A.; 603, 604, 607

COSTA, ANA REINA; 15, 16, 44, 92

COSTA VLACHOVA, JUAN; 15, 16

COTO, PEDRO; 8, 9, 14, 40, 41, 364, 403, 405, 407, 408, 410, 420, 432, 474, 545, 546, 566, 596, 597, 601, 602, 636

Coyudde; 128, 129, 222

Coyudde te enseñaré; 129, 220

CREMADICH, EUGENIO; 425

CRESPO MAZA, JUAN; 135-138, 190, 214, 215, 223, 224, 268, 309

Cruel indiferencia; 263, 265

¿Cuál será? 403, 408

Cuando miro tus ojos; 10, 43

Cuándo te olvidaré; 104, 107

Cuando te vuelva a ver; 46, 301

Cuando un amor se termina; 105

Cuarteto Los Modernistas;560

Cuarteto Ritmo; 606

Cuarteto Voces Latinas; 435

Cuba va; 241, 247

Cueca; 301

Cuento mi vida; 510, 513

Cuervo, Armando; 145, 149-162, 286, 287

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

CUETO, RAFAEL; 555, 556

CUEVAS, JULIO; 552, 555, 556, 558, 563, 572, 575, 576, 580-583

Cumbia; 578

Cumple tu misión; 119, 166

Cuyocuyeña; 663, 664

— CH —

Cha cha cha; 177-185, 274-280, 441, 582, 622, 656

Cha cha cha feliz; 177, 178, 274, 275

Cha cha son; 575

Chacón, Agustina; 131, 270

Chamame a Cuba; 1, 174

Chansuolme, Luis; 428, 467

CHÁVEZ, MIGUEL; 363, 364

Chikichaka; 577

Chikichaka; 577

Chile; 173, 175

Chivo que rompe tambor; 447, 466

Chocolate sin menta; 382;

Chotis cha; 625

— D —

DADAYAN, IGOR; 539, 549

Dame de tu tristeza; 195, 196, 198, 285

Dame la mano y caminemos; 349, 357

Dámelo; 232, 238

Danzón; 176, 191-194, 267, 463

De aquellos tiempos; 344, 346

De Cubita bella son; 220, 227

De enero a enero; 495, 503

De esa gente; 397, 419

De la fiesta la mejor; 623, 651

De parto, 606

De qué color es el viento; 413

De todo lo mejor; 147, 148, 153, 161

De tumbao; 511, 513

Decir amigo; 606

Déjame demostrarte; 214, 268

Del pasado efímero; 607, 608

DELAMO, JOSÉ; 139, 226

DELFÍN, EUSEBIO; 365, 394

DELGADO, RAMÓN; 623, 651

Dell, Juan; 507

Demuéstrame tú; 512, 513

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Dengue; 532

Dentro de mi corazón; 44, 52

DEPRADINE, AUGUSTE; 326, 329

Deprisa, tierra deprisa; 481, 488

Desde que te tengo; 105

Desengaño; 616, 657-667

Despedida; 659, 664

Después de todo qué más da; 149, 150, 152, 153

Destino incierto; 454, 459

Devenir; 498, 501, 502, 504

Día; 391

DÍAZ, GUILLERMO; 17, 29

DÍAZ, JESÚS; 507

DÍAZ, JORGE; 18-21, 40, 210, 293

Díaz, Juan M.; 465, 470

Díaz, Leovigildo; 128, 129, 141, 204-206, 220-222, 306

DÍAZ CAMACHO, GILBERTO; 366, 394

Dicen que yo soy esa que tú amas; 26, 167

Dices que soy; 593-599, 617, 620, 649, 653

Dicha transitoria; 403, 407, 408, 459

Dile a mama; 557, 569

Dime, dime si escuchas; 293, 312

Dime sí ahora; 19, 40, 41, 293

Dime si esa dicha he de lograr; 220, 306

Discurso [pronunciado] en el acto central en conmemoración del XX aniversario del ataque al Cuartel Moncada, en Santiago de Cuba, Oriente el día 26 de julio de 1973; 339

Discurso [pronunciado] en el acto de clausura de la semana de solidaridad con el pueblo de Viet Nam del Sur, en el Teatro de la CTC, el 20 de diciembre de 1963; 534

Discurso pronunciado en el acto de masas en apoyo a los acuerdos y resoluciones del Primer Congreso, Plaza de la Revolución, La Habana, 22 de diciembre de 1975; 340

Discurso [pronunciado] en el acto de homenaje a Camilo Cienfuegos, Sala Granma el 28 de octubre de; 1964; 535

Discurso [pronunciado] en el 26 aniversario de la muerte de Antonio Guiteras, Empresa Eléctrica "Antonio Guiteras", el 8 de mayo de 1961; 533

Discurso [pronunciado] en la clausura del Segundo Congreso de la FMC, 29-10-74; 673

Discurso pronunciado en la concentración popular efectuada en la Plaza de la Revolución José Martí, 29 de enero de 1974; 671

Discurso pronunciado en la concentración popular efectuada en la Plaza de la Revolución José Martí en honor del compañero Leonid Brezhnev, el día 29 de enero de 1974; 672

Discurso pronunciado en la constitución del SINTAE, 30-8-73; 674

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

DITA, RIGOBERTO; 557, 569

Divertido simalé; 349, 357, 359, 376

Dolores; 578, 579

DOMENECH, OSCAR; 624, 652

Dominga; 529, 531

Dones; 482, 488

Dos; 74, 88

Duchesne Cuzán, Manuel; 498, 501-503, 505

Dueña de tu corazón; 427, 441-443

Dulce embeleso; 567, 568

Dúo de Clara y Mario; 345, 347, 350, 352-356, 361, 362, 369, 370, 377, 378, 385, 386, 423, 425, 426, 428, 434, 438, 439, 444, 445, 464, 467, 468,

Dúo de Mirtha y Raúl; 164

Dúo de Sindo y María Elena; 163, 207, 272, 300

Dúo Hermanas Patterson; 427, 441-443

Dúo Hermanas Valdivia; 471

Durán, Fausto; 10, 43

— E —

ECHAVARRÍA, ANDRÉS; 140, 200, 283

EGÜES, REMBERT; 13, 22, 30, 44, 311, 622, 625, 626, 641, 654

Eh, eh, eh; 427, 441

Ejemplo de Viet Nam, El; 243, 248

El que no sabe, sabe; 135-138, 190, 214, 215, 223, 224, 268, 269, 309

Elegía por Salvador Allende; 241, 249

ELETA, CARLOS; 358, 360, 367, 387

ELÍAS, CARLOS F.; 99, 102

Embale, Carlos; 523, 569

En casa del pobre; 525, 529

En Coulliure; 607, 609

En cualquier lugar; 110

En el balcón aquel; 272, 300

En el camino que nos queda; 15, 16, 44, 92

En el cielo de mi vida; 600, 602

En la inmensa soledad; 436, 437

En la sombría alameda; 550, 562

En los días invernales; 349, 376

En los tiempos de Belén; 196, 198, 284, 285

En tu busca; 264

Enemigo brutal, El; 57, 66

Ensueño; 661, 664

Entre tinieblas; 233, 238

Eramos... de Nuestra América; 58, 66

Eres mi sueño dorado; 21, 210

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Eres tú la ilusión; 379, 394

ERMAU, ULISES; 8, 23-25, 48, 141, 220

Erzulie malade; 320, 326

Erzulie nenen oh; 326, 329

Es como una flor; 345, 347

Es en mi dicha; 634, 651

Es más te perdono; 68, 101

Es mejor que no; 3, 27

Es recordarte a ti; 429, 430

Es rubia, el cabello suelto; 59, 66

Es soledad; 341-344, 346, 348, 371-375, 384

Esas no son cubanas; 447, 450

Ese llanto; 455, 459

Eso es amor; 106

Eso no lo he dicho yo; 240, 294, 295, 297

Españolita; 625, 626

Españolito; 607, 610

Espejos 1 y 2, para quinteto de viento; 503 505

Espero que tú vuelvas; 444, 467

ESPERÓN, MANUEL; 368, 394

Espontáneamente; 346, 384

ESTADELLA, JORGE; 3, 26, 27, 142, 143, 167, 337, 338, 406, 537, 569

Estas horas; 593, 595

Este camino largo; 2, 37

Esto es cubano; 396, 412, 446-453, 463, 466

Eterna comedia, La; 507

Eva María; 628, 655

Evocación; 554, 569

Explícame ¿por qué? 44, 53

—F—

FABRÉ, VICTORIANO; 144, 337

Fajardo, Jesús; 131, 270

Falla, Alberto; 1, 173, 175, 318, 319

Fantasía; 167, 303, 304, 506, 519, 525, 529, 531, 570, 588, 633, 649, 668

Fantasía cubano beat; 521, 564

Fantasía shake; 374

Fantasón; 435

Farah María; 2, 8, 9, 25, 37, 50, 114, 397, 419, 537

Fea la jicotea; 358, 367

FELIÚ, VICENTE; 28, 101

FELSMAN, OSCAR; 560, 587

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Fernández, Armandito; 139, 226, 424, 433

Fernández, Frank; 72, 115, 496

FERNÁNDEZ, ISAAC; 17, 29

FERNÁNDEZ, JOSEÍTO; 508-516, 522, 526, 527

FERNÁNDEZ, KATTY; 30, 67

FERNÁNDEZ BRITO, Ninowska; 496

FERRER, PEDRO LUIS; 31, 124, 593, 596

Figaro cha cha cha; 177, 180, 276, 277

Firme decisión; 347, 352, 353, 369

FLEITAS, ALFONSO; 132, 134, 142, 143, 216, 225, 310

Flor de azalea; 368, 394

Flor para ti, Una; 410, 420

Flores negras; 393, 394

FONSECA, JULIO CÉSAR; 622, 625-627, 630, 641, 647, 648, 654, 656

FORD, LEOPOLDO; 13, 32

FORMELL, JUAN; 145-162, 286, 287, 297, 429, 430, 457, 474, 517, 556, 558, 559, 569

Fornés, Rosita; 460, 588

Fox; 344, 669

Frank Emilio; 33, 594, 598

—G—

Galantes, Los; 650

Ganar o perder; 127, 168

GARAY, SINDO; 33, 308, 347, 353, 362, 369, 370, 378, 593, 597, 598

García, Antonio; 170, 213, 217, 230-238

GARCÍA, FERNANDO; 501, 502

GARCÍA, GILBERTO; 34, 266, 302, 305, 645

GARCÍA, MIGUEL; 540, 541, 543, 544, 550, 551, 562, 567, 568, 573

GARCÍA CÁCERES, CARIDAD; 163, 207, 626, 627

GARCÍA CATURLA, ALEJANDRO; 497, 503

GARCÍA CATURLA, FRANCISCO; 4-6, 18, 19, 35, 36, 38, 94-95, 167, 228, 290-293, 312, 390, 435, 455, 461, 537, 643, 644

GARCÍA LORCA, FEDERICO; 484, 488, 490

GARCÍA MARRUZ, FINA; 480

GARCÍA PERDOMO, RICARDO; 35, 36, 87, 293

Gardey, Luis; 413, 414

GARRIDO-LECCA, CELSO; 495-497, 499, 500, 503, 505

Garrucho, Orlando; 116, 120, 121, 130, 169, 187-189, 195-199, 202, 203, 229, 271, 284, 285, 313, 314, 334-336

Gata Musulunga, La; 7

Gaucho de oro fino; 483, 488

GAYTÁN, EDDY; 341-344, 346, 348, 371-375, 384, 397, 419, 431, 432, 460, 475, 478, 538, 539, 549, 560, 561, 569, 587-592, 618, 619, 628, 629, 633, 655, 669, 670

GAZTELU, ÁNGEL; 487

Cuba: Biblioteca Nacional José Martí

Gil, Lourdes; 650

Gitana cuando caminas; 127, 168

Gloria; 103-107

Gloria para Viet Nam, La; 243, 250

Golpe de bibijagua, El; 552, 555, 556, 558, 563, 572, 575, 576, 580-583

Gómez, Jorge; 175, 318, 319

GÓMEZ, RAFAEL; 476, 529

GÓMEZ, RAÚL; 2, 37, 164, 165, 518-520, 529

GÓMEZ BANQUECER, ROLANDO; 313-316, 471, 472

GONZÁLEZ, ELENA; 421, 422, 628, 655

GONZÁLEZ, JOSÉ; 119, 127, 166, 168, 381

GONZÁLEZ, PEDRO PABLO; 26, 38, 47, 167

GONZÁLEZ, RUBÉN; 39, 186

GONZÁLEZ, TOMÁS J.; 349, 376, 593, 599

GONZÁLEZ, VIRGILIO; 347, 369, 377, 378

GONZÁLEZ GISPERT, ROBERTO; 128, 129, 220

GONZÁLEZ PIEDRA, DAGOBERTO; 557, 626, 630

GONZÁLEZ RUBIERA, VICENTE; 395, 398

GONZÁLEZ VALDÉS, ALBERTO; 168, 379-381, 394

GOVEA PERALTA, GREGORIO; 169, 198

GRAMATGES, HAROLD; 498, 550, 562

Grandes amigos; 266, 302

Grandes cosas, Las; 632, 651

GRENET, ELISEO; 170-172, 238, 281, 297, 395, 399, 541, 543, 544, 550, 562, 573

Grupo Arenas del X; 634, 635

Grupo de Chucho Valdés; 46, 301

Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC; 28, 65, 70, 73, 536, 542

Grupo de Juan Formell; 457

Grupo de Música Moderna de Oriente; 539, 549

Grupo EGREM; 7

Grupo Los Incas; 631, 632, 639

Grupo Los Llamas; 560, 561, 587-592, 618, 619, 629, 633, 637, 638, 640, 668-670

Grupo Los Reyes 73; 34, 266, 302, 305, 645

Grupo Moncada; 1, 173-175, 318, 319

Grupo Monumental; 132-134, 142-144, 209, 211, 212, 216, 225, 310, 337, 338

Guachipupa; 647

Guaguancó; 146, 226, 284, 285, 296, 449, 511, 515, 526, 624

Guaguancó afro; 530

Guaguancó para los soneros; 139, 226

Guajira; 123, 243, 249, 437, 448, 518

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Guajira cha; 273

Guajira guantanamera; 508-516, 522, 526, 527

Guajira guantanamera; 510, 513, 514

Guajira instrumental; 447, 448

Guajira moderna; 421

Guajira son; 190, 508, 516

Guanajo relleno, El; 447, 451

GUANCHE, NARCISCO; 631, 651

Guantanamera; 242

Guaracha; 116, 198, 199, 220, 227, 241, 248, 250, 253-257, 260-262, 240, 470, 512, 632

Guaracha dengue; 447

Guaracha son; 136, 137

Guaracha son beat; 637

Guararey de Pastorita, El; 153, 155, 286, 287

Guayabera; 123

GUERRA, MARCELINO; 556, 563

GUERRA, OVIDIO; 521, 532, 564, 569

GUERRERO, GUILLERMO; 19, 40, 41, 293

GUEVARA, ERNESTO "CHE"; 533-535

GUILLÉN, NICOLÁS; 170-173, 485, 562

Guitarra del mesón; 607, 611

GUTIÉRREZ, BEBO; 424, 433, 470

GUZMÁN, ADOLFO; 395, 400, 423, 425, 426, 428, 434, 438, 439, 444, 445, 456, 462, 464, 467, 468, 475, 540, 554, 568, 643, 644

—H—

Habla con tu fe; 471, 472

HAITIANO, EL

véase

RIVERO ROMÁN, SERGIO

Has herido mi alma; 132, 337

Hasta la semana que viene; 150-153

Hasta mañana vida mía; 76, 177, 185, 278

He andado muchos caminos; 607, 612

He logrado renacer; 35, 36, 87, 293

Hebia, Otto; 524, 528, 574

Hermano que te vas a California; 606

HERNÁNDEZ, GISELA; 479-494, 541, 562

Hernández, José; 524, 528, 574

HERNÁNDEZ, MIGUEL; 109

HERNÁNDEZ, PEDRO; 176, 191

HERNÁNDEZ, RAFAEL; 365, 366, 368, 379-381, 383, 388, 389, 392-394, 633, 668

HERNÁNDEZ, RUBÉN; 632, 651

Hernández, Yolanda; 479-494

HERNÁNDEZ YERA, DORA; 42, 44

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

HERRERA, IGNACIO; 645

HERRERO; 655

Himno de las juventudes democráticas; 72, 115

Hola, dime cómo estás; 296, 297

Hoy daría yo la vida; 626, 656

Hoy, mi día triste; 135, 214

Hoy te siento llegar; 410, 420

Huayno; 173, 174, 658, 660, 663-667

Huaynos; 1, 174

HUERTA, RAMÓN; 436, 437

Huerto de marzo; 484, 488

—I—

Iba yo por un camino; 485, 488

Ilusión, ilusión; 38, 47

Imposible será; 142, 143, 337, 338

Incidental; 147, 148

Incitadora región; 234, 238

Inesperadamente te encontré; 122, 220

Intihuatana, para cuarteto de cuerdas; 495-497, 499, 500, 503, 505

Intima; 77

Inútil volver; 347, 350

Invierno; 560, 588

Invitación cubana; 117, 146, 171, 208, 239, 282, 295-297, 299, 307, 315

Invocation a Haití; 321, 326

Ioun sel badio; 322, 326

—J—

Jamás mentí; 346, 372

JANOCK, E.; 560, 588

JARA, VÍCTOR; 547, 548

Jaraneando, sí señor; 198, 271

JEAN CLAUDE, BEAUVOIR; 326, 330

JEAN CLAUDE, MARTHA; 320-333, 556, 583

JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN; 481

JORRÍN, ENRIQUE; 39, 76, 177-186, 273-280, 321, 326, 329, 331

Jorrín, Jesús; 177-180, 182-186, 273-277, 279-280

JORRÍN, MIGUEL; 39, 186

Juan Quin Quin el guarachero; 122, 128, 129, 141, 204-206, 220-222, 227, 306

Juana Tecla; 131, 270

Junco, José; 365, 394, 465, 470

Junco, Tito; 502

Justiniani, Martha; 391

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

JÚSTIZ, PEDRO; 507

Juventud; 77

—K—

Kafro; 471

Kajjchas; 616, 664

KARLO, SERGIO DE; 393, 394

Kirenia; 83, 210

KOPFF, A.; 44, 113

Kriminel o gran bossa; 323, 326

KURILO, A.; 113

—L—

LAGARDE, MARIO DE; 382

LAGO, ALBERTO; 383, 394

Lágrimas negras; 163, 207, 633, 638, 639, 651

LAMAS, TONY; 10, 43, 187-189, 197-199

Lamento; 325, 327, 328

Lamento borincano; 633, 668

Lamento hecho canción; Un; 34, 305

Lamento voduo; 321

Lamorú, Elio; 365, 366, 368, 379-381, 383, 388, 389, 392-394, 465, 470

LAMOTHE, LOUDEVIC; 326, 327, 332, 333

LANDA, FABIO; 80, 81

LARA, AGUSTÍN; 395, 416-418

LARRAZABAL, JUAN M.; 434, 467

LARRINAGA, ARMANDO; 11, 12, 15, 22, 24, 38, 42, 44-53, 91, 93, 113, 301, 435

LAY, RAFAEL; 311, 459, 557, 622, 625-627, 630, 641, 647, 648, 654, 656

LAZAGA, ENRIQUE; 190, 214, 223, 224

Le dije a una rosa; 347, 369, 377, 378

LECUONA, ERNESTO; 591, 618, 629, 633, 637, 638, 640, 668-670

Lecuona, Luis Ernesto; 77

LECUONA, MARGARITA; 395, 401

LEIVA, ROLANDO; 436, 437

León, Armando; 131, 270

León, Bienvenido; 170, 213, 217-219, 230-238

León, Gina; 264, 454, 456

LEÓN DURRUTY, JUAN DE; 436, 437

LEZAMA LIMA, JOSÉ; 489, 499

Lied; 479-494

Limitación; 133, 337

LIMITI, P.; 529, 531

Linares, Annia; 26, 38, 47, 167

Linares, Marcelino; 116, 120, 121, 169, 189, 195-199, 202, 229, 271, 284-285, 336, 571, 578-579, 584-586

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Lino azul; 560, 589

Lo que diga el tiempo; 346, 373

LOAYZA, ABELARDO; 661, 664

LOBO, EDÚ; 536, 542

Longina; 395, 398-402, 404, 411, 415-418

LÓPEZ, ISRAEL; 176, 191-194, 267

LÓPEZ, ORESTES; 191-194

LÓPEZ, OSCAR LUIS; 438, 467

LÓPEZ, PEPITO; 116, 120, 121, 130, 169, 187-189, 195-199, 202, 203, 229, 271, 284, 285, 313, 334-336, 439, 467

LÓPEZ MARTÍN, ANTONIO; 513, 522

Lorenzo, Rafael; 252

LORES, ANGEL; 140, 200

LOYNAZ MUÑOZ, DULCE MARÍA; 494

LUCERITO; 664, 665

Lugar sin ti, Un; 346, 374

LUNA, MANUEL; 395, 402

Luna yumurina; 263, 265

Lupe, La; 552, 556

—LL—

Llamado del sol, El; 7

Llanes, Benitico; 163, 201, 207, 263-265, 272, 300, 316

Llanto y coplas; 607, 613

Llegaron las golondrinas; 347, 356

Llegó con tres heridas; 109

Llegó la felicidad; 177, 179, 180, 277

Llegué, llegué; 145, 147, 149, 151, 153, 154, 157, 159, 160, 162, 286

Llenas toda mi vida; 119, 166

Llorándote; 584, 585

Lluvia golpea mi piel, La; 164, 165

—M—

Ma pral mare lalo; 324, 326

MACEDO A., AMADOR; 662, 664

MACHADO, ANTONIO; 603-605, 607, 608, 610-615

MACHÍN, AURELIO; 198, 202

Madrigal; 499, 503

Madrigal; 499, 550

Majestuoso cha cha cha; 177, 181

Mambo; 621

MANCEBO, ERIDANIA; 440, 472

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MANUEL ALEJANDRO; 104-107

Maquinolandera; 203, 336

Mar de ensueño; 395, 398

Marassa eiou; 325, 326

Marcianos, Los; 177, 279

Marcha; 628

Marcha abakua; 317

Marcha fox; 560

María, baila el son; 214, 309

Marinera; 661, 662

Mariposa; 31, 124

MARQUETTI, LUIS; 203, 336

MÁRQUEZ, BEATRIZ, 11, 12, 15, 16, 22, 42, 44, 45, 49, 51-53, 91-93, 113, 341-344, 346, 348, 371-375, 384, 410, 420, 546, 600, 602

MÁRQUEZ, ERNESTO; 634, 635, 651

MÁRQUEZ, RENÉ; 44, 52, 53, 346, 384, 600, 602

Martha; 98, 101, 412, 447

MARTÍ, ADOLFO; 123

MARTÍ, JOSÉ; 54-64, 66, 513, 541, 550

MARTÍNEZ, ADELA; 204, 205, 220

MARTÍNEZ, ALFREDO; 565, 566, 601, 636

MARTÍNEZ, EDITO; 200

MARTÍNEZ, ELOY; 206, 220

MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS; 430, 559

MARTÍNEZ, RICARDO EDDY; 266, 305

Martínez, Santiago; 241-245, 247-262

MATAMOROS, MIGUEL; 163, 207, 208, 297, 540, 551, 567, 568, 633, 637-640, 651

MATAMOROS FONSECA, MIGUEL; 427, 441-443

Me cansé de hablar; 645

Me culpo a mi mismo; 139, 226

Me entristeces mujer; 562, 573

Me he quedado loco; 131, 270

Me parece que no soy feliz; 89, 90

¿Me preguntarás? 81, 288, 289, 293

Me quemé las manos; 23

Me siento ausente; 600, 602

Me siento tan feliz; 30, 67

Me voy para la escuela; 310, 337

Mechón, El; 132-134, 142-144, 209, 211, 212, 216, 225, 310, 337, 338

Melodía de abril; 9, 114

Méndez, José A.; 115

MÉNDEZ, JOSÉ ANTONIO; 209, 337

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Mendi, Wilfredo; 263, 265

MENDIVEL, JOAQUÍN; 127, 168, 366, 389, 392, 428, 444, 445, 467

MENÉNDEZ, PABLO; 28

Mentira Salomé; 235, 238, 447, 452

Merengue; 271, 337, 338, 579, 586

Merengue calipso; 331

Mi amor fugaz; 30, 67

Mi amor querido; 539, 549

Mi bandera nacional; 436, 437

Mi biografía; 513, 514

Mi buen amor; 413

Mi canción del regreso; 601, 636

Mi corazón lo trajo el mar; 486, 488

Mi despedida; 662, 664

Mi gran verdad; 643, 644

Mi guajira No. 2; 518, 529

Mi ritmo caliente; 153-155, 287

Mi socio Manolo; 136, 214

Mi son es un vacilón; 622, 625-627, 630, 641, 647, 648, 654, 656

Mi tierra querida; 660, 664

Mi vecino; 633, 669

Mi verso es como un puñal; 60, 66

Miembros del Coro ICR; 529

Mientras la vida pasa; 456, 459

Mil primaveras; 11, 12, 44, 45

MILANÉS, PABLO; 54-66, 101

MILÍ, NÉSTOR; 446, 447

M'innocent; 326, 330

Miraba la noche el alba; 487, 488

Mirada para tus ojos, Una; 6, 94, 95, 210

Míralo aquí; 553, 569

MIRALLES, RICARDO; 606

Mírame así; 77

Mirando a través de un mundo de cristal; 519, 529

Mirando caer la lluvia; 31, 124

MIRÓ, GERARDO; 154, 155

Mis siete ritmos cubanos; 465, 470

Monte adentro; 571

MONTESINOS, REYNALDO; 11, 12, 20, 21, 47, 53, 67, 69, 75, 565, 595

MORA ORTIZ, ULDARICO; 626, 641

Moral, Miguel del; 23

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

MORALES, ALFREDO; 4, 5, 20, 21, 78, 79, 84, 94, 96, 210, 303

Morales, Cundo; 465, 470

MORALES LIMA, JESÚS; 211, 212, 337

MORÉ, BENNY; 30, 67

Moscas, Las; 603, 607

Moscú en verano; 539, 549

Móvil II para flauta, corno, piano y percusión; 498, 501

MOYA, RIGOBERTO; 508-516, 522, 526, 527

Moya y su Combo; 508-516, 522, 526, 527

Mujer; 395, 417

Mujer está con la Revolución, La; 243, 251

Mujer puertorriqueña, La; 571, 586

Muro, El; 24, 48

Música mulata; 523, 530

— N —

Nadie es mejor que nadie; 431, 432

NALVARTE M., NICOLÁS; 663, 664

Nana a una niña de Viet Nam; 99, 101

Naranjo, Nereida; 46, 301

Náufrago de la tormenta; 79, 210

NAVARRO, OLGA; 294-296, 403, 408

Negro bembón; 541, 543, 544, 550, 562, 573

Negro es negro; 556, 582

Neo-guaracha; 651

Ni lo que soy, ni lo que fui; 140, 200

Ni siquiera un retoño; 457, 459

Nibo; 326-327, 332-333

Nicanor cansado; 317

NICOLA, NOEL; 68, 101, 536, 542

Nieblas; 77

Ninfra para dos pianos; 496, 503

No creas que está llorando; 236, 238

No desesperes; 44, 93

No estamos juntos; 428, 467

No fue en vano; 100, 101

No hablemos más; 24, 48

No me conmueve; 513, 522

No me pidas madre; 219, 238

No puedo prescindir de ti; 458, 459

No seas criminal; 366, 394

No tienen color; 391

Noche por noche; 89, 90

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Noches de vacío; 187, 188, 198, 199

Nos envidian; 389, 394

Nostalgie haitienne; 326, 331

NOVIKOV, A.; 72, 115

Nuestros productos cubanos; 169, 198

Nunca será otra como tú; 382

NÚÑEZ, JOSEÍTO; 170, 213, 217-219, 230-238

NÚÑEZ POVEA, ROBERTO; 135-138, 190, 214-216, 223, 224, 268, 269, 309, 337

— O —

OEA es cosa de risa, La; 241, 252

Oigan bien lo que dijeron; 465, 470

OLIVERA, FRANCISCO; 347, 385

Olmos, Pepe; 311, 459, 557, 622, 625-627, 630, 641, 647, 648, 654, 656

Orquesta Aragón; 311, 459, 557, 622, 625-627, 630, 641, 647, 648, 654, 656

Orquesta Arcaño; 176, 191-194, 267

Orquesta Cuba Ritmo; 382

Orquesta Cubana de Música Moderna; 308, 341, 344, 345, 350, 352-356, 361, 362, 369-371, 373, 375, 377, 378, 385, 386, 406, 440, 458, 472, 517, 521, 532, 545, 564-566, 570, 593, 595-597, 599, 601, 620, 636, 649, 653

Orquesta de Enrique Jorrín; 39, 76, 177-184, 186, 273-280

Orquesta de Pacho Alonso y sus Pachucos; 349, 357-360, 367, 376, 387, 553

Orquesta del Festival; 342, 343, 348, 372, 374, 413, 414

Orquesta EGREM; 2-6, 8-16, 18-22, 24-27, 30, 32, 35-38, 40-45, 47-52, 67, 69, 72, 74, 75, 78-85, 88-96, 98, 99, 101, 113, 114, 117, 118, 123-126, 146, 164, 165, 167, 171, 172, 208, 210, 228, 239, 240, 281, 282, 288-299, 303, 304, 307, 312, 315, 320-333, 346, 473, 476, 477, 506, 518-520, 525, 529, 531, 546

Orquesta Guamá; 395, 398-402, 404, 411, 415-418

Orquesta ICR; 17, 23, 29, 347, 351, 363, 364, 384, 390, 391, 397, 403, 405, 407, 410, 419, 420, 423, 425-428, 431, 432, 434, 435, 438, 439, 441 445, 454-456, 460-462, 464, 467-469, 471, 474, 475, 478, 507, 537, 538, 554, 600, 602, 643, 644

Orquesta Los Van Van; 145, 147-162, 286, 287, 429, 430, 559

Orquesta Novedades; 122, 128, 129, 141, 204-206, 220-222, 227, 306

Orquesta Ritmo Oriental; 135-138, 190, 214, 215, 223, 224, 268, 269, 309

Orquesta Sabor de Cuba; 396, 412, 446-453, 463, 466

Orquesta Sinfónica Nacional; 501, 502

Orquesta Universal; 131, 270

ORTEGA, RAFAEL; 324

ORTIZ, MOISÉS; 571, 586

ORTIZ, RAFAEL; 170, 213, 217-219, 230-238

Otra vez mi canción; 121, 198, 313, 314

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

Otro amor vendrá; 440, 472

— P —

Pa'ca cha; 583

Pa'mi; 186

Padrón, José; 175, 318, 319

PAJMUTOVA, ALEXANDRA; 539, 549

Palabra solamente, Una; 548

Palmeras; 395, 418

Paloma; 50

Paloma blanca; 664, 666

Pañuelo de la playa, El; 631, 651

Papaíto no llores; 237, 238

Para estar sin ti; 561, 590

Para-para; 435

Para que no me olvides; 77

Para que vuelvas; 513, 527

Para nosotros siempre es 26; 241, 253

Para verte; 473, 529

Para vivir; 606

Parábola; 607, 614

Pare cochero; 556, 563

Parece raro; 545, 570

Pasarán los años; 191, 193

Pasito e' la bibijagua, señores; 318, 319

Pauls, Raimond; 560, 589

PAZ, ERNESTO; 642, 646, 651

PEDRAZA GINORIS, EUGENIO; 138

PEDROSO, GERARDO; 122, 128, 129, 141, 204-206, 220-222, 227, 306

Pensadores y poetas; 14, 82

Pensamiento; 476, 529

PEÑA, FILIBERTO; 220, 222

PEÑA, LÁZARO; 674

PEÑALVER, EMILIO; 131, 396, 412, 446-453, 463, 466

Pequeña flor; 664, 667

PERAZA, NILDEE; 347, 386

Perdóname este adiós; 22, 44

Pereira, Frank; 116, 120, 121, 130, 169, 189, 195-199, 202, 203, 229, 271, 284, 285, 336, 571, 578, 579, 584-586

PERERA, HUMBERTO; 214, 215, 223, 224

PÉREZ, AMAURY; 69 70, 75, 101

PÉREZ FÉLIX; 214, 215, 223, 224, 268, 309

PÉREZ, FRANK; 225, 337

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Pérez, Luis; 122, 128, 129, 141, 204-206, 220-222, 227, 306

PÉREZ, MIGUEL; 363, 364

PÉREZ, ONELIO; 139, 226

PÉREZ, OVIDIO; 220, 227

PÉREZ, RICARDO; 228, 293

Perfume de gardenias; 365, 366, 368, 379-381, 383, 388, 389, 392-394

Perlas de tu boca, Las; 395, 399

Pero a mi manera; 429, 430

¿Pero por qué este por qué? 423, 467

Persistiré; 406, 407, 409, 454-462

PICAYO, JOSÉ; 139, 226, 424, 433

Pico y la pala, El; 556, 572

Piensa que no has cambiado; 266, 302

PIFFERRER, GERMÁN; 165, 349, 357-360, 367, 376, 387, 419, 454, 458

PINARES, JOSÉ A.; 198, 229

PINILLA, ENRIQUE; 501, 504

Piña, Miguel Angel; 3, 27

PIÑEIRO, IGNACIO; 170, 213, 217-219, 230-238, 447, 450-453, 523, 530, 537, 538, 546, 553, 554, 557, 559, 564, 569, 574

Plegaria a un labrador; 548

Plena; 584

Poco antes de que den las diez; 110

Poema de amor; 111

Poética; 61, 66

PONCE, ORESTES; 131, 270

Ponte a bailar el son conmigo; 297, 315

Por eso te quiero; 104, 107

Por panamá; 243, 254

¿Por qué ayer, hoy y mañana? 341, 346

¿Por qué lo haces tú? 156, 158

¿Por qué me has olvidado? 347, 385

¿Por qué no te besé? 3, 27

Por ti lloraba; 347, 361, 362, 369

Por tu puerta no paso más; 198, 202

Por unos ojos morunos; 392, 394

PORCEL, MIGUEL; 50

Porro; 120, 121

PORTILLO DE LA LUZ, CÉSAR; 239, 240, 294, 297, 395, 404

PORTILLO SCULL, GERARDO; 643, 644

Portobelo; 358, 360, 367, 387

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Portuondo, Omara; 69, 75, 117, 118, 146, 171, 172, 208, 239, 240, 281, 282, 294-299, 307, 315, 554

POTEMKIN, BORIS; 633, 669

PRATS, RODRIGO; 477, 529

Prefiero ser algún recuerdo; 16, 44, 91, 92

Prefiero soñar; 360, 367

Pregón cha; 446

Pregón de manguero; 317

Primer día, El; 28, 101

Primero dejar de ser; 243, 255

Príncipe enano, El; 62, 66

PRO, SERAFÍN; 72, 495, 497, 499, 500, 503

PROENZA, ULISES; 643, 644

Profecía; 395, 400

PUEBLA, CARLOS; 241-262

Puedo mover las montañas; 13, 32

Pues no puede ser; 153, 157

Pues que se mude; 241, 256

Puga, Danny; 457

Punto de vista; 241, 257

Punto espirituano en versión moderna; 422

Punto espirituano no. 2; 421, 422

—Q—

Quadro cadran le foglie; 77

¿Qué amor espero? 123

Qué bonita es tu cara; 140, 283

Qué es lo que tú quieres nena; 626, 647

Qué felicidad yo tengo; 211, 337

Que la vida sepa; 363, 364

Qué lastima de amor; 425, 467

Qué me pasa contigo; 445, 467

Qué pasa con tu querer; 120, 121, 198, 314

¿Qué pasó? 290, 293

Qué pena me da; 347, 354

Que sabroso es mi son cubano; 571, 586

Que siembra su maíz, El; 540, 551, 567, 568

Qué son más rico... nena; 646, 651

Qué tiene nuestro amor; 434, 467

Que triste es comprender; 347, 386

Que voy a hacer si tú te vas; 156, 158

Quemando; 116, 335

Quiala, Jorge; 135-138, 190, 214, 215, 223, 224 268, 269, 309

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Quién pero quién; 347, 355

Quiéreme mucho; 272, 300

Quiero una madre así; 28, 65, 68, 70, 73, 97-102

QUIJANO, RICARDO; 90

Quintana, Miguel; 431, 432

QUINTANA, OSCAR; 403, 405, 407, 408

Quintero, Juan; 421

Quisiera amarte de verdad; 214, 269

Quizá cenando alguna noche; 103

— R —

Ramírez, Julio; 33, 598, 617

Ramos, Miriam; 30, 31, 67, 123, 124

RAMOS, PEDRO; 127, 383, 465

RAMOS, SEVERINO; 166, 263-265

RAMOS MONTES, EDUARDO; 70, 72, 73, 101, 115

Raquel; 74, 88

RASALPS, MIGUEL A.; 34, 266, 302, 305, 429, 430, 559, 645

Realidad de Alamar; La; 241, 258

Recuerdo de aquel largo viaje, El; 2, 37

Rega, Leonora; 363, 364

Regreso del amor; 633, 640

REINA, FÉLIX; 191, 267

Reine congo, La; 320-326, 328-332

Reloj, El; 395, 415

Requiem a un desaparecido; 635, 651

Retorna; 347, 353, 362, 369, 370, 378

Retrato; 604, 607

Reyes, Jorge; 577, 624

REYES, JOSÉ; 631, 632, 639

REYES, LUIS; 263-265

Reyes, Orlando; 424, 433, 571, 578, 579, 584-586

REYES, RAMIRO; 135-138, 190, 214, 215, 223, 224, 268, 269, 309

REYES, RAMÓN DE LOS; 524, 528

Reyes, Santiago; 34, 266, 302, 305, 645

REZANOVA, SVETLANA; 539, 549

Rico vacilón; 177, 280

RIGUAL, JUAN CARLOS; 638

RIO, E. DEL; 398

Ritmando coyudde; 220, 222

Ritmo antiguo; 221

Ritmo banda; 323, 332, 333

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Ritmo congo; 326

Ritmo cusamba; 642

Ritmo de la rumba, El; 440, 469, 471, 472

Ritmo guachipupa; 576

Ritmo movimiento; 524, 528

Ritmo pilón simalé; 131

Ritmo simalé; 367

Ritmo songo; 558, 623

Ritmo tonkin; 645

Ritmo voduo; 329

Ritmo yanvalou; 320, 330

RIVERA, MON; 584, 585

RIVERA, PAQUITO; 46, 406, 440, 472, 517

Rivera, Ricardito; 116, 120, 121, 169, 187-189, 195-199, 202, 229, 271, 284, 285, 313, 314, 334-336, 571, 578, 579, 584-586

RIVERA PREVOT, JUAN; 131, 270

RIVERO, JORGE; 585

RIVERO, ORLANDO; 388, 394

Rivero, Tomás; 173, 175, 318, 319

RIVERO ROMÁN, SERGIO; 198, 271

RODRIGO, EDUARDO; 104, 107

RODRÍGUEZ, AGUSTÍN; 272

RODRÍGUEZ, ALFREDO; 455, 461

RODRÍGUEZ, ARSENIO; 543, 562

Rodríguez, Efraín; 86, 87

RODRÍGUEZ, JOSÉ M.; 436, 437

RODRÍGUEZ, NILO; 500, 503, 544, 562

RODRÍGUEZ, OSVALDO; 74, 88, 525, 529

Rodríguez, Rolito; 226, 424, 433

RODRÍGUEZ, RUBÉN; 403, 406-409, 454-462

RODRÍGUEZ, SILVIO; 102, 545, 570

Rodríguez, Tito; 177-180, 182-186, 273-277, 279, 280

RODRÍGUEZ L., FAUSTINO; 616, 657-667

RODRÍGUEZ NASCO, RICARDO; 513, 526

ROIG, GONZALO; 272, 300

ROJAS, DANIEL; 132-134, 142-144, 209, 211, 212, 216, 225, 310, 337, 338

ROJAS, LUIS; 343, 346, 410, 420, 545, 546, 569, 570, 600, 602

ROJAS, MARTÍN; 69, 75

ROJAS, VICENTE; 2, 23-25, 37, 43-45, 48, 74, 89-92, 98, 99, 101, 113, 144

Romance andaluz; 556, 580

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Romance de Curro el Palmo; 606

Romancillo; 479-494

ROMEU, ANTONIO MARIA; 447, 463

Rosales; 163, 207

ROY, TONY; 347, 350, 352-356, 361, 362, 369, 370, 377, 378, 385, 386, 423, 426, 438, 464, 467, 468

RUBIO, FRANCISCO; 464, 467

RUIZ, CANDITO; 513, 527

Ruiz, Emma Norka; 479-494

RUIZ, ROSENDO; 76, 177, 178, 180, 185, 273-280

Rumba; 238, 472

Rumberos de la Habana, Los; 170, 213, 217-219, 230-238

Rumbo a la eternidad; 593, 649

— S —

Sabes tu traición; 204, 220

Sabor a Caney; 205, 220

Sabroso y pico; 524, 528, 569, 574

Saeta, La; 607, 615

SALAZAR, PARMENIO; 465, 470, 571, 586

SALINAS, IDELFONSO; 556, 572

SALVADOR, EMILIANO; 65

Sálvame mi amor; 17, 29

Samba shake; 517

SÁNCHEZ, JORGE M.; 646, 651

SÁNCHEZ, JOSÉ RAMÓN; 172, 281, 282, 297

SÁNCHEZ, PEPE; 562, 573

Sánchez, Roberto; 119, 166, 365, 366, 368, 379-381, 383, 388, 389, 392-394

SÁNCHEZ AGRAMONTE, CORA; 395, 411

SÁNCHEZ DE FUENTES, EDUARDO; 77

Sanos, fuertes, somos útiles; 7

Santa Cecilia; 396, 447

Santamaría, Pablo; 24, 48, 74, 88

Santelices, Martha de; 560, 589

Sarracent, César; 17, 29, 351, 390, 587

SCHULZ; 592, 618, 619, 633

Se abrió la flor; 84, 85, 210, 304

Se llamará felicidad; 441, 442

Se perdió mi amor; 137, 214

Seamos amigos; 380, 394

Sebastián Vázquez; para mezzo-soprano, narrador y orquesta; 501, 502

Secada, Moraima; 409, 462

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Segundo lugar, Un; 26, 167

6 × 8; 436

Señora Perorata, La; 138, 214

Separado de ti, ahora; 342, 346

Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro; 170, 213, 217-219, 230-238

Será tal vez; 424, 433

Será tan grande el amor; 153, 159

Sería tan fácil; 546, 569

SERRANO, CARLOS; 128, 129, 141, 204-206, 220-222, 227, 306

SERRAT, JOAN MANUEL; 108-112, 603-615

Shake; 351, 375, 431, 457, 520, 587, 590, 650, 655, 670

Shake cha; 311, 630, 654

Shake cha cha cha; 442

Shake lento; 346, 348, 371-373, 384, 460

Shake rumba; 443

Sí, acudirás; 488, 489

Sí, búscame; 35, 86, 87, 293

Si la nieve resbala; 414

Si llegó la primavera; 34, 305

Si me pudieras querer; 593, 594

Si no fuera por Emiliana; 241, 259

Si no te quisiera; 426, 467

Si pudiera ser hoy; 77

Si puedes ver; 397, 419

Si te acercas no sé; 346, 375

Si ves un monte de espumas; 63, 66

SIARA; 618, 619

Siboney; 591, 618, 629, 633, 637, 638, 640, 668-670

Sicuri; 659

Siempre en mi pensamiento; 17, 29

Siempre estoy pensando en tu amor; 44, 49

Siempre la verdad; 507

Siempre recordaré; 50

Sigo buscando un amor; 134, 337

Sigue la rima; 197, 334

Síguelo ahí; 120, 130, 169, 187-189, 195, 198, 199, 202, 229, 271, 284, 313

Sígueme; 197, 334

Siguiendo el sol; 520, 529

Silver star; 177, 182

Silvestre Sonia; 28, 65, 68, 70, 73, 97-102

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Simalé; 349, 358, 359, 387, 553

Simalé a lo Bonne; 349, 359

Simil (Odiame); 405

SIMONS, MOISÉS; 412, 447, 466

Sin libertad no hay arreglo; 645

Sin nada soy feliz; 391

SLATER, JOSÉ; 389, 394

Soledad; 477, 529

Solís, Cleva; 482

Sólo digo compañero; 593, 617

Sólo nos tenemos a nosotros mismos; 44, 113

Sólo pensando en ti; 5, 6, 95, 210

Sólo por el rocío; 488, 490

Sólo soy un caminante; 96, 210

Sólo soy un Van Van; 148, 153, 160, 161

SOMAVILLA, RAFAEL; 2, 3, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 22, 23, 25, 30, 37, 42, 44, 45, 50, 51, 67, 89-92, 98, 99, 101, 113, 114, 123, 124, 342, 343, 345, 347, 348, 350, 352-356, 361-364, 369-371, 373, 375, 377, 378, 385, 386, 390, 397, 403, 405, 407, 408, 413, 414, 420, 427, 431, 432, 435, 441-443, 458, 460, 469, 471, 473, 474, 476-478, 506, 507, 518-521, 525, 529, 531, 532, 538, 545, 564-566, 570, 593, 595-597, 599-602, 620, 636, 649

SOMOZA, JOSÉ M.; 140, 283

Son; 34, 117, 118, 124, 132-134, 138, 159, 171, 172, 175, 206, 208, 209, 211, 212, 214, 215, 221, 223-225, 230, 244, 247, 251, 252, 258, 266, 298, 299, 302, 305, 308, 310, 315, 318, 319, 450, 453, 497, 523, 528, 556, 562, 563, 568, 569, 574, 631, 639, 641, 646, 648, 653

Son afro; 170, 466

Son beat; 162, 297, 640

Son candela; 513, 515

Son de la loma; 208, 297

Son del pariente, El; 626, 648

Son moderno; 561

Son montuno; 169, 205, 270, 281, 282, 427, 433

Son montuno protesta; 391

Son pop; 316

Son rumba; 231

Son vacilón; 626

Son venezolano; 173, 175

Soneto a mamá; 606

Songo; 145, 151-156, 160, 161, 430, 559

Songo beat; 164, 165

Songo changüi; 286, 287

Sóngoro cosongo; 170-172, 238, 281, 297

Sonrisa victoriosa, La; 10, 43

S.O.S., El; 650

Sosa, Pedro; 241-245, 247-262

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

SOSA COTIYA, LUIS; 196, 198, 284, 285

Soy capaz; 388, 394

Soy cubano; 172, 281, 282, 297

Soy el matancero; 191, 194

SPECK, PEDRO; 153, 155, 286, 287

Su nombre es pueblo; 73, 101

SUÁREZ, SENÉN; 524, 528, 569, 574

Suave mama; 177, 183

Suavecito; 447, 453, 523, 530, 537, 538, 546, 553, 554, 557, 559, 564, 569, 574

Suavízate; 201, 316

Sube un poquito más; 556, 576

Sublime ilusión, Una; 551, 568

Sucu sucu; 259

SUEIRO, NENITA; 351, 390, 475, 478

Sueño que creí fue una realidad, Un; 216, 337

Surgió la melodía; 351, 390

Suspirando por el chikichaka; 577

—T—

TABRANE, BAZ; 78, 81, 210, 288, 293

Tabú; 395, 401

TAGORE, SIR RABINDRANATH; 491

Taka taka ta; 521, 532

Tan breve que ...; 69, 75

Tan sólo un tantico; 650

Tandaraday; 8, 25

Tanta tristeza; 409, 459

TAÑO, TONY; 4-6, 13, 14, 18-21, 24, 26, 27, 30, 32, 35, 36, 38, 40, 41, 47, 48, 67, 72, 74, 78-85, 88, 94-96, 98, 101, 124-126, 167, 210, 228, 288-293, 303, 304, 312, 372, 374, 391, 410, 419, 473, 476, 477, 506, 518-520, 525, 529, 531, 537, 552, 555, 556, 563, 572, 575, 576, 580-583, 626, 647, 648

Tarde, La; 593, 597

Tardes despeinadas; 593, 596

Tardes grises; 33, 308, 593, 598

Tars, Magaly; 201, 316, 440, 469, 471, 472

Tatiana; 23

Te adoraría más; 459, 460

Te doy una canción; 545, 570

Te espero en la eternidad; 540, 568

Te fuiste de mi lado; 213, 238

Te olvidaré, mi amor; 130, 198

Te recuerdo Amanda; 548

Te saludo, me despido; 101, 102

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Te traigo mi son; 424, 433

Te voy a planchar; 367, 387

Te voy a tratar; 601, 636

Telar de la abuela, El; 77

TÉLLEZ, HÉCTOR; 4-6, 18-21, 35, 36, 40, 41, 78-81, 83-87, 94-96, 126, 210, 228, 288-293, 303, 304, 312

Tema que no fue; 391

Tengo de la vida el amor; 13, 32

Tengo mi casa; 381, 394

Terrible sueño; 4, 5, 20, 21, 78, 79, 83, 84, 94, 96, 210, 303

Tiburón de Guanabo, El; 626, 641

Tic tac, tic tac, tic tac; 7

Tiempo maravilloso; 592, 618, 619, 633

Tiempos libres; 164, 165

Tierra del son, La; 117, 118, 297, 298

Típica Sonopop; 642, 646

Titiritero, El; 111

Todas las muchachas quieren besar; 591, 592, 619, 633

Todo eso eres; 459, 461

Todo tuvo que cambiar; 447, 449

Tonada; 566

Tonada adiós chinitica; 317

Tonada de punto fijo; 317

Tonada de punto libre no. 1; 317

Tonada de punto libre no. 2; 317

Tonada matancera; 317

Tonada no. 1; 565, 566

Tonadas de borracho; 317

Tonadas de parranda; 317

Tonadas spirituanas; 317

Toques solo de batá; 317

TORRES, JUAN P.; 7, 10, 43, 44, 49, 52, 74, 88, 93, 117, 118, 146, 171, 172, 208, 239, 240, 281, 282, 294-299, 307, 308, 315, 320-333, 523, 530, 553, 569, 577, 624, 652, 653

Torres, Lourdes; 7

TOSAR, HÉCTOR; 503, 505

Tráeme el paragua que va a llover; 212, 237

Tránsito; 488, 491

TREMBLE, EDUARDO; 633

Tres estrellas y un lucero; 622, 626

Tres grandes, Los; 176, 191-194, 267

Tres lindas cubanas; 447, 463

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Triste camino; 459, 462

Trompetas en cha cha cha; 177, 184, 185, 278

Trujillo, Pedro; 318, 319

Tú; 77

Tú a todas horas; 643, 644

Tu casona colonial; 345, 347, 350, 352, 354-356, 361, 370, 377, 385, 386

Tu corazón otra vez; 191, 229

Tú me debías de querer; 441, 443

Tú me sabes comprender; 228, 293

Tú que tanto me diste; 467, 468

Tu tierra y tu libertad; 513, 516

Tua parla con mia mama; 225, 337

Tumbantonio; 317

Tus ojos; 556, 581

Tus plácidos encantos; 77

Tus recuerdos

véase

Es recordarte a ti

— U —

U-la-la; 118, 297-299

Ulloa, Leopoldo; 272, 300, 392, 394, 423, 425, 426, 428, 434, 438, 439, 444, 445, 464, 467, 468

Única mar; 488, 492

Upa negrito; 536, 542

Urbay, José Ramón; 351

Urfé, José E.; 320

Urrutia, Osvaldo; 469, 472

— V —

Va cayendo una lágrima; 561, 590, 633, 670

Valcárcel, Edgar; 504

Valdés, Chucho; 46, 301, 520, 593, 600, 649

Valdés, Hito; 650

Valdés, Mario; 266, 302

Valdés Arnau, Roberto; 17, 29, 384

Valera, Roberto; 498, 501, 502, 504

Vals; 657

Valladares, José; 16, 44, 89-92

Valle, Manuel del; 85, 210, 303, 304

Vamos caminando; 521, 532, 564, 569

Vanguardia y juventud; 642, 651

Vázquez, Manuel; 621, 623, 631, 632, 634, 635, 639, 642, 646, 651

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

VÁZQUEZ, MARIO; 34, 305

VÁZQUEZ, REYNALDO; 524, 528, 574

Veinte años; 33, 297, 307, 308, 593, 624; 652, 653

Velia María; 560, 561, 590-592, 618, 619, 629, 633, 637, 638, 640, 668-670

Ven, ven por favor; 189, 198

Vencidos; 108, 112

Vendrás; 264

Venezuela no está sola; 241, 260

VENTO, OSLIDIO; 220, 306

VERA, ALBERTO; 93

VERA, MARÍA TERESA; 33, 297, 307, 308, 593, 624, 652, 653

VERANES, NIVALDO; 465, 470

VERGARA, ROLANDO; 6, 94-96, 210, 214, 309-311, 337, 578, 579, 626, 654

VERLANE, AL; 521, 532

Vi el adios; 438, 467

VÍCTOR, VÍCTOR J.; 28, 65, 68, 70, 73, 97-102

Vida tiene su cosa, La; 39, 186

Vidal, Consuelito; 138

Vierte corazón, tu pena; 64, 66

Vieux coin; 326-328, 333

VIGLIETTI, DANIEL; 536, 542, 593, 617

VILLA, IGNACIO

véase

BOLA DE NIEVE

VILLARREAL, RAFAEL; 293, 312

Víspera; 488, 493

VITIER, CINTIO; 479

VITIER, SERGIO; 536

Viviendo mi verdad; 363, 364

VLACHOVA, JUAN C.; 425, 427, 434, 441-443

Voces Cubanas; 421, 422, 628, 655

Volanta, La; 77

Voy a medirme el amor; 488, 494

Vuela pena; 69, 70, 75, 101

— Y —

Y a la luz de la luna; 383, 394

Y decídete mi amor; 209, 337

Y después; 475, 478

Y era nada; 405

©Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Y hoy te quiero más; 474, 517

Y junto a ti; 629, 633

Y no estás conmigo; 80, 81, 288, 293

Y no hay razón; 140, 200, 283

Y no le conviene; 153, 162

Y no sé por qué; 343, 346

Y que se sepa; 559, 569

Y... si llueve; 474, 517

Y solo estoy sin ti; 125, 126, 292, 293

Y vive; 291, 293

Y yo me muero sin ti; 537, 569

Ya me cansé de esperarte; 435

Ya no espero más; 42, 44

Ya no puedo vivir tranquilo; 206, 220

Ya no sé, mi dulce amiga; 500, 503, 544, 562

Ya ves volví; 593, 599

YÁÑEZ ZUAZNABAR, LUIS; 121, 198, 201, 297, 313-316, 440, 469, 471, 472

Yerbero moderno, El; 446, 447

Yo bailo con Chana; 311, 626, 654

Yo concibo; 18, 36, 41, 80, 86, 125, 126, 228, 289-293, 312

Yo no me muero de amor; 464, 467

Yo no te olvido; 346, 348

Yo pisaré las calles nuevamente; 65, 101

Yo quiero morir cantando; 578, 579

Yo sé de un beso; 77

Yo sé lo que se siente; 351, 390

Yo sigo siendo cubano; 241, 243, 261, 262

Yo soy un hombre sincero; 54-64

Yo te sigo; 106

Yolanda; 141, 220

— Z —

Zapateo; 317

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

QUINTA PARTE:

SELLOS DE CORREO

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

SELLOS DE CORREO

EMISIÓN POSTAL

ENERO 6

1 *Victorias de Cuba en el Primer campeonato Mundial de Boxeo Aficionado.*

Diseñador: José A. Medina

Valor: 50 c.

Emisión conmemorativa del Evento celebrado en La Habana del 17 al 30 de agosto de 1974, donde participaron 263 boxeadores de 45 países. Cuba obtuvo 1er. lugar con cinco medallas de oro, una de plata y dos de bronce, producto de 33 victorias en 39 combates. Véase serie emitida en agosto 24 de 1974.

——Hoja filatélica en la que se destaca un ángulo de la Ciudad Deportiva, El trofeo, enmarcado en el sello, y las medallas de oro, plata y bronce ganadas por los pugilistas cubanos. Multicolor 73 × 113 mm.

ENERO 21

2 *Obras de Arte del Museo Nacional*

Diseñador: Alberto Franca

Valores: 6 (1, 2, 3, 5, 13, 30c)

Emisión de divulgación donde se recogen reproducciones fotográficas de obras originales que se encuentran en el Museo Nacional.

——(1c) La Palabra. Oleo/tela; 72,5 × × 91,5 cm., de Marcelo Pogolotti (1902), cubano. Multicolor. 29 × 40 mm.

—— (2c) La Ceiba, nombre original del cuadro: Una Ceiba en San Antonio de los Baños. Oleo/tela; 102 × 135 cm. realizada en 1865 por Henry Cleenewerk (siglo XIX), belga. Multicolor. 39 × 40 mm.

—— (3c) Paisaje, nombre original del cuadro: Paisaje del Río Cauto. Acuarela; 39 × 50 cm. realizada en 1888 por Guillermo Collazo (1850-1896), cubano. Multicolor. 29 × 40 mm.

— (5c) Naturaleza muerta. Oleo/tela; 81,5 × 91 cm., realizada en Sevilla en 1961 por Francisco Peralta (1820?-1897), español. Multicolor. 29 × 40 mm.

—— (13c) María Wilson, Nombre original del cuadro: Retrato de María Wilson y Mijares. Oleo/tela; 53,5 × 45,5 cm. realizada en New York en 1887 por Federico Martínez Matos (1828-1912), cubano. Multicolor. 29 × 40 mm.

—— (30c) El Dúo. Oleo/tela; 46 × 30,5 cm., de Mariano Fortuny Carbó (1838-1874), español. Multicolor. 29 × 40 mm.

FEBRERO 6

3 *Año Internacional de la Mujer*

Diseñador: Luis Vega

Valor: 13c.

Emisión conmemorativa del homenaje de Cuba al Evento festejado en todo el Mundo, por acuerdo de Las Naciones Unidas, con el fin de poner término a las diversas formas de discriminación contra las mujeres.

— Silueta de una cabeza de mujer con flores de colores dentro del contorno. En el margen derecho, Logotipo del Año In-

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

ternacional de la Mujer. Multicolor. 29 × 40 mm.

FEBRERO 22

4 *Desarrollo de la Industria Pesquera*

Diseñador: Francisco Román Compañy
Valores: 6 (1, 2, 3, 8, 13, 30c)

Emisión de divulgación que muestra algunas especies marinas y las embarcaciones destinadas a su captura, tanto en aguas cubanas como internacionales. La Flota Cubana de Pesca, La Flota del Golfo y la Flota Atunera tienen a su cargo incrementar la producción pesquera.

— (1c) Bonito y modelo Cayo Largo de fabricación cubana, diseñado expresamente para la pesca de bonito y langosta. Multicolor. 40 × 29 mm.

—— (2c) Atún y modelo Cerquero, de fafricación española. Multicolor. 40 × 29 mm.

—— (3c) Cherna y modelo Lambda, de fabricación cubana. Multicolor. 40 × 29 mm.

—— (8c) Merluza y modelo Tasba 96, arrastrero de fabricación española. Multicolor. 40 × 29 mm.

—— (13c) Camarón y un modelo camaronero de fabricación francesa, Multicolor. 40 × 29 mm.

—— (30c) Langosta y modelo Cayo Largo, de fabricación cubana, diseñado expresamente para la pesca del bonito y langosta. Multicolor. 40 × 29 mm.

MARZO 15

5 *Minerales cubanos.*

Diseñador: José A. Medina

Valores: 3 (3, 13, 30c)

Emisión de divulgación donde se representan algunos de los minerales metálicos más abundantes en Cuba. La Industria Minera es muy importante para el desarrollo económico del país. Es la primera serie de sellos triangulares impresa en Cuba.

—— (3c) Reproducción de una muestra de níquel que se encuentra principalmente en yacimientos al norte de la provincia de Oriente, así como en Pinar del Río y Camagüey. Cuba ocupa el primer lugar en el mundo de reservas de este mineral. Multicolor. 28 × 56 mm.

—— (13c) Reproducción de una muestra de cobre que se explota principalmente en los yacimientos de Pinar del Río y Oriente. Constituye un importante renglón en las exportaciones. Multicolor. 28 × 56 mm.

—— (30c) Reproducción de una muestra de cromo. Se considera de gran valor por las escasez mundial del mismo. Cuba cuenta con yacimientos en Oriente y Camagüey. Multicolor. 28 × 56 mm.

ABRIL 12

6 El cosmos del Futuro (2a. serie)

Diseñador: José A. Medina

Valores: 6 (1, 2, 3, 5, 13, 30c)

Emisión conmemorativa del XIV Aniversario del Primer Vuelo del Hombre al Cosmos y del Día de la Cosmonáutica. Se reproducen cuadros de los pintores soviéticos Andrei Sokolov y Aleksei Leonov (1934). Este último es el primer cosmonauta que permaneció en el espacio cósmico.

—— (1c) Cosmódromo. Multicolor. 27 × 42 mm.

—— (2c) Explorador extraterreno. Multicolor. 40 × 29 mm.

—— (3c) Eclipse de Sol en la Luna. Multicolor. 29 × 42 mm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

——(5c) En el umbral. Multicolor. 29 × 42 mm.

——(13c) Mediodía de Marte. Multicolor. 29 × 40 mm.

——(30c) Tierra a la vista. Muticolor. 29 × 40 mm.

Los sellos de 1, 2, 3, y 13c son obra de Sokolov y Leonov. El de 5c. es de Sokolov y el de 30c. es de Leonov. Véase serie de abril 12 de 1974.

ABRIL 24

7 *Día del sello.*

Diseñador: Alberto Franca

Valores: 3 (3, 13, 30c)

Emisión anual conmemorativa del 24 de abril de 1855, fecha de circulación en Cuba del primer sello de Correos. Se reproducen cubiertas y marcas postales utilizadas para el franqueo en líneas de cabotaje, durante el siglo XIX.

——(3c) Cubierta dirigida a La Habana y la marca postal correspondiente. Se lee: "Correos" y "Líneas de cabotaje-Costa Norte". Multicolor. 29 × 40 mm.

——(13c) Cubierta dirigida a Santiago de Cuba y la marca postal correspondiente. Se lee: "Vapor de La Habana" y "Líneas de cabotaje-Costa Norte". Multicolor. 29 × 40 mm.

——(30c) Cubierta dirigida a Manzanillo y la marca postal correspondiente. Se lee: "N.A." y "Líneas de cabotaje-Costa Sur". Multicolor. 29 × 40 mm.

MAYO 9

8 *XXX Aniversario de la Victoria sobre el Fascismo.*

Valor: 30c.

—Reproducción de la histórica foto tomada el 30 de abril de 1945 a las 21 h. 50 minutos, en el instante en que los soldados del Ejército Soviético Mijail Egorov (1923-1975) y Meliton Kantaria (1921) colocaban victoriosamente sobre la cúpula del Reichstag, la bandera de la URSS. Al fondo vista panorámica de Berlín donde se aprecian los estragos de la guerra. Multicolor. 27 × 43 mm.

MAYO 10

9 *Obras de Arte del Museo de Artes Decorativas.*

Diseñador: Alberto Franca

Valores: 6 (1, 2, 3, 5, 13, 50c)

Emisión divulgativa de obras de arte originales que se encuentran en este Museo, en la ciudad de La Habana.

—(1c) Vaso cubierto de 39 × 21 cms con escena de La Comedia italiana. Porcelana de Sevres, Francia, siglo XVIII. Multicolor. 46 × 36 mm.

——(2c) Conjunto de personajes de 36 × 24 cms. Porcelana de Meissen, Alemania, siglo XVIII. Multicolor. 46 × 36 mm.

——(3c) Fuente oval de 31,5 × 25,5 cms. de la vajilla La Dama del Parasol, del pintor Cornelis Pronk. Porcelana, China, siglo XVIII. Multicolor. 36 × 46 mm.

——(5c) Fragmento de biombo chino de 206 × 62,5 cm. (1 hoja) con detalle de Ave Fénix diseñado y pintado por los artistas Lun-Ting-Wen y Tseng-Kuan-Tsheng. China, siglo XVI. Multicolor. 36 × 46 mm.

——(13c) Alegoría de la música. Oleo/tela: 78 × 61,5 cm., de Francois Bouchert (1703-1770), francés. Multicolor. 46 × 36 mm.

——(30c) Retrato de dama. Oleo/tela; 77 × 99 cm.; de Louis Tocqué (1696-1772), francés. Multicolor. 46 × 36 mm.

——(50c) Hoja filatélica. El Columpio. Oleo/tela; 235 × 143 cm., de Hubert Ro-

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí"

bert (1733-1808), francés, Multicolor. 100 × 56 mm.

MAYO 31

10 *Jornada Internacional de la Infancia.*

Diseñador: Luis Vega

Valor: 3c.

Emisión conmemorativa del Evento que se celebra anualmente por acuerdo del Congreso de Defensa de la Infancia reunido en Austria en 1952. Cuba estuvo presente adoptando el lema: Los niños nacen para ser felices, que hoy continúa siendo nuestra divisa. De esta misma temática Cuba ha emitido series en 1963 y 1968.

——Reproducción de una alegoría infantil con pelotas, que simbolizan el globo terráqueo. Multicolor. 29 × 40 mm.

JUNIO 18

11 *Aves Endémicas.*

Diseñador: Otton A. Suárez

Valores: 6 (1, 2, 3, 5, 13, 30c)

Emisión de divulgación que reproduce algunas especies de aves cubanas.

——(1c) Vireo G. Gundlachi, de nombre común Ojón o Juan-chivi, de la orden Pájaros. Pico alargado, fuerte con punta dentada; alas cortas; color oliváceo, amarillo y azul; mide 140 mm., el macho. Multicolor. 41 × 29 mm.

——(2c) Gymogloux I. Lawrenci, de nombre común Sijú Cotunto, de la orden Estrigiformes. Cabeza grande, pico muy ganchudo, cara verdusca, patas amarillas; mide 215 mm. Multicolor. 41 × 29 mm.

——(3c) Arantinga Euops, de nombre común Catey o Periquito, de la orden Psitaciformes. Color verde amarillento con manchas bermellón; pico ganchudo; mide 280 mm. Multicolor. 41 × 29 mm.

——(5c) Starnoemas Cyanocephala, de nombre común Paloma Perdiz, de la orden Columbiformes. Pico engrosado en la punta y ligeramente encorvado; color pardusco; mide alrededor de 225 mm. Multicolor. 41 × 29 mm.

——(13c) Chandrohierax Wilsoni, de nombre común Gavilán Caguarero o Sonso, de la orden Falcónidas. Ave de rapiña diurna; pico muy robusto, algo ganchudo; alas y cola largas; color negruzco blanquecino, la hembra y azuloso, el macho. Multicolor. 41 × 29 mm.

——(30c) Cyanolimnas Cerverai, de nombre común Gallinuela de Santo Tomás, de la orden Gruiformes. Pico muy largo, recto, fuerte y comprimido; cola corta con 12 plumas anchas; cuerpo de colores oscuros. Multicolor. 41 × 29 mm.

JULIO 1

12 *X Aniversario del Centro Nacional de Investigaciones Científicas.*

Diseñador: José A. Medina

Valor: 13c.

Emisión conmemorativa de la fundación del CNIC el 1o. de julio de 1965. Esta Institución, adscripta a la Universidad de La Habana, se dedica a realizar investigaciones científicas en el campo de las ciencias naturales, biomédicas, químicas, tecnológicas y agropecuarias que redunden en beneficio de interés general. Organiza y desarrolla la formación científica post-graduada y atiende actividades nacionales e internacionales que se consideren para el logro de sus fines.

—— Reproducción del edificio donde radica el CNIC en La Habana y del logotipo. Multicolor. 27 × 44 mm.

AGOSTO 2

13 *XXV Aniversario de la Comisión Internacional de Riegos y Drenajes.*

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Diseñador: Francisco Román Compañy

Valor: 13c.

Emisión conmemorativa del vigésimo quinto aniversario de la fundación del ICID. Esta Comisión es un organismo no-gubernamental en la que participan especialistas de 64 países, con el fin de promover el desarrollo y aplicación de la ciencia y la técnica del riego, drenaje y control de inundaciones. Fue creada en 1948 en la India (sede) y celebró su noveno Congreso en Moscú en 1975. Cuba, país miembro toma parte en las actividades.

—— Dibujo de una alegoría de la manipulación mecánica hidrológica y el logotipo de la ICID. Multicolor. 29 × 40 mm.

AGOSTO 20

14 *Repoblación Forestal.*

Diseñador: Jorge Pérez Duporté

Valores: 5 (1, 3, 5, 13, 30c)

Emisión de información del Instituto Nacional de Desarrollo y Aprovechamiento Forestal, INDAF dando a conocer las variedades más conocidas de árboles cubanos. En cada sello se reproducen hojas, fruto y flor de las siguientes variedades:

——(1c) Cedrela Mexicana M. J. Roem., de nombre común Cedro, de la familia Meliáceas. Se localiza en toda Cuba; madera útil en ebanistería; corteza y resina con propiedades medicinales. Multicolor. 40 × 28 mm.

——(3c) Swietenia Mahagoni (L) Jacq., de nombre común Caoba cubana, de la familia Meliáceas. Se localiza principalmente en las provincias orientales; madera con numerosas aplicaciones en ebanistería; corteza con propiedades medicinales. Multicolor. 40 × 28 mm.

——(5c) Calophyllum Brasiliense Camb. Var: Antillanum (Britt.) Standl. de nombre común Ocuje, de la familia Clusiáceas. Abundante en toda la Isla; madera se utiliza en construcciones navales, puentes, traviesas, postes. Multicolor. 40 × 28 mm.

——(13c) Hibiscus Tiliaceus L., de nombre común Majagua hembra, de la familia Malváceas. Se localiza en ciénagas y costas; madera útil para la fabricación de remos, bates y muebles finos; de la corteza fibrosa se hace una soga que sirve para amarrar los tercios de tabaco. Multicolor. 40 × 28 mm.

——(30c) Pinus Caribaea Morelet, de nombre común Pino macho, de la familia Pináceas. Localizable en Pinar del Río e Isla de Pinos; madera universalmente empleada en la producción de pulpa de fibra larga para la fabricación de papel; también en construcciones rurales; de la resina se obtiene esencia de trementina y colofonia o pez rubia. Multicolor. 40 × 28 mm.

AGOSTO 23

15 *XV Aniversario de la Federación de Mujeres Cubanas.*

Diseñador: Luis Vega.

Valor: 3c.

Emisión conmemorativa de la fundación de la FMC el 23 agosto de 1960. Esta Organización cuenta en la actualidad con dos millones 127 mil afiliadas entre las que figuran: obreras, campesinas, amas de casa, profesionales y miembros femeninos del MINFAR y el MININT, incorporados a las múltiples tareas de masas de la patria.

—— Dibujo de vitral en arco de medio punto como remate a una ventana figurada, cuyo marco encierra mujeres federadas realizando labores del agro. Mulcolor. 41 × 29 mm.

SEPTIEMBRE 5

16 *Conferencia Internacional de Solidaridad con la Independencia de Puerto Rico*

Cuba Biblioteca Nacional "José Martí"

Diseñador: Alberto Franca

Valor: 13c.

Emisión conmemorativa de la Conferencia celebrada en La Habana, Hotel Habana-Libre, del 5 al 7 de septiembre auspiciada por el Consejo Mundial de la Paz. Asistieron alrededor de 300 delegados de 75 países de América, Europa, Asia y Africa, representando a Instituciones, Organismos de Solidaridad y Comités por la paz, así como 16 Organismos Internacionales. El objetivo de la Conferencia era universalizar el conocimiento sobre el caso de Puerto Rico, que ya está definitivamente insertado en la agenda de descolonización del mundo contemporáneo.

—— Representación alegórica de la liberación de Puerto Rico mediante la ruptura de una cadena por las puntas de una estrella. En el centro, el logotipo. Multicolor. 41 × 29 mm.

SEPTIEMBRE 20

17 *VII Juegos Panamericanos de México.*

Diseñador: Roberto Quintana.

Valores: 6 (1, 3, 5, 13, 30, 50c)

Emisión conmemorativa del Evento celebrado en Ciudad México del 12 al 26 de octubre, donde la representación cubana obtuvo 119 medallas de oro, 94 de plata y 62 de bronce, ocupando el segundo lugar entre todos los países participantes. En cada sello aparece como fondo constante el calendario azteca y reproducción de algunos de los deportes en los que Cuba participó.

——(1c) Béisbol. Multicolor. 43 × 28 mm.

— (3c) Boxeo. Multicolor. 43 × 28 mm.

—— (5c) Baloncesto. Multicolor. 43 × 28 mm.

——(13c) Salto. Multicolor. 43 × 28 mm.

——(30c) Pesas. Multicolor. 43 × 28 mm.

——(50c) Hoja filatélica. En el sello enmarcado aparece el logotipo de los Juegos. A la derecha la antorcha olímpica. Se lee: "México'75". Multicolor. 85 × 70 mm.

SEPTIEMBRE 28

18 *XV Aniversario de los Comités de Defensa de la Revolución.*

Diseñador: Jorge Hernández.

Valor: 3c.

Emisión conmemorativa de la fundación de los CDR el 28 de septiembre de 1960, que constituyen actualmente la más fuerte de las organizaciones de masa, con 4 millones 800 mil miembros incorporados a sus filas, realizando las más diversas actividades económicas, culturales y sociales.

——Reproducción del emblema de los CDR que simboliza el lema "Con la guardia en alto", sobre la multitud reunida en la Plaza de la Revolución. Abajo se lee: "Fruto genuino de la Revolución. Multicolor. 42 × 27 mm.

OCTUBRE 8

19 *XV Aniversario del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos.*

Diseñador: José A. Medina
Valor: 3c.

Emisión conmemorativa de la fundación del ICAP, organismo encargado de mantener y acrecentar las buenas relaciones con los demás países del mundo acorde con los principios de la Revolución.

—— Reproducción del logotipo del ICAP. Se lee: "XV Aniversario". Multicolor. 26 × 38 mm.

OCTUBRE 13

20 *XXV Aniversario del Banco Nacional y XV Aniversario de su Nacionalización.*

Cuba: Biblioteca Nacional "José Martí"

Diseñador: José A. Medina

Valores: 6 (13c. en se-tenant)

Emisión conmemorativa de la creación del Banco Nacional de Cuba, que inició sus operaciones el 27 de abril de 1950 y de la Nacionalización de la Banca el 13 de octubre de 1960, fecha en que asumió el Organismo la totalidad de las operaciones bancarias del país, presidido por Ernesto "Che" Guevara (1928-1967). Para celebrar el XV aniversario se reunieron en La Habana representantes de más de 200 de las Instituciones Bancarias más importantes del mundo, como demostración del sólido prestigio que posee el Banco en el ámbito internacional.

—— Reproducción de:

a) Anverso y reverso de la primera moneda nacional (plata), de un peso, puesta en circulación en 1915.

b) Anverso del primer papel, certificado plata, de un peso, puesto en circulación en 1934.

c) Anverso del papel moneda, de un peso, puesto en circulación en 1950, por la creación del Banco Nacional. Estas tres emisiones no están en circulación actualmente.

d) Anverso del papel moneda, de un peso, puesto en circulación en 1960, por la Nacionalización de la Banca.

e) Anverso del papel moneda, de un peso, puesto en circulación en 1975, por el XV aniversario de la Nacionalización.

En b, c, d, e, aparece la efigie de José Martí (1853-1895). Multicolor. 27 × 42 mm.

OCTUBRE 28

21 *Evolución del Ferrocarril*

Diseñador: José A. Medina

Valores: 5 (1, 3, 5, 13, 30c)

Serie de divulgación donde se ofrece una panorámica del transporte por ferrocarril en Cuba, que se inauguró el 19 de noviembre de 1837 con el primer tramo de vía férrea entre La Habana y Bejucal y continuó extendiéndose a través de la Isla hasta Santiago de Cuba, en 1902. Cuba fue el primer país de América Latina e incluso España, en tener ferrocarril y estuvo en manos de empresas capitalistas hasta 1960, año de la Nacionalización y de la creación de la Empresa de Ferrocarriles de Cuba. Desde entonces se han efectuado sustanciales inversiones en la reposición de equipos y reconstrucción de vías férreas. También se ha incrementado la superación técnica profesional en las especialidades ferroviarias.

Reproducción de los siguientes modelos de locomotoras:

——(1c) "La Junta", primera locomotora que circuló en Cuba en 1837. Se conserva en el Parque Lenin de La Habana. Multicolor. 27 × 44 mm.

——(3c) Modelo 500, de vapor, inglesa, 900 HP. Multicolor. 27 × 44 mm.

——(5c) Modelo TEM-2TK, soviética, 1000 HP (de carga). Multicolor. 27 × 44 mm.

——(13c) Modelo MVD-9, húngara, 1000 HP. Multicolor. 27 × 44 mm.

——(30c) Modelo M-62K, soviética, 1600 HP (pasajeros). Multicolor. 27 × 44 mm.

NOVIEMBRE 10

22 *Desarrollo de la Industria Textil*

Diseñador: Armando Alonso

Valor: 13c.

Serie de divulgación del desarrollo y la importancia de la Industria Textil, una de las ramas de la Industria Ligera de Cuba. En el último quinquenio se incrementó en más del doble el nivel de producción.

Cuba. Biblioteca Nacional José Martí

—— Diseño alegórico de un telar destacando la confección de una bandera cubana. Multicolor. 27 × 42 mm.

NOVIEMBRE 25

23 *Desarrollo de la Medicina Veterinaria.*

Diseñador: Francisco Román Compañy

Valores: 6 (1, 2, 3, 5, 13, 30c)

Serie de divulgación sobre la importancia y alcance del Control Sanitario Veterinario actualmente en Cuba. Se mantiene una lucha eficaz contra las enfermedades infecto-contagiosas, garantizando la sistematización de los programas de inmunización, lucha antiparasitaria y profilaxis general.

En cada sello se reproduce el ciclo del parásito que frecuentemente contamina a la especie que aparece dibujada en cada uno:

—— (1c) Ovino y ciclo del Haemonchus Spp. Multicolor. 29 × 41 mm.

—— (2c) Canino y ciclo del Ancylostoma Caninum. Multicolor 30 × 41 mm.

—— (3c) Ave de corral y ciclo del Dispharynx Nasuta. Multicolor. 29 × 41 mm.

—— (5c) Equino y ciclo del Gasterophilus Intestinalis. Multicolor. 29 × 41 mm.

—— (13c) Porcino y ciclo del Ascaris Lumbricoides. Multicolor. 30 × 41 mm.

—— (30c) Vacuno y ciclo del Boophilus Microplus. Multicolor 29 × 41 mm.

NOVIEMBRE 27

24 *Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech.*

Diseñador: Alberto Franca

Valor: 3c

Emisión de divulgación del Destacamento Pedagógico que surgió de un llamado hecho por el Comandante en Jefe Fidel Castro en la clausura del II Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas, en mayo de 1972. El Primer Contingente comenzó en el curso 1972-73 y hoy ya suman cuatro, integrados por más de 12 mil alumnos-profesores que combinan el trabajo con el estudio. Estos Destacamentos realizan sus estudios en los Institutos Pedagógicos que funcionan en cada una de las Universidades de la Isla.

——Representación del logotipo del Destacamento que lleva la efigie de Manuel Ascunce Domenech (1945-1961). Multicolor. 40 × 29 mm.

DICIEMBRE 15

25 *Desarrollo Agropecuario*

Diseñador: Armando Alonso

Valor: 13c.

Emisión de divulgación del Desarrollo Agropecuario del país, para destacar los logros en las actividades que realiza el DAP, rama del Ministerio de la Construcción formada por los siguientes Grupos Nacionales: Hidrología Urbanística, Obras Marítimas, Viales, Hidráulico y la DIGIAC (Dirección General de Investigaciones aplicadas a la Construcción, Geotecnia).

—— Dibujo que recoge carreteras, obras de hidrología, red de viales y una represa, que se realizan a través del país por el DAP. Multicolor. 27 × 42.

DICIEMBRE 17

26 *Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba.*

Diseñador: Guillermo Menéndez

Valores: 3 (3, 13, 30c)

Emisión conmemorativa del histórico Evento celebrado en La Habana del 17 al 24 de diciembre. Participación en este Congreso 3116 delegados elegidos en las

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Asambleas correspondientes de las Instancias Provinciales y 85 delegaciones invitadas, formadas por miembros de Partidos Comunistas, Socialistas, Nacionaldemocráticos, Movimientos de Liberación Nacional y personalidades procedentes de los cinco continentes.

—— (3c) Reproducción del logotipo del Congreso. Multicolor. 27 × 47 mm.

——(13c) Reproducción de una escena del desarrollo del país bajo la guía del proletariado. Multicolor. 27 × 47 mm.

——(30c) Reproducción del símbolo de las raíces y formación del Partido Comunista de Cuba, representadas en las figuras de: José Martí (1853-1895), Carlos Baliño (1848-1926), Julio Antonio Mella (1903-1929), Abel Santamaría (1927-1953), José Antonio Echeverría (1932-1957), Ernesto "Che" Guevara (1928-1967) y Camilo Cienfuegos (1932-1959). Multicolor. 24 × 43 mm.

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ÍNDICE ANALÍTICO

A

ALONSO, ARMANDO; 22, 25

Animales; 23

Año Internacional de la Mujer; 3

Arboles, Plantación de — Cuba; 14

Arte; 2, 6, 9

ASCUNCE DOMENECH, MANUEL; 24

Aves — Cuba; 11

B

BALIÑO, CARLOS; 26

Banco Nacional de Cuba; 20

Banderas; 8, 16, 22, 26

BOUCHER, FRANÇOIS; 9

Boxeo; 1

C

Campeonato Mundial de Boxeo Aficionado, 1o., La Habana, 1974; 1

CASTRO RUZ, FIDEL; 24

Centro Nacional de Investigaciones Científicas; 12

CIENFUEGOS, CAMILO; 26

CLEENEWERK, HENRY; 2

CNIC, véase

Centro Nacional de Investigaciones Científicas.

COLLAZO, GUILLERMO; 2

Comisión Internacional de Riegos y Drenajes; 13

Comités de Defensa de la Revolución; 18

Congreso del Partido Comunista de Cuba, 1o. La Habana, 1975; 26

Conmemoración de fechas históricas; 3, 6, 7, 8, 15, 18, 19, 20

Cosmos; 6

Cuba — Ferrocarriles — Historia, véase

Ferrocarriles — Cuba — Historia

Cuba — Museos, véase

Museos — Cuba

Cuba — Relaciones (Generales); 19

Cuba en Eventos Internacionales; 1, 3, 10, 13, 16, 17

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

D

DAP, véase

Desarrollo Agropecuario del País

Deportes; 1, 17

Desarrollo Agropecuario del País; 25

Desarrollo Económico — Cuba; 4, 5, 22, 25

Día de la Cosmonáutica; 6

Drenajes; 13

Duporté, Jorge Pérez, véase

Pérez Duporté, Jorge

E

ECHEVERRÍA, JOSÉ ANTONIO; 26

Educación — Cuba; 24

EGOROV, MIJAIL; 8

Enseñanza — Personal Docente; 24

Eventos Internacionales, véase

Cuba en Eventos Internacionales

F

Federación de Mujeres Cubanas; 15

Ferrocarriles — Cuba — Historia; 21

FORTUNY CARBÓ, MARIANO; 2

FRANCA RODRÍGUEZ ALBERTO; 2, 7, 9, 16, 24

G

Guerra Mundial, 1939-1945; 8

GUEVARA, ERNESTO "CHE"; 20, 26

H

HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, JORGE; 18

I

ICAP, véase

Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos

ICID, véase

Comisión Internacional de Riegos y Drenajes

INDAF, véase

Instituto Nacional de Desarrollo y Aprovechamiento Forestal

Industria Minera — Cuba; 5

Industria Pesquera — Cuba; 4

Infancia; 10

Instituciones Científicas — Cuba; 12

Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos; 19

Instituto Nacional de Desarrollo y Aprovechamiento Forestal; 14

Irrigación; 13

J

Juegos Olímpicos Panamericanos, 7o. México, 1975; 17

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

K

KANTARIA, MELITON; 8

L

LEONOV, ALEKSÉI ARJIPOVICH; 6

LUN-TING-WEN; 9

M

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ; 20, 26

MARTÍNEZ MATOS, FEDERICO; 2

Medicina Veterinaria, véase
Veterinaria

MEDINA SOTO, JOSÉ ANTONIO; 1, 5, 6, 12, 19, 20, 21

MELLA, JULIO ANTONIO; 26

MENÉNDEZ, GUILLERMO; 26

MICONS, véase
Ministerio de la Construcción

Minerales — Cuba; 5

Ministerio de la Construcción; 25

Mujeres — Historia y Condición Social; 3

Mujeres en la Revolución Cubana; 15

Museos — Cuba — La Habana; 2, 9

N

Numismática — Cuba; 20

P

Partido Comunista — Cuba; 26

PERALTA, FRANCISCO; 2

PÉREZ DUPORTÉ, JORGE; 14

Pesca — Cuba; 4

POGOLOTTI, MARCELO; 2

PRONK, CORNELIS; 9

Puerto Rico — Solidaridad Internacional; 16

Q

QUINTANA ALVAREZ, ROBERTO; 17

R

Riegos, véase
Irrigación

ROBERT, HUBERT; 9

ROMÁN COMPAÑY, FRANCISCO; 4, 13, 23

S

SANTAMARÍA, ABEL; 26

Servicio Postal — Cuba; 7

SOKOLOV, ANDREI; 6

SUÁREZ OTTON, A; 11

T

Transportes — Cuba; 21

TOCQUE, LOUIS; 9

TSENG, KUAN-TSHENG; 7

V

VEGA, LUIS: 3, 10, 15

Veterinaria; 23

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

ÍNDICE DE TÍTULOS

Año Internacional de la Mujer; 3

Aves Endémicas; 11

Conferencia Internacional de Solidaridad con la Independencia de Puerto Rico; 16

El Cosmos del futuro II; 6

X Aniversario del Centro Nacional de Investigaciones Científicas; 12

XV Aniversario de la Federación de Mujeres Cubanas; 15

XV Aniversario de los Comités de Defensa de la Revolución; 18

XV Aniversario del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos; 19

Desarrollo Agropecuario; 25

Desarrollo de la Industria Pesquera; 4

Desarrollo de la Industria Textil; 22

Desarrollo de la Medicina Veterinaria; 23

Destacamento Pedagógico; 24

Día del Sello; 7

Evolución del Ferrocarril; 21

Jornada Internacional de la Infancia; 10

Minerales cubanos; 5

Obras de Arte del Museo de Artes Decorativas; 9

Obras de Arte del Museo Nacional; 2

Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba; 26

Repoblación Forestal; 14

VII Juegos Deportivos Panamericanos de México; 17

XXX Aniversario de la Victoria sobre el Fascismo; 8

XXV Aniversario de la Comisión Internacional de Riegos y Drenajes; 13

XXV Aniversario del Banco Nacional. XV Aniversario de su Nacionalización; 20

Victorias de Cuba en el Primer Campeonato Mundial de Boxeo Aficionado; 1

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"

Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí"